

8123

THE COMPLETE WORKS

OF

RAO BAHADUR K. VEERESALINGAM PANTULU.

VOL. X-TELUGU POETS, PART 1.

2ND EDITION.



PRINTED BY P. PRAKASA RAO & BROS.,
AT THEIR
SREE RAMA PRESS, RAJAHMUNDRY.

1937

రామమహాద్వయము

విష్ణులిక్ష్మీ ప్రకాశరావు అండ్ సన్స్ వర్క్స్

శ్రీరామమహాద్వయము

ముద్రణశాల.



SRI RAJAH
RAVU VENKATA KUMARA MAHIPATHI SURYARAO
BAHADUR GARU.
MAHARAJAH OF PITHAFURAM

To

Sri Rajah Ravi

Venkata Kumara Mahipathi Surya Rao

Bahadur Garh,

Maharajah of Pithapuram,

*This book is most respectfully dedicated
by the author.*

గీ. వసు శ్రీవీతికాపుగాధీశ్వరునకు
నాంధ్రకవులచరిత్రంబు సతిశయాను
రాగమున సంకితి మొనర్తు రావు శ్రీకు
మారమహిపతిసూర్యరాణ్యునుజపతికి.

విషయసూచిక.

శీర్షములు.				పుట.
1. నన్నయభట్టు.	1.
2. తిక్కనసోమయాజి.	85.
3. ఎఱ్ఱాప్రెగడ.	153.
4. పావులూరిమ్మన.	177.
5. నన్నచోడుడు.	183.
6. ప్రతాపరుద్రుడు.	217.
7. పాలనరికిసోమనాథుడు.	220.
8. రంగనాథుడు.	226.
9. కేతన.	233.
10. బద్దెన.	241.
11. మంచన.	249.
12. అధర్వాచార్యుడు.	256.
13. కాచవిభుడు విగ్రహరాజు.	275.
14. మారన.	278.
15. విన్నకోటపెద్దన్న.	284.
16. చిమ్మపూడియమరేశ్వరుడు.	289.
17. హుళక్కిభాస్కరుడు.	300.
18. నాచనసోముడు.	320.
19. వేములవాడభీమకవి.	339.
20. మడికిసింగన్న.	374.

కవులు.	పుట.
జక్కయ్య.	382.
అనంతామాత్యుడు	390.
రావిపాటితిప్పన్న.	399.
వినుకొండవల్లభ రాయుడు.	408.
శ్రీనాథుడు.	416.
బమ్మెగపాతరాజు.	551.
నిశ్శంకకొమ్మన్న.	587.
శారసమంత్రి.	593.
దగ్గుపల్లిదుగ్గయ్య.	608.
శ్రీరవకవి.	614.
పిల్లలమ్మపిసారన్న.	620.
నందిమల్లయ్య ఘంటసింగయ్య.	638.
దూబగుంటనారాయణకవి.	651.
వెన్నెలకాశీసూరన్న.	656.
శాశిభట్ట.	667.
మనుమంచిభట్ట.	674.
కేశవమంత్రి.	681.
కవిభట్లయ్య.	683.
కవిరాజునాథుడు.	684.

ప్రీతి క.

నే నీకవులచాత్రమును వ్రాసి ప్రకటించి యిప్పటికి ముప్పది సంవత్సరములు దాటిపోయినది. నే నప్పటికి దొరకినసాధనకీలావముతో కవులకాలనిర్ణయాదాలను జేయుచు నేదో యొకరీతిని గ్రంథము సాంతముచేసితిని. ఇప్పటివలె నప్పుడు గ్రంథాలయములులేవు; ఇప్పుడు ముద్రింపఁబడి యెల్లచారికిని సుసాధ్యము లయి యున్న గ్రంథములలో నూఱులకొలది కాకపోయినను పదులకొలది యైనను తెలుఁగుగ్రంథము లప్పు డముద్రితము లయి తాళపత్రైకశరణ్యములయి దుస్సాధ్యము లయి యుండెను; ఇప్పుడు ప్రకటింపఁబడియున్న శిలాతామ్ర శాసనాదులలో ననేకము లప్పుడు ప్రకటింపఁబడ కుండెను. ఇట్టిస్థితిలో కవులచరిత్రమును వ్రాయుట యప్పు డెంతకష్టకార్యముగా నుండునో నేను చెప్పనక్కఱ లేకయే బుద్ధిమంతు లూహించుకొనవచ్చును. అయినను నేను వ్యయప్రయాసములకు వెనుకడియక పుస్తకసంపాదనమున కయి చెన్నపురి తంజావూరి మొదలయినదూరప్రదేశములకు సహితమరిగి యిచ్చినవారియొద్దనుండి తాళపత్రపుస్తకములను సంపాదించియుఁ గొన్నిటికి మాతృకలకు పుత్రికలు వ్రాయించియు నియ్యనివారికడ జీర్ణతాళపత్రపుస్తకముల నెరవుగాఁ గొని చదివి వానినుండి కావలసిన చరిత్రాంశములను వ్రాసికొనియు నెలలకొలది చెన్నపట్టణములో నుండి యచ్చటి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారమున కనుదినమును బోయి యందలిపుస్తకముల నెల్లఁ బరిశోధించి వానిలోనుండి యావశ్యకభాగములను వ్రాసికొనియు శక్తివంచనలేక పాటుపడి నా కప్పటికి లభించిన పరికరసాహాయ్యమున నాంధ్రకవులను గూర్చి యేదో తోచినదానిని వ్రాసి ప్రకటించి కవులచరిత్రమనిపించితిని. కొంతగా పూనుకొని

పనిచేయుట కష్టము; చేసినదానిలో తప్పులు వట్టుట సులభము. నేను
 వ్రాసినదానిలో తప్పులు కుప్పలు గాఁ గల పని నే నెఱుఁగుదును; బహు
 స్థలములయందు మార్పులు చేయుట యావశ్యకమనియు నే నెఱుఁగని
 వాడను గాను. అయినను నాకంతకంతకు వృద్ధతృప్తిమునకు తోడు వ్యాధి
 బాధలును శరీరదౌర్బల్యములునుగూడ హెచ్చుచు వచ్చుటచేత నేమి
 చేయుటకును శక్తిఁడను గాక పోయితిని. అందుచేత నేను పుస్తకమును
 మరలముద్రింపవలసినవచ్చినప్పుడు మార్పులు చేయుటమాట యటుండఁ
 గా ప్రాపులు దిద్దుటకు సహితము సమర్థుఁడను గాక సమస్తమునకును
 ముద్రాశాలలవారిచేసెమ్మి పుస్తకము నున్న దాని నున్నట్లుగానే పలు
 తడవలు ముద్రింపింపవలసినవాడ నయితిని ఇక నేను పుస్తకమును
 సవరింపఁగలుగుచు నన్నయా ను చిరకాలముక్రిందటనే వదలుకొని
 నిరాశతో నాయొద్ద నప్పటి కుండినవాత్రపుస్తకములను సహితము
 వారు మంచియుపయోగమునకుఁ దెచ్చు రన్న యుద్దేశముతో నితరుల
 కిచ్చి వేసితిని; కవులను గొందఱిని గూర్చి తరువాతివా రప్పుడప్పుడు
 పత్రికలలో వ్రాయుచు వచ్చినవానిని జాగ్రత్త చేసి యుంచక చది
 వినవాని నెప్పటి కప్పుడే యొకమూల పాఠశ్లోచి యశ్రద్ధచేసి వాని
 వలనిలఱఱమును బోగొట్టుకొంటిని. ఇట్లుండఁ గా నీనడుము నొక
 రిద్దఱుభాషాభిమాను లొకానొకయాంధ్రకవిని గూర్చి పత్రికలో
 వ్రాయుచు తత్కవులను గూర్చి నేను పడినప్రమాదములను నాపుస్త
 కమునందలిలోపములను నుహృద్భావముతో వ్యక్తికరింపఁ బ్రయత్నిం
 పక శాము వ్రాసినవ్యాసములలో నాయొక్కతను గుర్చి యిండుక
 నిందాగర్భముగా వ్రాయఁజొచ్చిరి. నే నట్టినిందా పంపూర్ణార్థుఁడనే
 యయినను నాకు మహాభీకారము అయినవారిదూషణభాషణములు
 ప్రకృతిదౌర్బల్యదోషమునుబట్టి నాకుఁ గొంతరోషమును పుటించి

ప్రకటింపవలె నన్నబుద్ధుని నాహృదయములో సంకురింపఁ జేసినవి. ఈబుద్ధి పుట్టుటచేత నావఱకే కొంతకాలమునుండి పునర్మద్రణము సమీక్షించి యున్నకపులచరిత్రము నీసారి దిట్ట మఱి ప్రకటింపవలె నని నిశ్చయము చేసికొంటిని. ఇట్లు నిశ్చయము చేసికొన్నదినముననే యాశ్వరమహిమ యేమోకాని కారణము లేకయే యాకస్మికముగా నాయూరోగ్యములో మంచికి మార్పు కనబడెను. ఈయూరోగ్యాభి వృద్ధినలనఁ గొంతయుత్యాహవాతుఁడ నయి నే నీపనికిఁ బూనుట యాశ్వరేచ్ఛ యన్నవిశ్వాసమును బొందినవాఁడ నయి శత్యాశక్త్య విచారము చేయక “సలఁచుకొన్నప్పుడే తాతపట్టి” యన్నట్లు దినముననే పని కుప్రమించితిని. ఇట్లు జరగుట కడచినఫాల్గుణమా సారంభమున. నా కప్పటి కఱువదితోమ్మిదేండ్లు నిండవచ్చు చుండి నవి. ఈపనిలో మిత్రులును భాషాభిమానులును నాకు తోడ్పడక మాన రన్నవిశ్వాసముతో నాంధ్రభాషావిషయమునఁ బనిచేయు చున్నయైదాటుగురుమిత్రులకు లేఖలను వ్రాసి మార్చినెలనడుమను వార్తాపత్రికలలో నొకచిన్నచిన్నపమును ప్రకటించితిని. ఈవిజ్ఞాప నమునకు కొరాపుట్టనుండి భాస్కరరావుగా రొక్కరు మాత్రమే స్వాభిప్రాయము నిచ్చుచు బదులు వ్రాసిరి. నేను లేఖలను వ్రాసినప్పుడు లలో నొక రీత్రికూర్పులలో నాంధ్రభాషావాఙ్మయచరిత్ర గూడఁ జేర్పవలసినదని వ్రాసిరి; ఇంకొకరు ప్రబంధములకంటె కములే జనసామాన్యములో నెక్కువగా వ్యాపించియుండుటచేత కములను జేసినకపులను గూర్చికూడ నిందొక ప్రకరణమును జేర్పవల సిన దని వ్రాసిరి. చేయుట చెప్పినంతనులభము కాక పోవుటచేత నే నీడెబ్బదవయేట నీదేహదార్బల్యముతో మిత్రులు కోరినంతచేయఁ గలనో లేనో కాని చేత నై నంతవఱకుఁ జేయఁ బ్రయత్నించెదను. వృద్ధతదోషముచేత నాయవయవపటుత్వములో విశేషకాగము నగ

పోయినను నాబుద్ధిబల మింకను పూర్ణముగా తగ్గిపోలే దని నీ ప్రయత్నమువలనఁ దెలిసికొనుచున్నాఁడు. ప్రాయశఃపుష్ట నాచేతులు వడఁకుచున్నవి; కన్నులు మండుచున్నవి. అయినను కలము చేతఁ బుచ్చుకొన్నపుడు మునువటివలెనే చిత్తకలకలేకఁగోని ప్రయఁగలుగుచున్నాను. ఈస్థితిభాగ మేమో యొకవిధముగా నిష్పటికము గింపఁబడెను గదా! దీనియందు దీనిని కితరు లెఁగని నూతనవిషయములును చరిత్రాంశములును విశేషముగా లేకపోయినను పుస్తకపరిమాణముమాత్ర మేలాగుననో మూడురెల్లకంటె సధికముగా పెరిగి యీయొక్కభాగమే యొక్క ప్రత్యేకసంపుటముగాఁ జేయఁబడవలసినదయ్యెను.

ఈపనిలో నాకుఁ దోడ్పడినవారిలో మిత్రులును విజ్ఞానచంద్రికాసంస్థాపకులును నయిన శ్రీకొమఱ్ఱాజు వేంకటలక్ష్మణరావుగారి గ్రంథములని చెప్పవలసియున్నది. వారు గ్రంథసంస్కారమును గూర్చి యనేకసూచనలు చేయుటయే కాక నేను కోరినశాసనములను గ్రంథభాగములను వ్రాసినవెంటనే పంపి నాశ్చర్యకరమైన తత్వతాత్రులయి యున్నారు. ఆంధ్రపరిషత్సంస్థాపకులును పరిషత్పత్రికా సంపాదకులు నయినమన్మిత్రులు జయంతి రామయ్యపంతులుగారు యుద్ధమల్లనిశాసనములోనిపద్యములను వ్రాసి పంపియు తాము ప్రకటించుచుండినకవిజనాశ్రయఛందస్సుయొక్కపీఠికను ముద్రంపఁబడక ముందేనాకుఁజేరునట్లు చేసియు నాకు సాయము చేసిరి. ఆంధ్రపరిషత్పత్రికాకార్యనిర్వాహకు లైన కొత్తిపల్లి సూర్యారావుగారును, చెన్నపురి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగార కార్యస్థానమునందు పండితులుగా నున్న వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారును, పంచాంగుల దక్షిణామూర్తి శాస్త్రిగారును, తమ గ్రంథాలయములలో నున్నపుస్తకభాగములను పద్యములను నేను కోరినవానిని వ్రాసి పంపి నాకెంతో లోడుపడిరి.

పితాపురములోని యాధ్యపుస్తకపరిశోధకమండలివారి గ్రంథాలయ
 కార్యనిర్వాహకలయిన వంశూరి సుబ్బారావుగారు తమ గ్రంథాలయము
 లోని పుస్తకములను నేనుకోరినవానినిదెచ్చి యిచ్చియు కవులనుగూర్చి
 తాము వ్రాసిన సేకరించినయంశములను దెలిపియు నాకు సాహాయ్యము
 చేసిరి. వారి కందఱికి నిందుమూలమున నాకృతజ్ఞతాపూర్వకములైన
 వందనములను సమర్పించుచున్నాను. వారు చేయవలసిన సాయ మింత
 టితో తీరిపోలేదు. ఇప్పు డన్నిటితో చిన్న దయిన ప్రథమభాగ
 మొక్కటిమాత్రమే ముగిసి యింకను పెద్దభాగములు రెండును మిగి
 లియే యున్నందున వారు చేయవలసినసాయ మంతయు నించుమించుగా
 ముందే యున్నదని చెప్పవచ్చును. మధ్యకవులలోను, ఆధునికకవుల
 లోను, క్రొత్తగా చేరవలసినవారిపేరులను చరిత్రములను దెలుపవలెను;
 ఉన్నవానిలో తాఱుమాఱుగాఁ బడియున్నవానిని జూపుటయే కాక
 యందలిలోపములను గనఁబఱుపవలెను. ఇంకను బహువిధములఁ జేయ
 వలసినమార్పులను సూచింపవలెను. పైనివేర్కొనఁబడినవారు గాక
 గిడుగు రామమూర్తి పంతులుగారును బుజ్జా శేషగిరిరావుపంతులుగారును
 గూడఁదమకుఁ దోచినయభివృద్ధిమార్గములను నాకుపదేశించి నాకృతజ్ఞత
 కర్తులయిరి. అందఱికంటె నెక్కువగా నాకు చిరకాలమిత్రులును,
 ఆంధ్రభాషావాఙ్మయము నందు విశేషకృషిచేసినవారును, దేశాటనము
 చేసి యపూర్వపుస్తకసంపాదనము చేసినవారును, నైన శ్రీమానవల్లి
 రామకృష్ణకవిగారు నాకెంతోసాయపడుదురని కొండంతయాశ పెట్టుకొం
 టినిగాని వారిసాయమును బొందుభాగ్యము నాకింకను లభింపనందునకుఁ
 జింతిల్లుచున్నాను. కడచినమార్చి నెలలో మిత్రుల కైదాఱుగురికిని
 వ్రాసినప్పుడే వీరికిని వ్రాయఁగా జూర నెలవఱకును తాము సాయము
 చేయుటకు పనులతోందరిచేత సవకాశ ముండ దని వారప్పు డుత్తర
 మిచ్చిరి. ఒకపనినిచేయవలె నని సంకల్పించుకొన్నతరువాత దాని నారం

భించి ముగించువఱకును నాకు నిద్రపట్టదు. కాల మమూల్య మయి
 నది. నేడు వ్యర్థముగాఁ బోగొట్టఁబడినకాలము నేపు కలిసిరాదు.
 చేయఁదలఁచుకొన్నపనిని టేపటి కని నిలిపి యుంచక నేడన్నదినముననే
 చేయవలెనని తొందరపడవస్తాభావముగలవారిలోఁ జేరినవాడనునేను.
 బ్రతు కిసిరిమగుటచేత జీవించినము మర దగునో కాదో యన్న
 సందేహముతో వారు పెట్టగలిగిన వచ్చువఱకు నేను వేచియుండక
 తోడనే కవిచరిత్రమును నివరించ నారంభించి సవరించినభాగము నెప్పటి
 కప్పుడె ముక్రంపించఁ దొడిగితిని. అందుచేత నేను పుస్తకముయొక్క
 సవరణము ముగించునప్పటికే పుస్తకముయొక్కముద్రణము సహిత
 మించుమించుగా ముగిసెను. ఇంతలో నేను చెన్నపురిమీఁదుగా కడ
 చినయేప్రిల్ నెలలో బెంగుళూరికిఁ బోవుచుఁ ద్రోవలో నీచనిమీఁదనే
 చెన్నపట్టణములో రెండుదినములు నిలిచి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండా
 గారమునకిఁ బోయినప్పుడు వారిపను లనుకొన్నదానికంటె శీఘ్రము
 గానే తీఱిశ్రీరామకృష్ణకవిగాదు చెన్నపట్టణముచేరఁగలిగినందున వారి
 నక్కడఁ దలవనితలంపుగాఁ జూడఁదలపించెను. ఆవఱకు లేఖా
 మూలమునఁ జేసిన ప్రార్థనమునే నే నప్పుడు వారిని న్వయముగాఁ
 గూడఁజేసితిని. నేను బెంగుళూరు చేరి పనిచేయుచు నేప్రిల్ నెలకడపట
 వారివాదానమును జ్ఞుకొని దెచ్చుచు వారి కుత్తెరములు వ్రాసితిని.
 నాయుత్తరములకుఁ బ్రత్యుత్తరముగా వారు తాము జూకొనెలతరు
 వాతనే సాయము చేయఁగలుగుదు మని వాదానము చేసితి మనియు,
 తమకార్యస్థానపుపని సామాన్యముగా నుండుదానికంటె సత్యధిక
 ముగా నుండిన దనియు, తమపుస్తకము లన్నియు వనపర్తిలోనే విడిచి
 పెట్టఁబడిన వనియు, అయినను దమశక్తిలో నున్నంతవఱకు నేను
 గోరినసమాచారమును మఱునాఁటిటపాలోఁ బంపెద మనియు, నేను
 వేరరపాటుతో పని నడపుచున్నందులకు చింతిల్లుచున్నా మనియు,

మొదటిభాగములో జేయబడిన ప్రాతనిర్దేశము లనేకములు మార్పఁ బడవలసి యున్నవనియు, నూఱుగురు నవకవులు మొదటిభాగములో జేర్చబడవలసి యున్నారనియు, తెలుపుచు మొయిసెల రెండవతేదిని వారు నాపేర వ్రాసిరి. నేను వానిని పూర్వము కోరినవానిలో విక్రమ సేనము, విజయసేనము, అధర్వణాంతము, అధర్వచ్ఛందము మొదలయినవాని యవతారికలు చేరి యున్నవి. వారు మఱునాడే పంపెద మన్న సమాచార మేహేతువుచేతనో నా కీవఱకును జేరనే లేదు. అట్లు చేరక పోవుట ప్రాచీనకార్యస్థానభటులలోపమువలన నయియుండును. క్రొత్తగా నేను భోజరాజీయమును వరాహపురాణమును ముద్రింపఁ బూనినప్పుడు వాని చిత్రగీతములను గద్యాలసంవాసమున సంపాదించి తెచ్చి నాకిచ్చి ౧-౦౮ వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమునందే నాకృతజ్ఞ తకుఁ బాఠ్యము లైనవరములు శ్రీరామకృష్ణయ్యగారు నేను కోరినపునఁకము లన్నడు తమయొద్దలేకుండుటచేతనే పంక లేకపోయి యుండురు గాని నామీఁదియనాదరముచేతఁ బంపక యుండియుండరు. వారు నాకియ్యదలఁచుకొన్న కవులనుగూర్చిన సమాచారము నిప్పు డిచ్చినను నేను దానిని కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నంగీకరించి దీని కను బంధముగాఁ బ్రచురించెదను. ఆ విషయమున కభిమానముతోని యనమగ్రమైన యుదాహరణపుస్తకమును నేను వ్రాయించి తెప్పించుట చేత నా కనేకపూర్వకపులనామములును వారిగ్రంథనామములును దెలిసినవి. శ్రీరామకృష్ణకవిగారియొద్ద నున్న జగ్గనకృతమైన ప్రబంధ రత్నాకరమునకుఁ లభించి యుండినయెడల నింకను నెక్కువగాఁ బూర్వ కపులపేరులును వారిగ్రంథములపేరులును నాకుఁ దెలిసియుండును. ఆపుస్తకమునకుఁ బుస్తక నై సను వ్రాయించి తెప్పించుకొనుట కయి నేను బహుప్రయత్నములు చేసియు సఫలమనోరథుండను గాలిక పోయి తిని. దానిని ముద్రింపించు చుండినట్లు కొన్నిమాసములక్రిందట

శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు కృష్ణావత్రికలోఁ బ్రకటించిరి గాని గ్రంథము ద్రుణము పరిసమాప్త మయి కొనఁగోరువారికది లభ్యమయిన ట్లింతవఱకును గానఁబడదు. ఇటువంటిపుస్తకములను గలవారు తాము వానిని తమయొద్దనే యడఁచిపెట్టుకొని యుంచక మాతృక నియ్యకపోయినను పుత్రికల నైనను వ్రాయించి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారములవంటి ప్రసిద్ధపుస్తకాలయములయం దుంచినచో వానిని జదువఁగోరెడునావంటివారి కవి సుసంపాద్యములగును.

ఉదాహరణగ్రంథాదులవలన నాకిప్పుడు పూర్వకపులగ్రంథములపేరులును వానిలోనిపద్యములును పెక్కులు తెలిసినను, ఆకవులు నేను చేసికొన్న సంకేతముచుబట్టి పూర్వకపులలోఁ జేర్పఁదగినవారో మధ్యకపులలోఁ జేర్పఁదగినవారో యిప్పుడు స్పష్టముగా తెలియరానందున వాని నీ ప్రథమభాగమునందుఁ జేర్పక తెలిసినవా రాకపులకాల నిర్ణయాదులు చేసి ఇటుపును రన్నయపేక్షతో వారిలోఁ గొందఱి నీ వీతికలోఁ జెలుపుచున్నాను—

1. పెదపాటి సోమనాథుడు— ఈతనినే కవిలోకబ్రహ్మ యందురు.

ఇతఁ డరుణాచలపురాణము, శివార్చనదీపిక, కేదారఖండము మొదలగు గ్రంథములను జేసెను.

అరుణాచలపురాణములో “వాక్పరిభోషితదక్షవాటిమహాస్థాన భీము వేములవాడభీము”

అని భీమునిని స్తుతించియుంటచేత నాతనితరువాత నుండిన వాడు.

ఉ. రాజులు నిశ్రమోగ్రమ్మగ రాజులు విశ్రుతదివ్యకాంతిరే
రాజులు రూపరేఖ రతిరాజులు మానగుణంబునందు రా
రాజులు దానశక్తి ధనరాజులు వై భవభోగవృద్ధి స్వా
రాజు లనంగ నొప్పుదురు రాజితీజులు తత్పురంబునక—

అరుణాచలపురాణము.

ఉ. కన్నియ యాపు గోరుఁ గనకంబును గోరును దల్లి బుద్ధినం
వన్నతఁ గోరుఁ దగ్గి, కలభావ్యత గోరును బంధుకోటి వ
కాన్పన్న ఫలాదిభక్షణము లన్యలు గోరును రిట్లు లిన్ని యుం
బన్నుగ నొక్కచో నొదవె భాగ్యము చేసితిఁ గన్య నిచ్చెదన్.—
కేదారఖండము.

2. సూరన్న—ఇతఁడు ననమాలీనిలాసము, ఉదయనోదయము, అను
గ్రంథములను రచించెను—

ఉ. ఆతటి రాజమంచవివహించలబీధుల కేగుదెంచున
బాతదళాక్షిఁ బల్కె నటుచంద్రనిభానన దాదిపట్టి వి
జ్ఞాతనమస్తభూరమణజాతగుణాన్వయ వేత్రదండమున్
జేతఁ దెనుప్పి మోపు జనసింధురవం బెడలించె వేడ్కతోన్..వన.

చ. సరభనలీలఁ గీలిసికసాధము లొక్కట నిర్గమించి చ
ల్లిరి సరనాథుమీఁదఁ బుత్రేములు లాజలు దోయిలించి చె
చ్చెర శరవంబునాహములు చించి బయల్పడుచంచలాలతల్
పరిమితవృష్టిబిందువులఁ బర్వతరాజముఁ గప్పునాకృతిన్—
ఉదయనోదయము.

3. పొన్నాడపెద్దన్న—ఇతఁడు ప్రమద్యము చరిత్రమును రచించెను—

క. పురగోపురభిరంబుల
గర మరుజ్జ పద్మరాగకలశము లమరున్
జరమాచరినూన్ములపై
సరిపున్నమఁ గోచుసూర్యచంద్రులభంగిన్.

4. పెదపాటియెఱ్ఱాప్రెగిడ—ఇతఁడు కుమారనైషధము, మల్లాణ
చరిత్రము, లక్ష్మీపరిణయము చేసెను.

సీ. అలరెడుతెప్ప లల్పొనయందాక
యనిమిషకన్య కాదనఁగ వశమె?

యన్మృతంబు చిలుక మాటాడినయందాఁకఁ

గనకంపుఁబ్రతిమ కా దనఁగ వశమే?—

కుమారన్ వైషధము.

సీ. కువలయకమలాభినవమనోజ్ఞం బయ్యుఁ

బంకజీవనపరిష్కృతము గాక

ఘనసారిపున్నాగకమసీయ మయ్యును

గితవమష్కఁభితనయితము గాక-మల్లాణచరిత్రము.

5. బైతరాజముమ్మయ్య—ఇతఁడు విష్ణుకథానిధానము చేసెను.

చ. వల పెటువంటిదో ముసలి నాఁ డనవచ్చునె? యద్విరయ్య! ప
ల్కులజవరాలు దాఁ జెప్పిలోన జపబులలోనఁ బాయ ద
గ్గలముగ నెల్లప్రేక్షును మొగ్గుబునఁ న్నిశ్చయట్ల యుండు నా
నలువకు న చుఁ గాముకలు నెల్లవిధాత శుభంబు నీవుతే—

[విష్ణుకథానిధానము.

6. కమానిగంగాధరుఁడు—ఇతఁడు బాలభారతము చేసెను.

కల్యాణవతి ఛాముఁడంపున శిఖాన్వితాలోలాలిపి
నోలి వేల్చివలాజాజున చుట్టూ విరాళివి
చీలోలోదధివిప్రుచూటవి నధిక్షేపించుకట్టాణిము
త్మాలో నాఁ గనుపట్టె నట్టియెడ సంసద్రాజహంసంబుగా—

[బాలభారతము.

7. రాయసముగణపయ్య—ఇతఁడు సౌగంధికాపహరణము చేసెను.

శా. అంతంతం గబళింపఁగాఁ గడఁగె బాలార్కుఁ ఫలభ్రాంతి వే
శంతోల్లంఘనకేలి దాతును సరస్వంశుఁ మహాదానవా
క్రాంతారామమహీరుహంబుల నుదగ్రస్త్రీడఁ ద్రుంచె హనూ
మంతుండుం గపి యన్యము ల్లపులె సామాన్యటవీచారముల్—

[సౌగంధికాపహరణము.

8. పోతిరాజువీరయ్య—ఇతఁడు త్రిపురవిజయము చేసెను.

సీ. తమ్ముల బెడదించుతిరుగువెన్నెలసోగ

కన్నెగేదంగిరేకు గారివింప

పదినూలుపడిగలఁ బరపై సవదకంబు

సనడిముత్త్యపుఁబన్న సరముఁ ద్రోవ—త్రిపురవి.

9. వాసిరాజు రామయ్య—ఇతఁడు బృహన్నారిదీయమును జేసెను.

సీ. మల్లికానవసముత్కల్పపాటలపుష్ప

వల్లర్గిసారధ్యవాసితిఁ గల

కాసారివీరజవ్యాస్తమధునిగి

రూంకాఁ ముఖితాశామఖంబు—బృహన్నార.

10. గంగరాజుచౌడప్ప—ఇతఁడు నందచరిత్రమును జేసెను.

చ. ముదినికి మందు వాగ్మహిమ ముగలిజిన్నా తపఃఫలంబు న

మృదంగివాస మింపుగి మారవికాగము ద్రోది కామినీ

వదనపభూషణంబు జనన్యము హాస్యం నాధిలాస్యనం

కముదరిస్థలంబు మధుపా యఖంబు జగత్త్రయంబునక—

[నందచరిత్ర

ఈ ప్రకారముగా సరికితిగ్రంథమును లక్షణగ్రంథములఁ

జేర్చినవలెనవారు జన్మేంద్రపురమున రచించినపద్మకవి (ప్ర

చంద్రుఁడు), ముద్రామూర్త్యము రచించినచందేవయ్య, ప్రద్యుమ్న

విజయము రచించినభణిధపుఁడు, జలపాలిమహాత్మ్యము రచించినపడి

వాసిమల్లుభట్టు, పద్మినీవల్లభము శంకరనిజయము మంగళగిరివిలాసము

రచించినబొడ్డపాటిపేరయ్య, వాసవకన్తోపాఖ్యానము రేవతీపరిణయము

రచించినమద్దికాయలమల్లయ్య, ఆడపురాణము రచించినసర్వజేవయ్య,

కుశలవోపాఖ్యానము విగావతచరిత్రము రచించిన చిరుమూరిగంగా

ధరుఁడు, పద్మావతీకళ్యాణము రచించినముత్తరాజు, పరమభాగవత

చరిత్రము రచించినయప్పన్న, మొదలైనవారు పలువురున్నారు. ఇటు వంటివారికాలము చరిత్రము తెలిసినవారు సకారణముగాఁ దెలిపి నాయుద్యమమునకుఁ దోడ్పడుదురు గాక!

వెనుకటికూర్పులలో నెల్ల ౧౮౫౦ వ సంవత్సరమువఱకు నుండిన కవులను మాత్రమే పూర్వకవులలోఁ జేర్చెను, ఈకూర్పునా దిప్పుడు కొంచెము మార్చి ౧౮౫౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౮౮౦ వ సంవత్సరమువఱకును నూడినకవులను గూడ నీ ప్రథమభాగమునందుఁ జేర్చి పూర్వకవులనుగాఁ జెప్పియున్నాను. అందుచేత నిలివఱకును మధ్యకవులుగా పరిగణింపఁబడి ద్వితీయభాగములోఁ జేర్చఁబడి యుండినవారు నలుగురైదుగు రిప్పుడు పూర్వకవులుగా నీ ప్రథమభాగమునొసకిఁ దీసి కొనఁబడిరి. ఇట్టి మార్పుచేయుటకుఁ గల కారణమును గూర్చి విశేషముగాఁ జెప్పవలసినపని లేదు. ౧౮౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకును గలకాలము పురాణయుగ మని కాని భాషాంతరీకరిణకాల మని కాని చెప్పఁబడఁదగినదిగానున్నది. ౧౮౦౮ వ సంవత్సరమునందు రాజ్యమునకు వచ్చి తెలుఁగుకివిత్వమునకు నూతనజీవనమును గలిగించి యాంధ్రభాషఁ దని పేరొందినకృష్ణదేవరాయని కాలమునుండియు నాంధ్రవాఙ్మయమున కొకనూతనశక మారంభమైనది. కేవలభాషాంతరీకరిణములుగాక రాజాదరమువలన నూతనకల్పనలతోఁ బ్రబంధరాజములు పుట్టినారంభ మయిన యీకాలమును ప్రబంధయుగ మని చెప్పవచ్చును. ఈనూతనప్రబంధస్వాధ్యాయమునకు మార్గదర్శి యయినవాఁడు కృష్ణదేవరాయలయాస్థానకవి యయి మనుచరిత్రమును రచియించి యాంధ్రకవి తాపితామహుఁ డని బిరుదొందిన యల్లసాని పెద్దన్న. పెద్దనయే యనగేల? విష్ణుచిత్తీయ మనునామాంతరము గలయాముక్తిమాల్యద యనిడి మహాప్రబంధమును రచించి కృష్ణదేవరాయలే మార్గదర్శి యయ్యె నని చెప్పినను చెప్పవచ్చును. ఆంధ్ర సారస్వతము నందలి యీనూతనశకారంభమునకుఁ బూర్వమునం దుండినవారిని పూర్వకవులనియు, ఆకాలము

నకు నిప్పటికాలమునకు మధ్యకాలమునం దుండినవారిని మధ్యకపు
లనియు, విభాగముచేయుట యుక్తిసహము కాక పోదు.

కవులచరిత్రమును సంస్కరింప వలె నన్నబుద్ధి పుట్టినమార్చి
నెలలోనే పనికి. బూని మార్పుట కారంభించి యెప్పుడు మార్చినదాని
నప్పుడే ముద్రణమున కిచ్చుచు వచ్చితి నని యీవఱకే చెప్పి యుం
టని గదా? మార్పుట కారంభించిప్పుడు పుస్తకమునంతను మరల
వ్రాయఁ గలుగుదు నన్నభిప్రాయము లేనివాడ నయి ప్రాంతబొంతకు
క్రొత్తయతుకులు వేసిన ట్లర్కడక్కిడ నచ్చుపుస్తకములోనే క్రిం
దను మీఁదను ప్రక్కలను హంసపాదములతో క్రొత్తిముక్కల నతి
కించుచు గ్రంథమును సాగింప నారంభించితిని. అందుచేతఁ గొన్ని
చోట్ల నీక్రొత్తిముక్కలు పూర్వోత్తరసందర్భమున కనుకూలమగు
స్థుల చక్కగా నతుకక కొందఱిచరిత్రములు కొంతవఱ కతుకుల
బొంతలు గానే యుండుట తటస్థించెను. తరువాతచరిత్రములను మా
ర్పుట కయి గ్రంథపరిశోధనము చేయుచు వచ్చినప్పుడు కొన్నిచోట్ల
వెనుకటివారిచరిత్రములలో వేసినయతుకులలోఁ గొన్ని తిసివేసి
క్రొత్తమాసికలు వేయవలసినయావశ్యకము కనఁబడుచు వచ్చెను
గాని ముద్రిత మయినదానిని మొదలంటఁ దీసివేయక యట్టిపని
సాధ్యము కానందున నొక్కొక్కచోట నెం దేని పూర్వాపరవిరుద్ధాం
శములు నహిత మిందు పడి యున్నవి. అట్టి వేవేని కనఁబడినపక్షమున
మొదలఁ జెప్పఁబడినదానికంటె దరువారిఁ జెప్పఁబడినది యధిక
ప్రమాణ మని చదువరులు గ్రహింతురు గాక! ఈ ప్రకారముగా
చిన్నవో పెద్దవో యతుకులు వేయుచు బెంగుపూరిలో గ్రంథమును
శ్రీనాథునివఱకు నెట్లో యీడ్చుకొని వచ్చితిని గాని యక్కడకు
వచ్చు నప్పటి కెంతపెద్దయతుకులు వేసినను గుమరక క్రొత్తయల్లిక
విశేషముగా కావలసి వచ్చెను. అందుచేత శ్రీనాథునిచరిత్రములో
ముప్పాతికమువీసము క్రొత్తిగావ్రాయవలసినవాడ నైతిని. ఈ ప్రకా

రముగానే యీ భాగమునందు మున్ను లేచి వయి యిప్పుడు క్రొత్తగాఁ జేర్పఁబడిననన్నె చోడుఁడు మొదలై సవారిచరిత్రము లన్నియు నూతనముగానే వ్రాయఁబడినవి. ఇవి యన్నియు బెంగుళూరిలోనే వ్రాయఁబడిన వగుటచేత నచ్చటఁ గన్గొటకవిచరిత్రాదులను జదివి వానివలని లాభమును గొంతవఱకుఁ బొందుట తటస్థించెను. నన్నె చోడునిచరిత్రమునందును భీమకవిచరిత్రమునందు నభిరవ్యసాచార్యునిచరిత్రమునందును నేనచ్చటఁ బొందినయీ లాభము కొంతవఱకు తేటపడ వచ్చును. శ్రేయాంసి బహువిఘ్నాని యన్నట్లు బెంగుళూరిలో సహితము నా పని నిర్విఘ్నముగా సాగినది కాదు. అక్కడ నావెంట వచ్చినయొక చిన్నదానికి స్ఫోటకము వచ్చెను. ఈయఁటురోగమునకు భయపడి మే మక్కడ కుదుర్చుకొన్న బాలసేవకుఁడును పనికితైయుఁ గూడ నొక్కసారిగా మమ్మువిడిచి పోయిరి. వారిస్థానమున క్రొత్తసేవకులు దొరక రైరి. అందుచేత నసహాయుల మయి నేనును నావెంట నాసంరక్షణమునింపఁబ్రము వచ్చినలోకానుభవము చాలనియుచితీమణియు సదా రోగిని కనిపెట్టుకొని యుండి యుపచారములను చికిత్సలను జేయవలసినవాఁ యైతిమి. ఈశ్వరానుగ్రహమువలన రోగి స్వస్థపడెను గాఁ మనోహరమితచేతను రావులు నిద్రలేకపోవుచేతను నేను జ్ఞానమును ముప్పలుండ నయి రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చినతరువాతసహాయము నెలదినములపంట నెక్కువకాలము నేనే మియు పనిచేయ లేక పోతిరి. అయిన నాయెడల నీశ్వరానుగ్రహము పూర్ణముగా నుండినందున నేను మరల స్వస్థపడి విఘ్నమృగములబారికి తప్పి బైలపడి యీ ప్రధమభాగము నొకవిధముగా ముగింప శక్తుఁడ నయితిని. నాయెడలఁ జూపినయాయసాధారణానుగ్రహమున కై నే నీశ్వరునకు భక్తిపూర్వకము లైనవందనసహస్రములను సమర్పించుచున్నాను. మిగిలినరెండుభాగములను గూడ సంస్కరించి ప్రకటించుశక్తిని మానసోత్సాహమును భక్తాభీష్టప్రదాయకుఁ డైనవర

మేల్వేరుడు నాకు ప్రసాదించును గాక! జరాభారమువలనను రోగ
భారమువలనను పూవును తిన్నగా దిద్దలేకపోవుటవలన ననివార్యముగా పడినయచ్చుపొరపాటులను సరకుగొనక చదువరులు నన్ను
మన్నింతురు గాక!

నేను బెంగుభారిని విడుచుటకు రెండుమూడుదినములు
ముందు శ్రీనాథునిచరిత్రసంబంధమున సర్వజ్ఞబిరుదాంచితుఁడైన
శ్రీరావుసింగభూపాలునికాలనిర్ణయమును గూర్చి యాలోచించు
చుండినప్పుడు నా కాకస్మికముగా తద్యోజులును ప్రస్తుతపీఠికాపురా
ధీశ్వరులును సాధారణముగా నమస్తనత్కార్యాభివృద్ధులకొఱకును
విశేషముగా నాంధ్రభాషాభివృద్ధికొఱకును సహజనిరంతరాదరౌదార్యములను
జూపుచున్నవారును నైనమహారాజశ్రీశ్రీరాజాపువేం
కటకుమారమహిపతిగూర్త్యాపుబహుమదుగాను నాకుస్మరణకు వచ్చి
యీకవులచరిత్రమును వారి కింకీతము చేయు లె నన్నబుద్ధి పుట్టి
నది. అది యీశ్వరాదేశ మని భావించి యీకవిచరిత్రమును వారికిఁ
గృతి యిచ్చుట కప్పుడే సిశ్చయము చేసికొంటిని. వారినుగూఁసంప
దను గూర్చి యిందుచెప్పుట నైత్రసాతముగాఁ గనబడ వచ్చును.
గాన నిం దింతింటె సధికముగా వ్రాయను. యీకవిక్షుకుఁడైనయీశ్వ
రుడు లోకోపకారార్థముగా వారికి దీప్తాయురారోగైశ్వర్యములను
ప్రసాదించును గాక!

నే నీకవులచరిత్రమును శీఘ్రకాలములోఁ బ్రచురింపవలె నని
కోరఁగా ప్రతిదినమును రెండేసిఫారములచొప్పున నచ్చుగూర్చియిచ్చి
పుస్తక మింతశీఘ్రముగా వెలువడుటకు హేతుభూతులైన శ్రీమనో
రమాముద్రాక్షరశాలాధికారులకు వందనములు చేయుచున్నాను.

రాజమహేంద్రవరము.)
౧౧ వ అక్టోబరు ౧౯౧౭ సం॥)

కందుకూరి-వీరేశలింగము.

రెండవకూర్పునకుఁ బీఠిక.

ఆధునికాంధ్రసారస్వత పితామహుఁడును, శతాధిక గ్రంథకర్త యునాంధ్రవచనరచనాచక్రవర్తియైన రావుబహదూర్ కందుకూరి వీరేశలింగముపంతులుగారు, చిరకాలము క్రిందట నాంధ్రకవులచరిత్రము మూడుభాగములుగారచించి, యామూడుభాగముల నొక సంపుటముగానే మొదట ప్రకటించిరి. పిమ్మట మొదటిభాగములోని కవులనుగురించి నూతనాంశములు పెక్కులు లభించుటచే బ్రథమభాగమును విపులముగాఁజేసి దాని నొక ప్రత్యేకసంపుటముగాఁ బ్రకటించిరి. ఆసంపుటము పండితులయొక్కయు, భాషాభిమానులయొక్కయు, నాదరణముఁబడయుటచే నప్పడు ప్రచురించిన గ్రంథములన్నియు విక్రయింపఁబడియెను. అందుచేత మూడుసంవత్సరముల క్రిందటనే యీ సంపుటము పునర్ముద్రణము కావలసియుండెను. ఈగ్రంథమునుఁ బంపుమని యాంధ్రదేశమునందలి నానాభాగములనుండి పలువురు వ్రాయుచున్నారు. ఆకారణమున నిప్పుడీ గ్రంథము రెండవసారి ముద్రింపఁబడి హితకారిణీసమాజమువారిచేతఁ బ్రకటింపఁబడినది.

. జగమెఱుంగు బ్రాహ్మణునకు జందెమెందుకన్నట్లు శ్రీ వీరేశలింగం పంతులుగారి గ్రంథముయొక్క గుణములు వర్ణింపనక్కరలేదు. అవి పాఠకమహాశయులకే స్వయంవ్యక్తములుకదా?

రాజమహేంద్రవరము, }
20—1—1987.

చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం,
హితకారిణీసమాజోపాధ్యక్షుఁడు.
పెద్దాడ నుందరశివరావు,
హితకారిణీసమాజగౌరవకార్యదర్శి.

ఆంధ్రకవులచరిత్రము

పూర్వశత్రులు.

సన్నయభట్టు

సన్నయభట్టు రసండు సామ్రాజ్యభారతమును దెనిగింప నారంభించినకవి. ఇతడు ముద్దిలగోడరాజుతండ్రిగారు నైదికబ్రాహ్మణుడు. ఒకానొక రీతిండు నైదికబ్రాహ్మణుడు కాండనియు, తెలుగు కవిత్వమునకు మొదటినుండియు నియోగియై నిర్విఘ్నమునందుటచేత సీతండును నియోగియైయుండుననియు, భట్టశబ్దభారణమాత్రము చేత సీతండు నైదికియని భ్రమింపగూడదనియు, నియోగియైన శ్రీనాథకవిగూడ తనకాశీఖండములోని “చిన్నానిపాన్నారి చిటుతనూకటి నాడు” అనుపద్యములో దన్నుగూర్చి “శ్రీనాథభట్టసుకవి”యని చెప్పికొనియెననియు, వ్రాసియున్నారు. సన్నయభట్టు రసండునికాలము నాటికి యాంధ్రసామ్రాజ్యబ్రాహ్మణులలో నైదికి నియోగి భేద మేర్పడియుండినను, నియోగి నైదికిల కరువురసండు సమాసముగానే “భట్ట” శబ్దము చల్లుచుండినను, సన్నయభట్టు తాను రాజయొక్క కులబ్రాహ్మణుడయినట్లు “తనకులబ్రాహ్మణ సమరత్తు సవిరళజపహోమ తత్పరు సన్నపార్య జూచి పరమధర్మవిదుండు వరచతు క్యాప్తయాభరణు డ్లిల్ల లనియె గరుణతోడ”ని యాదిపర్యములో జెప్పకొని యుండుటచేత సన్నయభట్టు నైదికిభిక్షామణి యనియే నిశ్చయింపవలసియున్నది. కులబ్రాహ్మణులయి వంశపరంపరగా రాజపురోహితత్వమునిర్వహించుచుండుట నైదికిలలోనేకాని నియోగులలోలేదు. ఇంకొకరు చాళుక్యులు పశ్చిమమునుండి వచ్చినవారగుటచేత సన్నయ

భట్టు మహారాష్ట్రదేశస్థాంతములనుండి రాజరాజసరేంద్రునిపూర్వ
నెంటవచ్చిన మహారాష్ట్రబ్రాహ్మణులసంతతివాఁ డయి యుండు న
న్రాసియున్నాఁడు. అనియు విశ్వసనీయము కాదు. నన్నయ వేఁగినాఁ
బ్రాహ్మణుఁ డని యూహించుటకుఁ దగినవిదర్భసములు నన్నయార,
విరచిత్తున భారతభాగములోనే కనుపట్టుచున్నవి. ఇతఁ డద్వైతమునీతి
యాత్రలను వివరించుటలో నీ క్రిందివర్ణనము నాదిపర్వమునందుఁ జేసె
యన్నాడు—

“నీ. నక్షేణగింగ నాఁ దన్వయు నొప్పిన గోదానాయు జగదాని యైఁ
భీమేశ్వరుండును బెడఁగిగునున్న శ్రీపర్వతంబును జూచి యున్వోఁ
నసంఘమై బిష్ణుగ్రహణభూయిష్టును భరణీసురోత్తమాధ్వరవిధాఁ
పూణ్యసవ్యుత్థుని పోలుచు వేఁగి దేశవిభి న్నాంబునా మనువిభుఁడుని టి
గీ. శాంబురాజితీర్థంబున కరిగి మరెత

హరియైన కావేరీమహాసముద్ర

సంగమంబున భూసురేశ్వరుల కిభిమ

తార్థదానంబుఁ జేసి కృతార్థుఁ డగుచు.”

స్వదేశమునం దిభిమాన మెల్లవారికిని సహజమయి యుండున
గదా ! ఈతఁడు వేఁగినాటివాఁ డగుటచేతనే మూలగ్రంథమైన స
స్కృతమహాభారతములో లేని వేఁగిదేశ మహత్వవివర్ణనము నుత్తమ
విశేషణములతోఁ దెలుఁగుభారతమునఁ బొప్పించి తనయనునాదేశాభి
మానమును గనఁబఱచియున్నాఁడు.

నన్నయవేదాధ్యయన సంపన్నుఁడు. ఇతఁడు సంస్కృతాంధ్ర
భాషలయందసమానపాండిత్యము కలవాఁడయి, ఉభయభాషలయం
దును గవిత్యముచెప్పుటకు సమర్థుఁడయి యుండెను. తక్కిన తెలుఁగు
గ్రంథములయందువలె గాక యితఁ డాంధ్ర భారతాదియందు దేవతా
స్తుతి నిల్లు సంస్కృతశ్లోకముతోఁ జేసి యున్నాడు.—

శ్లో. శ్రీవాణీగిరిజా శ్చిరాయ దధతో వక్షోముఖాంగేషు యే
లోకానాం స్థితి మానహ స్త్వవిహతాం స్త్రీపుంసయోగోద్భవామ్
తే వేదత్రయమూర్తయ స్త్రీపురుషా స్సంపూజితా వ స్సురై
ర్భూయాసుః పురుషోర్తిమాంబుజభవశ్రీకంధరా శ్శ్లేయసే.

ఇతః ఉపతారికిలో షష్ఠ్యంతిషద్యములు నేయలేదు. భాస్కరరామా
యణ మీమిషయమున దీనిని బోలి యున్నది. స్వస్తికిని షష్ఠ్యంతి
ములను మొట్టమొదటఁ జేర్చినవాఁడు తిక్కన నామయూ నేయగా. అతనిని
నూచి యిందుమిందుగాఁ దరువాతికిపు లందఱును దిమకు స్వస్తిములో
నిష్ఠదేవతా సాక్షాత్కారమును షష్ఠ్యంతిషద్యములను ఏమ ప్రథము
లలో వెట్టిగా నేటివఱకును వేసికొనుచున్నారు; నన్నయభట్టారకుఁడు
భారతిములోఁ దన్నుగూర్చి యీయొక్తి పద్యమును మాత్రము వేసి
కొన్నాఁడు. —

సీ. తనకుల బ్రహ్మణు సమరక్తు సవిరళ
జపహోమతత్పరు విపులశ్లబ్ధ
శాసను సంహితాభ్యాసు బ్రహ్మాండాది
నానాపురాణవిజ్ఞాననిరతుఁ
బాత్రు నాపస్తంబసూత్ర ముద్గలగోత్ర
జాతు సద్వినుతావదాతచరితు
లోకజ్ఞ సుభయభాషాకావ్యరచనాభి
శోభితు సత్రుతిభాభియోగ్యు

గీ. నిత్యసత్యవచను మత్యమరాధిపా
చార్య సుజను నన్నపార్యుఁ జూచి
పరమధర్మవిదుఁడు వరచతుక్యాస్వయా
భరణుఁ డిట్టులనియెఁ గరుణతోడ.

ఈభారతమును దెనిగించుటలో నచట నా"రాయణభట్టు* సహాయ
 మగా నున్నట్లు కనబోచెప్పకొనుచున్నాడు. సన్నయ వేగిదేశవ
 సకు రాజయినరాజసేనప్రసి యాస్థానపండితుడు. పూర్వ మాం
 దేశమునకుఁ గొంతకాలము వేగిదేశ మని వ్యవహారము కలదు. ని
 మ్మన వేగిదేశము (వేగినాడు) లంఠ చదరపుమైళ్ళ వైశాల్యవ
 కిలదియి పడమటను తూర్పుకినుచులకును, తూర్పున సముద్రమునకున
 ఉత్తరమున గోదావరీనదికిని, దక్షిణమున గృష్ణానదికిని మధ్యస్థముగా
 తెలుఁగుదేశము. మొట్టమొదట నీ వేగిదేశమునకు వేగి యనుష్ఠా
 నము రాజధానిగానుండెను. ఆవేగిపురము హేలంపురి మనబడె
 యేలూరున కుత్తిరమున చేమమయిళ్ళదూరమున నున్నది. ఇ
 పూర్వము రెండుక్రైతముల పాడవును వెడల్పును గలగొప్పపట్ట
 మయి యుండియు, మహమ్మదీయులు దండెత్తి వచ్చి నాశనవ
 చేయుటచేతనో మఱియేహేతువుచేతనో యిప్పుడు బొత్తిగా పా
 పడిపోయి పూర్వపట్టణముయొక్క రెండుకోనలయందును వరుసగ
 పెదవేగి చినవేగి యనుపల్లెలను మూలము కలిగి యున్నది. ఇక్క
 నిప్పటికిని పాడుపడిపోయిన దేవాలయము లేఁబడికంఠ సధికముగ
 నున్నవి. ఇక్కడదేవాలయములను పడఁగొట్టి మహమ్మదీయు లాజ్ఞ
 శ్చతో నేలూరునం దొకకోటను గట్టెరి. ఈ పెదవేగి రాజమహేంద్ర
 వరమునకు దక్షిణమున నలువదియైదుమైళ్ళదూరమున నున్నది. పె
 వేగి కైదుమైళ్ళదూరములో నున్న దెందులూరివఱకునుగూడ ప

* ఈ పాఠానికి పాఠశాస్త్రక భౌగోళిభూగోళి శాస్త్రమునందు నా

రామయనట్లు, తొనును ధరామరిపంశవిహిమిణండు నా

రామభట్టు వాల్మీకియనెల్లమడుం పినకప్పుడు స్వహా

వ్యాయుడు వైశాల్య పాత్రంబు గిరిదేవుని స్వహింపఁగనకవివర

పోయినదేవాలయాదుల చిహ్నములు కొన్ని కనబడుచున్నవి. వేగీరాజ్యము నిజమైన వేగినాటనుమాత్రమేకాక దక్షిణమున గాంచీపురము రాజధానిగాగల పల్లనవంశజులచేత చోళమండలమువఱకును, నుత్తరమున గంగావంశజుల దయిన కిలింగరాజ్యమువఱకును, వ్యాపించియుండెను. రాజ్యమునకు మధ్యగా నుండునిమిత్తమయి రాజధాని వేగీపురమునుండి రాజమహేంద్రపురమునకు రాజమహేంద్రపురము బిరుదునామము పొందిన యష్టరాజకాలములో మార్పబడినదిని చెప్పెదరు. ఈపట్టణమునకు రాజమహేంద్రపుర మన్నపే రీతినిని బట్టియే వచ్చినదనియు జెప్పించున్నారు. “వేగీదేశంబునకు నాయక రత్నంబునుంబోని రాజమహేంద్రపురంబునందు” అని భారతిముసందుఁ జెప్పబడుటచేతనే చాళుక్యరాజులచే బాలింపబడుచుండిన వేగీరాజ్యములో రాజమహేంద్రపురము మధ్యభాగమున నున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఆకాలమునందు వేగీదేశమున కధీశ్వరుఁడును చళుక్యవంశసంభవుఁడును విమలాదిత్యునిపుత్రుఁడును నగు రాజనరేంద్రుఁడు రాజమహేంద్రపురము తనకు రాజధానిగా విష్ణువర్ధనుఁ డను బిరుదు పేరితో జరకాలము రాజ్యము చేసెను. ఈపట్టణమునందలి కోటను కట్టినవాఁ డితఁడే. ఇతఁడు విమలాదిత్యునిపుత్రుఁ డయినట్లును చాళుక్యవంశజుఁ డయినట్లును భారతిములోని యీక్రందిపద్యముచెప్పుచున్నది. —

క. విమలాదిత్యతఁనూజుఁడు,

విమలవిచారుఁడు సుమారివిద్యాధరుఁ డు

త్రిమచాళుక్యుఁడు వివిధా

గమవిహితశ్రేముఁడు తుహినకరుఁ డురుకాంతి.

ఈరాజమహేంద్రుడు శివభక్తుడును జంద్రవంశ్యుడును నయినట్లు కవినిగూర్చి యతడు పలికినరీతిగా నదిపర్యమునఁ జెప్పబడిన యీ పద్యములవలనఁ జెలియవచ్చు చున్నది.—

మ. ఇవి యేనుక సతతంబు నాయెడఁ గరం బిట్టంబులై యుండుఁ బా
యపు భూదేవసి లాభితిర్పణమనొందునని యిట్లు భారతి
శ్రీవరాహకీర్తయఁ బాఠ్యతీపతిపదాబ్జధ్యానపూజామహో
త్సవముక సంతతిదానిశీలతయు శిశ్వత్సాధుసాంగిత్వముక.

చ. హిమకరుదొట్టి పూరు భరతేశ కురుభు పాండుభూపతుల్
క్రమమున వంశకర్త లనఁగా మహా నొప్పినయస్మదీయవం
శమునఁ బ్రసిద్ధులై విమలనద్గణోభీతు లై నపాండవో
త్తములచరిత్ర నాకు సతతంబు విరంగ నభీష్ట మెంతయుక.

ఆపస్తంబసూత్రుడును భారద్వాజకోత్రుడును నయినచీదమార్యు
డనుబ్రాహ్మణునకు రాజరాజనరేంద్రుడు చంద్రగ్రహణపుణ్యకాల
మునందు గోదావరీమండలములోని శోరుమిల్లి యగ్రహారము నిచ్చి
నప్పటి తామ్రదానశాసనమునుబట్టి మాడఁగా రాజరాజనరేంద్రుడు
సింహాసనమునకు వచ్చినకాలము మొదలగునవి తేటపడుచున్నవి.
ఆశాసనమందు రాజరాజనరేంద్రుని పూర్వోడైన విజయాదిత్యు
డయోధ్యానగరమునుండి దక్షిణదేశముమీఁద దండెత్తివచ్చి యీదే
శమును పాలించుచుండిన త్రిలోచనప్రసన్ననితో యుద్ధము చేసి రణని
హతుఁ డయినట్లును, భర్తవెంట వచ్చినయీతనిభార్య గర్భవతియై
యుండియు నాయాపత్నమయములోఁ బురోహితునిని గొండుఱుపరిచార

కలను వెంటఁగొని ముదివేము గ్రహరమునకుఁ దప్పించుకొని పాటి
పోగా విష్ణుభట్టసోమయాజి యనుబ్రాహ్మణుఁ డామె నాదరించి తన
యింటఁ బెట్టుకొని తానుగన్న కొమార్తెనువలె నాచి యామె
గర్భమున జనించిన పురుషశిశువునకు రాజోచితము లయిన జాతకర్తాది
సంస్కారములు నడిపి విష్ణువర్ధనుఁ డని పేరుపెట్టి పెంచినట్టును, ఆతఁడు
తనతల్లివలన సర్వవృత్తాంతమును విని చతుక్యపర్వతమునకుఁ బోయి
తపస్సుచేసి తనతండ్రిరాజ్యమును వహించి కదంబులను గాంగులను
జయించి సర్మద మొనలుకొని నేతువువఱకునున్న యేడుకోట్లయేఁబది
లక్షల గ్రామములు గలదేశమునంతను పాలించినట్టును, చెప్పఁబడి
యున్నది. అప్పటినుండియు నాతనివంశమువారికి విష్ణువర్ధనుఁ డను
బిరుదు పేరు పరంపరగా వచ్చుచున్నది. ఈచతుక్యవంశపురాజులు
రెండుశాఖలవా రయి యొక శాఖవారు కళ్యాణపురమునందును
రెండవశాఖవారు రాజమహేంద్రవరమునందును రాజ్యము చేయు
చుండిరి. వీరిలోఁ గళ్యాణపురము రాజధానిగాఁగల పడమటిచాళుక్యులు
కుంతలరాజులనియు, రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగాఁ గలతూర్పు
చాళుక్యులు వేఁగిఁగజు లనియు, వ్యవహరింపఁబడుచువచ్చిరి. ఈ
విష్ణువర్ధనునిమున్నునుమఁడయిన కబ్బవిష్ణువర్ధనుఁడు క్రీస్తుశకము ౬౧౫ వ
సంవత్సరమునందు వేఁగిదేశమునకు మొదటఁ దనయన్నయైన సత్యాశ్ర
యునిచేఁ బాలకుఁడుగా నియమింపఁబడి పిమ్మటఁ దానే రాజయ్యెను.
అతని కిరువదియేడవతరమువాఁడయిన విమలాచిత్త్యుఁడు ౧౧౧౫ వ సంవ
త్సరమున సింహాసనమునకు వచ్చి యేడుసంవత్సరములు రాజ్యముచేసి
మృతినొందఁగాఁ దెలుఁగుభారతమును గృతినొందిన యాతనికొడుకు విష్ణు
వర్ధనుఁ డను రాజునరేంద్రుఁడు శాలివాహనశకము ౯౦౮ వ సంవత్స
రము శ్రావణబహుళ ద్వితీయాగురువారమునాఁ డుత్తరభాద్రాపక్ష, త.

మున *సింహాసన మెక్కినట్లు చెప్పబడి యున్నది. లెక్కవేసిచూడఁగా

* స్రగ్ధర. తస్మాచ్ఛాతుక్యచూడామణి రథ విమలాదిత్యదేవా న్నహీశా
 చ్చోడత్యుపాలలత్య ఇవ రచితతనోః కూండవాయాశ్చ దేవ్యా
 జాతశ్రీరాజరాజో రజనికరకులశ్రీమదంభోధిరాజో
 రాజద్రాజవ్యసేవ్యా మభృత భుజబలా ద్రాజ్యలక్ష్మీం పృథివ్యాః.

వసంతతిలక. యో రక్షితుం పనుమతీమ్ శకవత్సరేషు

వేదాంబురాశి నిధపర్తిషు సింహాగ్రే
 కృష్ణద్వితీయదివసోత్తరభాద్రికాయాం
 వారే గురో ర్వణిజలగ్న వరేభిక్షక్.

శ్లో. యస్యోత్తమాంగం పట్టేన సమబంధి మహీయసా
 భర్తుం విశ్వంభరాభారం బనై రాగోపితం చిగమ్.

* * * *

శా. పిత్రో ర్వంశగురూ బభూవతు రలం యస్య మృత్యోస్తేసా
 నూర్యాచంద్రమసా నాస్తతిమసా దేవా జగచ్ఛత్రుషీ
 చంద్రైకోటిసముద్భతానిలమహీచక్రం మహాస్త్రిపరూ
 విష్ణో రాజింహమాప మధ్యస్యాసినే లాంగనమ్.

స్రగ్ధర. ఆద్యంతాత్యంతచూరాన్ సమజని జగతాం సోత్తిగో జన్మహేషు
 ర్బ్రహ్మ గామప్రజానా మభవ దధ తతః కాశ్యపో నామవేగా
 భాగద్వాజ స్రతో భాష్యని గర్భతపస్తస్య గోత్రే పవిత్రే
 త త్రాపస్తంబనూత్రే స్రుతిని ధరుడుగా చ్చీడమార్యక్రమేణ.

గద్య.....సరిలమునిగణమతాపస్తంబనూత్రాయ తత్ర సంగీత
 భారద్వాజగోత్రం.....గారాక రూగ్రహాకృత కోయమ
 నామగ్రామ ఇందూపరాగేద్యో మమాచంద్రతాగకం హితీష్టే.

* * * *

సీకాలము క్రీస్తుశకము ౧౦౨౨ వ సంవత్సరము జూలయినెల పందొమ్మిదవతేదితో సరియగును. రాజనరేంద్రునిముమ్మనుమఁ డైనరెండవ కులోత్తుంగచోళదేవుఁడు గోదావరీమండలములోని కోరంగికి సమీపముననుండు చెల్లూరు గ్రామమును కొలనికాటచునాయకుని కిచ్చినట్టియు, కాలేరగ్రహారమును దాక్షారామపీఠికాపురసత్రములను జరుపుటకయి ముద్దలగోత్రుఁడును పోతనార్యపుత్రుఁడును నయిన మేడమార్యుఁడను బ్రాహ్మణున కిచ్చినట్టియు, దానశాసనములనుబట్టి రాజరాజనరేంద్రుని పుత్రుఁ డైన ప్రథమ కులోత్తుంగచోళదేవుఁడు శాలివాహనశకము ౯౮౬ వ సంవత్సర మనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౦౬౩ వ సంవత్సరమున రాజ్యమునకు వచ్చినట్లు చెప్పఁబడి యున్నది. ఇందువలన రాజరాజనరేంద్రుఁడు ౧౦౨౨ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౦౬౩ వ సంవత్సరమువఱకు ౪౧ సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసినట్లు సిద్ధాంతమేర్పడుచున్నది. కనుక, * తదాస్థానపండితుఁ డయిన నన్నయభట్టారకుఁడును ౧౦౨౨ వ సంవత్సరప్రాంతము మొదలుకొని యున్నవాఁడనుట స్పష్టము. కాఁబట్టి నన్నయభట్టుకాల మిప్పటికి ౮౬౦ సంవత్సరము లయి యున్నది. భారతరచనమునందు నన్నయభట్టున కత్యంత సహాయుఁడుగా నుండిన నారాయణభట్టునకు రాజరాజనరేంద్రుఁడు తన రాజ్యపరిపాలనముయొక్క ముప్పదిరెండవ సంవత్సరమునందు నందమపూడి యను గ్రామము నగ్రహారముగా నిచ్చెను. ఈ గ్రామము గౌతమీనై నతేయనదుల మధ్యమున నప్పుడు రెండేరులవాడివిషయమనఁబడెడి యిప్పటియమలాపురముతాలూకాలో నున్నది. “ద్వాత్రింశత్తమే విజయరాజ్యవన్దే వృథమానే కృతి మిదంశాసనమ్” అని ముప్పది

* తదినునో విమలాచిత్య స్సప్త, తత్పుత్రో రాజరాజదేవ ఏకచత్వారింశత్. తత్పుత్ర స్కీకులోత్తుంగచోడదేవ ఏకోనసంశాత..... రాజ్యంప్రకాసతి.

రెండవయేట ననియు, “సోమగ్రహణిమిత్తే.....దత్తమ్” అని చంద్రగ్రహణసమయమునం దనియు, దానశాసనమునందుఁ జెప్పఁబడి యుండుటచేత దానకాలము శాలివాహనశకము ౯౭౫ వ సంవత్సరము మార్గశిర్ష శుద్ధపూర్ణిమాభానువార మనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౦౫౩ వ సంవత్సరము నవంబరునాఁడు ౨౦ వ తేది యగుచున్నది. ఈశాసనమునందు నారాయణభట్ట స్థాపనఁబడి యున్నాఁడు.—

“ప. య స్సంస్కృతకర్ణాటప్రాకృతపై శాచికాంధ్రభాషాసు
కవిరాజశేఖర ఇతి సభిత స్సుకవిత్వవిభవేన.

స. కవీ స్మనీమాలవమర్విదగ్ధా మనోహరాభి గ్నిజసూక్తిభి ర్యః
కర్వన్మగర్వా స్పూర్ణభి ర్విభ కవిభవక్రొంకశినామసార్థమ్.

గ. తస్మై సకలజగదభిరుతగుణశాలినే సరస్వతీకర్ణావతంసా యాష్టా
దశావధారణచక్రవర్తినేనన్నినారాయణాయ భవద్విషయే సంసమ
పూజనీయమగ్రమగ్రహారీకృత్య సోమగ్రహణిమిత్తే ధారాపూ
ర్వక మస్మాభి సుర్యకరపరిహరేణ దత్త మితి విదిత మస్తు వః.”

ఇతఁడు సుకవిత్వవిభవముచేత సంస్కృతకర్ణాటప్రాకృతపై శాచికాంధ్ర,
భాషాకవిశేఖరుఁ డనియు, మనీమాలవమర్విదగ్ధు లయిన కవులను మనో
హరము లై ననిజసూక్తిలచేత గర్విభంగము నొందినవారినిగాఁ జేసి
కవిభవక్రొంకశబిరుడమును సార్థకము చేసికొన్నవాఁ డనియు, అష్టా
దశావధానచక్రవర్తి యనియు, పయివాక్యములు తెలుపుచున్నవి.
ఇతఁడు హరితగోత్రుఁడును ఆపస్తంబసూత్రుఁడును పురోఽశశపవిత్ర
వక్త్రుఁడును సగుకాంచనసోమమాజి ప్రపాత్రుఁడును, కంచనార్కుని
పాత్రుఁడును శౌచాంజనేయసామికాంబలపుత్రుఁడును, ఆయినట్లు
పైశాసనమే చెప్పుచున్నది. ఈనారాయణభట్టాంధ్రసంస్కృతముల
యందుమాత్రమే కాక కన్నడమునందును మహాకవి యయియుండెను.

చాన్కిర్యులు కర్ణాటదేశమునకును వేంగిదేశమునకునుగూడ పరిపాలకులయి యుండుటచేత రాజాస్థానములయం దుండినయాకాలపువిద్యాంసులు సాధారణముగా కర్ణాటాంధ్రభాషాపండితులయి కన్నడమునందును తెనుగునందును గిలిత్విము చెప్పగలనా రయి యుండిరి. కర్ణాటకభాషయందు సుప్రసిద్ధకవి యైననాగివర్మ తన ఛందోబుధిలో దనజన్మస్థలము వేంగిదేశ మని చెప్పికొనెను. బహుభాషిలయం దనమానపాండిత్యము గలనారాయణభట్టు భారతాంధ్రీకరణమునందు నన్నయభట్టునకు భారతరణమునం దన్జనునికి శ్రీకృష్ణుండు సహాయుడయినట్లే విశేషసహాయుడయ్యుండును. భారతాంధ్రీకరణమునందు సాహాయ్యుడయి చుండిన హేతువుచేత గూడ రాజరాజనరేంద్రుండు నారాయణభట్టున కీదాసము చేసియుండవచ్చును. ఈదాసశాసనమును రచించినవాడు నన్నయభట్టు; రాగితేకులమిండవెక్కినవాడు గిండాచార్యుడు. “కావ్యానాం కర్తా నన్నియభట్టో లేఖికోగిండాచార్యః” అని శాసనముయొక్క కిడపటిభాగమునం దున్నది. దీనివలన రాజనరేంద్రునిపరిపాలనమునందు ముప్పదిరెం డేండ్లవిఱకును నన్నయభట్టారకుండు జీవించియుండుటనిశ్చయము. ఇతఁడిప్పటికే భారతాంధ్రీకరణము నారంభించి యుండును. ఈతనిమరణముచేతనో కొందఱు చెప్పినట్టు మతిభ్రమణముచేతనో రాజనరేంద్రుని జీవితకాలములోనే యాంధ్రభారతరచనము నిలిచిపోయి యుండును. ఈవిషయమయి చెప్పఁబడెడుకథ లన్నియు విశ్వాస్థానములుకాకపోయినను, తరువాత రాజరాజనరేంద్రుండు తెనుగుభారతమును బూర్తిచేయింపఁ బ్రయత్నించె నన్నకథను స్థాపించుచున్నవి. మరణమునకుఁ గాని మతిభ్రమణమునకుఁ గాని మనవారు కథలలోఁ జెప్పినకారణములు గాక వేఱుకారణము లుండవచ్చును. మరణము గాని మతిభ్రమణముగాని

కవి యొకపర్వమును సాంతముగా విరచించువఱకును నిలిచియుండవు. అవి కవిని సగము చేయుచుండఁగానే నడుమ నెప్పుడో వాత వేసికొన వచ్చును. ఆశ్వాసమధ్యమున “శారదరాత్ను” లన్నపద్యమునురచించు నప్పటికే మృత్యువాసన్న మయి నన్నయభట్టారకుని గ్రంథరచనమున కసమర్థునిఁ జేసి యుండును. ఈశాసనాంతరమున రాజనగేంద్రుఁడు సహితము చిరకాలము బీవింపక తొమ్మిదిసంవత్సరములలోనే మృత్యు ముఖగతుఁ డయ్యెను. రాజనగేంద్రుఁడు నారాయణభట్టనకు నందము పూడి యగ్రహారమును, పావులూరి మల్లన్నకు నవఖండవాడ యగ్ర హారమును, ఇచ్చినను నన్నయభట్టన కగ్రహారాదు లేవియు నిచ్చి నట్లు కానబడదు. భారతాంధ్ర కిరణసమాప్తి యైసతరువాత నియ్యఁ దలఁచె నేమో ! ఇట్టియ్యకపోవుట రాజకాలములోనే నన్నయభట్టాంధ్ర భారతరచనమధ్యమున లోకాంతరగతుఁ డగుటను సూచించు చున్నది. తిక్కనసోమయాజి విరాటపర్వము నందు

ఉ. ఆదరణీయసారివిధార్థగతిస్ఫురణంబు గల్గి య

ప్రాదశపర్వనిర్వహణసంభృత మై పెనుపొంది యుండ నం

దాదిఁ దొడంగి మూడుకృతు లాంధ్రకవిత్వవిశారదుండు వి

ద్యాదయితం డొసర్చె మహితాత్ముఁడు నన్నయభట్టు దక్షతన్.

అనిచెప్పట నాధారము చేసికొని యిప్పటివారు కొందఱు నన్నయభట్టారణ్యపర్వమునంతను సంపూర్ణముగానే చేసె ననియు, అందు చేతనే తిక్కన విరాటపర్వముతో నారంభించె ననియుఁ దిక్కన కాలమునాటి కారణ్యపర్వాంతమువఱకు నుడిసను దరువాత నేకారణముచేతనో యది నశింపఁగా, ఎఱ్ఱాప్రెగడ నన్నయభట్టునందలి గౌరవముచేత నాతనిపేరనే పూరించె ననియు, మున్నెవ్వరు కనని వినని క్రొత్తవాడము నొకదానిని నారంభించిరి. ఈవాద మపూర్వ

మయినదే. నన్నయభట్టుమరణానంతరమున నిన్నూటసంవత్సరముల కుండిన తిక్కనసోమయాజివఱకును నారణ్యపర్వము సంపూర్ణముగానే ముండిన దట! అట్లయినచో వీరి వాదానుసారముగా

శి. సారకథానుధారస మజస్రము నాగళపూరితంబుగా
నారంగఁ గ్రోలుచు జనులు హర్షరసాంబుధిఁ దేలునట్లుగా
భారతసంహితఁ మును త్రిపర్వము లెవ్వఁ డొనర్చె నట్టివి
ద్యారమణీయు సంధ్రకవితాగురు నన్నయభట్టుఁ గొల్పెదన్.

అని మారస తన మార్కండేయపురాణములో నన్నయభట్టును స్తుతించుచు నతఁడు త్రిపర్వము లొనర్చెనని చెప్పి యుండుటచేత, ౧౩౨౩ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసిన ప్రతాపరుద్రుని దండనాథుఁ డైననాగనగన్నదండనాథున కంకితము చేయఁబడిన మార్కండేయపురాణ గ్రంథకర్తకాలమువఱకు ననగా ౧౩౨౩ వ సంవత్సర స్తాంతమువఱకు నన్నయభట్టకృతారణ్యపర్వము పూర్ణముగ నుండెనని చెప్పవలెను. ఎఱ్ఱాప్రెగడవలన హరివంశమును గృతి గొన్నపోలయవేమారెడ్డి ౧౩౨౯ వ సంవత్సరమువఱకు రాజ్యపాలనము చేసినవాఁడు. వీరివాదమును బట్టి తిక్కనసోమయాజి తరువాత నేఁబదిసంవత్సరముల కుండిన యెఱ్ఱాప్రెగడకాలమునాటికిఁ దిక్కన భారతము పదునేనుపర్వములు నశింపకుండఁగా, గతించిన యిన్నూట యేఁబదిసంవత్సరములనుండి నన్నయభారతములోని రెండుపర్వముల మూడాశ్వాసములు నశింపకుండఁగా, నిరువది ముప్పదిసంవత్సరముల లోపల నారణ్యపర్వము నాలవయాశ్వాసములోని “శారదరాత్రి” లన్నపద్యమునుండి మాత్రము కారణము లేకయే యొక్కసారిగా నాంధ్రదేశములో నున్నయన్ని ప్రతులలోను మాయ మయ్యె నట! ఇది వివేకులు సమ్మదగినమాట గాదు. నన్నయభట్టు మూడవ

పర్వమునఁ గూడ మూఁడాశ్వాసములు పైఁగా రచించి యుండుట చేతఁ దిక్కినసోమయాజి రెండుఁ పర్వములమూఁడాశ్వాసముల ౧౪౨ పద్యము లని విశేషముగాఁ జెప్పఁక సామాన్యముగా మూఁడుకృతు లని చెప్పినవాఁడు. అంతే కాని వేతేమియు లేదు. లోకవ్యహారము నందు సహిత మొకసభకు వచ్చిన జనులు లెక్కకునరిగా ౮౩౬ గురే యున్నను మనము సామాన్యముగా వేయిమంది వచ్చి రనియే చెప్పుదుము. మిగిలినభాగమును రచించినయెఱ్ఱాప్రెగడ,

క. ధీరవిచారుఁడు తత్కవి

తారీతియుఁ గొంత దోఁపఁ దద్రచనయకా

నారణ్యపర్వశేషము

పూరించెఁ గవీంద్రకర్ణపుటపేయముగాన్.

అని తా నారణ్యపర్వశేషమును బూరించితినిని చెప్పెను. శేష మనఁగా మిగిలినది యని యర్థముగదా! నన్నయభట్టారకుఁడు రచింపఁగా మిగిలిన దనక పోయినయెడల నిచ్చట శేషశబ్దమున కర్థ మే మగును? ఎఱ్ఱాప్రెగడ సహితము నన్నయభట్టారణ్యపర్వమును గొంత చేసెననియు, చేయఁగా మిగిలినదానిని దాను జేసితి ననియు, తెలుపుట కొఱకే శేషశబ్దమును ప్రయోగించెను.

జి. ఆదిని శబ్దశాసనమహాకవి చెప్పినభారతంబులో

నేది వచింపఁగాఁబడియె నెందును దానినె కాని సూత్రసం

పాదన లేమిచేఁ దెలుఁగుబల్కు మ టొక్కటి గూర్చి చెప్పఁగా

రా దని దాక్షవాటికవిరాక్షసుఁ డీనియమంబు చేసినన్.

క. ఆమూఁడుపర్వములలో

సామాన్యఁడు నుడువుతెనుఁగు లరసికొని

తాము రచించిరి తిక్కను

ధీమణి మొదలై నతొంటిలైలుగుకవీంద్రుల్.

అని యెఱ్ఱాప్రెగడ యారణ్యపర్వశేషమును రచించినతరువాత నున్న యప్పకవి మొదలై నవారు సహితము మూడుపర్వము లని సామాన్యముగాఁ జెప్పుచున్నారే కాని మూడుపర్వములు పూర్తిగా నని చెప్పట వారియద్దేశ మెంతమాత్రమును గాదు. పూర్వకాలము నుండియు లిఖింపఁబడుచు వచ్చిన భారతతాళపత్రపుస్తకము లన్నిటిలోను “స్ఫురదరుణాంశురాగరుచి” యన్న పద్యమునకు ముందు “ఇక్కడనుండి యెఱ్ఱాప్రెగడ కవిత్వము” అని వ్రాయఁబడుచువచ్చుట చేత నన్నయభట్టంతవఱకు మాత్రమే చేసె నని తెల్లమగుచున్నది. కలియుగాదిని భారతము తెనిగింపఁబడె నని కాకునూర్యప్పకవి వ్రాసి యున్నాడు; కాని యావ్రాత కాధారము లేవియు గనఁబడవు.

ఆంధ్ర భారతరచనారంభకాలమునం దాంధ్రదేశమునకుఁ బ్రభువుగా నుండినరాజునరేంద్రునియొక్క పూర్వులరాజ్యక్రమము నిందు సంక్షిప్తముగాఁ జెలుపుట యనావశ్యకము కాదు. విష్ణుశర్మచేత సంరక్షింపఁబడి చతుర్వర్ణపర్వతమున గొరినిగూర్చి తపస్సుచేసి సేనలను గూర్చుకొనివచ్చి దక్షిణహిందూస్థానము నంతను జయించిన (విజయాదిత్యపుత్రుఁడగు) విష్ణువర్ధనుఁడు తాను పొందినజయములను బట్టి జయసింహుఁ డనుబిరుదనామమును బొందినట్లు కనఁబడుచున్నది. ఈవిజయములు నాలవశతాబ్దాంతమున జరిగి యుండును. ఇతఁడు కాంచీపురము రాజధానిగాఁ గల పల్లవరాజుకొమార్తెను వివాహ మాడి, యామెవలన విజయాదిత్యుఁ డనుకు మారునిగనెను. ఈవిజయాదిత్యునికి రణరాగుఁ డనుబిరుదనామము కల దట. విజయాదిత్యునికుమారుఁడు

పులికేళివల్లభుఁడు. ఈ పులికేళివల్లభుని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు కీర్తివర్మ, సృధివీవల్లభుఁడు. ఇతఁడు క్రీస్తుశకము ౫౬౨ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసెను. కీర్తివర్మయొక్క ప్రథమపుత్రుఁ డగుసత్యాశ్రయుఁ డన్న బిరుదనామము గల (రెండవ) పులికేళివల్లభుఁడు తన పినతండ్రి యైన మంగళేశుని తరువాత ౬౧౦ వ సంవత్సరమున రాజ్యమునకు వచ్చెను. ఈసత్యాశ్రయుఁడు మిగుల బలవంతుఁ డయి బహుదేశములను జయించి, యాకాలమునందు పిష్ఠపుర మనఁబడెడిపీఠికాపురము నందలి దుస్సాధ్య మయినదుర్గమును బట్టుకొనెను. ఈయుద్ధముల యం దీతనికిఁ దమ్ముఁడును యువరాజు నయినకుబ్జవిష్ణువర్ధనుఁడు మిక్కిలి సహాయుఁ డయి యుండెను. కీర్తివర్మయొక్క ద్వితీయపుత్రుఁ డయినకుబ్జవిష్ణువర్ధనుఁడు ౬౧౫ వ సంవత్సరమునందు వేఁగిదేశమును బాలించుట కయి యన్నగా రయినసత్యాశ్రయునిచే నియమింపఁ బడెను. కాని యతఁడు కొంతకాలములోనే స్వతంత్రుఁ డయి తూర్పుచాళుక్యరాజులకు మూలపురుషుఁ డయి పూర్వచాళుక్యరాజ్య స్థాపకుఁ డయ్యెను. వేఁగిదేశము పౌద్ధమతస్థు లగుసాలంకాయనరాజులనుండి కై కొనబడిన దగుటచే, ఈకుబ్జవిష్ణువర్ధనునిరాజ్యము తోనే యాంధ్రదేశమునందు పౌద్ధమతమునకు ఊఁత్యమును బ్రాహ్మణ మతమునకుఁ బ్రాబల్యమును ప్రారంభ మయ్యెను. ఈచాళుక్య రాజులు కైపు లగుబ్రాహ్మణమతస్థులు; మానవ్యగోత్రులు.

౧. కుబ్జవిష్ణువర్ధనుఁడు—ఇతఁడు పై నిజెప్పినట్లు ౬౧౫ వ సంవత్సరమున చైత్రశుద్ధపూర్ణిమతరువాత రాజ్యమునకువచ్చి ౬౩౩ వ సంవత్సరమువఱకును బదునెనిమిదినంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. ఇతఁడు మొదటి విష్ణువర్ధనుఁడు. ఈవిష్ణువర్ధనుఁడు దిమిలీసీమలోని కలవకొండగ్రామమును దనరాజ్యకాలముయొక్క పదునెనిమిదవసంవ

త్సరమున శాలివాహనశకము ౫౫౫ శ్రావణశుద్ధ పూర్ణిమనాటి (క్రీస్తుశకము ౬౩౨ వ సంవత్సరము జూలయినెల యేడవతేది) చంద్ర గ్రహణసమయమునందు విష్ణుశర్మ మాధవశర్మ యను బ్రాహ్మణులకు దానము చేసిన ట్లున్న దానశాసనమునుబట్టి యీతనిరాజ్యము విశాఖ పట్టణమండలములోని సర్వసిద్ధితాలూకాలోని దిమిలీసీమ పై వఱకును వ్యాపించి యుండినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. (కుబ్జవిష్ణువర్ధనునకును తత్పురుషులకును రణాధిదేవత యయి షాన్మాతురుఁ డయినకార్తికేయుఁడు (కుమారస్వామి)ను, ఆదిశక్తులైన మాతృకలును, కులదైవతము లయినట్టును తత్కులమువారు వారిచే రక్షింపఁబడుచుండునట్టును ౬౧౬ వ సంవత్సరమునందుఁ జేయఁబడిన సతారాదానశాసనము చెప్పుచున్నది. బ్రాహ్మి, మాహేశ్వరి, కామారి, వైష్ణవి, వారాహి, ఇంద్రాణి, చాముండ—సప్తమాతృకలు.)

౨. జయసింహుఁడు—విష్ణువర్ధనుని జ్యేష్ఠపుత్రుఁ డయిన (మొదటి) జయసింహుఁడు ౬౩౩ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౬౬౩ వ సంవత్సరమువఱకును ముప్పదియేండ్లు రాజ్యము చేసెను. ఇతనికి సర్వసిద్ధి యను బిరుదనామము కలదు. ఇతఁడు గుడివాడతాలూకాలో పెణుకపట్టణము నొక బ్రాహ్మణుని కిచ్చినట్లు దానశాసన మున్నందున, ఇతనిరాజ్యము నెల్లూరిమండలమువఱకును వ్యాపించియుండెను.

౩. ఇంద్రభట్టారకుఁడు—ఇతఁడు కుబ్జవిష్ణువర్ధనుని ద్వితీయపుత్రుఁడు; జయసింహునితమ్ముఁడు. ఈయింద్రరాజు ౬౬౩ వ సంవత్సరములో నేడుదినములుమాత్రమే రాజ్యము చేసి మృతుఁడయ్యెను.

౪. విష్ణువర్ధనుఁడు—ఇతఁ డింద్రభట్టారకునికొడుకు. ఇతనికి సర్వలోకాశ్రయఁ డనియు విషమసిద్ధి యనియు బిరుదుపేర్లుగలవు. ఇతఁడు ౬౬౩ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౬౭౨ వ సంవత్సరము

వఱకును తొమ్మిదిసంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. ఇతఁడు చేసిన యొకదానశాసనమునందు “ఆత్మనో విజయరాజ్యపంచమే సంవత్సరే ఫాల్గునమాసే అమావాస్యాయాం సూర్యగ్రహణిమిత్తం” అని శక సంవత్సరము ౫౯౦ ఫాల్గునబహు శామావాస్యకు సరియైన ౬౬౮ వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరీనెల ౧౭ వ తేది యితనిరాజ్యములో నైదవయే డని చెప్పఁబడి యుండుటచేత, ఈతనిరాజ్యము ౬౬౩ వ సంవత్సరము ఫాల్గునబహుళములో నారంభ మయినట్లు తోచుచున్నది.

౫. మంగియువరాజు—ఇతఁడు రెండవవిష్ణువర్ధనునిపుత్రుఁడు. సర్వలోకాశ్రయఁ డనియు విజయసిద్ధి యనియు బిరుదనామములు గలవాఁడు. ఇతఁడు ౬౭౨ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౬౯౬ వ సంవత్సరమువఱకును, ఇరువదియైదుసంవత్సరములు రాజ్యపరిపాలనము చేసెను.

౬. జయసింహుఁడు—ఇతఁడు మంగియువరాజునకు ప్రథమ పుత్రుఁడు; మొదటి జయసింహుని పౌత్రుఁడు. ఈ రెండవజయసింహుఁడు ౬౯౬ మొదలుకొని ౭౦౯ వఱకును పదుమూడుసంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను.

౭. కొక్కిలిరాజు—ఇతఁ డీరెండవజయసింహునిసవతితమ్ముఁడు. మంగియువరాజునకు ద్వితీయకళత్రమువలనఁ బుట్టిన రెండవకొడుకు; ఇతఁడు ౭౦౯ వ సంవత్సరములో తొమ్మిదినెలలు మాత్రము ప్రజాపాలనము చేసెను.

౮. విష్ణువర్ధనుఁడు—ఇతఁడు కొక్కిలికి జ్యేష్ఠభ్రాత. సవతియన్నయగు జయసింహునిమరణానంతరమున రాజ్యము నక్రమముగా నాక్రమించుకొన్న కొక్కిలిరాజును సింహాసనవిహీనుని జేసి, ౭౦౯

మొదలుకొని ౭౪౬ వఱకును ముప్పదియేడుసంవత్సరములు దేశము నేలెను. ఇతఁడు మూడవవిష్ణువర్ధనుఁడు.

౯. విజయాదిత్యుఁడు—ఇతఁడు మూడవవిష్ణువర్ధనుని కొడుకు. విక్రమరాముఁ డనియు విజయసిద్ధి యనియు బిరుదుములు గలవాఁడు. ౭౪౬ మొదలుకొని ౭౬౪ వఱకును పదునెనిమిదేండ్లు భూపరిపాలనము చేసెను. ఇతఁడు విజయాదిత్యనామముగల వారిలో మొదటివాఁడు.

౧౦. విష్ణువర్ధనుఁడు—ఇతఁడు విజయాదిత్యుని కుమారుఁడు. ౭౬౪ మొదలు ౭౯౯ వఱకు ముప్పదియాఱుసంవత్సరములు రాజ్య భారము వహించెను. ఇతఁడు నాలవవిష్ణువర్ధనుఁడు.

౧౧. విజయాదిత్యుఁడు—ఇతఁడు నాలవవిష్ణువర్ధనుని కొడుకు; విజయాదిత్యుని మనుమఁడు. ఈరెండవవిజయాదిత్యుఁడు సరేంద్ర మృగరాజనియు, సమస్తభువనాశ్రయుఁడనియు, చాళుక్యార్జునుఁ డనియు బిరుదుపేరులు వహించి, ౭౯౯ మొదలు ౮౪౩ వఱకును నలువదినాలుగుసంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను. ఇతఁడు గాంగులతోను రాష్ట్రకూటులతోను బహుయుద్ధములు చేసి వారిని జయించి, తన రాష్ట్రమునందు నూటయెనిమిది శివాలయములను గట్టించెను.

౧౨. విష్ణువర్ధనుఁడు—ఈయైదవ విష్ణువర్ధనుఁడు విజయాదిత్యునికొడుకు. సర్వలోకాశ్రయుఁడు, విషమసిద్ధి యను బిరుదాంకము లను గలవాఁడు. ఇతఁడు ౮౪౩ మొదలు ౮౪౪ వఱకు పదునెనిమిది నెలలు రాజ్యము చేసెను. ఈతనికాలమునఁ బుట్టిన శాసనములలోఁ గొంతభాగము తెలుఁగు భాషలో నున్నది.

౧౩. విజయాదిత్యుఁడు—ఈమూడవ విజయాదిత్యుఁడు (బదవ) విష్ణువర్ధనుని పెద్దకొడుకు. ఇతఁడు గణితశాస్త్రమునందు పండితుఁ

డగుటచేత గణకవిజయాదిత్యుఁడని పిలువఁబడుచు వచ్చెను. ఇతఁడు రాష్ట్రకూటులను జయించి, మంగిరాజు శిరస్సు ఖండించి, ౮౪౪ మొదలు ౮౮౮ వఱకు నలువదినాలుగుసంవత్సరములు ప్రజాపరిపాలనము చేసెను. ఈతనికి యువరాజవిక్రమాదిత్యుఁ డనియు, యుద్ధముల్లుఁ డనియు, నిద్దఱుతమ్ము లుండిరి.

౧౪. చాళుక్యభీముఁడు—ఇతఁడు యువరాజవిక్రమాదిత్యుని కొమారుఁడు. ఇతఁడు తనపెద్దతండ్రియైన విజయాదిత్యుని పిమ్మట రాజ్యమునకు వచ్చి, రాష్ట్రకూటరాజుని రెండవకృష్ణుని జయించి యావఱ కన్యాక్రాంతమైన వేంగిదేశముయొక్క భాగమును మరల నాక్రమించుకొని, ౮౮౮ మొదలు ౯౧౮ వఱకు ముప్పదినంవత్సరములు నేల యేలెను.

౧౫. విజయాదిత్యుఁడు—చాళుక్యభీముని జ్యేష్ఠపుత్రుఁ డైన యీనాలవవిజయాదిత్యుఁడు కళింగులను జయించి, ౯౧౮ వ సంవత్సరములో నాటుమాసములు రాజ్యముచేసి దేహవియోగము నొందెను. ఈతఁడు కొల్లభిగండవిజయాదిత్యుఁ డని పిలువఁబడుచుండెను.

౧౬. అమ్మరాజ విష్ణువర్ధనుఁడు—ఇతఁడు నాలవవిజయాదిత్యుని పెద్దకుమారుఁడు. ఈతఁడు రాజమహేంద్రుఁ డన్న బిరుదనామము గలవాఁడు. ఈతనికాలములోనే రాజధాని వేంగిపురమునుండి రాజమహేంద్రవరమునకు మార్పఁబడెననియు, ఈతనిపేరనే యావట్టణమున కాపేరు కలిగిన దనియు, చెప్పదురు. ఆఱవవిష్ణువర్ధనుఁ డైన యాయమ్మరాజు ౯౧౮ మొదలు ౯౨౫ వఱకు నేడేండ్లు భాపరిపాలనము చేసెను.

౧౭. విజయాదిత్యుఁడు—ఈయెడవ విజయాదిత్యునికి బేటరాజుని నామాంతరము గలదు. ఇతఁ డమ్మరాజుయొక్క జ్యేష్ఠపుత్రుఁడు.

౯౨౧ వ సంవత్సరములో పదునేనుదినములు రాజ్యము చేసిన తరువాత సీతనిని యుద్ధమల్లునికొడు కైన తాళరాజు రాజ్యపదభ్రష్టునిజేసి చెఱ సాలయందుఁబెట్టి రాజ్యమును గైకొనెను.

౧౮. తాళరాజు—యుద్ధమల్లునికొడు కైన యీతాళరాజు రాజ్య మాక్రమించుకొని ౯౨౧ వ సంవత్సరములో నెలదినములు రాజ్యపాలనము చేసినతరువాత చాళుక్యభీమునిద్వితీయపుత్రుఁడును నాలవవిజయాదిత్యుని యనుజుఁడు నైన విక్రమాదిత్యుఁ డీతనిని జంపి రాజ్యమును గైకొనెను.

౧౯. విక్రమాదిత్యుఁడు—చాళుక్యభీమునికొడు కైన యీ రెండవవిక్రమాదిత్యుఁడు వేఁగి త్రికళింగదేశములను ౯౨౧-౨౬ సంవత్సరములలో పదునొక్కమాసములు పాలించినతరువాత అమ్మరాజు విష్ణువర్ధనుని కొడుకగు భీముఁ డీతనిని సింహాసనవిహీనునిజేసి రాజ్యముఁ గైకొనెను.

౨౦. భీముఁడు—అమ్మరాజువిష్ణువర్ధనునికొడుకును నయిదవ విజయాదిత్యునితమ్ముఁడును నైన యీముఁడవభీముఁడు విక్రమాదిత్యుని జయించి ౯౨౬-౨౭ సంవత్సరములలో నెనిమిదిమాసములు రాజ్యము చేసినతరువాత, తాళరాజుకొడు కైన యుద్ధమల్లుఁ డీతనిని జంపి రాజ్యమును జేకొనెను.

౨౧. యుద్ధమల్లుఁడు—ఈరెండవయుద్ధమల్లుఁడు తాళరాజు కొడుకు. ఇతఁడు ౯౨౭ మొదలుకొని ౯౩౪ వఱకు నేడుసంవత్సరములు రాజ్యము చేసినతరువాత నాలవవిజయాదిత్యుని ద్వితీయపుత్రుఁడైన చాళుక్యభీమునిచే జయింపఁబడి రాజ్యపదభ్రష్టుఁ డయ్యెను. ఈతనికాలపు బెజవాడశాసనములో తెలుఁగుపద్యము లున్నవి.

౨౨. చాళుక్యభీమవిష్ణువర్ధనుడు—రెండవ చాళుక్యభీముడును నేడవవిష్ణువర్ధనుడు నైన యితడు నాలవవిజయాదిత్యుని రెండవ భార్యకొడుకు; అమ్మరాజు విష్ణువర్ధనుని సవతిత్ముడు. ఇతడు గండమహేంద్రుడు, గాజమార్తాండుడు, అనుబిరుదులు గలవాడై, శోళరాజైన లోవభిక్తి, కాష్టకూబప్రభునైన యెడవగోవిందరాజు మొనలైనవారిని జయించి, ౯౩౪ మొదలు ౯౪౫ వఱకు పండ్రెండు సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను.

౨౩. అమ్మరాజువిజయాదిత్యుడు — రెండవయమ్మరాజును నాలవవిజయాదిత్యుడును నైన యితడు రెండవచాళుక్యభీమునిచిన్న కొడుకు. ఈతనికాలమునందలి యొక దానశాసనములో నితడు శాలివాహనశకము ౮౮౪ వ సంవత్సరము మార్గశీర్షబహుళత్రయోదశీ శుక్రవారమునాఁడనగా క్రీస్తుశకము ౯౪౫ వ సంవత్సరము డిసెంబరు నెల ౫ వ తేదిని పట్టాభిషిక్తుడయినట్లు చెప్పబడి యున్నది. ఇతడు రాజపరమేశ్వర త్రిభువనాకు శాదిబిరుదాంకములను గలవాడై ౯౪౫ మొదలు ౯౭౦ వఱకు నిరువదియైదుసంవత్సరములు భూపరిపాలన మొనర్చెను.

౨౪. దానార్జునుడు—ఇతడు రెండవ చాళుక్యభీముని జ్యేష్ఠపుత్రుడు; అమ్మరాజువిజయాదిత్యుని సవతియన్న. ఇతడు ౯౭౦ మొదలు ౯౭౩ వఱకును మూడుసంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. ఒకశాసనములో నితడు ముప్పదిసంవత్సరములు రాజ్యము చేసినట్లున్నదిగాని ౯౭౩ మొదలు ౧౦౦౩ వఱకు ముప్పదిసంవత్సరములు దేశమరాజకమైయున్నట్లు బహుశాసనములవలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. ఈకాలములో శోళు లీదేశమునకు దండెత్తివచ్చి గెలిచినట్లును, కొంతకాలము వేగిదేశమును పాలించినట్లును, కనఁబడుచున్నది.

౨౫. శక్తివర్మ—ఇతఁడు దానార్ణవుని పెద్దకొడుకు. చాళుక్య చంద్రుఁ డన్న బిరుదుపేరు గలవాఁడు. ఇతఁడు ౧౦౦౩ మొదలు ౧౦౧౫ వఱకు పండ్రేండేండ్లు పౌరతనము చేసెను. ఈతని బంగారు నాణెములు ఆరకానుదేశమునందును సయాము దేశమునందును గనఁబడినవి.

౨౬. విమలాదిత్యుఁడు—ఇతఁడు శక్తివర్మతమ్ముఁడు; దానార్ణవుని రెండవకొడుకు. ఇతఁడు రాజేంద్రచోడుని చెల్లెలును గంగి కొండయి రాజరాజ రాజకేసరివర్మ కూతురును నగుకుండవాంబా దేవి యనుచోడరాజకన్యను వివాహమాడి యామెవలన నాంధ్ర భారత కృతిపతి యగురాజనరేంద్రుని గనెను. ఈరాజనరేంద్రునిది మాతా మహునిపేరు. విమలాదిత్యుఁడు ౧౦౧౫ మొదలు ౧౦౨౨ వఱకు నేడుసంవత్సరములు ప్రభుత్వము చేసెను.

౨౭. రాజరాజవిష్ణువర్ధనుఁడు—ఇతఁడే భారతకృతిపతి. విమలాదిత్యునిపుత్రుడైన యితఁడు రాజరాజులనఁబడెడువారిలో మొదటివాఁడును, విష్ణువర్ధనులలో వినిమిదవవాఁడును, అయియుండెను. “విష్ణువర్ధనుండు వంశవర్ధనుండు” అని యాంధ్ర భారతములో సహిత మీరాజనరేంద్రునకు విష్ణువర్ధననామ మున్నట్లు చెప్పఁబడియున్నది. ఇతఁడు తనమేనమామ యగు రాజేంద్రచోళునికూతు రయిన యమ్మంగదేవిని వివాహ మాడెను. ఈరాజరాజు శకసంవత్సరము ౯౪౪ భాద్రపదబహుళ ద్వితీయ గురువారము ఉత్తరాభాద్రపదనక్షత్రమున ననగా క్రీస్తుశకము ౧౦౨౨వ సంవత్సరము ఆగష్టునెల ౧౬వ తేదిని పట్టాభిషిక్తుఁ డయ్యెను. ఇతని తమ్ముఁడు విజయాదిత్యుఁడు. ఈయేడవవిజయాదిత్యుఁడు కులోత్తుంగచోడదేవునికాలములో ౧౦౬౩ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౦౭౭ వ సంవత్సరము వఱకును

వేంగిదేశమునకు పాలకుఁడుగా నుండెను. ఈరాజనరేంద్రుఁడు ౧౦౨౨ మొదలు ౧౦౬౩ వఱకు నలువదియొక్క సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను. ఈతని పేరుగల యీతనిరాజ్యకాలపు బంగారునాణెము లీనడుమను ఆరకాను సయాము దేశములలోఁ గనిపెట్టబడినవి.

౨౮. కులోత్తుంగ చోడదేవుఁడు—ఇతఁడు రాజనరేంద్రుని ప్రథమపుత్రుఁడు. ఇతఁడే రాజేంద్రచోడుఁడు. ఇతని మొదటిపేరిదియే యైనను, ఇతఁడు వేంగిదేశరాజ్యభారమును వహించిన మొదటి సంవత్సరములోనే చోళదేశమునకు దండెత్తి దానిని జయించి స్వాధీనపఱచుకొన్నతరువాత కులోత్తుంగచోడదేవుఁ డనఁబడుచు వచ్చెను. ఇతనికి రాజనారాయణుఁడని బిరుదుపేరు. ఈతనిని కరికాలచోళుఁడనియు వాడుచువచ్చిరి. మూడుతరములనుండి చోళరాజులకూఁతులను వివాహ మాడుచువచ్చుటచేత తమతల్లలనుబట్టియు భార్యలనుబట్టియు చాళుక్యుల కంతకంతకు వేంగిదేశమునకంటె చోళదేశముమీఁద నభిమాన మెక్కువగుచువచ్చెను. విమలాదిత్యుఁడు రాజరాజకూఁతురైన కుండవాంబాదేవిని వివాహ మాడి తనకుమారునకు రాజరాజుని పేరు పెట్టెను; రాజరాజు తనమేనమాయయైన రాజేంద్రచోళుని కూతురైన అమ్మంగదేవిని పెండ్లియాడి తనపుత్రునకు రాజేంద్రచోడుడనియే నామకరణముచేసెను. తరువాత రాజేంద్రచోడుఁడును రాజేంద్రచోడునికూతురైన మధురాంతక దేవిని పరిణయము చేసికొని, చోళదేశముమీఁదనే యధికాదరము గలవాడయి తానాదేశమును జయించినతోడనే తనరాజధానిని చోళదేశమునకు మార్చుకొని, వేంగిదేశమును పాలించుటకయి పాలకులను నియమించి రాజ్యాధికారమును వారికి విడిచిపెట్టెను. ౧౦౬౩ వ సంవత్సరమునందు వేంగిదేశమును పాలించుట కయి కులోత్తుంగ చోడదేవుఁడు తన పినతండ్రియైన విజ

యాదిత్యుని నియమింపఁగా నతఁడు పదునేనుసంవత్సరములు రాజ్య పాలనము చేసి వార్ధకదశలో ౧౦౭౭ వ సంవత్సరమునందుఁ జోడదేశ మునకుఁబోయి చేరెను; అటుతరువాత ౧౦౭౭ వ సంవత్సరములోనే వేఁగిదేశపరిపాలనము నిమిత్తము తనరెండవకొడు కైన రాజరాజును బంపి యతఁ డక్కడ నుండ నొల్లక మరుసటిసంవత్సరములోనే తల్లి దండ్రులవద్దకు లేచి రాగా, ౧౦౭౮ వ సంవత్సరమునందు శ్రావణ మాసములో తనమూడవకొడు కైన వీరచోడదేవుని వేఁగిదేశపాలకునిగాఁ బంపెను. ఈవీరచోడదేవుఁడు (తొమ్మిదవ) విష్ణువర్ధనుఁ డను బిరుదు పేరితో ౧౧౦౦ సంవత్సరము వఱకును వేఁగిదేశాధిపుఁడుగా నుండెను. కులోత్తుంగచోడదేవునికి విక్రమచోడుఁడు, రాజరాజు, వీరచోడ దేవుఁడు మొదలుగాఁ గలకొడుకులును, రాజసుందరి యను కూతురును గలిగిరి. ఈరాజసుందరి కళింగరా జయినరాజరాజునకు భార్య యయ్యెను. కులోత్తుంగచోడదేవుఁడు ౧౦౬౩ మొదలు ౧౧౧౨ వఱకును నలువదితొమ్మిది సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను. చాళు క్యులు తాము చంద్రవంశజుల మనియు, చోళులు తాము సూర్యవంశ జుల మనియు, చెప్పకొను చుండినవా రయినను, తండ్రి వంశమున శుద్ధ చాళుక్యుఁ డయి చోళమండలమును జయించి చోళరాజ్యమును పాలిం చుచు చోళరా జనఁబరఁగినకొకాలచోడుఁ డను కులోత్తుంగచోడుని సంతతివారు తాము సూర్యవంశ్యుల మని చెప్పకొనసాగిరి. ఆకాలము నందు చరిత్రాంశములను దెలిపెడుపుస్తకములు రెండుపుట్టినవి. అం దొకటి జయనకొండనిచే నఱవములోఁ జేయఁబడిన “కళింగట్టుపరణి”; మఱియొకటి బిల్లణునిచే సంస్కృతమునఁ జేయఁబడిన “విక్రమాంక దేవచరిత్ర.” ఇందు మొదటిది ౧౦౬౩ మొదలు ౧౧౧౨ వరకు సంవత్సరమువఱకును చోళదేశమును పరిపాలించిన గుఱువారిచేడదేవుని

విజయములను దెలుపుచున్నది. రెండవది ౧౦౭౬ మొదలుకొని ౧౧౨౬వ సంవత్సరము వఱకును కుంతలదేశమును పాలించిన పశ్చిమచాళుక్యరాజుయిన (యాజవ) విక్రమాదిత్యునివిజయములను దెలుపుచున్నది. ఈ రాజులిద్దఱును జరికాలము సమకాలీనులుగా నుండుటయే కాక ౧౦౭౬ మొదలుకొని ౧౧౧౨ వఱకును ౩౬ సంవత్సరములు సమకాలిక ప్రజాపాలకులుగాఁగూడ నుండిరి. “కళింగవిజయ” మనునర్థ మిచ్చెడి పూర్వోక్తమయిన యజవకావ్యములో రెండుసంవత్సరములు కళింగ రాజు కప్పము కట్టుట మానివేయఁగాఁ గులోత్తుంగచోడదేవుఁ డతనిని దండించుటకయి తనదండనాథులలో నొకఁ డయినకరుణాకరపల్లవుని సైన్యముతో దండయాత్ర పంపిన ట్టాకచోటఁ జెప్పఁబడినది. చోళ రాజ్యవిషయమున విక్రమాదిత్యునకును గులోత్తుంగచోడునికిని పలు మాటలు యుద్ధములు జరుగుచువచ్చి జయాపజయములు పర్యాయమున మాటుచువచ్చెను. తండ్రి యైనప్రథమసోమేశ్వరుఁడు రాజ్యపాలనము చేయుచుండఁగానే యన్న యయినద్వితీయసోమేశ్వరుఁడు యువరాజుగా నుండఁగానే యీవిక్రమాదిత్యుఁడు చోళదేశముమీఁదికి జనకునిచే విజయయాత్రకుఁ బంపఁబడినట్లు విక్రమాంకదేవచరిత్రము చెప్పుచున్నది. మఱియొకసారి యితఁడు చోళులపై దండయాత్ర వెడలి నప్పుడు చోళమండలాధీశ్వరుఁ డీతనిధాటికి భయపడి తనకూఁతు నాతని కిచ్చి వివాహము చేసి సంధిచేసికొన్నట్లు చెప్పఁబడియున్నది. ఇటీవల నత్యల్పకాలములోనే దేశవిప్లవము సంభవించి చోళరాజు మరణము నొంది దేశమరాజకముకాఁగా వెంటనే విక్రమాదిత్యుఁడు కాంచీనగరమునకు సేనలతో వచ్చి రాజద్రోహులను పాఱఁద్రోలి తనభార్య సోదరుని చోళసింహాసనమునందు నిలిపి కంచీలోఁ దాను నెలదినములుండి సరిరాజునీమ యెన తుంగభద్రాతీరమునకుఁ బోయెను. ఆతఁ డటఁగూడ

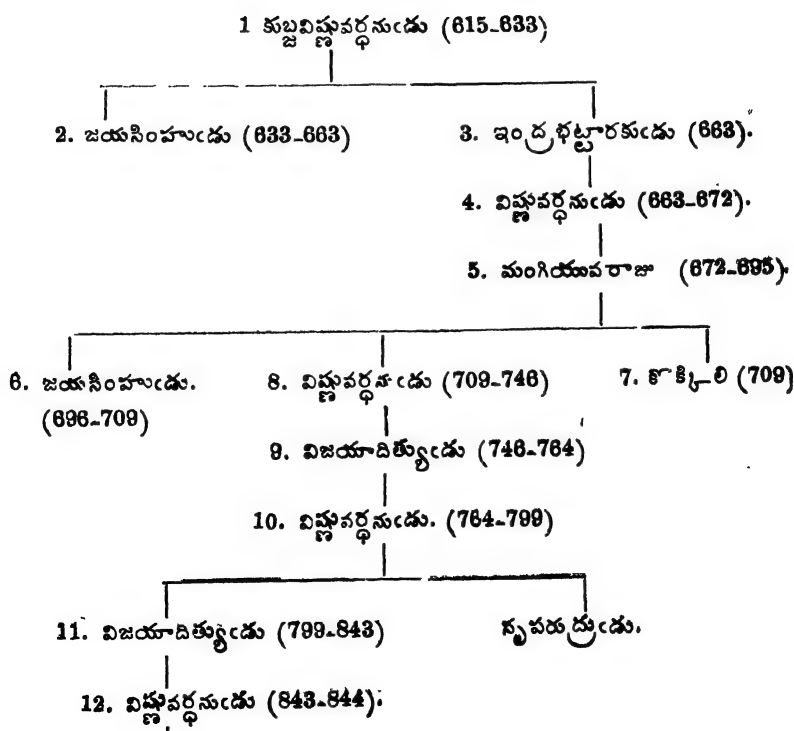
తీయఁగానే కొన్ని దినములలోపలనే మరల నూతనదేశవిప్లవ మొకటి తటస్థించి యందు రా జయిన తనశాస్త్రులకుఁడు ప్రాణములు గోలుపోయె ననియు, వేఁగి దేశాధీశుఁ డయిన రాజేంద్ర చోడుఁడు కాంచీపురరాజ్య మాక్రమించుకొనియె ననియు, వార్త యాతనిచెవిసోఁకెను. ఇది ౧౦౬౩ వ సంవత్సరమున ననుటకు సందేహము లేదు. ఈసారి శత్రుఁ డల్పుఁడు కాకుండుట తలపోసి మహాప్రయత్నముచేసి విక్రమాదిత్యుఁడు వెంటనే తనయన్నయైన ద్వితీయసోమేశ్వరునితోఁ గలిసి రాజేంద్ర చోడుఁ డనఁబడెడు కులోత్తుంగ చోడదేవునిమీఁదికి దండెత్తివచ్చెను. ఇరువురు రాజులకును ఘోరసంగ్రామము జరిగినమీఁదట తాత్కాలికజయము విక్రమాదిత్యునకే కలిగి రాజేంద్ర చోడుఁడు పలాయనము నొంద వలసినవాఁ డయ్యెను గాని సోమేశ్వరుఁడు ప్రతిపక్షిచేతిలోఁ జిక్కి కారాబద్ధుఁడుగాఁ జేయఁబడెను. ఇటీవల చోళులకును చాళుక్యులకు ననఁగా పూర్వచాళుక్యులకును పశ్చిమచాళుక్యులకును చోళరాజ్యసంబంధమున యుద్ధములు సలుమాలు జరగుచు వచ్చెను. ఈయుద్ధములు చోళదేశముతో నిలువక వేఁగి దేశమువఱకును గూడ వ్యాపించి నట్లు కనఁబడుచున్నవి. ఈయుద్ధములలో నొకసారి విక్రమాదిత్యుఁడు వేఁగి దేశమునుసహితము స్వాధీనము చేసికొన్నట్లు చెప్పఁబడినది. గోదావరీ మండలములోని దాక్షారామములోఁ గల శాలివాహనశకము ౧౦౮౫, ౧౦౮౬ సంవత్సరములనాటి విక్రమాదిత్యుని శాసనము లీవిషయమును గొంత స్థిరపఱుచుచున్నవి. సాధారణముగా “కళింగట్టుపరణి” కులోత్తుంగ చోడుని విజయములను, “విక్రమాంక దేవచరిత్ర” విక్రమాదిత్యుని విజయములను, పొగడుచుండును.

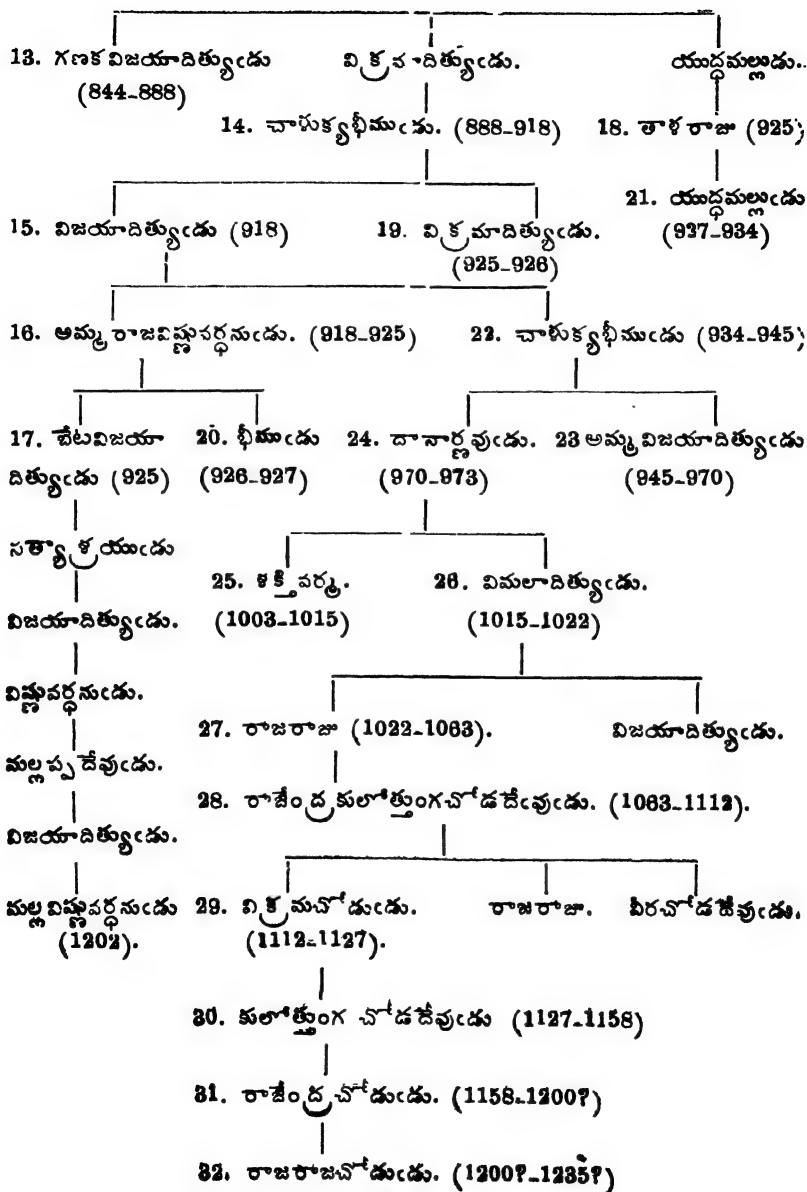
౨౯. విక్రమచోడుఁడు. ఇతఁడు కులోత్తుంగచోడు డనఁబడెడు రాజేంద్ర చోడుని జ్యేష్ఠకుమారుఁడు. ఇతఁడు కొంతకాలము

వేంగిదేశపాలకుఁడుగా నుండెను. ఇతఁడు తండ్రియొక్క మరణానంతరమున వేంగిదేశము విడిచి చోళరాజ్యమును వహించుటకుఁ జూచునని యొకశాసనమున నున్నది. ఈతఁడు ౧౧౧౨ మొదలు ౧౧౨౭ వఱకు పదునేనుసంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను.

30. కులోత్తుంగ చోడదేవుఁడు—ఈ రెండవ కులోత్తుంగుఁడు విక్రమచోడునికొడుకు. ఇతఁడు ౧౧౨౭ వ సంవత్సరమున రాజ్యము నకు వచ్చెను. ఇతఁడు చోళరాజ్యమును ౧౧౫౮ వ సంవత్సరము వఱకును పాలించెను. ఇతనికొడుకు రాజేంద్రచోడుఁడు పండ్రెండవ శతాబ్దాంతము వఱకును, రాజేంద్రచోడునికొడుకు రాజరాజచోడుఁడు ౧౨౩౨ వ సంవత్సరము వఱకును, చోడరాజ్యమును పాలించినట్లు కనఁబడు చున్నది. ఈ రెండవ కులోత్తుంగచోడదేవునికాలములోనే వేంగిదేశ మితరచాళుక్యుల యధీన మయినట్లు స్పష్టముగాఁ గనఁబడుచున్నది. ౧౨౦౨ వ సంవత్సరమునందు మల్లవిష్ణువర్ధనుఁడు వేంగిదేశ ప్రభువుగా నుండిన ట్టాకశాసనమునం దున్నది. ఆశాసనమునందే యాతనితండ్రి విజయాదిత్యుఁడు చిరకాలము వేంగిదేశమును బాలించినట్లును జెప్పఁబడి యున్నది. దీనినిబట్టి చూడఁగా రెండవకులోత్తుంగ చోడదేవునికాలము లోనే విజయాదిత్యుఁడు వేంగిదేశరాజ్యమును వహించినట్లు తోచు చున్నది. ఈవిజయాదిత్యుఁడు పైని వివరింపఁబడిన పదునేడవ తూర్పు చాళుక్యకరా జగు బేటవిజయాదిత్యుని కాటవతరమువాఁడు బేటవిజయాదిత్యుని కొడుకు సత్యాశ్రయుఁడు; సత్యాశ్రయునికొడుకు విజయాదిత్యుఁడు; విజయాదిత్యునికొడుకు విష్ణువర్ధనుఁడు; విష్ణువర్ధనుని కొడుకు మల్లప్పదేవుఁడు; మల్లప్పదేవునికొడుకు వేంగిదేశ ప్రభు వైన విజయాదిత్యుఁడు. ౧౨౨౮ వ సంవత్సరమునందు కృష్ణాగోదావరీ మధ్యమునందున్న వేంగిదేశ మంతయు గణపతిరాజుల యధీన మైనది.

కులోత్తుంగచోడదేవుని కాలమునుండియు చాళుక్యచోడు లందఱును తాము వేరిదేశమును విడిచి చోళులబిరుదావళులను వహించి తాము చోళులుగానే పరిగణింపఁబడుచువచ్చుటచేతవారినిగూర్చి యిందు వివరించుట యనావశ్యకము. చాళుక్యులు చంద్రవంశపురాజులు; చోళులు సూర్యవంశపురాజులు. ఈ క్రిందిది చాళుక్యవంశవృక్షము.





ఈనన్నయభట్టాగకుండు భారతమునందలియాదిపర్వమును సభా పర్వమును అరణ్యపర్వములోని నాలవయాశ్వాసము మూడవవంతు వఱకును రాజనరేంద్రున కంకితముగా తెనిగించెను. ఈతఁడురచించిన దానిలో,

ఉ. శారదరాత్న టుడ్జ్వలన త్తరతారకహారపంక్తుల
జారుతరంబులయ్యె వికసన్నవక్తై రవగంధభంధురో
దారసమీరసారభము దాల్చి సుధాంశువికీర్ణమాణక
హ్నూరపరాగపాండురుచిపూరము లంబరపూరితంబు లై.

అనునది కడపటిపద్యము. ఈపద్యమునందలి నాలవచరణము లోని “రుచిపూరము లంబరపూరితంబులై” యని యున్నచోట “రుచి పూరములు + అంబరపూరితంబులై” యనుటకు మాఱుగా “రుచిపూర ములం + బరపూరితంబులై” యని పదవిభాగము చేసి యుక్కడనుండి పయిపద్యము లన్నియు నన్నయవి గాక పరపూరితము లన్న యర్థము స్ఫురించు చున్న దని యొకానొకరు చమత్కారముగా వ్రాసి యున్నారు. ఈతనిది మృదువయిన సులభశైలి: కవిత్వము ద్రాక్షా పాకమయి మిక్కిలి రసవంతముగా నుండును. ఈయనకవనమం దించుమించుగా రెండువంతులు సంస్కృతపదములును, ఒకవంతు తెలుఁగుపదములును నుండును. ఈయంశము లీయనకవిత్వధోరణిని జూపుటకయి యిందు క్రింద నుదాహరింపఁబడిన పద్యములవలనఁ దెలిసికోవచ్చుచు.

క. అడవులు నేఱులు నవి నీ

పడసినయవి యెట్లు పుణ్యభాగీరథి యి

ప్పుడమిఁ గలవారి కెల్లను

నెడపక నేవ్యంబకాక యిది నీయదియే, అది, అ క.

ఉ. వీరుఁడు వీఁడు పాండవుఁడు వృష్ణికులోత్తము లై ననీరిదై
త్యారు లెఱుంగ కుండఁగ మహారథుఁడై తరుణిన్ సుభద్ర సం
భారుహనేత్రఁ దోడ్కొనుచుఁబోయెడు నీతనిఁబోవ నిచ్చినక
ధీరుఁడు మాధవుండు బలదేవుఁడు నల్లుదురంచు నడ్డమై.

ఆదిపర్వము. ఆ ౮.

మ. కురువృద్ధు ల్లురువృద్ధబాంధవు లనేకు ల్పూచు చుండ న్మదో
ద్ధరుఁడై ద్రాపది నల్లు చేసినఖిలున్ దుశ్శాసనున్ లోకభీ
కరలీలన్ వధియించి తద్విపులవక్షశ్చై శ్చలరక్తాఘ్ని
ర్హర ముర్వీపతి చూచుచుండ నని నాస్వాదింతు నుగ్రాకృతిన్.

సభాప. ఆ ౨.

ఈయనకవిత్వమంతయు మొత్తముమీఁద రసపుష్టి కలదిగానేయున్నను,
ఆరణ్యపర్వమునందలికొన్ని భాగములుమాత్రము నిస్సారములుగా
గనఁబడుచున్నవి. అవసానకాలమునకు ముందు రోగబాధచేతనో
చిత్తవైకల్యముచేతనో బుద్ధిబలము తగ్గి యున్నప్పు డవి చేయఁబడి
య్లుండ వచ్చును. కవిత్వనైపుణి యెట్లున్నను కథమాత్రము మూల
గ్రంథ మగువ్యాసవిఠితసంస్కృతభారతమునకు సరియైన భాషాం
తరము కాదు. ఈకవి యొక్కఁడు మాత్రమేగాక సంస్కృతపురాణ
ములను తెనిగించినయాంధ్రకవు లందఱునుగూడ తమయిష్టానుసా
రముగాఁ గొన్నిచోట్ల మూలగ్రంథములోనికథలను సంగ్రహపటి
చియు కొన్నిచోట్ల పెంచియు కొన్నిచోట్ల కథలనుమార్చి వేఱుకథ
లను చేర్చియు కొన్నిచోట్ల కథలు తాఱుమాఱు చేసియు కొన్నిచోట్ల
నూతనకథలను గల్పించియు కొన్నిచోట్ల మునుపున్నవానిని బొత్తిగా
తీసివేసియు యథేచ్ఛము లయినవర్ణనలు పెట్టి ప్రధానకథాం
శమునుమాత్రమువధలక నానావిధముల మూలగ్రంథములకంటె తమ

గ్రంథములు భిన్నములుగా నుండునట్లు చేసిరి. ఈ హేతువుచేతనే సంస్కృతమున లక్షయిఱువదయైదువేలు గలభారతము తెనుఁగున నేఁబదివేల గ్రంథమునకు దిగినది. ప్రతిపదార్థభావప్రధానము లైన కావ్యనాటకములందు మాత్రమే భాషాంతరము పరిగా మూలానుసారముగా నుండవలెను గాని కేవలకథామాత్రప్రధానములైనపురాణేతిహాసములయందు దట్లు గాక వినువారివీనుల కింపుగా నుండునట్లు కథను యధేచ్ఛముగా వ్రాయుటయే సముచిత మని కొందఱును చున్నారు. అట్లే కావచ్చును. నన్నయభట్టాదిపర్వమునందు సంస్కృతమున శకుంతలకథతరువాత నున్నయయాతిచరిత్రమును శకుంతలోపాఖ్యానమునకు ముందుంచుటయు, ధృతరాష్ట్రునకు కణికుఁడు చెప్పినట్లున్న జంబుకాదులకథ మొదలయినవానిని తెనిఁగింపక విడిచి వేయుటయు, పయివానికి దృష్టాంతములుగా గ్రహింపవచ్చును. తిక్కనసోమయాజినిగూర్చి వ్రాయునపు డీవిషయము కొంత వివరింపఁబడును. దువ్యంతునికంటె యయాతి యెంతోపూర్వఁ డగుటచేత ముందుగా యయాతిచరిత్రమును జెప్పుటయే సమంజసము కావచ్చును. నన్నయకాలపుభారతప్రతులలోఁ గూడ నొకవేళ పాఠమట్లే యుండిన నుండ వచ్చును. ఈకవులు సంస్కృతశ్లోకములను తెలిఁగి చెదురీతిని తెలుపుటకయి రెండుమూడు శ్లోకములును వానికి సమములయిన పద్యములును మాత్రమిక్కడ నుదాహరింపఁబడుచున్నవి.—

సంస్కృతసభాపర్వము.

శ్లో. కనళీదండపదృశం సర్వలక్షణసంయుతమ్

గజహస్తప్రతీకాశం వజ్రప్రతిమగౌరవమ్.

అభ్యుత్థయిత్వా రాధేయమ్ భీమ మాధర్మయన్నివ

ద్రాపద్యాః ప్రేక్షమాణాయా స్సవ్యమూర్తు మధర్మయత్

భీమసేన స్తమాలోక్య నేత్రే ఉత్సాహ్య లోహితే
ప్రవాచ్య రాజమధ్యే తం సభాం విశ్రావయన్నివ.
పితృభి సహసాలోక్యం మా స్మ గచ్ఛే ద్వ్యోదరః
యద్యేతమూరుం గదయా న భేద్యాంతే మహాహవే.

తెలుగుసభాపర్వము.

ఉ. అమ్ముదిత నివభీతహరిణాక్షిః గలాపవిభాసికేశభా
రమ్మున నొప్పుదానిఁ దనరమ్యపృథూరుతలంబు నెక్కఁగా
రమ్మని సన్న చేసె ధృతరాష్ట్రసుతాగ్రజుఁ డప్పు దాని దూ
రమ్మునఁ జూచి కౌరవకురంగమృగేంద్రుఁడు భీముఁ డల్కతోక.

క. లయసమయదండధరని

ర్దయుఁడై ధరణీశు లెల్లఁ దనపలుకులు వి
స్మయసంభ్రమసంభృతులై ।
భయమున వినుచుండ నాసభం దగఁ బలికెన్.

ఉ. భారుణి రాజ్యసంపదమదంబునఁ గోమలిఁ గృష్ణఁ జూచి రం
భోరు నిజోరుదేశమున నుండఁగఁ బిల్చినయిద్దురాత్ము డు
ర్వార మదీయబాహుపరివర్తితచండగదాభిఘాతభ
గ్నీరుతరోరుజేయుదు సుయోధనును గ్రరణాంతరఁబునన్.

సంస్కృతమున మొదటిశ్లోకమునందుఁ గదలీస్తంభసదృశమని
యు సర్వలక్షణసంయుత మనియు గజహస్తప్రతీకాశ మనియు వజ్ర
ప్రతిమగౌరవమనియు దుర్యోధనునితోడ వర్ణింపబడినది. దానితెనుఁగు
నందో రమ్యపృథూరుతలం బని మాత్రము చెప్పఁబడినది. చూచు
చున్న ద్రాపదికని సంస్కృతమున నుండఁగా తెనుఁగున ద్రాపదికి విభీత
హరిణాక్షి యనియు కలాపవిభాసికేశభారమున నొప్పుదాని ననియు

క్రొత్తవిశేషణములు చేర్చబడినవి. రెండవశ్లోకముయొక్క పూర్వార్థము లోని రాధేయన కుబ్బుపుట్టించి భీమునకుఁ దిరస్కారము కలుగునట్లుగా నన్నమాటలు బాత్రీగా వదలివేయఁబడినవి. మూడవశ్లోకములోని భీమ సేనుఁడు కన్నులెఱ్ఱచేసి దానిని తేటిపాఱఁ జూచి యన్నవాక్యము ‘దానిదూరమ్మునఁ జూచి కౌరవకురంగమృగేంద్రుఁడు భీముఁ డల్కతో’ నని తెనిగింపఁబడి మూలములో లేని “కౌరవకురంగమృగేంద్రుఁ?” డను విశేషణమధికముఁగా జేర్చబడినది. అటుతరువాత సభవారు విను నట్లుగా రాజమధ్యమునం దిట్లు పలికె నని యున్నశ్లోకముయొక్క యుత్త రార్థమునకు “లయసమయదండధరనిర్దయుఁ డయి, ధరణీశు లెల్ల దన పలుకులు విన్నయసంభ్రమసంభృతులై భయమున వినుచుండ నాసభా దగఁబలికె”నని తెనుఁగుచేయఁబడినది. ఈవాక్యములో ‘లయసమయ దండధరనిర్దయుఁ డయి’ యనియు ‘విన్నయసంభ్రమసంభృతులయి’ యనియు మూలములో లేనిమాటలు కవిచే గల్పింపఁబడినవి. నీయీ తొడనుగడచేత మహాయుద్ధమునందు విఱుగఁగొట్టనియెడల వృకో దరుఁడు పితృపితామహాదులతోడి సాలోక్యమునకుఁ దప్పినవాఁ డగు నన్నకడపటిశ్లోకమును ‘ధారుణి రాజ్యసంపదమదంబున’ నన్నపద్య మునుగాఁ దెనిఁగించుచో “ధారుణి రాజ్యసంపద మదంబునఁ గోమలిఁ గృష్ణఁ జూచి రంభోరునిజోరుదేశమున నుండఁగఁ బిల్చినయిద్దురాత్ము” నన్నంతవఱకు క్రొత్తగాఁ జేర్చబడినది. గడలోనని మూలములో నున్న దానికి “దుర్వారమదీయబాహుపరివర్తిత చండగదాభిఘాత”ముచేత నని పెంచిచెప్పఁబడినది. పితృపితామహులలోకమునకుఁ దప్పినవాఁడ నగుదు నన్నమూలములోని వాక్యము విడువఁబడినది. పరిశీలించి చూచిన పక్షమున భాషాంతరమంతయు నిదేప్రకారముగా నుండునుగాని సరిగా మూలము ననుసరించియుండదు. మూలముతో సరిపోల్పక ప్రత్యేక ముగాఁ జూచునప్పుడు మాత్ర మాంధ్రభారతము మనోహరముగా

నుండుననుటకు సందేహములేదు. కొన్నిచోట్ల మూలమునకంటెను హృద్యతరముగానుండి రసాతిశయము వుట్టించుననుటయు నిర్వివాదాంశమే.

నన్నయభట్లారకుడు తాను రచియింప నారంభించిన శ్రీమహాభారతమును సంపూర్ణముగా నాంధ్రీకరింపలేకపోవుటకుఁ గారణములు పలువురు పలువిధములుగాఁ జెప్పుదురు. కొందఱు వేములవాడభీమకవిశాపముచేతఁ గలిగినమరణము కారణ మందురు. మఱికొందఱు అధర్వణాచార్యులు - తెలిగించుచుండిన భారతమును తగులఁజెట్టించుట చేతఁ గలిగినచిత్తచాంచల్యము కారణ మందురు. ఈరెండు కారణములలో నేదినిజమైనను, ఈకవి పరోత్కర్షమును సహింపఁజాలని దుస్స్వభావము కలవాడయిన ట్టూహింపఁ దగియున్నది. ఈయనతోడినమకాలికుఁడైన వేములవాడభీమకవి రాఘవసాండవీయమును కవిజనాశ్రయములోఁ జేర్చి యొకవ్యాకరణమును జేసి రాజసన్మానమును బొందుటకయి రాజమహేంద్రపురమునకుఁ దెచ్చి విష్ణువర్ధనునియాస్థానపండితుఁడయి యున్న నన్నయభట్టనకుఁ జూపఁగా నతఁ డాతనికవిత్వము మిక్కిలి శ్లాఘాపాత్రముగా నుండుట చూచి యోర్వలేక యాపుస్తకములు లోకములో వ్యాపించినయెడలఁ దనపుస్తకములకుఁ బ్రసిద్ధిఁ గానేరదనియెంచి వానిని తగులఁజెట్టించినట్లును, అటుమీఁదట నతఁడింట లేనప్పుడు భీమకవి వచ్చి యాతనిభార్యను నీభర్త యేమి చేయుచున్నాఁడని యడిగి యామె తనభర్త రహస్యస్థలమున నుండి యరణ్యపర్వము రచించుచున్నాఁడని చెప్పినమీఁదట నతఁ డింకను సరణ్యములోనే యున్నాఁడా యట్లే యుండనుగాక యని శపించి తనపుస్తకముల నడఁగఁద్రొక్క నన్నకోపముచేత నన్నయభట్టా రచించిన ఛందస్సను హ్యకరణమును భార్య నడిగి పుచ్చుకొని పోని చించి గోదావరిలోఁ

గలిపివేసి తాను చిరకాలము కష్టపడి చేసిన గ్రంథములు పోయినవన్న దుఃఖముచేత బెంగపెట్టుకొని కాలధర్మము నొందినట్లును, అతని శాపము తగిలి నన్నయభట్టు వనములో మృతినొందినట్లును, అట్లు నశించినవ్యాకరణము సిద్ధులలోఁ గలిసిన సారంగధరుఁడు తాను చిన్న తనములో నేర్చుకొనియుండుటచేత మరల బాలసరస్వతి యను బ్రాహ్మణునకుఁ జెప్పినట్లును, లోక ప్రవాదము కలిగియున్నది. దీని కుపబలముగా నప్పకవీయమునందు

“గీ. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాకరణము
ముందు రచించి తత్సూత్రములఁ దెనుంగు
బాసచేఁ జెప్పె నన్నయభట్టు తొల్లి
పర్వములుమూడు శ్రీమహాభారతమున.

గీ. భారతముఁ దెనిగించుచుఁ దారచించి
నట్టిరాఘవపాండవీయము నడంచె
ఛందము నడంప నీఘక్తి సంగ్రహించె
ననుచు భీమన యెంతయు నడచె దాని.

గీ. రాజరాజనరేంద్రతనూజుఁ డార్య
సఖుఁడు సారంగధరుఁడు శైశవమునందు
నన్నయ రచించునెడఁ బఠనం బాసర్చె
నన్యు లెవ్వ రెఱుంగ రీయాంధ్రఘక్తి.

క. ఆలోకనుతుఁడు మొన్నటి
కీలకసమ నామతంగగిరికడ నొనఁగెన్
బాలసరస్వతులకు నతఁ
జోలిఁ దెనుఁగుటిక దాని కొప్పుగఁ జేసెన్.

క. అదిని భీమకవీంద్రుడు

గోదావరిలోనఁ గలిపెఁ గుల్మితమున నా

మీఁదట రాజనరేంద్ర

తొందయితునిపట్టి దాని మహి వెలయించెన్”

అనుపద్యములు కనఁబడుచున్నవి. అంతేకాక పింగళిసూరకవి విరచితమైన రాఘవసాండవీయమునందును దత్తతీవతి యగు వేంకటాద్రి రాజు కవి నుద్దేశించి,

“శా. రెండర్థంబులపద్య మొక్కటియు నిర్మింపంగ శక్యంబు గాకుండుం దద్గతిఁ గావ్య మెల్ల సగునే నోహో యనం జేయదే పాండిత్యం బిఁక నందునుం దెనుఁగుకబ్బం బద్భుతం బంధ్రు దక్షుం డెవ్వఁ డిల రామభారతకథ ల్జోడింప భాషాకృతిన్.

ఉ. భీమన తొల్లి చెప్పె ననుపద్ధలమాటయెకాని యందు నొంజేమియు నేయెడ న్నిలుచు తెవ్వరుఁ గాన రటుండ నిమ్ము నా నామహిత ప్రబంధరచనాఘనశ్రుతి నీకుఁ గల్గుటన్
నామదిఁ దదవ్యయార్థకృతినై పుణ్యయుం గల దంచు నెంచెదన్.”

అని యన్నట్లు చెప్పఁబడి యున్నది. ఈరెండు పుస్తకములలోను వ్రాయఁబడినదానినిబట్టి చూడఁగా భీమకవి రాఘవసాండవీయమును రచించినట్లును, అది యేపేతువుచేతనో నశించినట్లును స్పష్టమగుచున్నది. ఆపుస్తకము నశించుట కప్పకవిచెప్పినదానినిబట్టి యొకవేళ నన్నయభట్టు కారకుఁ డయిన నయియుండు ననుకొన వచ్చును గాని యీయిరువురు కవులును సమకాలీనులు కాకపోవుటచేత నీ యూహకవకాశము లేకమును లేదు.

ఈ ప్రకారముగానే యధర్వణాచార్యుని భారతమును గూడ నన్నయభట్టడఁగఁద్రొక్కినట్లు లోకప్రతీతికలదు. అధర్వణాచార్యుఁడు

భారతమును దెనిగించి దానికి రాజనరేంద్రుని కృతిభర్తనుగాఁ జేసి బహుమానము పొంద వలయు నని రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చి నన్నయభట్టనకు గ్రంథమును జూపి తనకు రాజనందర్శనము చేయింపుమని వేడె ననియు, ఆ గ్రంథము సర్వోత్కృష్టముగా నున్నందున దానిని ప్రకటనపఱచినయెడల స్వగ్రంథప్రాశస్త్యము చెడు నని యతఁ డాలాగుననేయనిచెప్పి త్రిప్పుచు నొకనాఁ డధర్వణాచార్యుఁడింట లేని సమయమునం దతఁడు బసచేసియున్న యింటివారికి లంచ మిచ్చి యావుస్తకమును గాల్పించెననియు, ఇట్లువిడిచిపోవునప్పు డధర్వణాచార్యుఁ డెవ్వరికో చూపుటకయి తనతోఁగూడఁ దీసికొనిపోయిన విరాటపర్వ మొక్కటి మాత్రము నశింపక మిగిలె ననియు, ఈదుర్మయము నన్నయభట్టవలన జరగిన దని తెలిసికొని యధర్వణాచార్యుఁ డాతనిని శపించుచు దుఃఖముతో లేచిపోయె ననియు, సాధుపురుషునకు నిష్కారణముగ ద్రోహము చేసినచింతచేత నన్నయభట్ట మతిచెడి వెట్టి వాఁడయి గ్రంథరచనకు సమర్థుఁడు కాకపోయె ననియు, చెప్పదురు. కాని యీకథ యెంతమాత్రము విశ్వాసార్హ మయినది కాదు. అధర్వణాచార్యుఁడును నన్నయభట్టను సమకాలీను లని నిర్ణయించుటకుఁ దగినదిదగ్గనము లేవి యుఁ గాన రావు.) అధర్వణాచార్యకృత మయిన వికృతివివేక మను వ్యాకరణకారికావళిని నన్నయభట్టవिरచిత మనెడియాంధ్రశబ్దచింతామణిని విమర్శించి చూడఁగా నధర్వణాచార్యుఁడు నన్నయభట్టనకుఁ దరుణాతివాఁ డని యూహింపఁ దగియున్నది. అయినను, ఈయూహను వేటువిధముగాఁగూడ చేయవచ్చును. నన్నయభట్టారకుఁడు భారతము నాధ్యయనమువఱకును దెనిగించి కాలధర్మము నొందినతఁడనవలె తిక్కనసోమయాజి పూరింపఁ జూచుకొనకమునుభో పూనుకొన్నసంగతి యెఱుంగకమునుభో మిగిలిన

భాగమును తా నాంధ్రీకరింపఁ బూని విరాటపర్వమునుమాత్రమే చేసి యధర్వణాచార్యుఁడు తక్కినభాగమును ముగింపకయే లోకాంత రగతుఁ డయి యుండ వచ్చును.

నన్నయభట్టరచియించిన వన్న యితరగ్రంథములు లక్షణసార మను తెలుఁగుఘండ సాస్తికటియు, ఆంధ్రశబ్దచింతామణి యనఁబడు తెలుఁగువ్యాకరణ మొకటియు. ఇంద్రవిజయ మనుగ్రంథము నొకదానినిఁగూడ నన్నయ రచియించినట్లనఁదరంగరాట్టండములో నుదాహరింపఁబడినయొకపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. భీమన నశింపఁజేయుటచేతఁ గాకపోయినను మఱియే హేతువుచేతనో నన్నయ భట్టకృత మైనఘండస్సిప్పు డెక్కడను కానబడదు. నన్నయభట్ట విరచిత మైనలక్షణసార మిప్పుడున్నదనియు, దానిలో నితరలక్షణికు లుదాహరించినపద్యము లన్నియు నున్న వనియు తిక్కనకృతమైన కవివాగ్భంధనమునందువలెనే దీనియందును విశేషవిషయము లేవియు లేవనియు శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిలవారు వ్రాయుచున్నారు. లక్షణసారమును, ఇంద్రవిజయమును, నన్నయభట్టవిరచితములుగాక యన్నయభట్టవిరచితము లని మఱియొకమిత్రులు నాపేర వ్రాయు చున్నారు. వేటొకరు నన్నయభట్టరాఘవాభ్యుదయములోని దని యొక పద్యము నుదాహరించి యున్నారు. (ఆంధ్రశబ్దచింతామణికి ప్రక్రియాకాముది యని మఱియొకపేరు కలదు.) దీనిని రచించుట చేతనే నన్నయభట్టనకు వాగనుశాసనుఁ డనుబిరుదుపేరు కలిగిన దందురు గాని యాయంశము విశ్వసనీయము కాదు. ఈ తెలుఁగు వ్యాకరణము సంస్కృతభాషలో నెనుబడిరెం డార్యావృత్తములలో రచియింప బడినది. దీనిని నన్నయభట్టియ మని సాధారణముగా జనులు వాడుదురు. ఈయాంధ్రవ్యాకరణమున కెలకూచి బాలసరస్వతి

యనుపండితుఁడు మొట్టమొదట తెలుఁగున టీక యొకటి వ్రాసెను. దానికి బాలసరస్వతీయ మని పేరు. అటుతరువాత వాసుదేవుఁ డను మఱియొకపండితుఁ డీవ్యాకరణమునకు వార్తక మొక్కటి వ్రాసెను. దానిని వాసుదేవవృత్తి యని వ్యవహరింతురు. తదనంతరము కాకు నూర్యప్పకవి యీవ్యాకరణమును దెనిఁగింపఁ బూని సంజ్ఞా సంధిపరిచ్ఛేదములను మాత్రము తెనుఁగున నయిదాశ్వాసములు గల పద్యకావ్యమునుగా రచించెను. ఈతనియనంతర మహాబలపం డితుఁ డాంధ్రశబ్దచింతామణికి సంస్కృతభాషలో నొకవ్యాఖ్యానము చేసి దానికిఁ గవిశిరోభూషణ మని పేరుపెట్టెను. దానినిప్పు డహాబల పండితీయ మని పిలుతురు. పిమ్మట నృసింహపండితుఁ డనునతఁడు కూడ నన్నయభట్టియమున కొకవ్యాఖ్యానము చేసెను. దానికి నృసింహ పండితీయ మని నామము.

ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టారకవిరచితముకా దనుటకుఁ గల హేతువులనుగూర్చి యిచ్చుటఁ గొంత విమర్శితము. అప్పక వీయము పంచమాశ్వాసమునందు శబ్దానుశాసనమూలసూత్ర మని “ను మ్మాతో హల్యధ్వరణాచార్యమతాత్” అనియొకసూత్ర ముదా హరింపఁబడి యున్నది. ఇది నిజముగా నన్నయభట్టియసూత్రమే య యినయెడల, అధర్వణాచార్యుడు నన్నయభట్టునకుఁ బూర్వకాలికుఁ డనియే చెప్పవలెను. అదియే నిజమయినపక్షమున, “అప్రయుక్త త్వదోష స్తు నవిరుద్ధో హాతే ర్మతే” యని యధర్వణాకారికలలోఁ జెప్పఁబడి యుండుటచేత హరికారికలును నన్నయభట్టియమునకుఁ బూర్వపువే యయి యుండవలెను. ఇప్పుడు శిష్టు కృష్ణమూర్తిగారిచేత వ్యాఖ్యానము చేయఁబడి చిన్నయసూరిగారిబాలవ్యాకరణములోని సర్వాంశములను గలిగియున్న హరికారికలే నిజమయినహరికారికలయి

యీహరికారికలును అధర్వణకారికలునుగూడ నన్నయభట్టియవ్యాకరణమునకుఁ బూర్వపువయినపక్షమున నన్నయభట్టియమున కంత ప్రసిద్ధి వచ్చుటకుఁ గాని విశేషాంశములతో నిండియున్న యటువంటి యుత్తమ కారికావభులుండగా నల్పాంశములను మాత్రమే కలిగి వాని ముందర నిష్ప్రయోజకమని చెప్పఁదగిన యాంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టు రచించుటకుఁ గాని హేతువుండదు. శబ్దానుశాసనమూల సూత్రమని యప్పకవీయములోఁ బేర్కొనబడిన పయిసూత్రమునుమరి కొన్నిసూత్రములును ప్రత్యేకముగా నున్నయిప్పటియాంధ్రశబ్దచింతామణియందుఁ గానఁబడకపోవుటచేత నప్పకవి యుదాహరించినయా సూత్రములు ప్రక్షిప్తములనికొందఱు చెప్పుచున్నారు. ఈసూత్రము మాత్రమే కాక గ్రంథ మంతయు ప్రక్షిప్తమగుట మరింత యుక్తముగానుండును. ఈప్రకారముగాచే శిష్టకృష్ణమూర్తిగారును బాలవ్యాకరణము రచియింపఁబడిన తరువాతనే హరికారికలని పేరుపెట్టి తానాగ్రంథమును రచించి వ్యాఖ్యానము చేసెననియు, అట్లు కానియెడల కేతన, తాతంభట్టు, ముద్దరాజు రామన్న, అప్పకవి, కూచిమంచి తిమ్మకవి, మొదలయిన లక్షణగ్రంథకర్త లొక్కరయిన నీహరికారికలమూల యయింపఁ దలపెట్టకపోరనియు, ఇప్పటివారు కొందఱు అనుచున్నారు. ఇది యట్లుండఁగా మఱికొందఱు ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టు విరచితము కాదనియు, అతఁడుచేసిన దైవపక్షమున కేతనాదికవుల కది తెలియక పోవుటయు కేతన తనయాంధ్రభాషాభూషణమునందు

క. మున్ను తెలుఁగునకు లక్షణ

మెన్నఁడు నెవ్వరును జెప్ప రేఁ జెప్పెద వి

దన్వికరము మది మెచ్చఁగ

నన్నయభట్టాదికవిజనంబులకరుణా.

గీ. సంస్కృత ప్రాకృతాదిలక్షణము చెప్పి
తెలుఁగునకు లక్షణము మున్ను దెలుప కునికి
కవిజనంబులనేరమి గాదు నన్ను
ధన్యుఁ గావింపఁ దలఁచినతలఁపు గాని.

అని చెప్పట తటస్థింప దనియు, అప్పకవి చెప్పినట్లుగా భీమన యాంధ్ర శబ్దచింతామణిని గోదావరిలోఁ గలిపినయెడల నాలుగయిదు వందల సంవత్సరములవఱకు నడఁగి యుండి యిప్పటికి మూడు నాలుగు వందల సంవత్సరముల క్రిందట బయలుబడుట సంభవింప నేరదనియు, శాలసరస్వతులో మరియెవ్వరో దీనిని రచించి తమ గ్రంథప్రసిద్ధికై కర్తృత్వమును నన్నయభట్టునం దారోపించి సారంగధరుఁడు తమ కిచ్చె నన్నకథ కల్పించిరనియు, అభిప్రాయపడుచున్నారు. ఇది సత్య మనియే తోచుచున్నది. కానియెడల, “నుష్పాతో” ఇత్యాదిసూత్ర మాంధ్ర శబ్దచింతామణియందుఁ జొచ్చుటకు హేతువులేదు. ఈయనం దర్భము నాలోచించియే యిటీవలివా రీసూత్రమును పుస్తకమునుండి తొలఁగించి యుండ వచ్చును.

మొట్టమొదట రాజరాజనరేంద్రునకు సారంగధరుఁ డన్న కొడు కుండె నన్నమాటయే సంశయింప వలసి యున్నది. రాజనరేం ద్రుని శాసనములలోఁ గాని యాతని సంతితివాఁశాసనములలోఁ గాని రాజనరేంద్రునకు రత్నాంగి యనుభార్య కాని సారంగధరుఁ డను పుత్రుఁడుగాని యుండినట్లేచ్చటను జెప్పఁబడి యుండలేదు. అందుచేత సారంగధరనామముగల రాజరాజపుత్రుఁడే లేడనియు, ఇటీవలికవులు చమత్కారార్థముగా సారంగధర చరిత్రమును సారంగధరుని గూడఁ గల్పించిరనియు, చెప్పవలసియున్నది. మొదట సారంగధరుఁడే లేనప్పుడు

వ్యాకరణము నతఁడు పఠించుటయు బాలసరస్వతి కిచ్చుటయు కల్లలే యగును. వేములవాఁడభీమకవి నన్నయభట్టు కాలమునకుఁ దరువాత బహుసంవత్సరములకుఁగాని యుండినవాఁడు కాకపోవుటచేత నాతఁడా వ్యాకరణమును గోదావరిలోఁ గలిపెననుటయు పెద్దకల్లయే.

నన్నయభట్టు క్రీ. శ. ౧౦౨౩ వ సంవత్సరస్థాంతములయందున్నవాఁడు. ఆకాలమునం దాంధ్రశబ్దచింతామణి రచియింపఁబడ్డ ట్రైవ్యరు నెఱిగినట్లు నిదర్శనము కానరాదు. తరువాత రెండువందల సంవత్సరములకుఁ బిమ్మటఁ దిక్కనసోమయాజి కాలములో నున్న యభినవదండి యావల కెవ్వరును దెనుఁగునకు శబ్దలక్షణమును (వ్యాకరణమును) జెప్పలేదు గనుకఁ దా నాంధ్రభాషాభూషణంబును రచియించెదననుటచేతఁ దిక్కనాదుల కాలమునందును నన్నయభట్టియ వ్యాకరణము లేదు. శ్రీనాథాదులకాలమువఱకునుఆంధ్రభాషాభూషణమే లక్షణగ్రంథముగా వాడఁబడుచుండఁగా కేతనకు రెండువందల సంవత్సరముల తరువాత వెల్లంకితాతంభట్టు కవిచింతామణి యను లక్షణగ్రంథమును వ్రాసెను. అప్పటికిని నన్నయభట్టియము యొక్క యునికి యెవ్వరికిని దెలియదు. తరువాత నూఱు సంవత్సరములకు రాఘవవాఁడవీయమునకు వ్యాఖ్యానముచేసిన ముద్దరాజు రామన్న కాలమునందుఁగూడ కవిచింతామణియు నాంధ్రభాషాభూషణంబును దప్ప తెలుఁగునకు వేఱులక్షణగ్రంథములు లేవు. ముద్దరాజురామన కవిలోకసంజీవని యనులక్షణమును రచియించెను. తరువాత నేఁబది సంవత్సరముల కుద్భవించిన బాలసరస్వతులకాలమునం దనఁగా నన్నయభట్టారకుని ఋరణానంతరమున దాదాపుగా నూఱువందల సంవత్సరముల కాంధ్రశబ్దచింతామణి బయలఁబడినది. అది బాల సరస్వతులకు లభించిన దన్నవిధముకూడ మిక్కిలి యాశ్చర్యకరముగా

నున్నది. అప్పకవీయములోని యీక్రిందిపద్యములనుబట్టి నన్నయ భట్టిగ్రంథమును రచించుట యొక్క సారంగధరుఁడు తప్ప మఱి యెవ్వరు నెఱుంగరఁట. అతఁడు తండ్రిచేతఁ గాళ్ళుచేతులు నఱికివేయఁ బడి సిద్ధులలోఁ గలిసినయైదువందలయేఁబదినంపత్తరములకుఁ దరువాత నెల్లూరిమండలములోని మతంగగిరియొద్దకు వచ్చి పుస్తకము రచింపఁ బడునప్పుడు తాను జిన్ననాఁడు పఠించినజ్ఞప్తినిబట్టి దానిని బాలసరస్వ తుల కేకరువు పెట్టెనఁట. నిపుణముగాఁ బఠశీలించినచో నింతకంటె విరుద్ధ మైనకథ మఱియొకటి యుండదు. అప్పకవీయములోనిపద్యము లను జూడుఁడు—

గీ. రాజరాజనరేంద్రుతనూజఁ డార్య
సఖుఁడు సారంగధరుఁడు శైశవమునందు
నన్నయ రచించునెడఁ బఠనం బొనర్చె
నన్య లెవ్వ రెఱుంగ రీయాంధ్ర ఫక్కి.

క. ఆలోకనుతుఁడు మొన్నటి
కీలకనమ నామతంగగిరికడ నొనఁగెన్
బాలసరస్వతులకు నతఁ
డోలిఁ దెలుఁగుటీక దాని కొప్పుగఁ జేసెన్.

దీనినిబట్టిచూడఁగా నాంధ్రభాషాభూషణాదులను సధర్వణ కారికావళిని సహాయపఱుచుకొని బాలసరస్వతియే యాంధ్రశబ్దచింతా మణిని జేసి దానికి గౌరవము కలుగుటకయి నన్నయభట్టారకునిపేరు పెట్టినట్లు నిశ్చయింపవలసియున్నది. అప్పకవి యాంధ్రశబ్దచింతామణి వ్యాఖ్యానము నారంభించినది శాలివాహనశకవర్షములు ౧౫౭౮ మన్మథ సంవత్సర మనఁగా హూణశకము ౧౬౫౬ వ సంవత్సరము. బాలసర స్వతికిఁ బుస్తకము దొరకినదన్న కీలకసంవత్సరము హూణశకము

౧౬౦౮ వ సంవత్సరమును. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టప్రణీతము కాదనుట కాపుస్తకములోనే నిదర్శనము లున్నవి. అప్పకవికాలము నం దాపుస్తకములో “నుష్కాంతోహల్యధర్వణాచార్యమతాత్” అను సూత్ర ముండుటచేతను, దాని నప్పకవి

గీ. సమసనమున నామాంతశృంగముల కెల్ల
హల్లు గదియ స్వార్థంబునఁ బొల్లు ద్రుతము
వికృతి నాగమమై ద్రుత ప్రకృతిపగిది
గాంచు సంధి నధర్వణకవిమలమున.

అని తెనిగించుటచేతను నన్నయభట్టారకుని తరువాతికాలపు వాఁడైన యధర్వణాచార్యునిపే రాంధ్రశబ్దచింతామణియందుండుట యొక్కటయే యది నన్నయభట్టవిరచితము కాదని స్థాపించు చున్నది. ఈబాధకమును తొలగించుట కై తరువాతివారు పయిసూత్రము లోని “యధర్వణాచార్యమతా” త్తనుభాగమును దీసివేసినారు. భారతమును జదివినబాలురకు సహితము తెలుగున పదాదియందు యకారములేదని నన్నయభట్టమత మగుట కరతలామలక మగును. అట్లయ్యు నాంధ్రశబ్దచింతామణియందు “ఆద్యః క్రియాసు భూతార్థ ద్యోతి నమాద్యగం వినా సర్వః” అను సూత్రములోఁ బదాదిని యకారమున్నట్లు చెప్పఁబడినది.

“సర్వత్రాజ్య త్కార్యం జ్ఞేయం యస్య ద్రుత ప్రకృతికేభ్యః”

అని యీ యాంధ్రశబ్దచింతామణిసూత్రము ద్రుత ప్రకృతికములకంటెఁ బర మయిన యకారమున కంతట నచ్చువలెఁ గార్యమగుటని చెప్పుచున్నది. ఇది భారతప్రయోగముల కెల్ల విరుద్ధమయిన దని యెల్లవారికిని తెలియును. కాబట్టి యీరెండుసూత్రములును నన్నయభట్టు వయి యుండవు.

“నిత్య మనుత్తమపురుష క్రియా స్వీతః”

అనెడి యాయాం ధృశ్యబద్ధితామణిసూత్రము ప్రథమ మధ్యమ పురుష క్రియాపదములయం దికారమున కచ్చు పర మగునప్పుడు సంధి నిత్య మని చెప్పు చున్నది. ప్రథమపురుష క్రియాపదముల యికారమునకు సంధి వైకల్పిక యున్నట్లు భారతమునందలి నన్నయ భట్టారకుని ప్రయోగములే చెప్పుచున్నవి. ఆ ప్రయోగములకు విరుద్ధముగా నున్నయిది నన్నయభట్టుసూత్రము కానేరదు. ఆరణ్యపర్వము లోని యీ క్రిందిపద్యభాగమును జూడఁడు.

“అతః గౌండ అధికహాస్యంబు చేసిరి

యడవి నేమి రోసె దనిరి కొంద

అవ్వ నీవు వేల్పు వా దని కొందఱు

మోడ్పుఁ గేలితోడ మ్రొక్కి రంత”

సమస్తభాషలయందును క్రియలలో ననుబంధ మక్కఱలేకయే వర్తమానార్థకమును దెలిపెడిరూప ముండును. “పలికెడును” అనునది వర్తమానార్థకరూపముగాను, “పలుకును” అనునది భవిష్యదర్థక రూపముగాను, ఉన్నట్లు భారతాది గ్రంథములలోని ప్రయోగములు తెలుపుచున్నవి.

క. అఱపొఱడు కఱుచచేతులు

నొఱవశరీరంబు గలిగి యొరులకుఁ జూడం

గొఱ గాకుండియు మన్మథు

నొఱపులఁ బడియెడు నితండు యువతీప్రియుఁ డై.

ఆరణ్యపర్వము, ఆ . ౨.

క. నాయొద్ద నుండు దేనియుఁ

జేయు రథాశ్వములగతులు చిత్రంబులుగా

నీయెడ నావుడు నట్టుల

చేయుదు నని నలుఁడు వాని నేవించెఁ దగఁ.

ఆరణ్యపర్వము, ఆ. ౨.

అని నన్నయభట్టారకుఁ డారణ్యపర్వమునందు వర్తమానార్థకమున “పడియెడు” ననియు భవిష్యదర్థకమున “చేయుదు” ననియు, వాడి యున్నాఁడు. ఈ ప్రకారముగానే సభాపర్వమునందును చ. ఇదియుచితంబుగాదనకయిక్కురుముఖ్యుఁడు చూచుచుండ దుర్మదుఁడయి వీఁడు నన్ను నవమానితఁ “జేసెడి” సర్వధర్మసంవిదు లన నున్న యీ భరతవీరులవంశము నేఁ డధర్మసంపద నతినింద్య మయ్యె నని భామిని కృష్ణు డలంచె భీతయై.

ఆ. ౨.

అని వర్తమానార్థమునఁ “జేసెడి” ననియు,

మ. కురువృద్ధు ల్గురువృద్ధబాంధవు లనేకుల్ చూచుచుండ నృదోద్ధురుఁడై ద్రౌపది నట్లుచేసినఖలున్ దుశ్శాసనున్ లోకభీకరలీల న్వధియించి తద్విపులవక్షశ్చైలరక్తాఘ్నిర్భరముర్వీపతి చూచుచుండ నని నాస్వాదింతు నుగ్రాకృతిన్.

ఆ. ౨

అని భవిష్యదర్థమున “నాస్వాదింతు” ననియు, ప్రయోగించెను. ఈరీతినే యాదిపర్వమునందును

చ. అమితజగద్భయంకరవిషాగ్నియు నప్రతిహన్యమానవీర్యముఁ గలయట్టిసర్పముల కాజనమేజయుచేయుసర్పయాగమున నుదగ్రపావకశిఖాతతులం దొరఁగింగఁ గారణంబులచరిత్రయేమిచెపుమయ్య విసం గడువేడ్కయయ్యెడఁ.

ఆ. ౧.

అని వర్తమానార్థకమున “నయ్యెడు” ననియు

క. తననతి కపకారము చే

సినపాముల కలిగి బాధ చేయుదు నని చి

క్కనిదండము గొని పాములఁ.

గనినప్పుడ యడువఁ దొడఁగె గహనములోనన్. ఆ. ౧.

అని భవిష్యదగ్రమున “చేయుదు” ననియు, నన్నయభట్టు ప్రయోగించెను. శబ్దశాసన కవిత్వములోనుండి వర్తమానార్థకమున కున్నానుబంధము గాని, భవిష్యదగ్రమునకు కలానుబంధము గాని, వచ్చినరూపము నొక్కదానినైనను జూపఁ గలరా? ఇదియొక్కటియే యాంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టవిరచితము కాదని స్థాపించుటకుఁ జాలినంతవలప్రమాణము కాదా?

“ఉ. ఆదిని శబ్దశాసనమహాకవి చెప్పినభారతంబులో

నేది వచింపఁగాఁబడియె నెందును దానినెకాని సూత్రసం

పాదనలేమిచేఁ దెలుఁగుపల్కు మఱొక్కటి గూర్చి చెప్పఁగా

రాదని దాక్షవాటికవిరాక్షసుఁ డే నియమంబు చేసినన్.”

క. ఆమూఁడుపర్వములలో

నామాన్యుఁడు నుడువు తెలుఁగు లరసికొని కృతుల్

దాము రచించిరి తిక్కను

ధీమణి మొదలై నతొంటి తెలుగుకవీంద్రుల్.

అనునట్లు తెలుఁగువ్యాకరణము లేకపోవుటచేత నన్నయభట్టా రకుఁడు చేసినప్రయోగానుసారముగానే కాని వేఱువిధముగా పద ప్రయోగము చేయఁ గూడ దని కవిరాక్షసుఁడు చేసిననియమమును బట్టి తన్మతానుసారముగానే తిక్కనాదులు తెలుఁగుకావ్యములు రచించి రనుటయు,

“శ్లో. ఆధర్వణాని కాణాని బార్హస్పత్యాని సంవిదన్
కాముదీ మాంధ్రశబ్దానాం సూత్రాణిచ కరోమ్యహమ్.

అని యాంధ్రకాముది కర్తయు,

“శ్లో. బార్హస్పత్యాని సర్వాణి కాణ్వుం వ్యాకరణం విదన్
కరో మ్యాధర్వణం శబ్దం సర్వలక్షణలక్షితం.”

అని త్రిలింగశబ్దానుశాసనకర్తయు, లక్షణగ్రంథకర్త లై
యితరాంధ్రలాక్షణికులును పూర్వాంధ్రవ్యాకరణకర్తలపేరు లుద
హరించి బాలసరస్వతీకాలము వఱకు నెవ్వరును నన్నయభట్టుపే రెత్త
పోవుటయు, ఇప్పటియాంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృతము కాద
సహస్రముఖముల ఘోషించుచున్నవి. పై శ్లోకములలో నుదాహరింప
బడిన బృహస్పతి శారదాదర్పణగ్రంథకర్త యని చెప్పుచున్నారు.

తిక్కనసోమయాజికాలమునం దివియే వర్తమానభవిష్యదర్థ
రూపములుగాఁ బరిగణింపఁబడుచున్నట్లు కేతనకృత మైనయాంధ్ర
భాషాభూషణ మీక్రిందిపద్యములతో ఘోషించుచున్నది.

క. దును, దరు, లొరులకు; నెదిరికిఁ

. దనరంగా దు, దవు, దరులు; తనకుఁ దను, దముల్;

చను నేకబహువచనముల

మనునన్నిభ! క్రియల వర్తమానార్థములన్.

క. అడిగెడు నడిగెద రనఁగా

నడిగె దడిగెదవు ధనంబు నడిగెద రనఁగా

నడిగెద నడిగెద మనఁ బొ

ల్పడరంగా వరునతో నుదాహరణంబుల్.

క. ఉను, దురు, లొరులకుఁ జెప్పను;

దనరంగ దువు, దురు, లెదిరికిఁ; దనకు దును, దముల్;

తనరంగ నివి యేకబహువ

చనము లగు భవిష్యదర్శనసూచకముల్.

క. పలుకును బలుకుదు రనఁగాఁ

బలుకుదువు పలుకుదు రనఁగఁ బలుకుదు నర్థికో

బలుకుదు మనఁగా నిన్నియు

నలఘుమతీ ! వరునతో నుదాహరణంబుల్.

ఈ ప్రకారముగానే విన్నకోట పెద్దన తనకావ్యాలంకార చూడామణియందు

“వ. ప్రథమపురుషంబునకు వర్తమానార్థమునందు నేకవచన బహువచనంబులకు నెడినెదరులును మధ్యమపురుషంబునకు నెదనెదరులును నుత్తమపురుషంబునకు నెదనెదములును గ్రమంబున నాదేశంబులయ్యెఁ దన్నిరూపణం బెఱింగింతు.

క. అరిగెడి నరిగెద రనఁగా

నరిగెద వరిగెద రనంగ నధిపతిపురికై

యరిగెద నరిగెద మనఁగాఁ

బరువడి నిది వర్తమానఫణితార్థ మగున్.

వ. ప్రథమపురుషంబునకు భవిష్యదర్శనంబునందు నేకవచన బహువచనంబులకు నుదురులును మధ్యమపురుషంబునకు దుదువుదురులును నుత్తమపురుషంబునకు నునుదుములును వరుస నాదేశంబులయ్యెఁ దన్నిరూపణంబు లెట్లనిన

క. చేయును జేయుదు రనఁగాఁ

జేయుదు చేయుదువు మీరు చేయుదు రనఁగాఁ

జేయుదుఁ జేయుదు మనఁగా

గూఁతునముగ నిది భవిష్యదర్శనం బయ్యెన్.

అని చెప్పియున్నాడు.

ఇది యిట్లుండఁగా నాంధ్రశబ్దచింతామణియందు

“వనతి రనుబంధక స్వాస్య ద్యత్ర లడఁగో వివక్షిత స్తత్ర”
అని క్రియాపదంబునకు వర్తమానార్థము వివక్షిత మగునప్పుడు ‘వన’
ధాత్వార్థమైన “యున్న” యనుబంధక మగు ననియు,

“అస్తి రనుబంధక స్వాస్య ద్యత్ర లృడఁగో వివక్షితో ధాతోః”

అని క్రియాపదంబునకు భవిష్యదర్థము వివక్షిత మగునప్పుడు ‘అస’
ధాత్వార్థమైన “కల” యనుబంధక మగుననియు, చెప్పఁబడి యున్నవి.
అనుబంధము లేక వర్తమానభవిష్యదర్థకరూపము లున్నట్లు చెప్ప
నట్టియు భవిష్యదర్థమునం దెప్పుడోగాని రానికలజ్యనుబంధమును నిత్య
ముగా విధించునట్టియు నివి నన్నయసూత్రము లయి యుండవు.

“కవిభల్లటైః క్రియాణాం నామ్నాం చోల్లోప ఇవ్యతే

హ్యేషు ప్రథమైకవచనమాత్రేవికృతో నాస్తాదయోపిక ధ్యనే”

అనెడి యాంధ్రశబ్దచింతామణిసూత్రము (చూడర్జనులు, విల్పాని,
ఇత్యాదిస్థలములలో) క్రియాపదములయొక్కయు నామపదముల
యొక్కయు ఉకారము లోపించు నని కవిభల్లటులచేత విధింపఁబడినట్లు
చెప్పుచున్నది. నన్నయభట్టునకుఁ బూర్వమునందే యిట్టిసూక్ష్మాంశము
లను సహితము దెలుపుతెలుఁగువ్యాకరణము లుండినయెడల నాంధ్ర
శబ్దచింతామణితోఁ బ్రయోజనమే యుండదు. కవి భల్లటుఁడు నన్నయ
భట్టునకుఁ దరువాతివాఁ డయినట్లు తెలియ వచ్చుచున్నది. ఈకవి విక్ర
మార్కచరితమును రచించి యున్నాఁడు. ఇట్లాంధ్రశబ్దచింతామణితో
నిటీవలివారిపేరు లుండుట యది నన్నయభట్టవరచితము కాదని నిర్వి
వాదముగా స్థాపించుచున్నది.

ఇవి యన్నియు నాంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృతము కాదని యూహించుటకుఁ దోడుపడు చున్నవి. బాలసరస్వతికిఁ బూర్వమునందండినకవులు కొందఱు నన్నయభట్టారకుని “శబ్దశాసన” పదముతోను తదర్థబోధకము లయిన “వాగనుశాసన” నాదిపదములతోను వ్యవహరించుచు వచ్చినందున నాంధ్రశబ్దచింతామణియొక్కయునికి వారికిఁ దెలియునని కొందఱు భ్రమపడు చున్నారు. వ్యాకరణమును జేయుటచే నీవిరు దాతనికి వచ్చినట్లు దేనివలనను గనఁబడదు. భాష ననుశాసించి సలక్షణ మయినయాంధ్రకవిత్వమునకు దారి చూపుట చేతనే యిదిరుదము నతఁడు వహించి యుండవచ్చును. జక్కనకవితనవిక్రమార్కచరిత్రమునందు నన్నయభట్టు నీక్రిందిపద్యముతో స్తుతించి యున్నాఁడు.—

ఉ. వేయివిధంబులందుఁ బదివేపురుపెద్దలు సుప్రబంధముల్
పాయక చెప్పి రట్లు రసబంధురభావభవాభిరామధౌ
రేయులు శబ్దశాసనవరేణ్యులు నాఁగఁ బ్రశస్తి కెక్కిరే
యేయెడ నన్నపార్శ్వగతి నిద్ధర నట్టిమహాత్ముఁ గొల్చెదన్.

ఈకవి నన్నయభట్టును స్తుతించినపయిపద్యములో సుప్రబంధములు చేసినవారు పదివేపు రుండఁగా వారెవ్వరునుగాక యతఁ డొక్కఁడే శబ్దశాసనవరేణ్యుఁ డయ్యె నని వర్ణించుటచేతఁ గొందఱునుకొనునట్లాతనికి శబ్దశాసనవిరుదము వ్యాకరణరచనచేత రాలేదనియు సలక్షణమైన ప్రాధికవిత్వరచనచేతనే వచ్చినదనియు స్పష్టపడు చున్నది. తాను విపులశబ్దశాసనుఁడ నని భారతములోనే నన్నయభట్టారకుఁడు చెప్పికొని యున్నాఁడు. ఈపదప్రయోగమునుబట్టియే యాతని కితర కవులు వాగనుశాసనాది విశేషణములు చేర్చియున్నారు. ఇటీవల నాంధ్రశబ్దచింతామణిని రచించినవారును “విపులశబ్దశాసను”

నన్నప్రయోగము నాధారపఱచుకొనియే యది నన్నయభట్టకృతమని లోకమును మోహపెట్టి యున్నారు. “విపులశబ్దశాసన” బిరుదము వ్యాకరణరచనచేతనే వచ్చిన దనడుపక్షమున, ఆంధ్రశబ్దచింతామణి లోని “ఇతి శ్రీ సకలభాషావాగనుశాసన నన్నయభట్టవీరచితాంధ్ర శబ్దచింతామణి” అను పరిచ్ఛేదాంతగద్యమునుబట్టి యతఁడు సకల భాషలకును వ్యాకరణములు చేసెనని చెప్పవలసివచ్చునుగదా? అట్ల తఁడు చేసి యుండకపోవుట స్పష్టము. అతఁడు తనకుఁ గలవాఁడిత్య విశేషాదులను భాగతములోనే తెలుపుకొని యుండుటచేతఁ దద్విరుద్ధ ముగా నున్న “సకలభాషావాగనుశాసన” పదప్రయోగమువలననే యాపుస్తకము నన్నయభట్టవీరచితము గాక తదన్యకల్పితమనియు, పుస్తకమున కొత్తకృష్టమును కలిగించుటకయి గ్రంథకర్త లీవిశేషణ మును నన్నయభట్టునకుఁ జేర్చిరనియు, గ్రంథము నన్నయభట్టకృతమే యయినపక్షమున, నిట్టివిశేషణ ముండదనియు, దీనినిబట్టి సులభముగాఁ దెలిసికొనవచ్చును. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టవీరచిత మని తమస్వప్న దీర్ఘవృత్తాంతమునుబట్టి మొట్టమొదటఁ జెప్పినవాడుకూడ నేతద్గ్రంథరచనము నొక్కసారంగధరుఁడు తక్క నన్య లెవ్వరు నెఱుంగ రనియు దాని నతఁ డొక్కబాలసరస్వతి కిచ్చెననియునేకదా చెప్పుచున్నారు. వారిమాటలను విశ్వసించినను, నన్నయభట్టాంధ్ర శబ్దచింతామణిని రచించిన ట్లాతనితరువాతికవుల కెవ్వరికిని దెలిసి యుండనట్లు స్పష్ట మగు చున్నది. ఇది యిట్లుండఁ గా నప్ప కవిఁ దరువాత నాంధ్రశబ్దచింతామణికి సంస్కృతవ్యాఖ్య చేసిన యహోబలపండితుఁడు “నుమ్మోలో” ఇత్యాదిసూత్రమునందుఁ గల “హల్యధర్వణాచార్యమతాత్” అను భాగమును వదలివేసి (హల్యధర్వణాచార్యమత ఇత్యప్తకవిపుస్తకపాఠస్తున్న తత్పాఠసామంజస్యం

లభ్యత ఇత్యుపేక్షితః) హల్లధర్మముతప్రకారముగా లభించిన దన్ను
 యప్పకవిపాఠ మీపాఠముతో గరిపోవనందున నుపేక్షింపఁబడిన దని
 ప్రాసీ యున్నాఁడు. అంతయల్పకాలములో నిన్నిపాఠభేదము తెల్లు
 గలిగెనో దురూహ్యముగా నున్నది. అప్పకవి మతానుసారముగా
 సారంగధరునియనుగ్రహమువలన బాలసరస్వతి కొక్కపుస్తకము
 మాత్రమే లభించి యతఁడు చేసినతెలుఁగుటీకతో నతని కది స్వప్న
 ములో సాక్షాత్కరించిన గోపాలకృష్ణుని యనుగ్రహమువలన నొక
 బ్రాహ్మణునిచే లభించినది. అప్పటికి బాఠభేదములు లేవు. అంతటి
 యల్పకాలములో బహుపాఠభేదములు కలుగుట కవకాశము నహితము
 లేదు. ఇక నహోబలపండితునిమతానుసారముగా (పాఠభేదాస్తు బహవో
 దృశ్యంతే పుస్తకద్వయే మయాప్రాయస్సరస్వత్యాఃపుస్తకం గృహ్యతే)
 పాఠభేదము లనేకములు కనఁబడుచుండఁగా నందు బాలసరస్వతిపాఠమే
 యతనిచేఁ దఱచుచు గ్రహింపఁబడుచు వచ్చినది. ఈరెండు మతము
 లలో నప్పకవిచెప్పినట్లు సారంగధరుఁడొక్కపాఠము. నొకబాలసరస్వతి
 కిచ్చినమాట నిజమో! అహోబలపండితుఁడు చెప్పినట్లు పెక్కుపాఠ
 భేదములుండి యందు బాలసరస్వతి దొక్కటి యగుట నిజమో! ఏది
 యెట్టిదయినను బాలసరస్వతిచేతనో మఱియెవ్వరిచేతనో యాంధ్రశబ్ద
 చింతామణి యాకాలమునందే రచియింపఁబడుట మాత్రమునిజము.
 అందుఁ గనఁబడుచువచ్చినదోషముల నప్పుడప్పుడు వారువారు తమకుఁ
 దోచినట్లుగా దిద్దుచు వచ్చుటచేత నేర్పడినవే యీపాఠభేదము లయి
 యుండును. “అద్యఃక్రియాసు భూతార్థ ద్యోతనమాద్యగం వినా
 సర్వః” అనుదానిలోనిదోషమును గనిపెట్టి యప్పకవి దానిని “అద్యః
 క్రియాసుభూతార్థసముద్యోతనం సర్వః” అని సంస్కరించినాఁడు.
 అట్లే యహోబలపండితుఁడును షుజీయొకదోషమును గనిపెట్టి “హల్వ
 ధర్మణాచార్హమతాత్” అన్నదానిని వదలివేసి యింకొకసంస్కారమును

జేసినాడు. కలవన్న పాశభేదము లన్నియునిట్టివే. ఈపాశభేదములను గూర్చి యిం దింతకంటె నధికముగా చర్చించుట యనావశ్యకము. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయకృతము కాదని చూపుట కింతయే చాలి యుండును. ఇది యిట్లుండఁ గా నీనడుమ ననంతపురమండలపండితు లిరువురు తమకుఁగ్రాస్తగా నన్నయభట్టియ ముద్రాపకులు మొదలైన వారి కెవ్వరికిని దొరకని బాలనరస్వతికృతటీకాసహితాంధ్రశబ్దచింతా మణిలభించినదనియు, తన్మూలమున నప్పకవి మొదలైనవారికథ లబద్ధ ములయి సత్యము తేటపడినదనియు, ఆగ్రంథమును జూచి యుండిన యెడల నేను నాకవులచరిత్రములో నట్లు వ్రాసియుండననియు, నుడువుచు బాలనరస్వతి కాగ్రంథము లభించిన మార్గమునుగూర్చి యప్పకవ్యాసు లు చెప్పినదానికంటెను నెక్కువయసంగతముగానున్న కథతోఁగూడిన యీ క్రిందియవతారిక నుదాహరించుచు నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక కొక వ్యాసము వ్రాసియున్నారు.—

“ఉ. ఏమి మహాద్భుతం బది! హరీహరి! యెక్కడియాంధ్రశబ్దచింతామణిఁగిక్కిరి? యెక్కడిమతంగనగంబు? యుగాదిసంభవుండు మని చన్ననన్నసమహాకవి యెవ్వడు? సిద్ధుఁ డెవ్వ డాహా! మహావ్యభిచారియగు నీతఁడెవ్వఁడనియును.”

మ. ఇలఁ బ్రజ్ఞానిధు లొకవు ల్మునుపు లేరే? వారువ్యాఖ్యాన కర్తలుగానోవరే? పెక్కువత్సరము లంతహృత మై యున్నయీ తెలుఁగువ్యాకరణంబు నాకొనఁగె బ్రీతిం డీక గావింపుమం చలసిద్ధండు మదిష్టదేవత విరూపాక్షుండు నిక్కంబుగఁ.

వ. ఆంధ్రశబ్దచింతామణిఁ దెనిఁగించెద నిది తొల్లి సకలకవితాప్రవర్తకుం డగుశబ్దశాసనుండు సకలకవిహితంబుగా యథోచితసూత్రగర్భితంబు లగునార్యావృత్తంబుల బంచపరిచ్ఛేదంబుగా సమకట్టె. నేను నానేర్చుకొలఁదిఁ దత్సూత్రవిభాగంబును, దత్ప్రమేయవివరణంబును, దదుదాహరణస్వరూపంబులును నంధ్రమయగద్యపద్యంబుల నేర్పరించి నాయాత్మదేవత యగుచంబాదేవి కర్పించువాఁడ.”

పయివాక్యము లఁదుండినవో లేవో కాని బాలసరస్వతీయము మాత్రము వారనుకొన్నట్లుగాక యెల్లవాకిని నెల్లచోటులను లభ్యమగుచునే యున్నది. బాలసరస్వతీయము చెన్నపురి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారమునం దున్నది. పూర్వ మాంధ్రశబ్దచింతామణిని చెన్నపట్టణములో ముద్రించినవారు పుస్తకముఖపత్రమునందు

“ఆంధ్రభాషను సలక్షణముగా నభ్యసించుటకు
ముఖ్యసాధనముగా నుండెడు నన్నయభట్టప్రణీ
తాంధ్రశబ్దచింతామణి యను

నాంధ్రవ్యాకరణ గ్రంథము

ఎలకూచి బాలసరస్వతి యనునత్యమపండితునిచే

నాంధ్రంబున రచియింపం బడినబాలసరస్వతీయ

మనుటీకతోఁ జేర్చి

పురాణం హయగ్రీవశాస్త్రులుగారిచే

లేఖక ప్రమాదజనితదోషంబులవల్లం బరిష్కరింపంబడి

ప్లవంగసంవత్సరాశ్వయుజ శుద్ధాష్టమియందు

వివేకాదర్శ మనుస్వకీయముద్రాక్షరశాలలో

అచ్చు వేయింపంబడెను.

దీనిమూల్యము అణాలు ౧౨.”

అనియు, పుస్తకాంతమునందు

“బాలసరస్వతీయ టీకాసహితాంధ్రశబ్ద
చింతామణి గ్రంథము సంపూర్ణము.”

అనియు, ముద్రించి యున్నారు. అది యటుండనిండు.

అప్పకవియు నహోబలపండితుఁడును చెప్పినప్రకారముగా నన్నయభట్టు రచించినప్పుడు పఠించినసారంగధరుఁడే సిద్ధులలోఁ గలిసి తనకు ముఖ్యమయి స్వాధీనములో నుండినపుస్తకమును దెచ్చి మతంగగిరికడ బాలసరస్వతుల కిచ్చెను; ఈపుస్తకపీఠికనుబట్టి పుస్తకముతో సంబంధ మేమియు లేనిసిద్ధుఁ డొకఁడు తిక్కనకేతనాది సుప్రసిద్ధాంధ్రకవులకును పెద్దనాదిలక్షణవేత్తలకును నెవ్వరికిని బహుశతసంవత్సరములనుండి పేరైనను దెలియకుండిన తెలుఁగువ్యాకరణసూత్రములను దెచ్చి టీక చేయు మని మతంగగిరికడనే తానావల కెఱుంగని బాలసరస్వతుల కిచ్చెను. దేశాటనము చేయుచుండినసిద్ధుఁ డీయపూర్వాంధ్రవ్యాకరణమును మోక్షదాయక మైనయోగసిద్ధాంతగ్రంథమని సంపాదించి తెచ్చి యిచ్చెనా? తనకుఁ గలయసామాన్యాంధ్రభాషాభిమానమునుబట్టి వెదకి తెచ్చి యిచ్చెనా? మఱి యేహేతువు చేత తెచ్చి యిచ్చెను? నిజ మారయఁగా బాలసరస్వతియే తాను దీనిని రచియించి గ్రంథప్రామాణ్యసంసిద్ధి కయి సిద్ధునికథను గల్పించి యుండును. గ్రంథప్రాశస్త్యార్థ మైనయెడల, కర్తృత్వమును తానే వహించి యాశీర్తిని తానే పొందక నన్నయభట్టున కేల యారోపింపవలయు ననియు, ఆరోపింపఁ దలచినయెడలఁ దనవంశములోనివాఁడైననన్నయ కారోపింపక నన్నయభట్టునకే యేల యారోపింపవలయు ననియు, మనమిత్రులదగు చున్నారు. పుస్తకమునకుఁ గలిగినప్రమాణత్వ మంతయు నన్నయభట్టుయొక్కగొప్పతనమువలన వచ్చినదేకాని

స్వయోగ్యతవలన వచ్చినది కాదు. దీనినే బాలసరస్వతికృతమనికాని తత్ప్రవీతామహాకృతమనికాని చెప్పినచో నెవ్వరు ప్రామాణికబుద్ధితో నాదరించి దానిని బహూకరింతురు? గ్రంథముయొక్క యర్హతను బట్టియే చూచెడుపక్షమున, అధర్వణకారికావళి దీనికంటె శత గుణము లధికగౌరవార్హ మయినదిగా నుండును. నే నీపుస్తకము నన్నయకృతము కా దన్నది పుస్తకములోని యంతస్సాక్ష్యమునుబట్టి గాని బీతికలోఁ జెప్పఁబడిన దానినిబట్టి కాదు. ఇఁకఁ బీతికలోనివిషయ విచారమునకు వత్తము.

మొదటిపద్యములో “యుగాదిసంభవుండై మని చన్ననన్నన మహాకవి యెవ్వఁడు?” అని యున్నది. అప్పటి కయిదాఱునూఱుల సంవత్సరముల క్రిందట నుండిననన్నయ్యయెక్కడ? యుగాదియెక్కడ? ఈతఁడు కలిగించిన భ్రమలోనే పడి యప్పకవి కలియుగమున కాదిని నన్నయ రాజమహేంద్రవరములో నుండెనని చెప్పెను. రెండవపద్యములో “పెక్కువత్సరము లంతర్భూతమై యున్న యీతెలుఁగువ్యాకరణంబు నాకొనఁగె” నని యున్నది. పెక్కుసంవత్సరము లనఁగా నిచ్చట పెక్కువందల సంవత్సరము లని యేమో! రచియింప బడిన తరువాత గ్రంథము నిజముగానే పెక్కుసంవత్సరము లంతర్భూతమై యుండె నేమో! తెలుఁగువ్యాకరణ మనుచో మొదటి దేగణము? గువర్గ మెట్లు గురువగును? కడపటివచనములో “నకలకవితాప్రవర్తకుండగు శబ్దశాసనం” డనుట ఆంధ్ర శబ్దచింతామణి గద్యములో నున్న “నకలభాషావాగనుశాసన” యనుదాని కనుకూలముగానుండుట కొఱకా? మఱి యెందుకొఱకు? “తత్సూత్రవిభాగంబును..... దదుదాహరణ స్వరూపంబును సంధ్రమయగద్యపద్యంబుల నేర్పరించి” యని యున్నది గదా? ఇది సత్యమా యసత్యమా? సూత్రవిభాగ

ములు మొదలయినవి యెన్ని పద్యములుగా నున్నవి? పుస్తకములోని యంతస్సాక్ష్యమును నిరాకరించి యాపీఠికలోఁ జెప్పఁబడినదానినే తేదవాక్యముగా నంగీకరించుట యీకల్పపలుకులను నమ్మియా?

నన్నయభట్టారకుఁడు భీమకవియొక్క రాఘవపాండవీయము నడచుటచే నతఁడు నన్నయభట్టియమును గోదావరిలోఁ గలిపె నన్నయప్పకవికథ కల్పిత మనుటను గూర్చి యానందరథమున నితఁ గొంచెము చెప్పవలసి యున్నది. ఈ క్రిందిశ్లోకములతో నప్పకవికథనే యహోబలపండితుఁడును జెప్పి యున్నాఁడు—

శ్లో. సోయంకృతి ర్యేములవాడభీమప్రబంధకర్తా హితమత్సరేణ
గోదాజలే నాశ మవాపితాభూ దిష్ఠ్యుద్ధతానీ ద్భువి కింవదంతి

* * * *

రాజరాజతనూజాతః సారంగధరబాలకః

సకృతః పాణిపాదేన రహితో జనిహేతునా,

మత్స్యేంద్రనామసిద్ధేంద్ర మహిమ్నా సిద్ధతాంగతః

జగ్రహ వ్యాకృతిం తస్మా త్కవిబాలనరస్వతి.

ఎలకూచికులాంభోధశరద్రాకానిశాకరః

నమస్తకవితా దక్షోవత్సరే కీలకాహ్వయే.

ఈకథ యబద్ధమని చూపుటకు భీమకవికృత మైనకవిజనాశ్రయ ఛంద మొకటి కనఁబడు చున్నది. ఈఛందస్సు మల్లయరేచఁ డను శోమటిపేరఁ భీమకవితే రచియింపఁబడినది. ఈకవిజనాశ్రయములో

క. పరఁగినవిమలయశోభా

సురచరితుఁడు భీమనాగ్రసుతుఁ డఖిలకళా

పరిణతుఁ డయ్యెను భూసుర

వరప్రసాదోదితధ్రువశ్రీయుతుఁడై .

క. అసమానదానరవితన

యసమానోన్నతుఁడు వాచకాభరణుఁడు ప్రా

ణసమానమిత్రుఁ డీకృతి

కి సహాయుఁడుగా నుదాత్తకీర్తిప్రీతి.

క. అనవద్యకావ్యలక్షణ

మొసరంగఁ గవిజనాశ్రయుఁడు మల్లయరే

చనసుకవి కవిజనాశ్రయ

మనుభందముఁ దెలుఁగుబాస నరుదుగఁ జెప్పెన్.

అని భీమనాగ్రసుతునితోఁజ్ఞాటుతో గ్రంథమును మల్లయరేచన రచించినట్లు చెప్పఁబడినది. భీమనాగ్రసుతుఁ డనుచో “దాక్షారామ భీమేశ్వరందనుఁడన్” అని కవి చెప్పుకొన్నట్లు భీమేశ్వరపుత్రుఁడగు భీమకవి యనియే యర్థము చేయవలెనుగాని భీమకవిపుత్రుఁ డనిచేయఁ గూడదు. భీమకవిపుత్రుఁ డని యర్థము చేసెడుపక్షమునఁ గవిజనాశ్రయము భీమకవికృతమని

గీ. వికటకపులు కొన్నివితలు కల్పించి

కవిజనాశ్రయమునఁ గలిపివారు

వానిఁ గైకొనంగ వల దప్రయుక్తంబు

నేల చెప్పు భీముఁ డెఱిగి యెఱిగి.

ఇట్లప్పకవి లోనగువారు చెప్పినవచనము లన్నియు నిరర్థకము లగును గదా? ఇందలి గద్యమునందు “ఇతి శ్రీ వాగీంద్ర చూడామణి చరణ సరసీరుహ మధుకరాయమాన శ్రావకాభరణాంకవిరచితం బయిన కవిజనాశ్రయంబున” నని యున్నది. కవిజనాశ్రయములో భీమన కొన్ని చోట్ల

క. విత్రస్తాఘ పవిత్రచ
 రిత్రత్రిదశవర వరధత్త్రీసురన
 స్మిత్రాంబుజమిత్ర గుణా
 మాత్ర యనుప్రాస మిదియు మల్లయరేచా.

అని యిట్లు మల్లయరేచని సంఖోధించియు, కొన్ని చోట్ల

సీ. వివిధచతుష్టప్తివిద్యల నజః డని
 విమలనయోపాయవిమలబుద్ధి
 నమరేంద్రగురుః డని యధికతేజఃబున
 నాదిత్యుః డని సుందరాంగయుక్తి
 నంగజం డని యీగి నంగాధిరా జని
 యలపున నభిమన్యుః డని సమస్త
 జనులు ముదంబున శ్రవకాభరణాంకు
 సత్కవికవిజనా శ్రయగుణాంకుః
 బాగడుచుండుదు రని యిట్లు పూర్వరచన
 నలరః జెప్పిన వడి సీస మయ్యె దీని
 పశ్చిమార్థంబు వడి యొండుపాట నిలువ
 నదియె యంకిలివడిసీస మయ్యెఁ గృతుల.

అని యిట్లు రేచనను బాగడియు, కొన్ని చోట్ల

సీ. ప్రాసంబు నాలుగుపాదంబులందును
 బన్ను గా నిడి పెఱపాదములను
 ప్రాసంబు లిడక తత్పాదంబులం దెల్లఁ
 బన్ను గా వడు లిట్లు పరఁగ నిలిపి
 తెలిసి తెలుంగునఁ దియ్యనినుడువులఁ
 దెల్లంబుగా నర్థదృష్టి దెలుపఁ

బ్రాసనీపము దీనిపశ్చిమాంధంబునఁ
 బ్రాసంబు వేటొకప్రాస మైన
 శ్రీనమేతుఁడైన శ్రీపాదపంకజ
 వాసమధుకరుండు వాసవప్ర
 హాసభాసి రేచఁడనుపండితుం డిట్లు
 ప్రాసనీప మరసి పరఁగఁజెప్పె.

అనిరేచఁడు రదించినట్లు చెప్పియు, నానావిధపద్యములను జేర్చి
 యున్నాఁడు. ఇట్టి భీమనకృత మైనకవిజనాశ్రయములోని యతిచ్ఛం
 దోధికారమునందు

క. ద్వీపమునకు నాకమునకు
 నాపై శాస్త్రోక్తి నచ్చు లాదేశసమా
 సావత్తి గలుగుటయు వఖు
 లాపాదింపుదురు కొంద అచ్చును హల్లుక. ౮౬.

అనులక్షణమునుజెప్పిలక్ష్యములనుగఁ గావ్యాలంకారచూడామణినుండి

ఉ. ద్వీపులఁ ద్రుంచి విశ్వజగతీతి యుత్త మశక్తి జాంబవ
 ద్వీపమునందు గోవులకు నిష్కముగఁ జేయుటకుం బ్రసన్నయై
 గోపతిథేను వవ్విభునకుం దనవై భవ మిచ్చెఁ గాక యే
 భూపతు లీవదాన్యగుణబద్ధుల నిట్లు వహించి రుద్రర్క.

క. నీకరవాలముపాలై
 నాకంబున కరిగి రాజనానాయక యా
 భూకాంతు లెంతచనువో
 నాకవిత్తోత్రముల దూల నడఁతురు కడిమిక్ * ౮౭

* ఈలక్ష్యములు కొన్నిప్రతులలో లేవనియు, తరువాత నెవ్వరో కవిజనా
 శ్రయములోఁ గలిపి వ్రాసినయు, ఒకరు వ్రాయుచున్నారు.

అనుపద్యములను కవి యదాహరించి యున్నాడు. దీనినిబట్టి వేముల వాడభీమకవి కావ్యాలంకారచూడామణిని కృతినందిన విశ్వేశ్వరరాజు కాలములోనో తరువాతనో యుండి యుండవలెను. విశ్వేశ్వరరాజు రాజనరేంద్రున కేడవమనుమఁ డగుటచేత, రాజరాజనరేంద్రుని కాలములో నున్న నన్నయభట్టాతరములతరువాతఁ బుట్టిన విశ్వేశ్వరరాజు కాలములో నుండిన భీమకవి చేసిన రాఘవపాండ వీయము నడఁచుట సంభవింప నేరదు. కాఁబట్టి తన రాఘవపాండ వీయము నడఁచినపగ మనసులోఁ బెట్టుకొని భీమకవి నన్నయభట్టార కునియాంధ్రశబ్దచింతామణిని గోదావరిలోఁ గలిపెననుటయు దానిని సారంగధరుఁడు మరల నుద్ధరించె ననుటయు నిరాధారము లయిన యసత్యకల్పనము లనుటకు లేశమాత్రమును సందేహము లేదు. (కవి జనాశ్రయములోని యీ పద్యములు భీమకవి నన్నయభట్టార కుని తరములతర్వాత ననఁగా నించుమించుగా నిన్నూఁడు సంవత్సరముల తరువాత నున్నట్లు నిరాక్షేపముగా స్థాపించుచున్నవి. భీమకవియు నధర్వణాచార్యుఁడును గూడ నన్నయభట్టారకునికీ దరువాతికాలము వారని యేర్పడుటచేత స్వీయగ్రంథుఁ డని జను లన్యాయముగా నారో పించిన నిందనుండి విముక్తు ఁడయి నన్నయభట్టారకుఁ డనింద్యచరిత్రుఁ డగుచున్నాఁడు)

నన్నయభట్ట యాచికవి యైనట్లు గా నిటీవలి తెలుఁగుకవుల చేతఁ గొనియాడఁబడుచు వచ్చినను, వాగనుశాసనునకుఁ బూర్వము నందుఁ దెలుఁగుకవులు లేకపో లేదు. అయినను పూర్వపుకవులు చేసిన గ్రంథములు మాత్ర మిప్పు డేవి యు నేత్రగోచరములు కాకున్నవి. ఏహేతువుచేతనో యాకాలపుపుస్తకము లన్నియు నశించి యుండును. ఆంధ్రదేశముంతయు నొకసారి సరరాష్ట్రాధిపతులచేత

దగ్ధము చేయఁబడినట్లును, అందుచేతనే యీదేశమునకు దగ్ధరాష్ట్ర మని యు వేగిదేశ మని యు నామములు కలిగినట్లును చెప్పఁబడి యున్నది. ఆమహాదహనసమయమునం దావఱకున్న పుస్తకములన్నియు తగులఁబడిపోయి యుండవచ్చును. అట్లుగాక యావఱకేమియుఁ బుస్తక ములే లేక యుండినపక్షమున నన్ని కట్టుదిట్టములతో నంతనిర్దుష్టముగా నూతనము గా గ్రంథరచన చేయుట నన్నయభట్టునకుఁ గాని మరియెవ్వరికిఁ గాని సాధ్యమై యుండదు. అయినను మనవారు కొందఱు భారత మునకుఁ బూర్వము తెనుఁగుకవిత్వమే లేదనియు, నన్నయభట్టే భారత రచనచేత నాంధ్రకవనమును బుట్టించె ననియు, పట్టుదలతో వాదించుచున్నారు. భారతరచనారంభమునకు ముందే రాజనరేంద్రుఁ “డుభయ భాషాకావ్యరచనాభిశోభిశుఁ”డని తన్నుఁగూర్చిభావించినట్లు నన్నయభట్టే చెప్పుకొనియుండుటచేత నప్పటికే సంస్కృతకవిత్వమువలనే తెనుఁగుకవిత్వము కూడ నున్నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. ఇదిగాక నన్నయ కాలమునందే గణితమును రచించిన పావులూరి మల్లన్నయు, ఆంధ్ర భారతరచనకు తోడుపడిననారాయణభట్టును, తెలుఁగుకవు లుండి యున్నారు. కుమారసంభవమును రచించిన నన్నెచోడుఁడు తనపుస్తక మునందుఁ బ్రథమాశ్వాసములో

/ “క. మను మార్గకవిత లోకం
బున వెలయఁగ దేశికవితఁ బుట్టించి తెనుం
గు నిలిపి రంధ్రవిషయమున
జనసత్యాశ్రయని దొట్టిచాళుక్యనృపుల్.”

అను ౨౩ వ పద్యమున సత్యాశ్రయాదు లైనచాళుక్యరాజులు తెలుఁగుకవిత్వమును బుట్టించి వెలయఁ జేసి రని చెప్పి యున్నాఁడు. ఇక్కడ మార్గకవిత యనగా సంస్కృతకవిత్వ మని యర్థము.

శ్లో. మార్గదేశవిభాగేన సంగీతం ద్వివిధం మతమ్ |

ద్రుహిణేన యదుద్విష్టం యదుక్తం భరతేన చ ||

తద్దేశీహి యయారీత్యా యత్యాన్యల్లోకానురంజనమ్ |

దేశేదేశేనుసంగీతం తద్దేశీ త్యభిధీయతే ||

అని సంగీతదర్పణమునం దుదాహరింపఁబడినది. బ్రహ్మచేతను భరతునిచేతను సంస్కృతమున విధింపఁబడినది మార్గకవిత యనియు, కర్ణాటాదిదేశములయందు నాయాదేశభాషలలో నేర్పఱుపఁబడినది. దేశి కవిత యని యు, పయిదానితాత్పర్యము ఈసత్యాశ్రయుఁడు పూర్వ చాళుక్యరాజ్యమును స్థాపించిన కుబ్జవిష్ణువర్ధనునియన్న యేయైనచో నన్నయభట్టునకుఁ బూర్వ మాఱునూఱుసంవత్సరముల క్రిందటనే తెలుఁగు కవితృమారంభమయినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. కుబ్జవిష్ణు వర్ధనుఁడు వేంగీదేశమునకుఁ బరిపాలకుఁడుగా నియమింపఁబడుటకు ముందు సత్యాశ్రయుఁడు కర్ణాటవేంగీదేశములకు రెంటికిని నేకచ్ఛ త్రాధిపతియై, తనరాజ్యకాలములో కర్ణాటాంధ్రభాషలను రెంటిని బ్రోత్సహపఱిచెను. ఈతనితరువాతివారైన కుబ్జవిష్ణువర్ధనాదిచాళుక్య రాజులు సహితమట్లే చేయుచువచ్చినందున, వారియాస్థానములయందు దలి విద్వాంసులు సామాన్యముగ సంస్కృతకర్ణాటాంధ్రభాషావేత్త లగు చుండిరి. నాఁగాయణభట్టువలెనే నన్నయభట్టును తెలుఁగునందు మాత్రమే కాక కన్నడమునందును పాండిత్యము కలవాఁ డయి యుండెను. కర్ణాటకభాషాసంపర్కముచేతనే యాకాలమునందలి తెలుఁగు కవితృములో నక్కరలు మొదలైనవి విశేషముగా వాడఁబడు చుండెను. రాజనరేంద్రునకుఁ బూర్వము నూఱుసంవత్సరముల క్రిందట బేటవిజయాదిత్యునికుమారుడైన వేటాకసత్యాశ్రయుఁ డుండెను గాని యతఁడు రాజు గాక కేవలమాండలికపరిపాలకుఁ డై యుండుట

చేతఁ గుమారసంభవమునందుఁ బేర్కొనఁబడినసత్యాశ్రయుఁ డీతఁ డయి యుండడు. క్రీస్తుశకము ౯౨౭ మొదలుకొని ౯౩౪ వ సంవత్సరమువఱకు ననఁగా రాజరాజనరేంద్రునికంటె నూఱుసంవత్సరములు ముందుగా రాజ్యము చేసినయుద్ధమల్లుని దానశాసనములలో నొక దానియందు

మ ధ్యా క్క ర లు.

1. స్వస్తి నృపాంకుశాత్యంతవత్సల సత్యత్రిణైత్ర
విస్తరశ్రీయుద్ధమల్లు డనవద్యవిఖ్యాతశ్రీ
ప్రస్తుతరాజాశ్రయుండు త్రిభువనభరణుండు సకల
వస్తుసమేతుండు రాజనల్కిభూవల్లభుం డధి.
2. పరగంగ బెజవాడ కొమరుస్వామికి భక్తుడై గుడియు
నిరుపమమతి నృపధాము డెత్తిచ్చె నెగిదీర్చె మఠము
గొరగ ల్లా కొరులిందు విడిసి బృందంబు గొనియుండువారు
పరిగాక యబ్బరనాసి వ్రచ్చిన పాపంబు గొంచు.
3. వెలయంగ నియ్యొట్టు డస్సి మలినురై విశిసిన బ్రోల
గలతానపతులును రాజు పట్టముం గట్టినపతియు
నలయం బయ్యారల వెల్వరించిన నశ్వమేధంబు
ఫల ముపేక్షించి నాలింగబడసిన పాపంబు దమకు.
4. జననుత చేబ్రోలనుండి బెజవాడజాత్రకు వచ్చి
త్రిణయణునతుఁ డొండువోటు మెచ్చక తివిరి యిన్నెలవ
యనఘుండు చేకొని యిందు ప్రత్యక్షమైయున్న నచ్చ
గని మల్ల డెత్తించె గుడియు మఠమును గార్తికేయునకు.

X X X X X

5. రమణతో బెజవాడ కెల్ల బెడగును రక్షయుం గాను
 దమతాత మల్లపరాజు వేర్వేలు దాను గట్టించె
 గ్రమమున దానిక కలశ మిడ్లగా మొగమాడు
 వమరంగ శ్రీయుద్ధమల్లు డెత్తించె సమితేజుండు.

మొదలుగాఁ గలపద్యము లున్నవి. ఇత్యాదినిదర్శనములనుబట్టి నన్న
 యభ ట్టాదీకవి కాక పోవుట నిశ్చయము. అయినను శ్లాఘ్య మయిన
 యాంధ్రమహాకావ్యరచనమునం దితఁ జాదికవియే. నన్నయభట్ట
 కృతము లయినలక్షణసారములోనిదియు సింద్రవిజయములోనిదియు
 నని రంగరాట్టచందమునం దుదాహరింపబడిన పద్యములలో నొక్కొక్క
 దాని నిం దుదాహరించుచున్నాను:—

గీ. అచ్చు హల్లును లాపశబ్దాదివర్ణ
 మునకుఁ జెప్పిన ఘక్ యతి యనఁగఁ దనరు
 నంబురుహగేహిని సమనులాప యనఁగ
 లక్ష్మీ నాగితకోకిలాలాప యనఁగ.—లక్షణసారము.

చ. ఒకపలు వాతఁ గొన్నకీటియున్ దల లో నిడుకూర్మభర్త నా
 లిక లిరుగొన్న సీదరపుతేఁడుఁ బయోధరధారఁ బొట్ట పెం
 చుకులనగాలి యీడు ప్రతి జోడని మొంచఁగఁ గూడ చేరి కె
 న్నికగ యయాతియందె ధరణీధర ముంచి చెలంగుదానికె.—
 ఇంద్రవిజయము.

ముందు చెప్పినట్లు నన్నయభట్ట రాఘవాభ్యుదయ మనునొక గ్రంథ
 మును జేసినట్టి వ్రాసి యాగ్రంథములోని దని యీశ్రీందిపద్యము
 నొకానొక రుదాహరించి యున్నారు.

క. వికలుని ఖగదూషణముఖ

చక్కచక్కఁగాఁ జూచినా చూచుచున్నా

ప్పుకకుప్పుకు మూఁగెడుమిడు

తుకపిందువితాన బాఁతి తోచెడుబుద్ధి.

ఈపద్యము నన్నయభట్టారకునికవిత్వమును బోలి యుండక పోవుటచేత నీతఁ డానామము గలమఱియొకయ ప్రాధికవి యయి యుండవచ్చును.

నన్నయభట్టవీరచిత మైన “చాముండికావిలాస” మనుపద్య కావ్య మొకటి నూతనముగా లభించిన ట్టినడుమ నాంధ్రపత్రికయందుఁ బ్రకటింపఁబడినది. దుర్మతినామనఁవత్సరమునం దనఁగా నిప్పటి కేఁబడయైదునవత్సరముల క్రిందట పూర్వపుమాతృకను జూచి దొర్ని పేరయ్య యను నాతనిచే వ్రాయఁబడినపుత్రికను దెప్పించి సావధాన ముగా నే నామూలాగ్రముగాఁ జదివితని. చదివినకొలఁదిని నా కది నన్నయభట్టకృతము కా దన్నయభిప్రాయము బలపడ సాగినది. చాముండికయనగాఁ గౌరీదేవి చాళుక్యవంశజులకు తరములనుండి వచ్చిన కుల దైవత మగుటచేతను, గద్యమునందు నన్నయభట్టవీరచిత మని యుండుటచేతను, రాజనరేంద్రుని ప్రీతికయి నన్నయభట్టాకవేళ భార తాంధ్రీకరణారంభమునకు ముందు దీనిని రచియించి యుండు నేమో యని యూహింపవలసి యున్నను కవిత్వవిధమునుబట్టి యాలోచింపఁగా నాయూహ కవకాశము కలుగ కున్నది. ఈ గ్రంథమును రచించినకవి వేతొక నన్నయభట్టనుకొనుటకును వీలు లేకుండఁ బ్రథమాశ్వాసారంభమున నున్న యీక్రింది సీపద్యము బొధించు చున్నది—

సీ. వ్యాసాదిముఖులకు వందన మొనరించి

కవిమల్లులను జాల ఘనత నెంచి

గుకవీశ్వరుల నెల్ల సొంపుగా వినుతించి

గురుపాదయుగ్మము ల్పరవిఁ గొలిచి

యిష్టదేవాళి సంతృప్తత సేవించి

‘మంత్రాధిదేవత’మడిఁ దలంచి

సర్వజనాళికి సంతోష మొనఁగించి

పార్థివసభల వైభవము గాంచి

యాంధ్రవాక్యానుశాసనం బతిశయిల్లఁ

జేసి లోకోపకారార్థసిద్ధిఁ జేసి

ఘనత రాజనరేంద్రునికరుణఁ బడసి

నట్టివాఁడను నన్నయభట్ట నేను.

రాజనరేంద్రునికరుణను బడసిన యీకవి యీపుక్తకమును రాజనరేంద్రున కేల యంకిత మొనర్పలేదో! చాముండికావిలాసము శ్రీరామున కంకితము జేయఁబడినది. ఇందలి మొదటిపద్యము “శా. శ్రీవాణీ గిరిజాపమన్వితుల.....సేవించు న్మది నా త్రిమూర్తులను నాచిత్తంబులో నెప్పుడు.” అని యించుమించుగా నాదిపర్వము మొదటి “శ్రీవాణీ గిరిజా శ్చిరాయ” యనుశ్లోకమునకు భాషాంతరమువలె నున్నది. రెండవపద్యమునందు కవి “యిందిరను వాణిని బాంధవీని” తలంచెను. మూడవపద్యమునందు “విఘ్న దేవుడు”ను నాలవపద్యమునందు “నాంజనేయుడు”ను, స్తుతింపఁ బడిరి. పయినీసపద్య మయిదవది. “ఆజనకసుతావిభు”నకు మొదలుగాఁ గల నాలుగుకందపద్యములును (౬, ౭, ౮, ౯) రాముని గూర్చినష్టష్టంతములు. ఆరంభపద్యమునందు రామునిఁ జేర్చినక, తాను నన్నయభట్ట నని చెప్పుకొన్న వెంబడినే రాముని గూర్చినష్టష్టంతములువేయుట వింతగాఁ గనఁబడుచున్నది. ఈ గ్రంథము నన్నయభట్టకృతము గాదని తలఁచుటకు నాకుఁ గలకారణముల నిందు క్రింద సంగ్రహముగా చెలుపుచున్నాను.

(౧) నన్నయభట్టకాలము మొదలుకొని యింనుమించుగా తిక్కనకాలము వఱకును గలకవులు తమగ్రంథమున కాదియం దొక సంస్కృతశ్లోకమును వేసి తరువాత తెలుగుపద్యములను వేయుట యాచార మయి యున్నది. నన్నయభట్టాదిపర్వముమొదట

“శ్రీవాణిగిరిజా శ్చిరాయ దధతో వక్షోముఖాంగేషు యే

× × × ×

భూయాసుః పురుటోత్తమాంబుఃభవ శ్రీకంధరా శ్శ్రేయసే.” అనుశ్లోకమును వేసెను. ఆకాలములోనే యున్న పావులూరి మల్లన్న తనగణితశాస్త్రమునందు మొదట

“శ్రీకంఠం సగుణం సమస్తజగతాకర్తార మీశం గురుమ్
భూతో యానలచంద్రసూర్యవవనవ్యోమాత్మమూర్తిం విభుమ్
నిత్యానాందమయోపయోగిజయా సార్థం ప్రజావృద్ధయే
మాయాయోగ ముపైతి తం శివకరం వందే శివం శ్రేయసే”

అనుశ్లోకమును వేసెను. కావ్యాలంకారచూడామణిని రచించిన విన్నకోటపెద్దన్న తనపుస్తకముమొదట

“శ్రీవాగాస్పదయోః పరస్పరమజోః శ్రుత్యుత్పన్నశ్లాఘయోః
రాగాలాపనిగూఢయో ర్యతిగణవ్యాపారపారీణయోః
సారస్య జ్ఞరిజేశయో రివ సదా సంగీతసాహిత్యయో
ర్విద్వద్విశ్రమహేతుకం విరహతాం చాభుక్యవిశ్వప్రభా.”

అనుశ్లోకమును వేసెను. తిక్కన తననిర్వచనోత్తరమాయణము మొదట

శ్రీరాస్తాం మనుమక్షి తీశ్వరభుజాస్తంభే జగన్మండల
ప్రాసాదస్థిరభారభాజి దధతీ నాసాలభంజి శ్శ్రీయమ్

శుండాలో త్తమగండభి త్తిషు మదివ్యాసంగవశ్యాత్మనాం
యాముత్తేజయ తేతరాం మధులిహా మానందసాంద్రాస్థితిః ॥

అనుశ్లోకమును వేసెను. ఇట్లుండగా చాముండికావిలాసమునం దాదిని సంస్కృతశ్లోకము లేకుండుటచే నది నన్నయకాలపుది కా దనుట స్పష్టము.

(౨) నన్నయభట్టకాలమునం దాచారములో లేనిషష్ఠ్యంత పద్యము లిందుండుట.

(3) నన్నయభట్టకాలమునందు విశేషముగా వాడఁబడు చుండినమధ్యాక్కర మొదలగుపద్యము లిందు లేక పోవుట.

(౪) నన్నయ సీసపద్యములకంటె భిన్నవిధ మైనసీసపద్యము లిందుండుట. నన్నయ సాధారణముగా తన సీసపద్యమును వడితో నారంభించినపక్షమునఁ దుదవఱకును వడులనే పెట్టియు, ప్రాసముతో (ప్రాసయతితో) నారంభించినపక్షమునఁ దుద వఱకును ప్రాసములనే పెట్టియు, ఉన్నారు. దీని కొక్కొక్కలక్ష్యమును జూపెదను—

వడిసీసము.

సీ. అడవిలో నేకాంత మతిఘోరతపముమై

నున్నమాగురులపై నురగళవము

వైచుట విని యల్లి వారితనూజుండు

శృంగి యన్వాడు కార్చిచ్చునంటి

శాపంబు నీకిచ్చె సప్తాహములలోన

నాపరిక్షితుఁడు నాయలుకఁజేసి

తక్షకువిషమున దగ్గుఁ డయ్యెడు మని

దానికి గురులు సంతాప మంది

భూతలేశ నన్ను బుత్తెందిరిప్పుడు
తద్భయంబు లెల్ల దలఁగునట్టి
మంత్రతంత్రవిధు లమర్చి యేమట కండు
నది నిరంశరంబు ననియుఁ గఱప.

ప్రాససీనము

సీ. పాండుకుమారులు పాండుభూపతిపరో

శంబున హస్తీ పురంబునందు
ధృతరాష్ట్రనొద్దఁ దత్కుతులతో నొక్కటఁ
బెరుఁగుచు భూసురవరులవలన
వేదంబులును ధనుర్వేదాది విద్యలుఁ
గఱచుచుఁ గడలేనియెఱుకఁ దనరు
చున్నఁ దద్విపులగుణోన్నతి సైపఁక
దుర్యోధనుండు దుష్కార్య మెత్తి
దుర్జయమున శకునికర్ణదుశ్శాసనున్
గఱపఁ బాండవులకు నఱయచేయఁ
గడఁగెఁ బాండవులును గడుభార్మ్యకులు గానఁ
జారయ రైరి వారిదురితవిధుల.

ఁయిరెండుసీనపద్యములును జదివినచో నాదిపర్వము ద్వితీ
యాశ్వాసములోని మొదటిపానియందు మొదటినుండి కడవఱకును
వడులే యుండుటయు, తృతీయాశ్వాసములోని రెండవపానియందు
మొదటినుండి కడవఱకును ప్రాసములే యుండుటయు, మీరు కనిపెట్టి
యుందురు. నన్నయభట్టారకుని సీనపద్యము లిట్లుండఁగా, చాముండికా
విలాసములోని సీనపద్యములు వడిప్రాససంకరము లయి యుండునట్లు
మీ రీ క్రిందిసీనపాదములవలనఁ దెలిసికో వచ్చును.

బుధవినుత సర్వవిద్యావిచక్షణ నన్నయభట్ట విరచితం జైనచాముండికా విలాసం బను మహాప్రబంధంబునందుఁ ద్వితీయాశ్వాసము” అనియు, ఆశ్వాసాంతగద్యములు నేఱునేఱు విధముగా నున్నవి. పయిని జెప్పఁ బడిన హేతువులనుబట్టి విచారింపఁగా నీచండికావిలాసమును నూఱుసంవత్సరముల క్రిందట దత్తమండలములలోని నందవరీకు లెవ్వరో నన్నయభట్టుపేరు పెట్టి రచించినట్టు నాకుఁ దోచు చున్నది. కర్నూలులోని చంద్రమాళేశ్వర ముద్రాయంత్రములో ౧౯౧౬ వ సంవత్సరమునందు ముద్రింపఁబడిన “చౌడేశ్వరీవిలాస” మను పుస్తకమును నేను గొన్ని దినముల క్రిందటఁజూడఁ దటస్థించినది. ఈచౌడేశ్వరీవిలాసము సరిగా చాముండికావిలాసమే; చాముండికావిలాసమని యున్నచోట్లనెల్ల చౌడేశ్వరీవిలాసమని మార్పఁబడి యుండుట తప్ప భేదమేదియులేదు. వ్రాత పుస్తకమునందువలెనే యచ్చుపుస్తకమునందును తప్పులు కుప్పలుగా నున్నవి. ఇది నన్నయభట్టకవిత్వ మగునో కాదో తామే నిర్ణయించుకొనఁగలుగుట కనుకూలముగా నుండు నని యీరెండుపుస్తకములను బట్టి సవరించి/నందవరచరిత్రము నిందు క్రిందఁబొందుపఱచుచున్నాను.

“.....సోమవంశసంభవుం డైన నందచక్రవర్తి య న్మహారాజ శ్రేష్ఠుండు నందవరపురంబున సకలధర్మాభిజ్ఞుండై సర్వ వేదవేదాంగపురాణేతిహాసార్థజ్ఞకౌశలమనీషావిరాజితమహాయశుం డై యొక్కనాఁడు విబుధకవిగాయకపాఠకమాగధవందిబృందసమేతంబుగాఁ జేరొలగం బున్న సమయంబున.

26.

సీ. వెన్నెల నదలించి విట్టవీణువిభూతి

పూత శృంగార మై పొల్పు మాట

చేయుచో నీయడ్లండ్లక మండలంబులు హాస

వజ్రసంబులను నూఢిఁ బరిధివిల్ల

మేఘంబులో నుండు మెఱుపుదీగలరీతిఁ
 బరఁగుచుండెడుజటాపఁక్తి మెఱుపు
 సిద్ధాపథంబులఁ జెలువొందుకంధయుఁ
 గామాయవస్తుము ల్గరిమఁ జెలఁగఁ

గీ. జూపదులు నద్భుతంబుగఁ జూచు చుండ
 నాకనంబుననుండి తా నతిముదమున
 వచ్చుతపసునిభం సభాస్థలంబుఁ
 జేర వచ్చెను నపు డొక్కసిద్ధయోగి.

27

వ. వచ్చిన నాశ్చర్యానందభయభక్తిసమేతుండై దిగ్గనలేచి
 యెదుర్కొని జాంబూనదరత్నమయసింహాసనమున సుఖాసీనుండై
 యర్ఘ్యపాద్యంబు లొసంగి తత్పాదోదకంబు శిరగంబున నిడుకొని పుణ్య
 శరీరుండ నైతి దేవా మీరు వేంచేయుటకు నిమిత్తం బెయ్యది యది
 నవిస్తరంబు గా నానతీయుం డని విజ్ఞాపనపూర్వకంబుగాఁ బలికిన
 నమ్మహాసిద్ధలోకేశ్వరుం డి ట్లనియె.

28

మ. కమనీయాత్ములఁ జూచి తెంతయును నేఁ గాళింగకాంభోజమ
 తృప్తమహారాష్ట్రపులిందహూణశకవంగాంబుభూమిఁ
 క్షమలో వారలు నిన్ను వంటిసుగుణస్థైర్యాధికు ల్గారు నిఁ
 గొమ రొప్పన్మరి గంటి సంతసిలి సీగోష్ఠంతయుం జూచితిఁ.

29

వ. నీవు పుణ్యాత్ముండ వగుటండేసి నీకు రేవటినుండి వారణాసి
 యందు విష్ణుపాదోద్భవ యైనగంగాసున్నానంబు చేకూరఁగలది యని
 యభిమంత్రితంబు లైనపాదుకల రెంటి నొసంగి నీ వర్ధరాత్రంబున
 మేల్కొని యాచమనంబు చేసి దృఢభక్తి నొక్కసారి యామంత్రంబు
 పఠియించి ముగన్మున గంగాతీరంబునఁబుణ్యస్థలంబున నుండ వలయు

మంత్రాధిదైవతంబాయవిధ్యానంబుజేర్చి నేత్రంబులుమోడ్చిక్షణమా
త్రధ్యానంబుచేసి నమస్కరించి ముహూర్తమాత్రంబునకుఁ గన్నులు
విచ్చి చూచిన నంతఁ గాళియందు నీచునస్సంకేతితపుణ్యస్థలంబునందుఁ
బ్రవేశించై యమ్మహాగంగాప్రవాహియందు సున్నాతుండ పై
యచ్చటి వేదవేదాంగశాస్త్రపురాణపారంగతు లయినభూసురోత్త
ముల కనేకస్వర్ణము ద్విక లొసంగి వారలచే నాశీర్వాచనంబులఁ బుచ్చు
కొని మగుడ నీపురంబునకు వచ్చి నిత్యంబీతినొకండవె పోయివచ్చుచు
నకలధర్మంబు . లాచరించుచు విక్రమములకు షోడశదానంబులు
చేయుచు బుణ్యాత్ముండవై యుండు మిందులకన్మతంబుగా దీవాక్యం
బమోఘం బని యవి యొసంగి యతండు తిరోహితుండయ్యె నంతట. 30

మ. అతఁ డాశ్చర్యముతోడదారు మయమాన ప్పాదుకాద్యంద్య మా
తతభక్తిం గయికొనుఁ బూర్వకృతవిస్తార ప్రపుణ్యంబు నం
చిత మై కన్నదురీతి నీతఁ డెవఁడో సిద్ధేంద్రుడత్యంత న
మృతితో న న్గరుణించి యిచ్చె నవి నమ్మన్వచ్చుఁ జిత్తంబులోక.

వ. అని మనంబున వితర్కించుకొని యేసిమేటిమత్రంబు పతి
యించిన నిదర్శనంబు గనిపించెనేని సులభంబున గంగాస్నానఫలంబు
లభియించునని విచారం బొనర్చుకొని యున్నయంత మధ్యాహ్నంబున
గగనమధ్యంబున దినమణి ప్రకాశమానుం డయ్యెనట్టియొడ సమీపస్థితు
లైనవారలు దేవా స్నానంబునకు వేంచేయవలయునని విన్నవించిన
లేచి సకలసామంతకవిగాయకాది సభాస్థితులైనవారలనుగృహంబులకుఁ
బొండ్లని యనుజ్ఞయొసంగి తానును గృహంతరంబునకు వచ్చి జలంబు
లాడి ధౌతవస్త్రధరుండై వేఱొకసద్గుంబున నూర్ధ్వపుంత్రాలంకృతుండై
మధ్యాహ్న విహితసంధ్యాతర్పణాది కాలోచితకృత్యంబులు నిర్వ

ర్పించి యనంతరంబ. భోజనశాలకు నేగి పట్నీకరపచనంబై పడ్రసోపే
తంబై సర్వశాకపరివృంతం బై నచున్నంబారగించిలేచి ప్రత్యుత్పదనకర
పదుం డై శతపదగమనాగమనంబూనర్చి యొక్క విహితస్థలంబునఁ
గూర్చుండి జాంబూనదపూగఖండంబును స్వర్ణచ్చాయావికాసినాగ
వల్లీదళంబును మాక్తికచూర్ణ సమేతంబు నైనతాంబూలంబు మెసవి
ముహూర్తమాత్రంబు వామభాగంబున శయనించి ముకుళితనేత్రుం
డయి నిద్రించి మగుడి లేచి యాస్థానమంటపంబునఁ గూర్చుండి
యిష్టాలాపంబులఁ బ్రొద్దు పుచ్చుచున్నయెడ నీరాజరాక నెఱిగించి
వత్తము వేగఁ గాశికింబోయి తత్తీరవాసులకని యేగెనోయనఁ బ్రద్యో
తనుం డస్తగిరిశిఖరంబున సంతర్ధానంబునొందె సంధ్యారాగక్రాంత
విచిత్రం బైనగగనంబునందు నక్షత్రంబులుగననయ్యె సంతఃజంద్రుండు
పూర్వదిగ్భాగంబున నుదితుం డయ్యె నాయెడ ధాత్రీధవుండు కొలువు
చాలించి సదనంబునకేగి భోజనంబు చేసి యెప్పు డెప్పు డని తిమురుచు
శయ్యపైఁ బవళించి భార్యపాదఘట్టనం బొనర్ప నీషన్ని ద్రాభరంబున
నుండి మేల్కొంచి దిగ్గనలేచి ప్రభాతం బయ్యెనో యని తలంచి
బహిరంగణంబునకువచ్చి నక్షత్రదర్శనంబు చేసి ప్రహరత్రయంబగుట
నికాయంబునకుం బోయి నిష్కాదిద్రవ్యం బనేకంబు గ్రహించి యా
సిద్ధోక్తకారంబుగా నాచమనీయంబూనర్చి యర్చినిమిలతితోచనుండై
తన్మంత్రపఠనం బొనర్చిన విశ్వేశ్వరమాధవడుండిదండివాణిభైరవ
విరాజితం బైన వారణాసిం కేగి తద్గంగాతీరంబున సూర్యోదయం
బగుటయు మదీయపూర్వపుణ్యఫలంబని యత్యంతాశ్చర్యంబు నొంది
కృతస్నానుండై సంధ్యావ్యనుష్ఠానకృత్యంబులు నిర్వర్తించి తత్తీరస్థితు
లైన మేదినీనిర్జరులకు బహుసువర్ణము ద్రికలోసంగి వారివలన నాశీర్వాచ
నంబులు గైకొని మగుడి యొక్కరహస్యస్థలంబునకు వచ్చి పావలు

మెట్టి కన్నులు మొగిల్చి మంత్రపఠనం బొనర్చి తనపురంబునకు వచ్చి
యథాప్రకారంబున నొరులకుఁ దేటపడ కుండ వర్తింపుడు నిట్లు
బహుదినంబులు సంతోషంబున నుండె నొక్కదినంబున స్నానప్రయా
ణంబు చేయుదున్నపతిం జూచి,

82

గీ. ఏకశయ్యయందు జోకతో శయనించు

భార్య గుఱు తెఱింగి పతికిదేమి

మాయయో యటంచు మన్ననతోడ నా

తనికి నిట్లు లనియె వినయమునను.

83

వ. నిరంతరం బరుగోదయపూర్వంబున నెక్కడ కేగద నీ
యాశ్చర్యం బేమి యిది సవిస్తరంబుగాఁ దెలియజెప్పమనిన సతండు
దరహాసితవదనండ్లై శ్రీలకు గోవ్యంబు తెఱిగింపఁ గూడ దనియును
గామినులబుద్ధులు నమ్మ రా దనియును బెక్కు లై ననీతిమార్గంబులు
చిత్తంబునఁ దలపోసి యేమియు ననక యూరకున్న సతనిభార్య యత్యం
తానుకూలిని గావున నీతోడుతఁ బుణ్యపాపంబులకు బాధ్య నైన
నన్ను నిర్దయ చేయుట ధర్మంబే ప్రాణవల్లభా యని బహువిన
యోప్తులఁ బలికిన సతండు ప్రత్యుత్తరంబు తోచక యుండి యెట్లకేలకు
నిట్లనియె,

84

గీ. ఎవ్వరికిఁ జెప్ప రాదు సుమీ రహస్య

మిది యు నీ కెఱిగించెద నిష్ఠమునను

సిద్ధవర్ణుఁ డొక్కండు కాశీస్థలంబు

నంను స్నానం బొనర్చు మం చతిశయముగ.

85

వ. మంత్రంబు చెప్పి యిప్పావ లొసంగి చనియె నాఁటనుండియు
గాళింకింబోయి గంగ నాడి వచ్చి సుఖంబుగా నుండినవాడ నిప్పుడును
దత్తార్థార్థిని పోయివచ్చెద ననిన నన్నడఁబాసి పోవుట నీకు ధర్మం

బగునే యని బహుకఠినోక్తులు పలికివచ్చెదననిన నతండుకూడదని పల్కి-
వినక పోవ నేమగునో యని తలంచి యరుగోదయసమయం బగుటయు
భార్యతోడన మంత్రపఠనం బొనర్చి నిమిషమాత్రంబున వారణాసీ
స్థలంబుఁ జేరి జలంబులాడి విప్రులకు ననేక దానంబులొనర్చి శీఘ్రంబున
మగిడి గమనంబు దలంచుచున్న సమయంబున.

86.

గీ. పొల్పుగాఁ దీరమున శుచిహృత్తయైన
యతనినుందరి పుష్పిణి యై ప్రియుండు
వినిన నే మనునో యని ప్రేమ దక్కి-
పిలిచినను బల్కు కుండెను బ్ర యునితోడ.

87.

వ. అదియెఱుంగక యారాజు సమీపంబునకు వచ్చి పోదము
లెమ్మన్న నేను బుష్పవతి నైతి నని నదరహసితభయంబుగఁ బలికిన విని
గుండెజల్లన ధరిత్రీవతి రాజ్యంబు పరులాక్రమించుటకు సమయంబయ్యె
నిక్కడ నాల్గుదినంబు లునికికి హేతువయ్యెంగదా యని చింతించుచున్న
యతనిం జూచి యక్కడ నుండెడు బ్రాహ్మణు లిట్లనిరి.

88.

గీ. నీదుభార్య పుష్పిణి యైననిత్యదోష
మెల్లఁ బరిహార మొనరించి యేము శీఘ్ర
ముగను బరిశుద్ధఁ జేసెద మొగిని మాకు
నేమి యొనఁగంగఁ గలవాఁడ వీవు చెపుము.

89.

వ. అనిన మీర లీదివసంబున నన్ను నాకాంతతోఁ గూడఁ
బురంబు ప్రవేశింపఁ జేసితిరేని మీకు నారాజ్యంబులో నర్థంబు నొసంగి
యుండఁ జేసెదననిన వారలు నట్ల కాక యని యమ్మహాస్థలంబున నదీ
తీరంబుననుండెడు చాముండికయును నద్దేవాలయంబున నుండెడునర్జున
మాలూరవృక్షంబులును సాక్షు లని ధర్మంబుగాఁ బలికి వారలు రాజు
కాంతను గంగాతీరంబునఁ గూర్చుండ నియమించి చతుర్స్థదంబుల

యందలి మహామంత్రంబులు పఠియించి తద్బామిని కుదకంబు దేహంబునఁ బ్రోక్షించి స్నానంబు లొనరించి యీమంత్రంబునఁ బరిశుద్ధంజేయ శుద్ధ యైనయత్తన్ని సతనికిం జూపి తోడ్కొని పురంబునకుం జనుమనిన సతండు సంతృప్తాంతరంగుండై మునుపు వచ్చినయట్ల నిజపత్నితోడఁ బురంబు ప్రవేశించై నాటనుండియు నిది మోసంబని గంగాస్నానంబు వినర్జించి తచ్చింతాంతరంగమగ్నుండయి యుండఁ గొన్నిసంవత్సరంబు లరగినఁ గాళియందు దుగ్ధిక్షంబువచ్చిన బ్రాహ్మణులకన్నవస్త్రంబులు లేక కఠినదినంబు లొదవినఁ బూర్వంబున నందవరంబుననుండి | సందచక్రవర్తి యనువిశ్వంభరేశ్వరుండు' వచ్చి చిక్కుపడి యిచ్చినమాట దలంచి తద్బామాదోషనివారకు లైనవార లార్హేలేనూటికి నాదేశంబునకుఁ బోద మాభూమిశుం డర్ధరాజ్యంబు నొసంగంగలవాఁ డని యన్యోన్యంబుగా ననుకొని యమ్మహాస్థలంబు వెడలి కఠిపయదినంబులకుఁ జేర వచ్చి యతనికిఁ దమరాక యెఱింగించిన సతండు విని దీనికి సాక్షులందోడ్కొనిరావలయు ననిన వారలు దురాత్మాచాముండికాసమీపంబున నీ వాడినమాట లే దనిన నమ్మహాశక్తి యధర్మంబు పలుకునే తోడితెచ్చెదము తదనంతరంబ యధదేశం బిత్తువు గాక యని కోపంబున మగిడిపోయి రండుఁ గొందఱు విప్రులు మనము పోవుట యెట్లు తచ్చక్తి వచ్చుట యేలాగున మే మార్హేలవార మీ దేశంబున నెయుండెదము మాయదృష్టం బుండునట్లు కాఁగలదని మగిడి వచ్చి దక్షిణదేశంబున వృత్తులు నుద్యోగంబులు ననుసరణపూర్వకంబుగా సంపాదించుకొనిరి తక్కిన యేనూఱుగురు విప్రులు నభిమానంబునఁ బోయి కాళిఁ బ్రవేశించి చాముండికాసమీపంబున బహుతపం బొనర్చిన నద్దేవి కరుణించి వరం బొసంగెద వేడుం డనిన వారలు దుష్టాత్మకుం డైనరాజు పూర్వంబున నీముందట నిచ్చినమాట మా

కొనంగఁ దయ్యె నట్లు గావున నీవు న్వన్వరూపంబున వచ్చి మాకర్థ
రాజ్యం బొసంగునట్లుగాఁ జేయ వలయు ననిన నేను బహుదినంబుల
నుండి యీపుణ్యస్థలంబున వసియించుదాన నెట్లు రావలతు నని
చింతించి మీఘోరతపంబునకు మెచ్చితి నింకేమి చేయుదునైనఁ బోద
ము లెండనవుడు వార లమ్మహాశక్తి నింద్ర ద్రుబిల్వవృక్షసహితంబుగాఁ
దోడ్కొని వచ్చి నందపురంబునకు నర్ధక్రోశంబున నిల్విన
నాశక్తి యాదుష్టుని దోడ్కొని రమ్మనిన వారలు వచ్చి పాపాత్మా
శక్తినిన్ను రమ్మని నియమించె నీ గ్రామసమీపంబునకు వచ్చినదనిన
విని సంతసిల్లి యతిత్వరతోడ వచ్చి యాదేవికి సాష్టాంగదండప్రణా
మంబు లాచరించి.

40

గీ. నేడు నానోము ఫలియించె నిక్కముగను

నేఁ గృతార్థుండ నైతి నిన్నిపుడు చూచి

నన్నఁ జోవుము నాతల్లి నిన్ను భజన

చేయుచుండుదు నేవేళఁ జిత్తమునను.

41.

వ. అని బహుస్తోత్రంబు లొనర్చి మీరిందు వసియింపవలయు
వీరల కర్ధరాజ్యం బొసంగెద గంగాస్నానంబునకు వచ్చి బహుప్రయా
సంబునొందుట మీకుఁ దెలియుంగదా యని నాటనుండి రాకుండితిమీ
దర్శనం బపేక్షించి యీ బ్రాహ్మణులతో నన్వతంబు పలికి మిమ్ముం
దోడ్కొని రం దనిన సమర్థులైనవార లగుటంజేసి మిమ్ముం దోడ్కొని
వచ్చి రది కారణంబుగా మీర లీస్థలంబునన యనికి యొనర్ప వలయు
నని బహుభంగులఁ బ్రార్థించినఁ బ్రసన్న యై యమ్మహాశక్తి యట్ల
గాక యనియెఁ దత్త్వణంబున వారల కర్ధరాజ్యం బొసంగి నందపురంబు
నొసంగి తాను దద్ద్రామంబునకు నిమిత్తమాత్రుండై చాముండికా
దర్శనంబు నిరంతరంబును జేసికొనుచు సంతోషంబున నుండె నంత

(సవ్వీపులు నందవరం బగ్రహారంబుగా వరించుట నందవరీకులను సంజ్ఞ గలవారలైరి మున్ను వారివెంబడిం బోక నిల్చినవార లారేవల వారనం దగిరి.)”

42

పయి నుదాహరింపఁబడిన పుస్తకభాగమును బట్టి యొక్కొక్క చిన్నపద్యమును పద్యమునకుఁ దరువాత బెద్దవచనమును నుండుచు వచ్చినట్లు చదువరులు తెలిసికొని యుండురు. ఈ ప్రకారముగానే పుస్తక మంతయు సత్యల్పపద్యభాగముతోడను సత్యధికపద్యభాగము తోడను గూడి యున్నది.

పన్నయభట్టారకునిగూర్చి

“ శ్లో. వాచా మాంధ్రమయీనాం యః

ప్రవక్తా ప్రథ మోభవత్

ఆచార్యం తం కవీంద్రాణాం

వందే వాగనుశాసనమ్. ”

అనుశ్లోకము పండితులలో పరంపరగా వాడఁబడుచున్నది.

తిక్కన సోమయాజి .

తిక్కనసోమయాజి యనియెడి యీకవి యించుమించు గా
 నన్నయభట్టారకునికి రెండువందలసంవత్సరముల తరువాత నున్నట్లు
 కనబడుచున్నాడు. తిక్కనసోమయాజి నన్నయభట్టతోడి సమకా
 లికుఁ డని జనులు వాడుకొనుచు, ఆవిషయమయి పెక్కుకథలు చెప్పు
 కొనుచున్నారు కాని యవి యవిచారమూలకము లగుటచేత మనము
 విశ్వసింపఁ దగినవి కావు. ఈకవి తన నిర్వచనోత్తరరామాయణము
 నంకితము చేసినమనుమభూపాలుఁడు పదుమూడవ శతాబ్దమున
 నున్నట్లు కొన్ని శిలాశాసనములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈమనుమ
 రాజుతాతయును సిద్ధిరా జని సామాన్యముగాఁ బిలువబడువాఁడును
 నయినమనుమసిద్ధి పండ్రెండవశతాబ్దమునం దుండుట నిశ్చయము.
 అది గాక కృష్ణామండలములో నందిగామ సీమలోని అనమంచిపల్లె
 గ్రామమునందలి శివాలయముయొక్క గర్భాలయముముందటి రాతి
 పలకమీఁది నాలిగింటిలో నొక శిలాశాసనమునందు శాలివాహన
 శకము ౧౧౮౨ వ సంవత్సరమం దనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౭౬౦ వ
 సంవత్సరమునందు “మన్మథూపతి” యున్నట్లు వ్రాయఁబడి
 యున్నది. మఱియును కృష్ణామండలములోని నూజవీడు సంస్థానములోని
 కొండనాయనివర గ్రామములోని చెఱువుగట్టుమీఁద నున్న దేవాలయ
 సమీపమునందలి యొకరాతిమీఁద చెక్కఁబడిన దానశాసనములో
 శాలివాహనశకము ౧౧౭౯ వ సంవత్సరమునం దనఁగా క్రీస్తుశకము
 ౧౭౫౬ వ సంవత్సరమునందు “మనుమరాజు” భూదానము చేసి

నట్లు చెప్పబడి యున్నది. పై విగాక పంచమసిద్ధిరాజయొక్క శాసనములు కందుకూరిసీమలోని పెంట్లలగ్రామములో ౧౨౫౭ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమువఱకును నున్నవి కానిపించుచున్నవి. ౧౨౫౭ వ సంవత్సరములోని నందలూరు శాసనములో మనుమసిద్ధి కోడూరుగ్రామము నొక బ్రాహ్మణునకు దానము చేసి నట్టును కాకతీయగణపతిదేవునికరుణను కాంక్షించు చుండినట్టును చెప్పబడి యున్నది. వీనిని బట్టిచూడగా గణపతిదేవుడు ౧౨౫౭ వ సంవత్సరమువఱకును మనుమసిద్ధికి సాయముచూపినట్లు కానబడదు. చూపినచో ౧౨౫౭ వ సంవత్సరమునకును ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమునకును నడుమచూపియుండవలెను. ౧౨౬౨ వ సంవత్సరమునకుఁ బయిని మనుమసిద్ధిశాసనము లెందును గాన రావు. అందుచేత నాతఁ డాతరువాత నల్పకాలములోనే కాలధర్మము నొందియుండును. అంతేకాక కృష్ణా మండలచరిత్రసంగ్రహమునందు యజ్ఞగడ్డ రాజయిన కాలమరాజును పల్నాడుప్రభువైన పద్మనాయకుఁడును గలిసి సశువులమేలభీశ్వవిషయ మయి పదుమూడవశతాబ్దమునందు నెల్లూరి ప్రభువైన సిద్ధిరాజుతో యుద్ధము చేసినట్లును, సిద్ధిరాజుసేనలు కవితిక్కనితమ్మునికుమారుఁడైన తిక్కనమంత్రిచే నడుపఁబడినట్లును, చెప్పబడి యున్నది. కవి తిక్కనతమ్ముఁడనుటకుఁ దమ్మునికుమారుఁ డని పొరపాటునఁ బడి యుండవచ్చును. ఈరణతిక్కన్న మఠతిక్కన్నకు సాక్షాత్సహోదరుఁడు కాక పెదతండ్రికొడు కయి యున్నాఁడు) ఇవి యన్నియు నిటుండఁగా తిక్కనసోమయాజిశిష్యుఁ డయినమారన తాను తెనిగించిన మార్కండేయపురాణమును ప్రతాపరుద్రదేవునిమంత్రులలో నొకఁ డయిన నాగయగన్నమంత్రి కంకిలము చేసిన ప్లాపురాణములోని యాక్రిందపద్యమువలనఁ జేటపడుచున్నది. —

నీ. తననముజ్జ్వలమూర్తి జనలోచనాంభోజ
ములకు మార్తాండుని మూర్తి గాఁగ
తననయోపార్జితధనమున క్షణదో
స్థులు నిజే సణస్థులుగాఁగ
తనభూరితరతేజ మనుపమనిజవంశ
భవనంబునకుఁ బ్రదీపంబుగాఁగ
తనవినిర్మలయశంబునకు దిశాతటం
బులు దృఢశాసనశిలలుగాఁగ
ప్రకటగుణగణసంపదఁ బరఁగుచున్న
ధన్యుఁ డధిగతవృషుఁడు ప్రతాపరుద్ర
దేవసామ్రాజ్యవర్ధనసిరవిశీతి
కరణకుశలుండు నాగయగఃస్థువిభుఁడు.

మార్కండేయపురాణ గద్యమునందు మారన “శ్రీమధు
భయకవిమిత్ర తిక్కనసోమయాజి ప్రసాదలబ్ధనరస్వతీపాత్ర తిక్కనా
మాత్యపుత్ర” యని వ్రాసికొని యుండుటచేత నతఁడు తిక్కన
సోమయాజిశిష్యుఁ డగుటకు సంభేదము లేదు మారనతండ్రి యైన
తిక్కనామాత్యుఁడు కవితిక్కన్న గాక వేఱొక్కతిక్కన్న యయి
యున్నాఁడు.

ప్రతాపరుద్రదేవుఁడు ౧౨౯౫ వ సంవత్సరము మొదలుకొని
౧౩౨౩ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేయుటయు, ఈకడపటి
సంవత్సరమునం దతఁడు ఢిల్లీకిక్రవరియైనజిల్లాలుదీనుమేనల్లుఁడును
అయోధ్య నబాబు నయిన అల్లాఉద్దీన్ చేత పట్టుకొంటి ఢిల్లీనగర
మునకుఁ దీసికొనిపోఁబడుటయు, సుప్రసిద్ధములు. ఈయనిదర్శనముల
నన్నింటిని పరిశీలించి చూడఁగా తిక్కనసోమయాజిపదుమూడవశతాబ్ది

మధ్యమున నుండె ననియు, ఈకవికిని నన్నయభట్టారకునికిని మధ్య రెండువందలసంవత్సరములెడమున్నదనియు, నిశ్చయింపవలసియున్నది. కాబట్టి తిక్కనసోమయాజి యిప్పటి కాఱువందలయేబదిసంవత్సరములక్రిందట నుండియున్నాఁడు.

తిక్కనసోమయాజి నన్నయభట్టుకాలములోనివాఁడు కానట్లును హూణశకము పదుమూడవశతాబ్దమునందే యుండినట్లును స్థాపించుట కయి మరొకొన్నినిదర్శనములు కూడఁ గనఁబడు చున్నవి. మేకాంజీ దొరగారు సంపాదించి చెన్నపురిరాజకీయ ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకనిలయమునం దుంచినవ్రాతప్రతులలో నొకదానియందుఁ దిక్కనసోమయాజి శాలివాహనశకము ౧౧౨౦ వ సంవత్సరమునం దనఁగా హూణశకము ౧౧౯౦ వ సంవత్సరమునందు మృతినొందెనని చూపెడి యీక్రిందిపద్య మొకటి కానఁబడుచున్నది.

క. అంబర రవి శశిశాకా

బ్దంబులు చనఁ గాశయుక్తి భాద్రపదపుమా

సంబున సంబరమణిబిం

బం బనఁదగు తిక్కయజ్ఞ బ్రహ్మముఁ జేరెన్. *

ఈకవి కాకతీయగణపతిదేవునికాలములో నుండినట్లు ప్రబల నిదర్శనము లున్నందునను, గణపతిదేవుఁడు పదుమూడవశతాబ్ద

* విల్సనుదొరవారు తమపుస్తకవివరణపట్టికలో నీపద్యమునే యుదాహరించి “అంకానాం వామతోగతిః” అనియున్న న్యాయమునుబట్టి పండ్రెండని యర్థమిచ్చెడు రవిశబ్దము తెలిపెడి ౧౨ అంకెలను కుడినుండి యెడమకు ౨౧ గాఁ బెట్టి ౧౨౧౦ శాలివాహనశకమునుగాఁ జేసిరి. అప్పు డది క్రీ. శ. ౧౨౯౦ అయి యిండు మించుగా తిక్కనమరణకాలము సరిపో నచ్చును గాని కాశయుక్తి సంవత్సరము కాదు.

మధ్యమువఱకు రాజ్యము చేసినందునను, ఈపద్య మంతగా విశ్వాసార్హ మయినది కాదు.) ఈపద్యముయొక్కనత్యమెట్టిదయినను, మన్నరాజును దిక్కనసోమయాజియుఁ గాకతీయప్రభు వైన గణపతిదేవుని కాలమునం దుండుట నిశ్చయము. గణపతిదేవుఁడు ౧౨౬౦వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసిచ్చును, ఆసంవత్సరము మొనలుకొని యాతనికొమారిత యగురుద్రమదేవి పరిపాలనము చేసినట్లును, చరిత్రమును శిలాశాసనాదులును తెలుపుడు చేయుచున్నవి. అక్కనబయ్యన లనువారు మన్నరాజును రాజ్యవిహీనునిగాఁ జేయఁగాఁ దనప్రభువుపక్షమునఁ దిక్కనసోమయాజి గణపతిదేవునిసభకుఁ బోయినట్లు (సిద్ధేశ్వరచరిత్ర మనునామాంతరము గల ప్రతాపచరిత్ర) మను శైవ గ్రంథమునందు వ్రాయఁబడి యున్నది. ఈయంశమే యిటీవల నిప్పటికి నూటయేబదిసంవత్సరములకు లోపలఁ గూచిమంచి జగ్గకవి రచించిన సోమదేవరాజీయమునందును జెప్పఁబడి యున్నది. ఏతదంశమును దేటపఱచెడి యాగ్రంథభాగముల నిం దుదాహరించుచున్నాను.

(సిద్ధేశ్వరచరిత్ర, ద్విపదకావ్యము.)

సారెసారెకుఁ గేరి సన్నతుల్ చేయ

సారపారావారసరసగంభీర

సారుండై కీర్తిస్తారుండై యలరు

నారీతి గణపతి నటు చూచువేడ్కఁ

దిక్కనసోమయాజి జక్కడ కొకట

* * * *

దిక్కుదిక్కులనుండి తెరలి విద్యార్థు

లక్కడక్కడను గావ్యముల శ్లోకార్థ

మొక్కొక్కవిధమున నొగి వినిపింపఁ
జక్కన వినుచును నొక్కయందలము
నెక్కి తిక్కనసోముఁ డక్కఁ డేతెంచె
నారీతిగా సోమయాజులరాక
వారకచని ఫణిహారులు దెల్పు

* * * *

అట్టిమహాత్ముని నాసోమయాజి
నెట్లన నెదు రేగి నేర్పుతో రాజు
తెచ్చి యర్హాసనస్థితునిఁగా జేసి
మెచ్చి తాంబూలాదు లెచ్చుగా నిచ్చి

* * * *

అగుభారతాఖ్యాన మావీరవరులు
తగఁ జేసినట్టియధ్రప్రకారములు
వినియు సంతోషించెఁ గనినట్లు చెప్ప

* * * *

అంతఁ దిక్కనసోమయాజిని మెచ్చి
వంతవస్త్రంబులు వివిధభూషణము
లత్యంతభక్తితో నప్పు డిచ్చుడును
నత్యసంధుండును సభ్యవర్తనుఁడు
నగుసోమయాజి తా నారాజు కనియెఁ
డగుమాట విను మొక్కధర్మకార్యంబు
సూర్యవంశంబున సొబగొందునట్టి -
యార్యపూజితవర్యుఁ డామన్మసిద్ధి
రాజు డా నెల్లూరు రమణతో నేల

* * * *

అక్కన బయ్యన లధికబలిష్ఠు
 లక్కట సిద్ధిరాయనిఁ బాఱఁదోలి
 దక్కినరాజ్యంబు తామె యేలుచును
 నొక్కకా సైనను జక్కఁగ నీరు
 వారల దండించి వారనెల్లారు
 వార కిప్పింపు మవారణఁ బ్రీతి
 ననిన గణపతిరా జట్ల కా కనుచు
 * * * *

వెడలి గణపతియు విజయంబునకును
 గుడియెడమల సేన కొలిచి యేతేర
 వెలనాడు చేరియు వీ డెల్లఁ గాల్చి
 వెలనాటిరాజును వెన గెల్చి వాని
 యప్పనంబులు గొని యటఁ జని రాజు
 గుప్పన నెల్లారు కూడ నేతెంచి
 యక్కన బయ్యన నచట సాధించి
 * * * *

నెల్లూరి ప్రజలకు నేర్పు వాటిల్లఁ
 జెల్లించె మన్మనసిద్ధిరాజునకు
 నెల్లూరుపట్టంబు నేర్పుతోఁ గట్టి
 సల్లలితాద్భుతి సమదుర్గములను
 నఱువఁదెనిమిదియు నగుపట్టణముల
 నరు దొంద సాధించి యామన్మసిద్ధి
 రాజు కిచ్చియుఁ దనతేజంబు దిశలఁ

బూజు కెక్కఁగ ఘనరాజితయశుఁడు
 ఘనతటాకంబుఁ దాఁ గట్టించె నచటఁ
 గొనఁగొని నెల్లూరఁ గొన్నెల లుండి
 మనుమసిద్ధికి రాజ్యమహిమలు దెల్పె.

ఈ గ్రంథము కొంతపురాతన మైనను దీనియందు లక్షణదోషము లనేకములు కానవచ్చుచున్నవి. సంగతులు సత్యములే యైనను, ఇందుఁ జెప్పిన సంవత్సరములుమాత్రము చాలవఱకు సరియైనవి కావు. ఈపుస్తకము గణపతిదేవునికాలములోఁ గాక నూఱునూట యేబదిసంవత్సరములకుఁ దరువాత విన్నకథలనుబట్టి వ్రాయఁబడిన దగుటచేత నిందుఁ జెప్పఁబడినవిషయములు సహితము కొన్ని వ్యత్యస్తములుగా నున్నవి. తిక్కన గణపతిదేవునియొద్దకుఁ బోవునప్పటికి యజ్ఞముచేసి యుండలేదు. భారతమును రచించి యుండలేదు. ఈపుస్తకము చేయునప్పటికి తిక్కనసోమయాజి యజ్ఞము చేసి భారతము రచించి యుండుట కవి విని యెఱిగినవాఁ డగుటచేత కాలభేదమును నిర్ణయింపలేనివాఁ డయి వెనుక జరిగినదానిని ముందు జరిగినట్లు వ్రాసియుండును. సోమదేవరాజీయమునందుఁ జెప్పిన సంవత్సరములును దీని ననుసరించియే వ్రాయఁబడినవి.

(సోమదేవరాజీయము)

గీ. చేయఁ దక్కనయైన దేవాయతనము
 లపుడు పూర్తిగఁ గట్టించి యలరుచున్న
 చోట నొకనాఁడు తిక్కనసోమయాజి
 వచ్చె నెల్లూరినుండి భూవరునికడకు.

సీ. వచ్చినయయ్యార్యవర్యు నెమర్కొని
 వినయసంభ్రమభక్తు లినుమడింప

నతిథిపూజ లొనర్చి యతనిచే భారతా

ర్థమును దైవతాదైవత తత్త్వములును
విస్మృతచిదదిద్వితేకలక్షణములుఁ

బ్రకటధర్మాధర్మపద్ధతులును
రాజనీతిప్రకారంబును భారత

వీరులమహిమంబు వినుచు నుండి

యనుమకొండనివాసు లై నట్టిశౌధ

జనుల రావించి వారిఁ దక్కనమనీషి

తోడ వాదింపఁ జేసినఁ దొడరి వారిఁ

జలకఁగా సోమయాజులు గెలుచుటయును.

వ. అప్పుడు శౌధదేవాలయంబులు గూలం ద్రోయించి గణ
పతిదేవరాజు సోమయాజులపటువాక్యశక్తికి మెచ్చి యతనిన్ బహు
ప్రకారంబుల బూజించి యెనిమిది గ్రామంబు లొసంగి యతఁడు వచ్చిన
కార్యం బడిగిన నాభూవరునకుఁ గవివరుం డిట్లనియె.

గీ. ఇనకులోద్భవుఁ డై నట్టి మనుమసిద్ధి

రాజు నెల్లూరు పాలించుచోఁ జెలంగి

యతనిదాయాదు లతని నుక్కఱఁగఁ బట్టి

యునిచి రాజ్యంబుఁ దమ రేలుచున్నవారు.

క. కావున మీ రిపు డచటికి

వేవేగం దరలి వచ్చి విడకుండఁగ నా

భూవరుఁ బునరభిషిక్తునిఁ

గావింపఁగ వలయు ననిన గణపతివిభుఁడున్.

గీ. అట్ల కాక యనుచు నాపని కొడఁబడి

యత్యుదారగుణసమగ్రుఁ డగుచుఁ

దవిలి యప్పు డొక్కనవలక్షణమును
యజ్ఞ కుండలములు నతని కిచ్చె.

క. పనుచునెడఁ దిక్కమఱి యా

జనవరుసింహాసనమున సచివాగ్రణి యై
తనరెడుశివదేవయ్య
గనుఁగొని యారాజుతోడఁ గడఁకం బలికె.

గీ. వసుమతీనాథ యీతఁ డీశ్వరుఁడు గాని
మనుజమాత్రుండు గాఁడు పల్మాఱు నితని
యనుమతంబున నీవు రాజ్యంబు నెమ్మి
నేఁగి మని చెప్పి యాఘనుఁ డేగుటయును.

నీ. గణపతిదేవుఁ డాఘనుఁడనుమతిఁ గాంచి
యతినత్పరమునఁ బ్రయాణభేరి

వేయించి చతురంగపృథనాసమేతుఁ డై
తరలి మున్నెలనాటిధరణిపతుల

గెలిచి వారలచేత లిల నప్పనముఁ గొని
వారి నందఱు దనవశము చేసి

కొని చని నెల్లూరు గొబ్బునఁ జొచ్చి య
క్కనయు బయ్యనయు నొఖలులఁ దఱిమి

మనుమసిద్ధిరాజుఁ బునరభిషిక్తుఁ గా
వించి మించి రెండువేలు నైదు
నూఱుగ్రామములు మనోవృత్తి కతనికి
నిచ్చి కడమఁ దాను బుచ్చుకొనియె.

ఈపుస్తకమునందుఁ గణపతిదేవుఁడు రెండువేల యేనూఱుగ్రామ
ములు మనుమసిద్ధి కిచ్చినట్లు గొప్పగాఁ జెప్పినను, ప్రతాపచరిత్ర

మునుబట్టి యటువదెనిమిది గ్రామములను మాత్రమే యాతని కుంచి నట్లు స్పష్టమగుచున్నది. దీనినిబట్టిచూడఁగా మన్మసిద్ధియొక్కయుఁ దిక్కనయొక్కయు కాలము నిర్ధారణ మగుటయే కాక సిద్ధిరాజొక్కచిన్న సంస్థానాధిపతి యైనట్లు కూడఁ దేటపడుచున్నది. అటు పయినిగూడ మనుమసిద్ధికి నెల్లూరురాజ్యము స్థిరపడినదికాదు. గణపతి దేవునిమరణానంతరము సిద్ధిరాజునకును ఫల్గాటిప్రభు వైనకాటమ రాజునకును బసులమేళుబీళ్లనిమిత్తమయి వివాదము వచ్చి జరిగిన పోరాటములో సిద్ధిరాజును కాటమరాజునుగూడఁ బ్రాణములు గోలు పోయినట్లు కాటమరాజుకథవలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. ఈయుద్ధములోఁ దిక్కనసోమయాజికి (పెదతండ్రి సిద్ధనకుమారుఁడు) సహోదరుఁడైన ఖడ్గతిక్కన సేనాని యై యుంకి సేనలను నడిపినట్లును, ఆయుద్ధములో నతఁడు ప్రాణములు కోలుపోయినట్లును ఖడ్గతిక్కన చరిత్రము వలన విదిత మగుచున్నది. మొదట సీరణతిక్కన శత్రువుల కోడిపాటి వచ్చినట్లును, అప్పు డాతనితల్లి యాతనిని జూచి కోపపడి కోడలితో సీవును సీభర్తయు నేనును మనయింట ముగ్గు రాఁడువార మయితి మని హేళనముగాఁ బలికినట్లును, నందుపయి నాతనికి రోషము వచ్చి మరల యుద్ధమునకుఁ బోయి వీరమరణము నొందినట్లును, పయిచరిత్రమునందే చెప్పఁబడి యున్నది. ఆపుస్తకమునందలి కొన్నిపద్యములు నిందుదాహరించుచున్నాను:—

సీ. వీరనికాయంబు వేదనినాదంబుఁ

బాయక యేప్రాప్త మ్రాయుచుండు

భూసుర ప్రకరంబు సేనలు చల్లంగఁ

బాయ కెన్నియొ కుటుంబములు బ్రదుకు

బ్రాహ్మణావళికి ధారలు పోసినజలంబు

సతతంబు ముంగిట చాలువాఱు ,

రిపుల కొనఁగినవత్రికలపువ్వికలను

బాయక కరణముల్ వ్రాయుచుండు

మానవును డై నతిక్కనమంత్రియింట

మదనసముఁ డై నతిక్కనమంత్రియింట

మహితయశుఁ డై నతిక్కనమంత్రియింట

మంత్రిమణి యైనతిక్కనమంత్రియింట.

క. పగఱకు వెన్నిచ్చినచో

నగరే నిను మగతనంపునాయకులందున్

ముగు రాఁడువార మైతిమి

వగ పేటికి జలక మాడ వచ్చినచోటన్.*

క. అనదృశముగ నరివీరుఁడు

మసి పోవఁగ విఱిగి వచ్చె మగపందక్రియన్

గనవున్ మేయఁగఁ బోయిన

పసుల న్వలిఁ ద్రొట్టి తిక్కపాలుఁడు దిరుగన్.†

* రణతిక్కన స్నానమునకు వచ్చినప్పుడు భార్య స్త్రీలకుపెట్టినట్లుగా రహస్య స్థలమున నీళ్ళబిందె యుంచి దానికి సులకమంచము చాటుపెట్టి దానిమీఁద పసుపుముద్ద యుంచె ననియు, అది చూచి యతఁడు వ్యసనపడుచుండఁగ భార్య యామాట లనియె ననియు, చెప్పుదురు.

† క. అనదృశముగ నరివీరులఁ । బసమీఱఁగ గెలువలేక పందక్రియ న్ని పసివైచి విఱిగివచ్చినఁ । బనులు నివ్విఱిగినవి, తిక్క! పాలు నివ్విఱిగెన్. — అని పాఠాంతరము. అన్నములోఁ బోయినప్పుడు పాలు విఱిగిపోఁగా తల్లి యతనితో పరిహాసముగా నీవాకృత మన్నదంగురు.

చ. పదటున వాజి రాహుతులపై దుమికింపుచుఁ దిక్కఁ దార్చినకా
బెదరి పరిభ్రమించి కడుఁ బిమ్మట వీరులు భీతచిత్తులై
యదె యిదె డాలు వాల్మేయుఁగు లల్లదె యల్లదె యాతఁ డం చనకా
గొడుక్క యాజిఁ జేసె రిపుకోటుల కందఱ కన్నిరూపులై.

* * * *

ఉ. చిక్కక మన్మసిద్ధివిభుచే మును గొన్నఋణంబుఁ దీర్చి మా
తిక్కనమంత్రి సోమశిలదేవర సాక్షిగఁ బెన్న సాక్షిగా
నెక్కినవాజి సాక్షిగ మహి న్నుతికెక్కినకీర్తి సాక్షిగా
స్రక్కక మాఱుకొన్నరణశూరులు సాక్షిగఁ గొండసాక్షిగన్.

* * * *

సీ. ధైర్యంబు నీమేనఁ దగిలి యుండుటఁజేసి
చలియించి మందరాచలము తిరిగె
గాంభీర్య మెల్ల నీకడన యుండుటఁజేసి
కాకున్నచే వార్ధి కట్టువడియె
జయలక్ష్మి నీయురస్థలి నె యుండుటఁజేసి
హరి పోయి బలి దాన మడుగుకొనియె
నాకార మెల్ల నీయందె యుండుటఁజేసి
మరుఁడు చిచ్చునఁ బడి మడిసి చనియెఁ
దిక్కదండనాథ దేవేంద్రపురికి నీ
వరుగు టెఱిగి నగము తిరుగు టుడుగు
నబ్ధి కట్టువిడుచు నచ్యుతుకొద మాను
మరుఁడు మరలఁ గలుగు మగలరాజ.

సీ. నందిని బుత్తెంచె నిందు శేఖరుఁడు నీ
వన్న యేతెమ్ము తారాద్రికడకు

గరుడుని బుత్తెంచె నరహరి రావయ్య
 వడి సింధుతిక్క కై వల్యమునకు
 హంసను బుత్తెంచె నజుడు నీకడకును
 భయకులమిత్ర రా బ్రహ్మసభకు
 నై రావతముఁ బంపె నమరేంగుఁ డిప్పుడు
 దివమున కేతెమ్ము తిక్కయోధ

యనుచు వేళువేళ నత్తోఁ బిలువంగ
 వారు వీరుఁ గూడ వచ్చివచ్చి
 దివ్యయోగి యైనతిక్కనామాత్యుండు
 సూర్యమండలంబుఁ జొచ్చి పోయె.

బ్రహ్మశ్రీ గురుజాడ శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు తిక్కన
 సోమయాజి కాలనిర్ణయమునుగూర్చి యిప్పటి నేను వ్రాసినది సిగ్గు
 మార్గము కాదని నిర్ణయించి తిక్కన నన్నయభట్టుతోడి సమకాలికుఁ
 డని సిద్ధాంతము చేయుట కయి యే మేమో వ్రాసియున్నారు. అందలి
 ముఖ్యాంశముల నిం దించుక చర్చింతము. తిక్కన తననిర్వచనోత్తర
 రామాయణము సంకతము చేసిన మనుమసిద్ధిరాజు శ్రీస్తుతము
 ౧౨౫౬ వ సవత్సరమున భూదానము చేసినట్లున్న శిలాశాసనమును
 గూర్చియు, ౧౨౬౦ వ సవత్సరమునందు రాజ్యము చేయుచుండిన
 ట్లున్న శిలాశాసనమునుగూర్చియు, సూర్యుల్ దొరవారి ప్రాచీనశాసన
 పట్టికనుండి నే నుదాహరించిన చరిత్రాంశములమాట తలపెట్టక వాని
 నుపాయముగా జాణివిడిచి, వారటు తరువాత “కృష్ణామండల చరిత్ర
 సంగ్రహమునం దెల్లగడ్డరా జయినకాటమరాజును పల్నాడు ప్రభు వైన
 పద్మనాయకుండును గలిసి పశువులమేతబీళ్ళవిషయ మయి పదుమూ
 డవశతాబ్దమున నెల్లారు రాజయిన సిద్ధిరాజుతో యుద్ధము చేసినట్లును,

సిద్ధిరాజునేనలు కవిత్కన తమ్మునికుమారుఁ డైనతిక్కనమంత్రిచే నడువఁబడినట్లును, చెప్పఁబడి యున్నది.” అని నేను వ్రాసినవాక్యము నింతవఱకు మాత్రమే గ్రహించి, “కవిత్కనతమ్ముఁ డనుటకుఁ దమ్మునికొమారుఁ డని పొరపాటునఁ బడి యుండవచ్చు?” నన్న తరువాతివాక్యమును బుద్ధిపూర్వకముగా నుపేక్ష చేసి రణతిక్కన తిక్కన సోమయాజికి పితృవ్యపుష్కర డయినతమ్ముఁ డని యెఱిఁగి యుండియు* తమ్మునికొడు కని సిద్ధాంతముచేసి, బగుమూడవశతాబ్దము ౧౨౦౦ లు మొదలుకొని ౧౩౦౦ ల వరకునగుమువఱకు నుండవచ్చును; గాన రణ తిక్కన ౧౨౦౧ వ సంవత్సరమున యుద్ధములోఁ జచ్చి ౧౧౩౦ లోనో ౧౧౪౦ లోనో ౧౧౫౦ లోనో తనతండ్రి కఱువదన పదిలోనో యెప్పుడో పుట్టియుండవచ్చు ననియు, ఆముసలితండ్రికంటె నలువదియేండ్ల పెద్ద వాఁడయినవతియన్న యైనచోఁ దిక్కన తనతమ్మునికుమారునికంటె నూ తేండ్లుపెద్దవాఁడు కావచ్చు ననియు, అందుచేతఁ దిక్కన ౧౦౩౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమున నన్నయభట్టు కాలములో నుండవచ్చు ననియు, ఊహలమీదియూహలతో బయలఁ బందిరి వేసిరి. రణతిక్కన కవితి క్కనతమ్మునికుమారుఁడు కాక పోవుటచే నిది యంతయు నేల విడిచి సాముచేయుటగాని వేటుకాదు.

ఉ. ఏమిశపంబు చేసి పరమేశ్వరు నేమిటఁ బూజ చేసిరో
రామునితల్లియుం బరశరామునితల్లియు భీముతల్లియున్
గామునికన్నతల్లియును గంజదళాక్షుననుంగుదల్లియున్
శ్రీమహితప్రతాపుఁ డగుసిద్ధనతిక్కనఁ గన్నతల్లియున్.

* మఱి యిరువదివంతులతరువాతనే రణతిక్కన “తండ్రి సిద్ధయ. ఈసిద్ధయ సోమయాజికి మూడవపెత్తండ్రి” అని వ్రాయువారు.

అనేడి (ఖడ్గతిక్కన యనఁబడు) రణతిక్కనచరిత్రములోని యీపద్యమునుబట్టి రణతిక్కన సోమయాజికి (కేవలసహోదరుఁడు గాక) మూడవ పెద్దతండ్రి యైననిధనకొడు కయినట్లు స్పష్టమగుచున్నది. కవితిక్కనకును రణతిక్కనకును గల యీబంధుత్వమే కాటమరాజుచరిత్రమునందును జెప్పఁబడి యున్నది.

తిక్కనసోమయాజికి శిష్యుఁడైనమారన్న క్రీస్తుశకము ౧౨౯౫ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౨౩ వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యము చేసిన ప్రతాపరుద్రుని దండనాథుఁడయిన నాగయగన్నమంత్రికిఁ దన మార్కండేయపురాణము శంకితము చేసినందునఁ దిక్కనసోమయాజి పదుమూడవశతాబ్దమధ్యమునం దున్న వాఁడని నేను వ్రాసినదానికి ప్రతాపరుద్రులనేకు లున్నందున వారిలో నెవ్వరి మంత్రి యైననాగయగన్నయకుఁ గవి కృతి యిచ్చెనో యని శంక తెచ్చుకొని దానినిబట్టి తిక్కనకాలసిర్గయము చేయ వలనుపడ దనిరి. మార్కండేయపురాణమునందుఁ బేర్కొనఁబడిన ప్రతాపరుద్రుఁడు కాకతీయగణపతిదేవునకు దాహిత్రుఁడయిన రెండవ ప్రతాపరుద్రుఁడు. మొదటి కాకతీయ ప్రతాపరుద్రుఁడు తిక్కనకాలమునం దుండిన గణపతిదేవునితండ్రి. మార్కండేయపురాణములోఁ గృతిపతియొక్క వంశానువర్ణనము చేయుచో—

క. కులరత్నాకరచంద్రుం

డలఘుఁడు నాగాంకుఁ డన్వయస్థితీకొఱకుఁ

గులశీలరూపగుణములు

గలకన్నియఁ బెండ్లియాడఁగా దలఁచి మదికొ.

సీ. ఏరాజు రాజుల నెల్ల జయించి ము

న్వేటియ గొనియె దోర్విక్రమమున

నేరాజు నేతునీహారా ద్రిమధ్యోర్వి
 నేకపట్టణముగ నేలె వాసి
 నేరాజు నిజకీర్తి యెన్నిదిదిశల ను
 ల్లాసంబు నొంద నలంకరించె
 నేరాజునవతేజ మీజగంబునకు న
 ఖండకదీపంబు గా నొనర్చె

నట్టి శ్రీరుద్రగణపతిత్మాధినాథు
 ననుగూడలవరి ధర్మాత్ముఁ డధికపుణ్యుఁ
 డయిన మేచకనాయక ప్రియతనూజ
 నతులశుభలక్షణస్ఫురితామలాంగి.

చ. శివుఁ డగజాత, రాఘవుఁడు సీతఁ, గిరీటి సుభద్రఁ బెంపు సొం
 పు వెలయఁ బ్రీతిఁ బెండ్లి యగుపొలిక నాగచమూవిభుండు భూ
 రివిభవ ముల్లసిల్లఁ గ వరించె సమంచితయావకాంతిభా
 గ్యవిభవగౌర వాదిసుగుణానుకృతాంబిక మల్లమాంబికన్.

శా. ఆమల్లాంబకు నాగశౌరికి విశిష్టాచారు లుద్యద్గుణ
 స్తోమాకల్పు లనల్పకీర్తిపరు లస్తోకస్థిర శ్రీయుతుల్
 ధీమంతు ల్పుతులుద్యువించి రొగిఁగొంతేయ ప్రతాపాన్నతుల్
 రామప్రభులు వహితేజులు జగత్ప్రభాతకౌర్యోజ్జ్వలుల్.

వ. అం దగ్రజుండు.

సీ. తననుండరాకృతిఁ గని మది వెఱ గంది
 వనిత లంగజనొప్పు వక్రపటుఁ
 డనకభావిశదత్వమున కద్భుతము నొంది
 బుధులు భోజనినేర్పు పొల్లు సేయఁ

దననయాభిజ్ఞత వినినప్రాజ్ఞులు దివి
 జేసునితద్భజత యేపు డింపఁ
 దన యాశ్రయంబున మనుబంధుమిత్రుల
 ర్గము కల్పతిరువునాశ్రమము దెగిడ
 నెగిడె నెంతయు జగమునఁ బొగిడు వడసి
 కాకతిహ్మతలాధీశుకలకపాలుఁ
 డతులసితకర్తధనలోలుఁ డప్పయ్యాబ్బ
 పండదినవల్లభుఁడు గంగ సైన్యవిభుఁడు.

చ. ఎలమిఁ బ్రతాపరుద్రునుజేగ్రహించే బడసెం బ్రవీణుఁ డై
 కొలిచి యు శౌర్యశల రిపుకొటి రశావని గీటడంచి యుక్
 బలంపుతుల్యవిక్రముఁడు నాగియగిన్నవిభుండు తేజమున్
 విలసితగాజదిహ్నుములు విశ్రేతలశ్మయు నాయకత్విమున్.

అనుపద్యములయందుఁ గవి కృతిపతియొక్క మాతామహుఁ డైన
 మేచనాయకుఁడు కాకతీయగణపతియొక్కతలవరి యైనట్టును కృతి
 పతి యగు గన్నదండనాథుఁడు కాకతీయప్రతాపరుద్రుని దళవాయి
 యయినట్టును, స్పష్టముగాఁ జెప్పి యున్నాఁడు. తిక్కనసోమయాజి
 శిష్యుఁ డయినమారనచలన మార్కండేయపురాణమును గృతి నందిన
 గన్నమంత్రియొక్కప్రభువగు ప్రతాపరుద్రుఁ డీతఁడనియు, ఆ ప్రతాప
 రుద్రునికాల మిది యనియు, స్పష్టపడినప్పుడు తిక్కన కాలమును నిశ్చ
 యముగా తెలిసినట్టే. గణపతిదేవుని కూతు రయినరుద్రమదేవి
 యనంతరమునందు రాజ్యమునకు వచ్చిన యాయోధుగంటిప్రతాప
 రుద్రుఁడు ౧౨౯౫ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౨౩ వ సంవత్స
 రము వఱకును రాజ్యపాలనము చేయుటయు, ౧౩౦౯ వ సంవత్సరము
 నందు మహమ్మదీయు లేకశిలానగర మనఁబడెడియోధుగంటిమీఁదికి

దండెత్తి వచ్చి మొట్టమొదటఁ బ్రతాపరుద్రునిచే నోడఁగొట్టఁబడి, పలాయితు లయ్యును రెండవ యుద్ధమునం దాతనిని జయించి ఢిల్లీ పాదుషాకుఁ గప్పము కట్టునట్లు చేయుటయు తరువాత నతఁడు దేవ గిరిరాజును దనకు సహాయునిగాఁ జేకొని మహమ్మదీయులకుఁ గప్పము కట్టుట మానివేయఁగా నప్పటి టోగ్లాకు చక్రవర్తి ప్రతాపరుద్రుని శిక్షించుట కయి ౧౩౨౧ వ సంవత్సరమునందుఁ దనకొడు కగు డిల్ గ్ ఖానును సేనలతోఁబంపినప్పు డతఁడు వచ్చి కోటను ముట్టడించి కడవటఁ బరాజితుఁ డయి చెల్లాచెది రయిన తనసేనలతోఁ బాటిపోవుటయు ఈయవమానమును దీర్చుకొనుట కయి మహమ్మదీయులు ౧౩౨౩ వ సంవత్సరమునందు మరల దండెత్తి వచ్చి ప్రతాపరుద్రుని నోడించి కారాబద్ధునిగాఁ జేసి ఢిల్లీనగరమునకుఁ గొనిపోవుటయు, సుప్రసిద్ధము లైన చరిత్రాంశములు. ప్రతాపరుద్రునికిఁ బూర్వమునం దాతనితల్లి తల్లియైన రుద్రమదేవి తనతండ్రి మరణానంతరమున క్రీస్తుశకము ౧౨౬౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౨౮౫ వ సంవత్సరమువఱకును ముప్పదియైదు సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసినట్లు దాన శాసనములవలనను చరిత్రకారులు వ్రాసిన దానివలనను స్పష్టముగాఁ గెలియవచ్చుచున్నది. సోమదేవరాజీయమునందును రుద్రమదేవి ముప్పదియైదినిమిదిసంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసిన క్రీ.పూ. ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమునఁ జెప్పఁబడినది—

సీ. తదనంతరమునఁ బ్రతాపరుద్రమహా

జాని సింహాసనాసీనుఁ జేయఁ

దలఁచి రుద్రమదేవి తా శివదేవయ్య

గారిని రావించి కడఁక నతని

పాదంబులకు నాన్మపాలుచే మ్రొక్కించి
యాయయ్యచే భూ) నతనినొసలఁ

బెట్టించి ధరణికిఁ బట్టాభిషిక్తుఁ
గావించి యారుద్రదేవన్మపుని

నాయనకు నప్పగించి యయ్యమ్మ యట్లు
బుధజనంబులుఁ బ్రజలును బొగడ నవని
ముప్పదియునెన్నిదేవులు మోద మొదవ
నేలి కైలాసశిఖరికి నేగుటయును.

కాబట్టి యీమెతండ్రి యైన గణపతిదేవుడు ౧౨౬౦ వఱకును రాజ్య భారము వహించి యుండవలెను. “గణపతిదేవమహారాజచంద్రుం డేబదియెనిమిది మహానంబులు మహామహిమతోడ రాజ్యంబు పాలించె” నని సోమదేవరాజీయము ద్వితీయాశ్వాసమునఁ జెప్పఁబడి యుండుటచేత గణపతిదేవుడు పదుమూడవ శతాబ్దారంభమునుండియు భూపరిపాలనము చేసి యుండవలెను. ఇప్పుడు దొరకినంతవఱ క్కాతని దానశాసనము లన్నియు ౧౨౦౧ వ సంవత్సరమునకును ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమునకును నడిమివిగా నున్నవి. తిక్కనసోమయాజి తన ప్రభునికార్యమునిమిత్త మై గణపతిదేవునియాస్థానమునకుఁ బోయి యుండుట నిర్వివాదాంశ మగుటచేత నాతఁడు ౧౨౦౦ లకును ౧౨౬౦ కును మధ్య నెప్పుడో యోరుగంటికిఁ బోయి యుండవలెను. ౧౨౫౭, ౧౨౬౦ సంవత్సరములకు మధ్య పోయినట్లు కనఁబడుచున్నది. ఈకాల మునం దుండిన తిక్కనసోమయాజి యింతకుఁ బూర్వమునం దిన్నాఱు సంవత్సరముల క్రిందట నుండిన నన్నయభట్టారకునితో సమకాలికుఁ డని సాధించుట యేతర్కముచేతను సాధ్యము కానేరదు. దానశాస నాధులవలె సంతవిశ్వాస్పూర్ణము లైనవి కాకపోయినను, కాకతీయు

వంశమునుగూర్చి యిటీవలివారు వ్రాసిన గ్రంథములనుబట్టి చూచినను దిక్కనసోమయాజి నన్నయభట్టుకాలమునం దున్నట్లు చూపుట యసాధ్యమే. సర్వప్రచేత రచియింపఁబడిన ద్విపద సిద్ధేశ్వరచరిత్రము లోను, మల్లవరాజపుత్రుఁ డైన వీరనార్యునిచే రచియింపఁబడిన ప్రతాపచరిత్రములోను, జగ్గకవికృత మైన సోమదేవరాజీయములోను, కాకతిప్రళయఁ డోరుగంటికోటను గట్టి రాజధానిని అనమకొండనుండి యోరుగంటికి శాలివాహనశకము ౯౯౦ కి సరియైన క్రీస్తుశకము ౧౦౬౮ వ సంవత్సరమునందు మార్పుకొన్న ట్లైకకంఠ్యముతోఁ జెప్పఁ బడి యున్నది. ఈవిషయమును గూర్చిన సోమదేవరాజీయములోని పద్యము నిం దుదాహరించుచున్నాను—

సీ. అవనిపై శాలివాహనశకాబ్దంబులు

తొమ్మిదిసూఱులతోఁబదియగు .

వరశుభకృన్నామవత్సరంబునను గా

ర్తిశుక్లపంచమితిథిని దివిజ

గురువాసరంబునఁ గరమొప్పురోహిణీ

నక్షత్రమున నాఘనప్రభుండు

మానుగా నేకశిలానగరంబుఁ గ

ట్టించె నెంతేనియు తీవి మెఱయ

నప్పురమె యోరుగల్లుని చుండుకొండ

అచటిమహిమ గణింప శక్యంబు గాదు

నలువ కైనను వేనోళ్ళచిలువ కైనఁ

జెలువములప్రోక యగుపల్కుఁజెలికినైన.

ఈమువ్వురిలోఁ బ్రతాపచరిత్రమునందు వీరనార్యుఁడు కాకతిప్రళ యుఁడు ౭౫ సంవత్సరములును, ప్రతాపరుద్రమాధవుఁడు ౭౩ సంవ

త్సరములును, మహాదేవుడు ౨౫ సంవత్సరములును, రాజ్యపాలనము చేసినతరువాత గణపతిదేవుడు సింహాసన మెక్కినట్లు చెప్పియున్నాడు. దీనినిబట్టి కాకతిప్రళయుఁ డేకశిలానగరమును కట్టిన యేటనే రాజ్యము నకు వచ్చిన పక్షమున గణపతిదేవుడు శాలివాహనశకము ౧౧౬౩ వ సంవత్సరమునం దనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౨౪౦ వ సంవత్సరమునంను రాజ్యమునకు వచ్చిన ట్టగుచున్నది. ఇది సరికాకపోవుటచేత కాకతి ప్రళయుఁ డావఱకు నలువదిసంవత్సరము లనమకొండలో రాజ్యము చేసిన ట్లూహింపవలెను. అప్పుడు గణపతిదేవుని రాజ్యారంభము ౧౨౦౦ వ సంవత్సరమునం దగును.

కాకతీయరాజుల రాజ్యకాలపరిమాణము సిద్ధేశ్వరచరిత్రము నం దున్నప్రకారముగానే సోమదేవరాజీయమునందును జెప్పఁబడి యున్నది. కాకతిరాజు శాలివాహనశకము ౯౯౦ వ సంవత్సరమునం దేకశిలానగరమును కట్టిన ట్టన్న సోమదేవరాజీయ ప్రథమాశ్వాసము లోనిపద్య మీవఱకే యుదాహరింపఁబడి యున్నది. ద్వితీయాశ్వాసారంభమునందుఁ “ గాకతిరాజేంద్రుండు డెబ్బదిరెండువర్షంబులు రాజ్యంబు మహామహిమతోఁ బాలించి” న్లు చెప్పఁబడినందున, పైనిజెప్పఁబడిన ౯౯౦ వ సంవత్సరమే రాజ్యారంభకాల మైనపక్షమున రాజ్యవసానకాలము ౧౦౬౨ వ సంవత్సర మగును. రుద్ర దేవ రా జనఁబడెడి మొదటి ప్రతాపరుద్రుఁ డాసంవత్సరమునందు రాజ్యమునకు వచ్చి యఱువది సంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసినట్లు ద్వితీయాశ్వాసములోని యీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది.

సీ. అంతటిఁ బాండ్యదేశాధీశ్వరునిమీఁద

దండెత్తి పానిమ స్తకము దునిమి

తత్త నూభవుని నందముగఁ బట్టము గట్టి
 వానిచేఁ గోటిసువర్ణ నిష్క-
 ములు పన్ను గొని రయంబున సేతుబంధరా
 మేశ్వరంబున కేగి యెలమితో ధ
 నుఘోటిలోనఁ బొందుగఁ దీర్థమాడి యె
 న్నిదితులాపురుషము ల్గొదుక కచటఁ
 డూఁగి క్రమ్మట నిజపురి కేగి తీవి
 వజ్రల నెమ్మది నలువదివత్సరములు
 రాజు లెన్నంగ నమ్మహారాజమాళి
 లీల మెఱయంగ ధాత్రిఁ బాలించె నంత.

పయిసద్యప్రకారము కాకతి ప్రళయనిపుత్రుఁ డయిన యీమొదటి
 ప్రతాపరుద్రరాజ్యకాలము శాలివాహనశకవత్సరములు ౧౦౬౨
 మొదలు ౧౧౨౨ వఱకును అగును. ప్రతాపరుద్రనియంతరము
 నందే యాశనిపుత్రుఁ డయిన గణపతిదేవుఁడు రాజ్యమునకు వచ్చినం
 దున, ఈతనిరాజ్యారంభకాలము శాలివాహనశకము ౧౧౨౨ వ సం
 వత్సర మనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౮౯౯ వ సంవత్సర మగును. పయిని
 చెప్పిన ట్లితఁ డేబదియెనిమిది సంవత్సరములు రాజ్యము చేసినందున,
 సోమదేవరాజీయమునుబట్టి సహితము గణపతిదేవుఁడు ౧౮౯౯ వ
 సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౨౫౭ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము
 చేసినట్లే యేర్పడు చున్నది. ఈకాలము శాసనములవలనఁ దెలియ
 వచ్చెడుకాలముతో నించుమించుగా సరిపోవుచున్నది. గణపతిదేవుని
 రాజ్యకాలములోఁ దిక్కనసోమయాజి తనప్రభు వగు సిద్ధిరాజువని
 మీఁద నాతనియూహనమునకుఁ బోయియుండినందునఁ దిక్కనతప్పక
 ౧౨౦౦-౧౨౫౭ సంవత్సరములమధ్యమున జీవించి యుండ వలెను. సత్య

మిట్టండఁగా శ్రీరామమూర్తి పంతులుగారు రామాయణకర్త యగు భాస్కరునికాలనిర్ణయము చేయుటలో సోమదేవరాజీయమును బట్టి కాకతిరాజు శా॥ శ॥ ౯౦౯ వ సంవత్సరములో రాజ్యమునకువచ్చినట్లు వ్రాసి యున్నారు. నాయుద్దనున్న సోమదేవరాజీయము వ్రాతప్రతి లోను, శ్రీరామమూర్తిగారియొక్కనుసారముగా ముద్రింపఁబడిన యచ్చుప్రతిలోను గూడ తొమ్మిదివందలతొంబది యని యుచ్చదిగాని వారు వ్రాసినట్లు తొమ్మిదివందలతొమ్మిది యని లేదు. తమవద్ద నున్న పుస్తకానుసారముగా ముద్రింపఁబడినతరువాత, ౯౦౯ డిన్న ప్రత్యంత రము వారి కెక్కడ లభించినదో !

తిక్కన నన్నయభట్టకాలములోనివాఁడు కాఁడని నేను జూపిన గ్రంథనిదర్శనముల నీ ప్రకారముగా ఖండించి పంతులువారు తిక్కన సోమయాజి నన్నయభట్టరకునికాలములోనివాఁడే యని కొన్నియమృత మార్గములచేత సిద్ధాంతము చేసి యున్నారు. అందు మొదటిమార్గము వాసిష్ఠరామాయణ గ్రంథకర్త యగు సింగనకవి తనతండ్రి తిక్కనసోమ యాజులమనుమరాలికొడు కనియు, అతఁడు (తనతండ్రి) శా॥ శ॥ ౧౨౨౨ మొదలు ౧౨౫౧ వఱకును రాజ్యము చేసిన తొయ్యేటి యన పోతభూపాలునిమంత్రి యనియు, వ్రాసినందున తల్లిపితామహుఁ డగు తిక్కనసోమయాజి యతనికంటె నూటయేఁబదిసంవత్సరములు పూర్వము నం దుండవలె నని. ఒకఁడు డెబ్బదిసంవత్సరములు బ్రతికినట్లయిన దన కాలములోనే మనుమరాలిబిడ్డలను జూడ వచ్చును. హిందువులలో నొకయువతి బిడ్డను గనునప్పటి కామెతాత నూటయేఁబదిసంవత్సరముల క్రిందట మృతుఁ డగుట యెప్పుడును సంభవింపదు. శ్రీరామమూర్తి గారు చెప్పిన ప్రకారముగానే తొయ్యేటి యనపోతరెడ్డి రాజ్యకాలము క్రీస్తుశకము ౧౨౯౯ మొదలు ౧౩౨౨ వఱకు నగుచున్నది. అతని

మంత్రియు నాకాలములోనివాడెకదా? ఆయయ్యలమంత్రియొక్క మాతామహులితండ్రి యగు తిక్కనసోమయాజి యయ్యలమంత్రి కంటె నూతండ్రముందే పరమపదము నొందె ననుకొన్నను, తిక్కన సోమయాజి ౧౨౨౮ వ సంవత్సరమువఱ కైన జీవించి యుండవలెను. పంతులవారు చూపిన యీమార్గమువలనఁగూడ నే నేర్పఱచినకాలమే సిద్ధాంత మగుచున్నది కాని తిక్కనసోమయాజిని మఱియిన్నూఱుసంవత్సరములు చెనుకకు నన్నయభట్టుకాలమునకుఁ దీసికొని పో నెంచినవారి కోరిక సఫలము కాకన్నది.

వారు చూపినరెండవమార్గము దామరామదేవాలయముమీఁది యొకశిలాశాసనములోగణపతిదేవునియట్లుండ ౧౧౭౫ వ సంవత్సరములో దానము చేసినట్లున్నందున గణపతిదేవుఁ డాకాలమునకు ముప్పదిసంవత్సరములు పూర్వమున నుండి యుండవలె ననియుఁ దిక్కనసోమయాజియు నాకాలములోనివాడే యనియు, ఈయాహలెక్కప్రకార మయినను దిక్కన సోమయాజికంటె నన్నయభట్టు నూఱుసంవత్సరములు పూర్వపువాడే యగునుగాని వారియభీష్ట మందువలనను సిద్ధిపలేదు. పయిశాసనముయొక్కకాలము సరియైనదికాదు. ఈశాసనమును శ్రీరామమూర్తిపంతులుగారు సూర్యయల్దొరగారి పూర్వశాసనముల పట్టిక రెండవ సంపుటము ౧౧౫ వ పుటనుండి గ్రహించినారు. ఈ శాసనములపయిని సూర్యయల్దొరగారు తాము వానిలోనికాలమును శోధింప లే దనియు, అందుచేత “చరిత్రకార్యముల కయి యీక్రింది సంవత్సరముల నాధారపఱచుకొనఁగూడదు” అనియు తీర్మానముగా వ్రాసి యున్నారు. మఱియు నాక్రిందనే ౧౨౦౧ వ సంవత్సరము మొదలు కొని ౧౨౫౮ వ సంవత్సరము వఱకును గల గణపతిదేవునికాలములోని శాసనము లనేకము లుదాహరింపఁబడియున్నవి. ఇట్లు ప్రత్యక్షముగా

గణపతిదేవునికాలమును దెలుపుశాసనము లనేకము లుండఁగా వానిని గైకొనక వాని కన్నిటికిని విరుద్ధముగా నున్న మఱియొకరినిగూర్చిన యీతప్పుశాసనము నొక్కదానిని మాత్రము సత్యమునుగా స్వీకరించి దానిపై ని వింతయూహల నేలయల్లవలయునో తెలియరాకున్నది.

పంతులవారు చూపిన మూడవమార్గము కాకతీయగణపతి రాజు మంత్రులలో నొకఁ డగుగన్నమంత్రి వసిష్ఠరామాయణకృతి కర్త యగుసింగనకవివలనఁ బద్మపురాణోత్తరఖండమును గృతినం దిన కందనమంత్రి కాటవపురుషుఁ డయినందున, గణపతిదేవునికాల ములో నుండిన తిక్కనసోమయాజి మిక్కిలి పూర్వుఁ డని. కందన మంత్రికిని గన్నమంత్రికిని నడుమను ముగ్గురు పురుషులే యున్నారు; కాని వారన్నట్లుఁబడుదులేదు. కందనమంత్రి ౧౩౫౦ వ సంవత్సర ప్రాంత ములయందుండినవాఁ డయినందున, అతనితాతతాతయగు గన్నమంత్రి యతనికంటె నూఱుసంవత్సరములు ముందనఁగా ౧౨౫౦ వ సంవత్సర ప్రాంతములయం దుండి యుండవలెను. గన్నమంత్రి గణపతిదేవులమం త్రులలో నొకఁడయినందున నిది యాతనికాలముతో సరిపోవుచున్నది. దీనినిబట్టి విచారించినను గణపతిదేవునికాలములోనున్న తిక్కనసోమ యాజి ౧౨౫౦ సంవత్సర ప్రాంతములందే యున్నట్లు స్థిరపడుచున్నది. తిక్కనసోమయాజుల ప్రార్థనమీఁద గణపతిదేవుఁడు సేనలతో దండ యాత్ర బైలుదేటి నైలనాటిరాజులను జయించి నెల్లూరుపోయి మను మసిద్ధికి మరల రాజ్యమిచ్చినట్లు సోమదేవరాజీయమునందుఁ జెప్పఁ బడి యున్నదిగాదా? కృష్ణామండలములోని యినమళ్ళ గ్రామమునందలి శాసనమువలన ౧౫౫౨ వ సంవత్సరమున గణపతిదేవుఁడు చోళులను జయించినట్లు తెలియపఱ్చుచున్నది. అప్పుడు జయింపఁబడిన చోళు

లక్కన బయ్యన లేమో! అయినచక్షుమున సోమయాజులు ౧౨౫౩ వ సంవత్సరమున నోరుగంటికి గణపతిదేవుని దర్శింపఁ జోయినట్లు కనఁబడుచున్నది. కాని యతఁడు గణపతిదేవుని దర్శింపఁజోయిన కాలము ౧౨౫౪ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాత.

వారుచూపిన కడపటి దగునాలవమార్గము నే నుదాహరించిన “అంబరరవిశశిశాకాబ్దంబు” లన్నపద్యమునుబట్టి తిక్కనకాలమున నిర్ణయించుట. ఈపద్యమునుబట్టి తిక్కనమరణకాలము శాలివాహన శకము ౧౧౨౦ వ సంవత్సరము కాఁగా, తిక్కన నూతేండ్లు బ్రతికె ననుకొన్నచో నాతని జన్మకాలము శాలివాహనశకము ౧౦౨౦ అనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౦౯౭ వ సంవత్సర మగునట! నిజముగా నట్లయినను దిక్కనసోమయాజి నన్నయభట్టు కాలములోనివాఁ డనువారివాదమున కిది సరిపడక నన్నయమరణానంతరమున నేఁబదిసంవత్సరములకుఁ గాని తిక్కన పుట్టనే లేదని చూపుచున్నది. ఈపద్యము విశ్వాసార్హమయినది కా దని యివలెనే చెప్పియున్నాను. మెకంజిదొరవారి లిఖిత పుస్తకములపట్టికయం దీపద్యమునే యుదాహరించి విల్సన్ దొరగారు దీనినిబట్టి శాలివాహనశకము ౧౨౧౦ వ సంవత్సరమునం దనఁగా హూణశకము ౧౨౪౪ వ సంవత్సరమునఁ దిక్కనసోమయాజిమృతుఁ డయినట్లు వ్రాసి యున్నారు. మరణమునుగూర్చిన యీపద్యమును వలెనే యొకానొకరు జన్మమును గూర్చికూడఁ జెప్పి సోమయాజిగారు శాలివాహనశకము ౧౦౨౨ వ శార్వరీసంవత్సర ఫాల్గునబహుళదశమీ కుజవాసరంబున జనన మొంది రని వ్రాసి యున్నారు. మరణమును గూర్చిన యీపద్య మెంతనిజమో జననమునుగూర్చిన యీపద్యము సంతే నిజ మయి యుండును.

ఇవి గాక నిర్వచనోత్తరరామాయణమునుబట్టి కూడఁ దిక్కన కాలనిర్ణయమును జేయవచ్చును.

మ. కమలాష్టసృతిమానమూర్తి యగురాకర్ణాటసోమేశుడు
ర్దమదోర్ధ్వమురూపు మాపి నిజదర్పంబుం బ్రతిష్ఠించి లీ
ల మెయిం జోభుని భూమిపై నిలిపి చోళస్థాపనాచార్యనా
మము దక్కం గొని తిక్కభూవిభుఁడు సామర్థ్యంబు చెల్లింపఁడే.

అనుపద్యమునుబట్టి మనుమరాజుయొక్కతండ్రి యైన తిక్కనృపాలుఁడు కర్ణాటసోమేశుని జయించినట్లు కనఁబడుచున్నది. ఈజయింపఁబడిన సోమేశుఁడు పశ్చిమచాళుక్యుఁ డయిన నాలవసోమేశుఁ డయియుండును. అయియుండినపక్షమున ఈయుద్ధము ౧౧౮౯ వ సంవత్సరప్రాంతముల యందు జరిగి యుండవలెను. దీనినిబట్టి తిక్కనృపాలుఁడు ౧౨౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱ కయినను రాజ్యము చేసి యుండును. దీనిని బట్టి యీతిక్కనృపాలునిపుత్రుఁడును నిర్వచనోత్తరరామాయణకృతి పతియు నగుమనుమరాజు ౧౨౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయందు రాజ్యము కోలుపోవుటలో వింత యేమియు లేదు. మనుమరాజుకాల ములోనివాఁ డయినతిక్కన ౧౩ వ శతాబ్దారంభముననుండి యుండి యుండవలెను. ఈసందర్భమున శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు తమ యాంధ్రులచరిత్రము ద్వితీయభాగమున నిట్లు వ్రాసియున్నారు.

“ఈపై పద్యములలో నితఁడుచోడునిసింహాన నముపై నుంచి చోడన్ధాపనాచార్యభిరుదమును గైకొనియె ననియుఁ జెప్పఁబడియున్నది. ఈపద్యములలోఁ జెప్పఁబడినవిషయములన్నియు సత్యము లనుటకు సందియము లేదు. మూఁడవకులోత్తుంగచోడ చక్రవర్తికి వెనుక రాజ్యపదవిని వహించిన మూఁడవ రాజరాజ చోడుఁడు సమర్థుఁడు గాక మిక్కిలి బలహీనుఁ డగుటవలనను గృహ

కలహములవలనను, మధ్య గొంతకాలము రాజ్యమును బోగొట్టుకొన వలసినవాడయ్యెను. ఇతనికాలమున మారవర్మ సుందరపాండ్యమహా రాజువలనను, కర్ణాటక వీరసోమేశ్వరునివలనను, పల్లవుల డైన కొప్పరింజంగదేవుఁ డనుమహామండలేశ్వరుని వలనను, రాజ్యమున కుపద్రవము సంభవించెను. మహామండలేశ్వరుఁ డైన యీతిక్క భూపాలుఁడు పాండ్యులను, కర్ణాటక వీరసోమేశ్వరుని జయించి, రాజ రాజుచోడుని సింహాసనమున నిలిపి చోళస్థాపనాచార్యుఁ డనుబిరుద మును వహించెను. గాంగవాండిదేశమును బరిపాలించుచుండిన హోసలరా జయినవీరసోమేశ్వరునిశాసనములు శ్రీ. శ. ౧౨౩౪ మొదలుకొని ౧౨౫౩ వఱకును గానంబడుచుండుటచేతను, అతనితోఁ దిక్కభూపతి సమకాలికుం డని చెప్పఁబడి యుండుటచేతను, తిక్క రాజుకాలము మనకు స్పష్టముగాఁ దెలియుచున్నది. వీరసోమేశ్వరుఁడు గూడ చోళుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టె ననియు, అతఁడును తిక్కభూపాలుఁడు నొండురులతోఁ బోరాడుచుండి రనియును, దెలియు చుండుటచేత, నిరువురును చోళసింహాసనమునకై పోరాడువారిలోఁ జెరియొక ప్రక్కనుజేరి యుద్ధము చేసి రని యూహింపనగు.”

నేను మొదట చెప్పినదిగాక ౧౨౩౪ నకు తరువాత నని పైనిఁ జెప్పఁబడినకాలమే యెక్కువ సరియైన దని నమ్ముచున్నాను. ఏలయన ౧౨౩౪ వ సంవత్సరమునం దీతిక్కభూపాలునిపేర కాంచీనగరము నందలి యొకదేవాలయములో దానశాసన మొకటి కలదు. తిక్కన నిర్వచనోత్తరరామాయణములోనే యీతిక్కనరపాలుఁడు తనశైశ వమునందే పృథ్వీశరాజుతల చెండాడె నని యీక్రింది పద్యమునఁ జెప్పఁబడినది.

“ఉ. కేశవనన్ని భుండు పరిగీతయశోనిధి చోళతిక్కణా

శ్రీశుండు కేవలుండె నృపు లెవ్వరి కాచరితంబు కల్గునే
శైవవలీలనాడె పటుశౌర్యధురంధరబాహుఁ డైనవృ
ద్ధీశనరేంద్రుమస్తకము నేడైఱఁ గంఠక కేళి నల్పఁడే.”

ఈపృథ్వీశరాజు పండ్రెండవ శతాబ్దాంతమునం దుండిన వేల నాటివోడనామంతరాజు. ఈతనిశాసములు ౧౧౨౦ వఱకును గానఁ బడుచున్నవి. ఇతఁడు తరువాతఁ గూడ బహుసంవత్సరములు జీవించి యుండినట్లు నిదర్శనములు కనఁబడుచున్నవి. అందుచేత నీతిక్క నృపతి తనయూవనారంభదశలో ౧౧౯౦ సంవత్సరస్రాంతముల రణ రంగమునందు పృథ్వీశరాజుతలఁ దునిమి యుండును. ఇవి యన్నియుఁ దిక్కనసోమయాజి ౧౨౫౦ సంవత్సరస్రాంతమునం దుండెనని స్థాపించు చున్నవి. తిక్కనసోమయాజికాలము నింకను బహువిధములచేత నిర్ణయింప వచ్చును. భోజరాజీయాదికావ్యరత్నములను రచించినయనంత కవి తనప్రపితామహుఁ డైనబయ్యనమంత్రిని గూర్చి వ్రాయుచు నతఁడు తిక్కనసోమయాజిచేత భవ్యభారతి యని పేరు గాంచినట్లు భోజరాజీయములో నీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

“చ. క్షితిఁ గ్రతుకర్తనా వినుతి చేకొని పంచమవేద మైనభా
రతముఁ దెనుంగుబాస నభిరామముగా రచియించినట్టియు
న్నతచరితుండు తిక్కకవినాయకుఁ డాదట మెచ్చి భవ్యభా
రతి యనఁ బేరుగన్నకవిరత్నము బయ్యనమంత్రి యల్పఁడే.”

ఈబయ్యన్న మంత్రికొడుకు ముమ్మఁడన్న; ముమ్మఁ డన్నకొడుకు తిక్కన; తిక్కనకొడుకు భోజరాజీయాదిగ్రంథకర్త యైనయనంతకవి. ఈయనంత కవి తనరసాభరణమునందు తా నాగ్రంథమును రచించినకాలము

శాలినాహనశకము ౧౩౫౬వ సంవత్సరమునఁగా క్రీస్తుశకము ౧౮౩౮ వ సంవత్సర మైన ట్లీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు.—

“శా. జా నొందన్ శకవర్షముల్ ఋతుశరజ్జ్వలీందులై యొప్పు న
య్యానందదాబ్దమునందు మాఘమునఁ గృష్ణైకాదశీ భామయు
క్తానామామృతవేళ నీకృతి యనంతాఖ్యుండు సమ్యగ్రస
శ్రీ నిండె ఘ్రవపట్టణాధిపున కిచ్చెన్ భక్తపూర్వంబుగఁ.”

ఈకవికిని తిక్కనసోమయాజికిని నమమ ముగ్గురు పురుషులుమాత్రమే
యున్నారు. ఒక్కొక్కపురుషాంతరమునకు నలువదియైదేసి సంవత్సర
ములు చూచినను సోమయాజులు ౧౩౦౦ సంవత్సరప్రాంతమువఱకును
జీవించి యుండెనని తేలుచున్నది. తిక్కనసోమయాజులు ౭౦ సంవత్సర
ములు జీవించెనని ప్రసిద్ధిగలదు. అదియే నిజమైనపక్షమున నతఁడు
౧౫౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున జనన మొంది ౧౩౦౦ సంవత్సరప్రాం
తమువఱకును జీవించి యుండవలెను. అప్పు డతఁడు ముప్పది నలువది
యేండ్లప్రాయమున మనుమసిద్ధివీరికాలములో నిర్వచనోత్తరరామాయ
ణమును రచించినట్లును, భారతమును మనుమరాజు మరణానంత
రముననే రచించినట్లును, ఏర్పడుచున్నది. తిక్కనసోమయాజి
తన నిర్వచనోత్తరరామాయణమునందు కృతిపతి యైన మనుమసిద్ధి
యొక్క పరాక్రమమును వర్ణించుచు మహారాష్ట్రసారంగునిఁ దోలి
తురంగమును గొనిన ట్లీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు.—

“శా. శృంగారంబు నలంగ దేమియును బ్రస్వేదాంకురశ్రేణి లే
దంగంబుల్ మెఱుంగేద వించుకయు మాహారాష్ట్రసామంతుసా
రంగుం దోలి తురంగముం గొనిన సంగ్రామంబునం దృప్త న
ప్రాగస్ఫారయశుండు మన్మవిభుపంపై చన్న సైన్యంబునన్.”
ఇండు బేర్కొనఁబడిన మహారాష్ట్రసారంగుఁ డదంకినీమకుఁ గాలకుఁ

డుగా నుండి కాకతీయగణపతిదేవునికి లోబడియుండిన సామంతరాజు. పయిపద్యమునందు మనుమసిద్ధి మహారాష్ట్రసామంతుడైన సారంగసుని దోలి తురంగముగొనినప్పుడు శృంగారంబు చెడలేదనియు దేహమునఁ జెక్కుట పట్టలేదనియు నంగములు మెఱుంగు విడువలేదనియుఁ జెప్పినే కాని సారంగసుని గెలిచి రాజ్యమును గైకొన్నట్లుగాని యాతనిని పట్టుకొన్నట్లుగాని చెప్పలేదు. ఈపోరాటమునందు సంపూర్ణవిజయము నొందకయే యాతనితోడ సంధి చేసికొన్న గణపతిదేవుని యనుగ్రహమునకు పాశ్రుఁడయ్యెనని తోచుచున్నది. ఈమనుమసిద్ధి మొదటి నుండియు స్వతంత్రరాజు గాక మొదట కాంచీపురచోడచక్రవర్తులకును కడపట కాకతీయగణపతికిని లోబడిన సామంతరాజుగానుండెను. మహారాష్ట్రసామంతునితోడి యీయుద్ధము ౧౨౫౭ వ సంవత్సర ప్రాంతమునందు దయి యుండును. ఈమనుమరాజు పలుమాఱుశత్రువుల కోటువడి రాజ్యమును పోగొట్టుకొనుచు వచ్చెను. కడపట దాయాదులచేత రాజ్యపదభ్రష్టుఁ డయినప్పుడు ౧౨౬౦ వ సంవత్సరము లోపలనే తిక్కనప్రార్థనపైని గణపతిదేవుఁ డీతనికి తోడుపడి శత్రువుల నడఁచి రాజ్యమునందు మరల నిలిపి యుండును. ౧౨౫౭ వ సంవత్సరము వఱకును జరిగినవృత్తాంతము లుత్తరరామాయణమునందు పేర్కొనఁబడి యుండుటచేత నాపుస్తక మాకాలమునందే రచియింపఁబడియుండును. పసులమేఁతబీళ్ళపుల్లరివిషయమున జరిగిన జగడములో కాటమరాజువలెనే మనుమసిద్ధియు ౧౨౬౩ వ సంవత్సరప్రాంతమున రణనిహతుఁ డయ్యెను. అంతటితో సీతనిరాజ్య మంతరించెను. అప్పటికి భారతము రచింపఁబడ లేదు. అందు చేత సామదేవరాజీయాదుల యందుఁ జెప్పఁబడినభారతశ్రవణకథ కవికల్పిత మనుటకు సందేహము లేదు.

కవియొక్క కాలనిర్ణయమునుగూర్చి యింకొక చిన్నయాధారమును మాత్రము చూపి యివిషయము నింతటితో విడిచిపెట్టెదను. పద్మపురాణోత్తరఖండము మొదలైన బహుకావ్యములను రచించిన మడిక సింగన్న తన పితామహుఁడైన యల్లాడమంత్రికి తిక్కన సోమయాజితోఁ గలబంధుత్వమును తనవాసిష్ఠరామాఁజుణములో నీ క్రిందిపద్యమునఁ దెలిపి యున్నాఁడు.

సీ. అతఁడు తిక్కనసోమయాజులపుత్రుఁడై
కొమరారుగుంటూరికొమ్మవిభుని

పుత్రి చిట్టాంబిక బుధలోకకల్పక
వల్ల వివాహ మై వైభవమున

భూసార మగుకోట భూమిఁ గృష్ణానది
దక్షిణతటమున ధన్యలీల

నలరురావెల యనున గ్రహారము తన
కేకభోగంబు గా నేలుచుండి

యందుఁ గోవెల గట్టి గోవిందు నన్న
గోపినాథుఁ బ్రతిష్ఠయుఁ గోరి చేసి
యఖిలభువనంబులందును నతిశయిలై
మనుజమందారుఁ డల్లాడమంత్రి విభుఁడు.

ఈయల్లాడమంత్రి తిక్కనసోమయాజిమనుమరాలిభర్త; కవి సింగన్న యల్లాడమంత్రి మనుమడు. తిక్కనసోమయాజిపుత్రుఁడు కొమ్మన; కొమ్మనకూఁతురు చిట్టాంబ కల్లాడమంత్రివలనఁ గలిగిన పుత్రుఁ డయ్యలమంత్రి; అయ్యలమంత్రిపుత్రుఁడు గ్రంథకర్త యైన సింగన్న. ఈకవి తాను పదోత్తర ఖండమును రచించినకాలము ౪౪

వర్ణము గరిరర అయిన ట్లా పురాణమునం దీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు.

మంగళమహాశ్రీవృత్తము.

“ఆకరయుగానలమృగాంకశకవత్సరము లై పరఁగుశార్వరిని బుణ్యా
ప్రాకటితమార్గశిరపంచమిని బొల్చునుడుపాలసుతవాసరమునందున్
శ్రీకరముగా మఱిసింగన తెనుంగున రచించెఁ దగఁ బద్మపురాణం
బాకమలమి త్రశిశిరాంశువుగఁ గందనచివాగ్రణికి మంగళమహాశ్రీ.”

ఈపుస్తకము శాలివాహనశకము గరిరర శార్వరి సంవత్సర మార్గశిర పంచమి బుధవారమునం దనఁగా క్రీస్తుశకము గర౨౨ వ సంవత్సరమునందు ముగింపఁబడెను. ఈకవిని తిక్కనసోమయాజికిని నడుమను మూఁడుతరములుమాత్రము చెల్లినవి. ఒక్కొక్కతరమున కంతరము నలుబదేసి సంవత్సరములచొప్పునఁ జూచినను తిక్కనసోమ యాజి గరిం సంవత్సరప్రాంతమున నుండి యుండవలెను. పయిపద్య ములలో మొదటిదానియందు “తిక్కనసోమయాజులపౌత్రుఁడై కొమ రాగుంటూరికొమ్మవిభుని” అనుపాఠము కొన్ని ప్రతులలోఁగానఁబడు చున్నది. అది ప్రమాదజనిత మైనయపపాఠము. కొమ్మన్న సోమ యాజులపుత్రుఁడు గాని పౌత్రుఁడు గాఁడు. సోమయాజులవంశజులలో నిప్పుడు జీవించియున్న పాటూరి శరథ రాజుగారిచే నియ్యఁబడిన వంశాను క్రమణిక యీవిధముగా నున్నది.—

సీ. భారతపర్వము ల్బదియేను వరుసగాఁ

దెనిగించె గుంటూరితిక్కయజ్ఞ

యామహాత్మునిపుత్రుఁ డొకొమ్మనఘనుండు

కల్పించె బాటూరికరిణికంబు

నాకొమ్మనకుఁ గల్గె హాహరామాత్యుండు
 నమ్మితో నరనికిఁ గొమ్మఘనుఁడు
 రహిమీతి నతనికి రామన తిప్పన
 యారామనకు సోను యాహ్వాయుండు
 ఆఘనునకు వీరనామాత్యుఁ డతనికి
 సోమలింగమంత్రి యామహాత్ము
 నకును సోమరాజనాముఁడుఁ జిటివీర
 ఘనుఁ డనంగ సుతులు గలిగి రందు.

సీ. సోమమంత్రికిఁ గల్గె సుతుఁడు పాపనమంత్రి
 యతనికి వీరన యాఘనునకుఁ
 గూరిమితనయులు గోపాలభద్రార్థ్య
 నరసింహమంత్రు లనంగ ముగురు
 వారిలో నరసింహవరునకు శరభార్థ్యఁ
 డును భాస్కరామాత్యుఁడు నరసింహ
 ఘనుఁ డనఁ బుత్రులు గలిగిరి మువ్వరు
 వారిలో శరభార్థ్యవర్యునకును
 వీరఘనుఁడు గలిగె వేడ్క నా మంత్రికి
 శరభమంత్రి వరుఁడు జనన మొంది
 ప్రబలి యున్నవాఁడు పాటూరిలోఁదన
 కులము వరిలంగఁ గొమరుమీఱి.

శివద్యములు రెంటిలో మొదటిని పూర్వరచిత మని చెప్పి శరభరాజు
 రిచ్చినది; రెండవది శరభరాజుగా రిచ్చినవంశానుక్రమణికను బట్టి
 హస్తాశ్రీ శతఘంటము వేంకటరంగశాస్త్రిగారిచే రచియింపఁబడినది.
 పూడున్న శరభరాజుగారికిని తిక్కనసోమయాజిగారికిని నడుమ ౧౩ తర

ములు చెల్లినవి. ఆద్యంతములయం దున్న వీరి నుభయులనుగూడఁ గలుపుకొని తరమొకటికి నలువదేసి సంవత్సరములచొప్పున పదునేను తరముల కాఱునూఱుసంవత్సరములు లెక్క వేసినను తిక్కనసోమ యాజికాలము ౧౩౦౦ ల సంవత్సరము కంటె వెనుకకు పోదు.

కవితిక్కన నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు. ఈతనిపూర్వులనివాస స్థలము మొట్టమొదట కృష్ణామండలములోని వెల్లటూరు గ్రామ మనియు, ఉద్యోగధర్మముచేత వా రీతనితాతకాలమున గుంటూరు నకు వచ్చి రనియు, తరువాత నెల్లూరిరా జగుమనుమసిద్ధి యీతని కుటుంబము నాదరించి నెల్లూరికిఁ దీసికొనివచ్చి పూర్వము హరిహర దేవాలయముండిన యిప్పటి రంగనాయకస్వామి యాలయసమీపమున గృహము కట్టించి యిచ్చి తిక్కనసోమయాజులనం దుంచె ననియు, మనుమసిద్ధిమరణముతో నారాజవంశ మంతరింపఁగా సోమయాజుల కొడుకు కొమ్మన్న పాటూరి కరిణికము సంపాదించి నెల్లూరు విడిచి యందు వసించె ననియు, చెప్పచున్నారు. ఈపాటూరిగ్రామము నెల్లూరికి పడమట రెండుమూడు క్రొసులదూరమున సుత్తరపినాకినీతీర మునం దున్నది. ఈకవియొక్క పితృపితామహులది గుంటూరు గుట చేత నీతనియింటిపేరు గుంటూరివా రని చెప్పుదురు. నాకిటీవల లభించిన కేతనకృత మైన దశకుమారచరిత్రమునుబట్టి చూడఁగాఁ దిక్కనసోమ యాజియింటిపేరు కొట్టరువువా రయినట్లు తెలియవచ్చినది. తిక్కన సోమయాజి కంఠితము చేయఁబడిన యీ గ్రంథమునం దీతనివంశావళి సమగ్రముగావర్ణింపఁబడినది. దశకుమారచరిత్రమునందు సోమయాజి తాత యైన మంత్రి భాస్కరుఁ డిట్లు వర్ణింపఁబడెను.—

శా. శ్యాపానుగ్రహశక్తియుక్తుఁ డమలాచారుండు సాహిత్యవి
ద్యాపారీః ఁ డు ధర్మమార్గపథికుం డథార్థిలోకావన

వ్యాపార ప్రతుఁ డంచుఁ జెప్పునుజనవ్రాతంబు గారీపతి
శ్రీపాదప్రవణాంతరంగు విబుధశ్రేయస్కుఁడన భాస్కుఁడు.

కృతికర్త యీభాస్కురమంత్ర గ్రంథరచన చేసినట్లు చెప్పకపోయినను
“శాపానుగ్రహశక్తియుష్టుఁడు” అనియు, “సాహిత్యవిద్యాపారీ
ణుఁడు” అనియు చెప్పుటచేతనే యాతఁడు కవి యైనట్టూహచేయ
వచ్చును.

కవి యటులేరువాత భాస్కుఁడునికి నలుగురుపుత్రు లయిన ట్లి
క్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పెను.—

ఉ. ధీనిధిభాస్కురార్యునకు ధీరగుణాన్వితకొమ్మమాంబకు
మానవకోటిలోపల సమస్తగుణముల వాఁడు పెద్ద నా
వానికి వాఁడు పెద్ద యన వానికి వానికి వాఁడు పెద్ద నా
వానికి వార లందఱకు వాఁ డధికుం డనఁ బుట్టి రాత్మజుల్.

సీ. వివిధవిద్యా కేళిభవనభావంబున

జలజజుముఖచతుష్టయముఁ బోలి

విబుధవిప్రతివత్తి విదళన క్రిడమై

జలశాయిభుజచతుష్టయముఁ బోలి

ధర్మమార్గక్రియాదర్శకత్వంబున

సన్నుతాగమచతుష్టయముఁ బోలి

ప్రభుతరప్రధితగాంభీర్యగుణంబున

శంబరాకరచతుష్టయముఁ బోలి

సుతచతుష్టయంబు నుతి కెక్కె గుణనిధి

కేతనయును బారిజాతనిభుఁడు

మల్లనయును మంత్రమణి సిద్ధనయు రూప

కుసుమమార్గణుండు కొమ్మనయును.

తిక్కనసోమయాజియొక్క పెద్దతండ్రులలో మొదటివాఁడును రెండవ వాఁడును నయిన కేతనను మల్లనను వారితనయులను వర్ణించినతరువాత, సోమయాజికి మూడవపెదతండ్రి యు మన్నభూపాలునితండ్రి యైన తిక్కరాజుమంత్రి యు నైన సిద్ధనామాత్యునిని, ఆతనియగ్రపుత్రుఁ డయినరణతిక్కనను, ఇట్లు వర్ణించెను—

ఉ. స్థాపితసూర్యవంశవసుధాపతి నాఁ బరతత్వధూతవా
ణీపతి నా నుదా త్తనృపనీతిబృహస్పతి నా గృహస్థగౌ
రీపతి నాఁ గృపారససరిత్పతి నాఁ బాగ డొందె సిద్ధినే
నాపతి ప్రోడ తిక్కజననాథశిఖామణి కాప్తమంత్రియై.

క. సామాద్యుపాయపారగుఁ

డాముష్యాయణుఁడు సిద్ధనామాత్యునకుఁ
గామితవసువైశ్రాణన
భూమిజనితకల్పవల్లి ప్రోలాంబికకుఁ.

నీ. విపులనిర్మలయశోవినరగర్భీకృత

దిక్కుండు నాఁ దగుతిక్కనయును
దర్పితక్రూరశాస్త్రవసముత్కరతమో
భాస్కరుం డనఁ దగుభాస్కరుండు
నస్రతిమానరూపాధరీకృతమీన
కేతనుం డనఁ దగుకేతనయును
నిజభుజాబలగర్వనిర్జితోగ్రప్రతి
మలుండు నాఁ దగుమల్లనయును

శ్రీయుతుండు చౌహత్రనారాయణుండు
మల్లనయు నీతివిక్రమఖండనుండు

పిన్నభాస్కరుండును బుధప్రీతికరుండు
పెమ్మనయు నుదయించిరి పెంపు వెలయ.

వ. అం దగ్రసంభవుండు.

సీ. వేడిన నర్థార్థ వృథ పుచ్చ నేరని
దానంబు తనకు భాంధవుండు గాఁగ
నెదిరిన జమునైన బ్రదికి పోవఁగనీని
శౌర్యంబు లన కిష్టసఖుండు గాఁగ
శరణు చొచ్చినశత్రువరునైన రక్షించు
కరుణయె తనకు సంగాతి గాఁగఁ
బలికినఁ బాండవప్రభునైన మెచ్చని
సత్యంబు తనకు రక్షకుండు గాఁగ
జగతి నుతి కెక్కె రాయవేశ్యాభుజంగ
రాజ్యరత్నాకరస్ఫూర్తి రాజమూర్తి
గంధవారణచిరుదవిఖ్యాతకీర్తి
దినపతేజుండు సిద్ధయత్కిశోరి.

అటుపిమ్మట గృతికర్త యయినయభినవదండి సోమయాజులత్వల్లి
దండుల నిల్లు వర్ణించెను—

సీ. స్వాగాజ్యపూజ్యండా! కౌరవాధీశుండా
నాఁగ భోగమున మానమున నెగడె
రతినాఁథుండో దినరాజతనూజుండో
నాఁగ రూపమున దానమున నెగడె
ధరణీధరేంద్రుండో ధర్మసంజాతుండో
యనఁగ ధైర్యమున సత్యమున నెగడె

గంగాత్మజన్ముడో గాండీవధన్వుడో
 యనఁగ శౌచమున శౌర్యమున నెగడ
 సూర్యవంశకభూపాలసుచిరరాజ్య
 వనవనంతుండు బుధలోకవత్సలుండు
 గౌతమాన్వయాంభోనిధిశీతకరుండు
 కులనిధానంబు కొట్టరుకొమ్మ శౌరి.

క. అతఁడు రతిఁ జిత్తసంభవు
 గతి రోహిణిఁ జంద్రునూడ్కిఁ, గమలావాసక
 శతదశలోచనుక్రియ, న
 ప్రతిమాకృతి నన్నమాంబఁ బరిణయ మయ్యెన్.

సీ. పతిభక్తి నలయరుంధతి పోలె నేనియు
 సాభాగ్యమహిమ నీసతికి నెనయె
 సాభాగ్యమున రతి సరియయ్యె నేని భా
 గ్యంబున నీయంబుజాక్షి కెనయె
 భాగ్యంబునందు శ్రీ ప్రతియయ్యె నేనియుఁ
 చాలిమి నీలతాతన్వి కెనయె
 తాలిమి భూదేవి తగుపాటి యగునేని
 నేర్పున నీపద్మనేత్ర కెనయె
 యని యనేకవిధంబుల నఖలజనులు
 పొగడ నెగడఁ గృపాపరిపూరితాంత
 రంగ కొమ్మనామాత్యనధాంగలక్ష్మి
 యఖలగుణగణాలంకృత యన్నమాంబ.

ఇట్లు వంశాభివర్ణనము చేసినతరువాతఁ గేతనకవి తిక్కనజన్మాదీకమును
 జెప్పి య తని నిట్లు వర్ణించెను—

వ. * * * అతండు జాతకర్మ
ప్రముఖసంస్కారానంతరంబున వేదాది సమస్తవిద్యాభ్యాస
యగుచు ననుదినప్రవర్ధనంబుఁ జెంది తుహినభాసుండునుం
బోలె బహుకళాసంపన్నుండును గార్తికేయుండునుం బోలె
ససాధారణశక్తియుక్తుండును సధరీకృతమయూరుండును నై
పరమేశ్వరుండునుం బోలె లీలావినిర్జితకుసుమసాయకుండును
నకలంకవిభూత్యలంకృతుండును నై నారాయణుండునుం బోలె
సనంతభోగసంక్లేషశోభితగాత్రుండును శ్రీమత్పురుషోత్తమత్వ
ప్రసిద్ధుండును లక్ష్మీసమాళింగితవక్షుండును నై వెలసె నా
తిక్కనామాత్యుగుణవిశేషంబు లెట్టి వనిన.

సీ. సుకవీంద్రబృందరక్షకుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ
డనునాలుకకుఁ దొడ నైనవాఁడు
చిత్తనిత్యస్థితశివుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ
డనుశబ్దమున కర్థ మైనవాఁడు
దశదిశావిశ్రాంతయశుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ
డని చెప్పుటకుఁ బాత్ర మైనవాఁడు
సకలవిద్యాకళాచణుఁ డెవ్వఁ డనిన వీఁ
డని చూపుటకు గుఱి యైనవాఁడు
మనుమసిద్ధిమహీశసమస్తరాజ్య
భారధోరేయుఁ డభిరూపభావభవుఁడు
కొట్టరువుకొమ్మనామాత్యకూర్మసుతుఁడు
దీనజనతానిధానంబు తిక్కశౌరి.

క. అగు ననఁ గొమ్మయతిక్కఁడు
జగతి నపూర్వార్థ శబ్దచాతుర్యమై

నగడిన బాణోచ్చిష్టం

జగత్త్రయం బనిపలుకు సఫలం బయ్యెన్.

క. కృతులు రచియింప నుకవుల

కృతు లొప్పఁ గొనంగ నొరునికిం దీరునె వా

కృతినిభుండు వితరణశ్రీ

యుతుఁ డన్నమనుతుఁడు తిక్కఁ డొకనికిఁ దక్కన్.

క. అభినుతుఁడు మనుమభూవిభు

సభఁ దెనుఁగున సంస్కృతమునఁ జతురుం డై తా

నుభయకవిమిత్ర నామము

త్రిభువనముల నెగడ మంత్రి తిక్కఁడు చాల్సెన్.

సీ. సరసకవీంద్రులనత్పరబంధము లొప్పఁ

గొను నను టధికకీర్తనకుఁ దెరువు

లలితనానాకావ్యములు చెప్పు నుభయ భా

షలయందు ననుట ప్రశంసత్రోవ

యర్థిమైఁ బెక్కుకృష్ణ సగ్రహారంబుల

గా నిచ్చు ననుట పొగడ్త పొలము

మహితదక్షిణ లై నబహువిధయాగంబు

లొనరించు ననుట వర్ణనముదారి

పరుని కొక్కని కిన్నియుఁ బ్రకటవృత్తి

నిజములై పెంపు సొంపారి నెగడునట్టి

కొమ్మనామాత్యుతిక్కనకొలఁదినచివు

లింక నొక్కరుఁ డెన్నంగ నెందుఁ గలఁడు?

ఈపద్యములలో స్పష్టముగాఁ జెప్పకపోయినను దిక్కన రామాయణాది గ్రంథములను శేసిపట్టును కృతువులు చేసినట్టును గవి సూచించి

యున్నాడు. దశకుమారచరిత్రమును కృతి పండునప్పటికి తిక్కన భారతరచన మారంభించి యుండెను; కేతన యొక్కడను తిక్కన్నను సోమయాజి యని చెప్పి యూడకపోవుటచేత నతఁ డప్పటికి యజ్ఞము సహితము చేసి యుండెడు. ఆధానమునుజేసి యుండు నేమో! (తిక్కన్న మనుమసిద్ధిమంత్రిగా నుండి సంపదలతోఁ దులఁదూగుచున్న కాలము ననే కేతన యాతనికి దశకుమారచరిత్రము సంకీర్తము చేసెను. మఱియు నీతనివంశాభివర్ణనమునుబట్టి ముగ్గురుతిక్కనులు లే రనియుఁ గవితిక్కనయే మంత్రి తిక్కన యనియు రణతిక్కన యనియు ఖడ్గతిక్కన యనియుఁ జెప్పఁబడునతఁడు కవితిక్కనకుఁ బితృవ్యపుత్రుడనియు స్పష్టపడినది.)

కొమ్మన్ననుండి యాతనిసంతతివారు పాటూరివా రయినారు. ఈతిక్కనకవి గౌతమగోత్రుడు. ఈతనితండ్రి కొమ్మన; తల్లి అన్నమ్మ; కేతన, మల్లన, సిద్ధన, అనువా రీతనిపెదతండ్రులు. * ఈ కవిగ్రామణియొక్కతండ్రితాతలు రాజాస్థానములయందు గొప్ప

* సీ. మజ్జననుండు సన్మాన్యగౌతమగోత్ర
మహితుండు భాస్కరమంత్రితనయుఁ
డన్నమాంబాపతి యనఘులు కేతన
మల్లన సిద్ధనామాత్యవరుల
కూరిమితమ్ముండు గుంటూరివిభుడు కొ
మ్మనడండనాథుడు మధురకీర్తి
విస్తరస్సారుఁ డాపస్తంబమూర్తప
విత్రకిలుఁడు సాంగవేదివేది
యర్థిఁ గల పచ్చి వాత్సల్య మతిశయిల్ల
నమ్మదీయప్రణామంబు భాదరించి

కొలుపులు చేసి ప్రభుసమ్మానము పొంది మిక్కిలి ప్రసిద్ధి కెక్కివచ్చారు కవితండ్రి యైనకొమ్మనమంత్రి కృష్ణామంజలములోని గుంటూరునకు దండనాథుఁ డయి యుండెను. తాత యైన భాస్కరుఁడు గుంటూరి కధిపతిగా నుండి విద్యలయం దసమానుఁ డయి మంత్రిభాస్కరుం డని విఖ్యాతి కెక్కినను, మొట్టమొదట రామాయణమును పద్యకావ్యమును గా తెనిఁగించిన మహాకవి యితఁడే యని చెప్పుదురు. ఆ గ్రంథ మీ యనవేరనే భాస్కరరామాయణ మని నేటివఱకును ప్రసిద్ధి చెందుచున్న దనియుఁ జెప్పుదురు. ఇప్పుడున్న భాస్కరరామాయణమున కా పేరు హుళిక్కిభాస్కరునివలననే కలిగినదిగాని మంత్రిభాస్కరునివలనఁ గలిగినదిగా కనఁబడదు.

రామాయణ మంతకుముందు రచియింపఁబడి యుండుటచేతనే తిక్కనసోమయాజి రామాయణముయొక్క యుత్తరకాండమును తెనిఁగింప నారంభించె ననియు పోతరాజకృతభాగవతములోని కొన్ని భాగము లాతని యనంతరమున నుత్పన్నము లయి పోగా పోయినభాగములను వెలిగందలనారాయణాదులు పూరించినట్లే భాస్కరవిరచితరామాయణమునహిత మొక్కయారణ్యకాండము తక్క తక్కినభాగములు కొంతకాలమున కుత్పన్నములుకాఁగా మిగిలినకాండములను హుళిక్కిభాస్కరాదులు పూరించి రనియు కొందఁ జెందుదురు. కాని యీయంశ

కుష్ఠి దీవించి కరుణార్ద్రదృష్టిఁ జూచి

యెలమి నిట్లు యానతి యిచ్చె నాకు. — విరాటపర్వము.

మ. అచులోదాత్తమనీష నే నుభయకావ్యప్రాధిఁ బాటించు?

ల్పమునం బారకుండం గళావిదుండ నాకుస్తంబనూత్రుండ గౌ

తమగోత్రుండ మహేశ్వరాంఘ్రికమలధ్యానైకశిలుండ న

స్వమకుం గొమ్మనమంత్రికా నుతుండఁ దిక్కాంకుండ సన్మాన్యుండన్.

నిర్వచనోత్తర రామాయణము. —

మును స్థాపించుటకు నిర్బాధకము లైన యాధారము లేవియుఁ గానరావు. ఈమంత్రి భాస్కరుఁడు రామాయణమును రచించియుండినయెడల, తిక్కన తననిర్వచనోత్తర రామాయణమునం దామాట నేలచెప్పి యుండఁడు? ఇది యింకను విమర్శనీయ మయిన వివాదాంశము. తిక్కన తాను రచించిననిర్వచనోత్తర రామాయణమునందు

గీ. సారకవితాభిరాము గుంటూరివిభువి
మంత్రి భాస్కరు మత్పితామహునిఁ దలఁచి
యైన మన్ననమెయి లోక మాదరించు
వేఱ నాకృతిగుణములు వేయు నేల?

అని తనకావ్యము స్వగుణముచేతఁ గాకపోయినను తనతాత యైన మంత్రి భాస్కరునిసారకవితప్రమహిమచేత నయినను లోకాదరణమునకు పాత్ర మగు నని చెప్పి యున్నాఁడు. (మంత్రి భాస్కరునివితరణదులను గుఱించి కవులు పెక్కుండు పెక్కుపద్యములను జెప్పి యున్నారు. వితరణమును గూర్చి ప్రసిద్ధుఁ డయినమంత్రి భాస్కరుఁడు రాయన భాస్కరుఁడు. ఈ క్రిందిచాటువు రామయామాత్యభాస్కరునిప్రఖ్యాతిని జెప్పు నదియె యైనను మనోహరముగా నుండుటచే నిందుఁ జేర్చఁ బడినది.

మ. సరి బేసై రిపు డేల భాస్కరులు భాసానాథిపుత్రా !, వసుం
ధరయందొక్కఁడుమంత్రి, యయ్యెనినుకొండన్, రామయామాత్యభా
స్కరుఁడో, యశా, నయినన్ సహస్రకరశాఖ ల్లే, వవే యున్నవే
తిరమై దానము చేయుచో రిపుల పేంతి నేర్పియుచో న్నాయుచో.
రావిపాటి తిప్పరాజు)

ఈకవిపూర్వులు లోకకాథికారిభూర్విహుల లగుటయే కాక యీతనిది పంశిరనంగ మనియు నింగువల్ల తేటపడుచున్నది. ఈయన

తండ్రి యయినకొమ్మన్న శివలీలావిలాస మినుగ్రంథమును రచించి నట్లు చెప్పుచున్నారు. శివలీలావిలాసమును రచించినకొమ్మన్న తిక్కనసోమయాజులతండ్రి, కాక శ్రీనాథునికాలములో రాజమహేంద్ర వరమును పాలించుచుండిన వీరభద్రా, రెడ్డియొక్కతమ్ముడైన దొడ్డ భూపతికిఁ దనపుష్కము చంకిత మొనర్చిన ని శృంగకొమ్మనామాత్యుఁ డని యిటీవల లభించి యాపుష్కమునుబట్టి తెలియుచున్నది. (నెల్లూరికి రా జయినమనుమపుత్రులగు యాగ్నానకవీర్వరుఁడు గా నుండినయీతఁడు కవితిక్కన యనియు, ఆ రాజుకిడ ముక్తిగా నుండిన యీతని పెద తండ్రి పెద్దకిమారుఁడు కార్యతిక్కన యనియు, సేనానాయకుఁడుగా నుండిన యీతనితమ్ముఁడు ఖడ్గతిక్కన యనియు, ప్రసిద్ధిచెందినట్టి చెప్పు దురుగాని పూర్వోదాహృతపద్యములనుబట్టి తిక్కన లిరువురే యొకటై స్పష్టపడుచున్నది.) తిక్కనసోమయాజులకొమారుఁడు కొమ్మన్న. తిక్కన సోమయాజి సూర్యవంశపురా న్నెల్లూరిమండలమున కధినాథుఁడుగా నుండినమనుమసిద్ధికిడి నానానకవిగా నుండినను, ఆరాజున కాశ్రితుని వలె నుండక యీతనిచే సమానుఁడుగాఁ జూడఁబడి గౌరవింపఁబడుచుం డెను. రాజునకు ను కివికిని మామనరుస. ఈవిధముఁడు రచించిన నిర్వచనోత్తరరామాయణము స్థితి సంపదమనుమధూపాలుడు

క. ఏ నిన్ను మామ యనియెడు

దీనికిఁ దగ నిమ్ము భారతీకన్యక నా

కే నర్హుడ వగు దనినను

భూనాయకుపలుకు చిత్తమున కిం పగుడున్.

నిన్ను మామా యని పిలుచుచున్నందునకై భారతీకన్యను తన కిమ్మని యడిగినట్లు చెప్పఁబడి యున్నది. తిక్కన నిర్వచనోత్తరరామాయణ

మునందు నన్నపార్థుని పూర్వకవిని గా వర్ణింపలేదు; అనంతరమున రచించిన భారతమునం దైనను,

ఉ. ఆదరణీయసారవివిధార్థగతిస్ఫురణంబు గల్గి య
ష్టాదశపర్వనిర్వహణసంభృత మై పెనుపొంది యుండు నం
దాది దొడంగి మూడుకృతు ల్కృతవిత్తివిశారదుండు వి
ద్యాదయితుం డొనర్చెనుహె తాత్ముడు నన్నయభట్టాచార్యుల.

ఆంధ్రకవితావిశారదుం డైన నన్నయభట్టాచార్య మొదటిమూడుపర్వములను తెనిగించెనని చెప్పినేకాని యాతని నాదికవినిగాఁ జెప్పి స్థితింపలేదు. అందుచేతఁ దిక్కన నన్నయభట్టాచార్యుని నూత్నకవినిగాఁ బరిగణించి స్తుతి స్పష్టమగుచున్నది. ఇది యిట్లుండగా నిర్వచనోత్తరరామాయణమునందు

చ. హరిహరపద్మగర్భులను నాదికవీంద్రుల నూత్నసత్కవీ
శ్వరులను భక్తిఁ గొల్చి మఱి వారికృపకా గవితావిలాసవి
స్తరమహానీయుఁ డైననను సర్వగుణోత్తరమూర్తి మన్మథా
వరుఁడు తగంగ రాఁ బనిచి వారనిమన్న నాదరించుచున్.

అని యాదికవీంద్రులను నూత్నకవీంద్రులను స్తుతించుటచేత నన్నయారులకుఁ బూర్వమునందుఁగూడ నాంధ్రకవీంద్రులనేకు లున్నట్లు స్పష్టపడుచున్నది.

తిక్కన రచించిన తెనుఁగుకావ్యముల రెండు అందు మొదటిది నిర్వచనోత్తరరామాయణము. ఈ గ్రంథము రచించు నప్పటి కీతఁడు యక్షము చేయలేదు. తక్కిన తెనుఁగుపుస్తకములవలెఁ గాక రఘువంశాదిసంస్కృతకావ్యముల వలె దీని నీకవి నడుమ నడుమ వచనము లుంచక సర్వమును పద్యములుగానే రచించెను. ఈతఁడు రచించిన భారతమువలె నీయుత్తరరామాయణ మంత రస

వంతముగాను ప్రాశముగాను లేకపోయినను, పద వాక్య సౌష్ఠవము కలిగి మొత్తముమీఁద సరసముగానే యున్నది. ఇది బాల్యమునందు రచియింపఁబడిన దగుటచే నిట్లుండి యుండును. ఈ గ్రంథమునందు పదకాశిన్య మంతగా లేకపోయినను, బహుళలములయం దన్వయ కాశిన్యము గలదు. ఇందలికథ సంస్కృతమునో నున్నంత లేక మిక్కిలి సంస్కృతహాపలుపఁబడినది. నైలి పలువోళ్ల నారి కేశపాక మనియే చెప్పి నచ్చును. అందుచేతనే యీ గ్రంథము భారతమువలె సర్వస్వ వ్యాపింప నున్నది. ఇదియే పదియొక్కాశిన్యముల గ్రంథమును న్రాసినను పుస్తకమును మూలము ముగిసినది. రామనిర్యాణకథను చెప్పుట కిష్టము లేక గ్రంథపూర్తి చేయలే దని పెద్దలు చెప్పుదురు. రామనిర్యాణకథను జెప్పుటకు భీతిల్లి దానిని వదలిపెట్టినయెడల, తిక్కన భారతమునందు శ్రీపర్వకథయు కృష్ణనిర్యాణమును జెప్పుట కేల భయపడ లే దని యొకరు శ్రీశైవ వేయుచున్నారు? ప్రతిమరణ కథకును భయపడి దానిని విడుచుచు వచ్చినచో భారతమును రచింపకయే యుండి యుండవలెను. మరణమును జెప్పుట కిష్టము లేకుండుటయు భయపడుటయు కొందఱివిషయముననే యుండును. ఏదియు లేకపోయినయెడల భారతమును రచించునంతటి దీర్ఘకాలము జీవించి యుండియు తిక్కన దాని నేల ముగించి యుండఁడు? తిక్కన సంపూర్ణముగానే రచించెననియు తరువాత నా భాగ ముత్సన్న మయ్యెననియు నొకరు చెప్పుచున్నారు. ఈ యుత్సన్నకథ మనవారికి ప్రతివిషయము నందును చక్కగా తోడు పడుచున్నది. తరువాతఁ గొంతకాలము నకు మిగిలినభాగము నేకాశ్వాసముగా రచించిన జయంతిరామ భట్టు తిక్కన సోమయాజి మనుమరాజున కిచ్చినట్టుగా నరాంకితము చేయక తాను జేసినకడపటియాశ్వాసమును శ్రీ భద్రాద్రిరామున

కంకితము చేసెను. తాను రచించిన యేకాదశాశ్వాసమున రామభట్టిక్రిందిపద్యమును జెప్పి యున్నాడు—

ఉ. తిక్కనసోమయాజి మును తెల్లన నుర్రకాండ చెప్పి యం
దొక్కటి చెప్పఁ డయ్యెఁ గడు నొద్దిక నే రచియింప వేడ్కచే
నిక్కము సంస్కృతంబు విని నెమ్మది భక్తిని నే రచించితిఁ
జక్కనిదేవళంబుతుద స్వగఘటం బిడుపొల్కి దోవఁగఁ.

నిర్వచనోత్తరరామాయణము యొక్క శైలిని గనఁ బఱచుట కయి
రెండుపద్యము లిందు క్రిందఁ బొందుపఱచుచు చున్నాను:—

శా. మాలిం జంపిన మాల్యవంతుఁ డుదతామర్షప్రకర్ణంబువం
గాలాగ్నిప్రతిమానుఁ డై నిజభుజాగర్వంబుమై లీల ను
న్మీలజ్జ్వలకరాశశక్తిఁ గొని మే మే దాఁకి వక్షస్ఫులిన్
గీలింఁచెఁ జలదంబుపై మెఱుఁగుమాడ్కిఁ శౌరికింజెన్నుగాన్.

ఆ. 3.

చ. ఎఱుఁగవు గాక భోగముల కెల్లను నెచ్చెలి జవ్వనంబ యి
త్రుతి నుడి వోవకుండ నుచితంబుగ జక్కవదోయిఁబోని క్రి
క్కిటిసినచిన్ని చన్నుఁగవ యిం పెన లారఁగ నాదువక్ష మ
న్వఱలునరోవరంబున నవారణఁ గేళి యొనర్చు కోమలీ!

ఆశ్వాసము. ౫.

ఈకవి రచించినరెండవ గ్రంథము భారతశేషము. అరణ్య
పర్వమువఱకును నన్నయభట్టు తెనిగించి మృతి నొందఁగా తరువాత
సీమహాకవి యారణ్యపర్వశేషమును మాత్రము విడిచిపెట్టి విరాలు
పర్వము మొదలుకొని తక్కినపదియేనుపర్వములను తెనిగించెను.
అరణ్యపర్వము నాంధ్రీకరించుటచేతనే నన్నయభట్టు మతి భ్రమణము
కలిగి మృతి నొందె నని తలఁచుకొని తాను దానిని తెలిగించినచో

తనగతియు నట్లే యగు నన్నభీతిచేత నితఁడు దానిని తెనిగింపఁ
డయ్యెను. అందుచేత తెనుఁగుభారతము కొంతకాలము పూర్ణ
ముగా లేక కొఱత పడి యుండెను. ఆకాలమునందు వ్రాయఁబడిన
తాళపత్రగ్రంథములు కొన్ని యిప్పటికిని వనపర్వశేషము లేకయే
కానఁబడు చున్నవి. తిక్కన భయపడి యరణ్యపర్వశేషమును
'తెనిగింపక' విడిచి పెట్ట లే దనియు, ఆతనికాలము నాటికి నన్నయ
భట్టచేత రచియింపఁబడి యరణ్యపర్వము పూర్ణముగా నుండుట
చేతనే యతఁడు విరాటపర్వ మార్పిఁబడి చేసె ననియు, తరువాత
నారణ్యపర్వశేషము శంభుదాసునికాలమునాటి కుత్సన్నము కాఁగా
దాని నితఁడు పూరించె ననియు, బుద్ధిమంతులొకరు వ్రాయుచున్నారు.
ఈయుత్పన్నసిద్ధాంత కథ యిప్పుడు ప్రతిపూర్వగ్రంథవిషయములోను
మనవారిచేతిలో నమూల్యసాధన మయి నిలిచి తోడుపడు చున్నది.
శంభుదాసుఁడు తిక్కనసోమయాజికి తరువాత నేఁబడినంపత్సరముల
లోపలనే యుండినవాఁడు. నన్నయభట్ట నిజముగా నారణ్యపర్వ
మును పూర్ణముగాఁ దెలిగించి యుండినవో నిన్నుఁజునంపత్సర
ములు తిక్కనకాలమువఱకు చెడక యుండి నిలిచిన యాభాగము తరు
వాత నేఁబడినంపత్సరములకు శంభుదాసునికాలమునకు దేశములోని
యన్నిప్రతులలో నొక్కసారిగా నశించుట సంభవించి యుండదు.
నన్నయ దానిని చేయనే లే దనుటయే యుక్తియుక్త మయి విశ్వా
సార్హ మయిపడుము. తిక్కన తా నెంతటిపండితుఁ డయినను తన
కాలపువిశ్వాసములను భయములను లేనివాఁ డగుట సాధారణముగా
సంభవింప నేరదు. ఈ కవిని బట్టినభీతియే తరువాత నారణ్యపర్వ
శేషమును జేసిన యెఱ్ఱాప్రెగడకును పట్టి తనపేరిట గ్రంథరచన
చేయక రాజనరేంద్రున కంకితముగా నన్నయభట్టుపేరు పెట్టియే దానిని

రచించెను. అంతేతాక భారతమును చమపువారు సహితము నేటి వఱకును ఆరణ్యపర్వములోనికొంతభాగము వదలియే మఱి గ్రంథ పఠనము చేయుచున్నారు.

సన్నయభ్యుపేక్షసప్పటికిని పోయితరువాత గాజరాజనరేంద్రుడున్నప్పుడు టిక్కననుచూచి యున్నాడని చెప్పెడుకథలు సమ్మదగినవి కాకపోయినను వినుటకు మార్గము సొంపుగా నుండును. గనుక వానిలో నొకకథ నిందుఁ జెప్పుచున్నాను. తన కంకితముగా నాంధ్రీకరింప నారంభించినభారతమును పఠనమార్చి నొందింపకయే సన్నయభ్యుమృతి నొందినందుకు చింతాక్రాంతుఁడయి రాజనరేంద్రుఁడు దానిని తా నెట్లయిన సాంతము చేయింపవలె నని బహుప్రయత్నములు చేసి బహుపండితులను రావించి చూపఁగా వారెవ్వరును తన్మహాకార్యమునకు సమర్థులు కావరరట. నిర్వచనోత్తర గామాయణమును జేసి ప్రసిద్ధి నొందినయొకయాంధ్రకవీంద్రుఁడు నెల్లూరియం దుండె ననియు, అతనివలన గ్రంథపఠనమార్చికాంగల దనియు, విని పండితులయనుమతిమీఁద సభాపర్వములోని

మ. మరమాతంగతురంగి కాంచనలసన్మాణిక్యగాణిశ్యసం

పద లోలిం గొని తెచ్చి యిచ్చి ముద మొప్పం గాంచి నేవించి ర
య్యదయాస్థాచలనేతుసీతనగమన్మోర్ధ్వీతతు ల్గుంతతా

భ్యుదయః ధర్మజః దత్తభాస్థిత జగత్సూక్ష్మప్రతాపోదయః.

అనుపద్యమును తాటాకులమీఁద ప్రతులు వ్రాసి దానితో సమానమయిన పద్యమును వ్రాయఁ డని టిక్కనరాజాస్థానములయందలి పండితులకును సిద్ధిరాజుసభయం దున్న టిక్కనకును గూడఁ బంపి నట్లును, మిగిలిననా రందఱును తమ తమకు తోచినపద్యములను వ్రాసి పంపఁగా టిక్కనమూల మట్లు చేయక తా నాపద్యమునే

మరల మఱియొక తాటాకుమీఁద వ్రాసి దానిక్కి వర్ణము వేసి పంట నట్టును, రాజరాజనరేంద్రుఁడు మిగిలినకవుల పద్యముల నన్నిటిని జదివి వానిలో నేదియు నన్నయపద్యముతో సరి రాకపోయినందున వానిని నిరాకరించి తాను రచింపఁ బోయెడు గ్రంథము నన్నయభట్టార కునికవిత్వమువలెనే యుండినను తన దంతకంటె మెఱుఁగుగా నుండునని సూచించుట కయి తిక్కన యట్లు చేసెనని గ్రహించి యాతనిని పిలిపించినట్లును, గ్రంథరచనకుఁ బూర్వమునం దాతనిచేత గౌతమీ తీరమున యజ్ఞము చేయించి భారతము సంపూర్ణము చేయించినట్లును, చెప్పదురు. మఱికొంత అట్లు పంసినపద్య మాదివర్ణములొన

ఉ. నిండుమనంబు నవ్వనవనీతనమానము, పల్కు దారుశా

ఖండలశత్రుతుల్యము, జగన్నుత! విప్రులయందు; నిక్క మీ
రెండును రాజులందు విపరీతము, గావున విప్రుఁ డోపు, నో
పం డతిశాంతుఁ డయ్యు నరపాలుఁడు శాపముఁ గ్రమ్మఱింపఁగన్

అనునది యనియు, రాజనరేంద్రుఁడు తిక్కనయభిప్రాయమును దెలిసికొన్నమీఁదట తనవద్దె కాకవీంద్రునిఁ బంపుమని సిద్ధిరాజు నకు విజ్ఞాపనపత్రమును పంపఁగా నతఁ డాప్రకారము చేసెద నని వాగ్దానము చేసె ననియు, పిమ్మటఁ దిక్కనను రప్పించి రాజనరేంద్రు నికిఁ దాను జేసినవాగ్దానమును జెప్పి నెల్లూరినుండి రాజమహేంద్ర వరమునకుఁ బోవఁ బ్రార్థించె ననియు, ఆరా జెన్నివిధముల జెప్పి నను వినక తిక్కన రాజమహేంద్రపురము పో నని మూర్ఖపుష్టు పట్టఁగా తనమాటకు భంగమువచ్చునని యోపించి రా జాతనితో నీవు నాయాజ్ఞప్రకారము పోనిపక్షమున నీమీసములు గొఱిగించి వాద్య ములతో నగరివీధులవెంటడిని ద్రిప్పి యూరిబయల వేసిన

తాటాకులపాకలోఁ జెట్టి సేచేత మాంసము తినిపించెదనని బెడరించె ననియు, ఆ గ్రహవేశముచేతఁ బలికిన యారాజుత్వనభర్జనములకు భయ పడక తిక్కన తనపట్టును వదలక స్థైర్యముతో నుండఁగా రాజనరేంద్రుఁ డానంగతి తెలిసికొని యెట్లయిన భారతమును తెనిగించినఁజాలునని నెల్లూరిరాజయిన మనుమసిద్ధికి వర్తమానము పంపెననియు, తరువాత సిద్ధిరాజు తిక్కనను బతిమాలుకొని తాఁ జేసిన ప్రతిజ్ఞ బాంకు గాకుండు నట్లుగా, యజ్ఞ దీక్షకుముంను విధివిహిత మయినక్షురకర్మ చేయించి తిక్కనను వాద్యములతో నూరేగించి యూరివెలుపటవేయించిన యజ్ఞ శాలయందు ప్రవేశపెట్టి యాతనిచేతను యజ్ఞముచేయించి పురోడాశము తినిపించెననియు, అట్లు చేసినను రాజుమీఁది కోపము పూర్ణముగా తీఱక తిక్కన తనభారతము నారాజునకుఁ గృతియియ్యక నెల్లూరియం దున్న హరిహరనాథదేవున కంకితము చేసెననియు, చెప్పుదురు. హరి హరనాథునిగుడి నెల్లూరియం దిప్పుడు శిథిలమయిపోయినదట. పయి కథ యెట్టి దయినను, తిక్కన నిర్వచనోత్తరరామాయణము చేయునప్ప టికి యజ్ఞము చేయకుండుటయు భారతమును రచించునప్పటికి యజ్ఞము చేసియుండుటయు మాత్రము సత్యము. దీనిసత్యమును “బుధారాధన విధేయ తిక్కననామధేయప్రణీతంబైన” యను నిర్వచనోత్తరరామాయణమునందలి గద్యమునుబట్టియు “బుధారాధనవిరాజి తిక్కనసోమ యాజిప్రణీతం బయిన” యను భారతమునందలి గద్యమునుబట్టియు స్థాపింపవచ్చును. మిగిలిన యీకథాంశమునం దేమాత్రము సత్య మున్నను తిక్కనసోమయాజి విరాటపర్వముయొక్క వీతికయందే వ్రాసి యుండును. ఆవీతికయందు రాజనరేంద్రుని పేరైన నెత్తఁబడి యుండక పోవుటయే తిక్కన రాజనరేంద్రుని కాలమువాఁడు కాఁ డనుటను

సిద్ధాంతీకరించుచున్నది. తిక్కనసోమయాజి యీ భారతమును జెప్పు నప్పుడు దీనిని వ్రాయుటకయి నిర్ణయపడెనవాఁడు * కుమ్మరగురునాథుఁ డని చెప్పుదురు. ఆతనికి చెప్పినదానిని మరల నడుగక వ్రాయఁగలశక్తి యున్నదట. దీనిని బట్టిచూడఁగాఁ బూర్వకాలమునందు బ్రాహ్మణేతరులలో సహితము చక్కఁగా చదువుకొన్నవా రుండియున్నట్లు విదితమగుచున్నది. ఈ భారతమును రచించునప్పుడు తిక్కనసోమయాజి తడవుకొనకుండ కవిత్వమును జెప్పెదననియు తా నొక్కసారి చెప్పినదానిని మరలఁ జెప్పననియు చెప్పినదాని నెప్పుడును మరల మార్పుకొన ననియు ప్రతిజ్ఞ చేసినట్లును, చెప్పినమాటను మరల నడుగక గురునాథుఁడు వ్రాయుచుండఁగా శత్రుపర్వములో ప్రథమాశ్వాసము కడపట నహదేవుఁడు శకునిని చంపినతరువాత దుర్యోధనుఁడు తోలఁగిపోయెనని ధృతరాష్ట్రునితో సంజయుఁడు చెప్పుభాగమున,

* ఈ కుమ్మరగురునాథుఁడు తిక్కనసోమయాజితండ్రియైన కొమ్మనామాత్యునకే పుట్టెననియు, కొమ్మనామాత్యుఁడు గర్భాధానార్థము మంచిముహూర్తము పెట్టుకొని తనయత్రివారింటికిఁ బోవుచుండఁగా నాకస్మికముగా పెన్నపొంగి నదిదాటుటకు శక్యము గాక పడుగుపాడమగ్రామమహిషమున నిలనిపోవలసి వచ్చెననియు, అప్పు డాగ్రామమునం దున్నకుంభకారుఁ డొకఁ డాతనినిప్రాక్కించి తనయింటికిఁ గొనిపోయి యాదరించి యానుచుహూర్తమునంచు సంపూర్ణయౌవనవతియు ఋతుస్సాత్తయు నయి యున్న తనకొమార్తెను పుత్రదానము చేయవలెనని వేడుకొనెననియు, అతఁడు వానిప్రార్థనను ప్రోచివేయలేక యంగీకరించి యారాత్రి యాకులాలయవతితో సంభోగింపఁగా గురునాథుఁ డనుపుత్రుఁడు కలిగెననియు, ఒకకథ చెప్పుదురు. అది యెంతవఱకు నమ్మదగియోండునో దీనిని ఇది బెధువారే నిశ్చయించుకొనవలెను.

క. పలపలనిమూఁకలోఁ గా

ల్నిలువక గుఱ్ఱంబు డిగ్గి నీకొడుకు గదా

కలితభుజుఁ డగుచు నొక్కఁడుఁ

దొలఁగి చనియె—

అన్నంతవఱకు పద్యమునుచెప్పి తరువాత నేమియు తోచక తిక్కన “నేమిచెప్పుదు న్నురునాథా” యని కుమ్మరగురునాథు నడిగినట్లును, అతఁ డది తన్నడిగిన ప్రశ్నగా భావింపక పద్యముతోఁ జేర్చి

“అొలఁగి చనియె నేమిచెప్పుదు న్నురునాథా”

యని వ్రాసినట్లును, అప్పుడు తిక్కనసోమయాజి తన ప్రతిజ్ఞకు భంగము వచ్చెనని చింతించుచుండఁగా “నేమిచెప్పుదు న్నురునాథా” యని కవి తేఖకునిగూర్చి యుద్దేశించినది “కురునాథా” యని ధృతరాష్ట్రుని కన్వయించి యా ప్రశ్నయే పద్యపూరణమున కనుకూలించెనని గురు నాథుఁ డాతని నూరార్చినట్లును, ఒకకథను జెప్పుదురు. శ్రీమహాభార తము నాంధ్రీకరించినయీమహాకవి కీచిఱుపద్యములోనియల్పభాగము తోచకపోయె నని సాధించుట కీకథ పనికిరాదు గాని తిక్కనకవి యాశుభారగా కవిత్వము చెప్పఁగలవాఁడని స్థాపించుటకయి యీకథ కల్పింపఁబడె ననిమాత్ర మూహింపఁ దగి యున్నది.

ఈతెలుఁగుభారతము కష్టపడి సావకాశము గా నాలోచించి చక్కఁగాఁజేయఁబడిన గ్రంథమేకాని జను లనుకొనునట్లు మూలగ్రంథమును ముట్టక తెరలోఁగూర్చుండి నోరికివచ్చినట్లెల్లను చేయఁబడినది కాదు. తిక్కనసోమయాజి పూర్వోత్తరసందర్భములు చెడ కుండుటకయి తాను వెనుక రచించినదానిని మరల మరల జూచుకొనుచు, సమానవర్ణనలు గలిగినభాగములను రచియింప వలసినచో పూర్వము వ్రాసినదానిని జూచి తదనుగుణముగాను కొన్నిచోట్ల

పూర్వము రచించినపద్యములనేకొంత మార్చియు మార్పకయు మరల వేసికొనుచు వచ్చెను. ఈ ప్రకారముగాఁ జూచుకొనుచు వచ్చినది భారతములోనియు త్తరపర్వములను రచించునప్పుడు పూర్వపర్వములను మార్చి, మేఁ కాక భారతమును రచించునప్పుడు తత్పూర్వరచితమైన నిర్వచనోత్తర రామాయణమును గూడఁ జూచుచు వచ్చెను. ఇట్లు చేసినందున కిందుఁ గొన్నియదాహరణము లిచ్చెదను—

౧. శ్రీకృష్ణుని కారవులయొద్దకుఁ బంపునప్పుడు భీముఁడు చెప్పిన యుద్వోగపర్వములోని

గీ. “అన్నదమ్ముల మై యుండి యకిట మనకు
నొరులుం తలయెత్తి చూడ నొండొరులతోడఁ
బెనఁగ నేటికి నీనేల పెద్దవారి
బుద్ధి విని పంచి కుడుచుట పోల దొక్కొ”

అనుపద్యమే పుత్రమరణదుఃఖార్త యైన గాంధారికి కోపశాంతి కలుగునట్లుగా భీముఁడు చెప్పినట్లు శ్రీపర్వమున వేయఁ బడినది.

౨. విరాటుఁడు తనకూతురైనయత్తరను నాట్యవిద్యాభ్యాసార్థము బృహన్నల కప్పగించుటకు రప్పించునప్పుడామెను వర్ణించిన విరాటపర్వములోని

సీ. అల్లఁదనంబున ననువుమైకొనఁ జూచు
నడపుకాంతికి వింత తొడవు గా గ
వెడవెడనూగారి వింతయై యేర్పడఁ
చారనివభులలో నారు నిగుడ
నిట్టలు ద్రోచుచు నెలవులు కలమేర
అల్లను జగియెక్కి యేర్పడంగఁ

దెలుపును గప్పును వెలయంగ మెఱుంగెక్కు-

తారకంబులఁ గల్కితనము తొడరఁ

జరణములును నమముఁ జన్నులుఁ గిన్నులు

జవ్వనంబు చెన్ను నివ్వటిల్లు

“చునికిఁ దెలుపుచుండ నుత్తర చనుదెంచె

నలరుమరుచిపుప్పుటమ్ముఁ జోలె.”

అనుపద్యమే సృంజయరాజపుత్రిని నారదుఁడు మోహించినకథా సందర్భమున గీతిపద్యమునందిలిమూడునాల్గుచరణములుమాత్రము “ఉనికిఁ దెల్పు సృంజయచిపుత్రి, మెలఁగు విధంబు నారదునకుఁ దగు లొనర్చె” నని మార్పఁబడి శాంతిపర్వమున వేయఁబడినది.

3. దేవదానవయుద్ధసంబంధమున నుత్తరరామాయణములో నున్న

మ. పటువేగంబున శాతభల్లచయసంపాతంబున న్నింట మి

ఘటమై పర్వ ధగధగీయ మగుచుం గోపంబు రూపంబులై

చటుల క్రేడఁ జరించున ట్లిరువురున్ శౌర్యోన్నతిం జోరి రు

త్కటదర్పిద్ధతులై పరస్పరజయాకాంక్షౌ ప్రచండంబుగన్.

అనుపద్యమే “పర్వ ధగధగీయ మగుచున్” అనియున్నపదములు

“మంట ధగధగధగ యనన్” అనియు, “పరస్పరజయాకాంక్షౌ ప్రచం

డంబుగన్” అనుపదము “పరస్పరజయాకాంక్షం బ్రచండంబుగన్”

అనియుమార్పఁబడి, వేయఁబడి యున్నది.

ర. నిర్వచనోత్తరరామాయణములో రావణకుబేరయుద్ధవర్ణనమునందున్న

శా. శ్రావ్యంబై చెలఁగన్ గభీరమధురజ్యూనాద ముద్దామవీ

రవ్యాపారనిరూఢతం బ్రతిశరారంభంబు మర్దించుచున్

సవ్యప్రాణి దృఢాపసవ్యతిగ నాశ్చర్యంబుగా నేయచున్
దివ్యాస్త్రంబులఁ బోరి రిద్దఱును సాదృశ్యం బదృశ్యంబుగఁ.

అనుపద్యము మార్చేమియు లేకయే విరాటపర్వమున సుత్తరగోగ్రహ
ణమునందు ద్రోణాచార్యయుద్ధవర్ణనములో వేయఁబడెను.

తిక్కన మొదట రచించినపర్వములను జూచి వానియందు
విశేషవృత్తములు లేకపోగా పండితు లాతఁడు సామాన్యవృత్తము
లతో కాలము గడుపుచున్నాడేకాని యపూర్వవృత్త రచనాకుశలుఁడు
కాడని యాశ్చర్యపించినమీఁదట నతఁడు స్త్రీపర్వమునందు బహునిధ
వృత్తములను రచించె నన్నవాడుక కూడ తిక్కనసోమయాజులు
తాను రచించుచు వచ్చిన గ్రంథమును పండితులకుఁ జూపుచు వచ్చె
ననుటను స్థాపించుచున్నది. తిక్కనసోమయాజి రచించిన పదు
నేను పర్వములలోను నలువదియూ తాత్పర్యములకంటె నెక్కువ గ్రంథ
ము లేదు. ఒక్కొక్కయాశ్వాసమునకు నాలుగువందల యేఁబడేసి
పద్యముల చొప్పున లెక్కచూచినను శ్రీమహాభారతములో తిక్కన
సోమయాజి రచించినభాగ మంతలోను నించుమించుగా నిరువది
వేల పద్యములకంటె నధిక ముండవు. దినమునకు పదిపద్యముల
చొప్పున రచించినను, ఇంత గ్రంథము నయిదాఱునంతత్సరము
లలో రచియింపవచ్చును. కాఁబట్టి యిట్టి గ్రంథరచన యొకయసాధ్య
ములోనిది కాదు. కాని తిక్కన సోమయాజిశైలితో సమానముగా
వ్రాయుట మాత్ర మెవ్వరికిని సాధ్యము కాదు. తెలుఁగుభాషయం
దెన్నో గ్రంథములున్నను, తిక్కనసోమయాజికవిత్వముతో సమాన
ముగాఁగాని దానిని మించుచుట్లుగాఁగాని కవిత్వము చెప్పఁగలిగినవారు
నేటివఱ కొక్కఁడును కనఁబడలేదు. తిక్కనకవిత్వము వ్రాతపాక
మయి మిక్కిలి శవవంతముగా నుండును; ఈరచకవిత్వమునందు సాద

పూరణమున కయి తెచ్చిపెట్టినాడు వ్యర్థపదము లంతగా నుండవు; పదములకూర్చుమాత్రమేకాక యర్థసందర్భమును మిక్కిలి పొందికగా నుండును; ఏవిషయము చెప్పినను యుక్తియుక్తముగాను ప్రాధముగాను నుండును; ఎక్కడ నేవిశేషణము లుంచి యేరీతి నేపదములు ప్రయోగించి రసము పుష్పించునునో యీకవికిఁ జెలిసినట్లు మఱి యొకరికిఁ తెలియదు; ఈయన కవిత్వము లోకోత్తలతోఁ గూడి జాతీయముగా నుండును; ఈయన పదలాలిత్యమును, యుక్తిబాహుళ్యమును, అర్థగౌరవమును, రచనాచమత్కృత్యము, శయ్యావిశేషమును, సందర్భశుద్ధియు, కల్పనాకౌశలమును, అన్యులకు రావు; ఈకవిశిఖామణియొక్క కవిత్వమునం దొకవంతు సంస్కృతపదములును రెండువంతులు తెలుఁగు పదములునుండును. ఇటీవలి యాంధ్రకవులు కొందఱు తాము రచియించెడివి తెలుఁగు పుస్తకము లన్నమాట మఱచియో తమసాంక్షిత్వమును కనఁబఱుపవలె ననియో తమగ్రంథములను సాంస్కృతికద్వీపసమాసములతోను, కఠినము లయినసంస్కృతపదములతోను నింపివేసిరి. నన్నయభట్టువలెనే యీకవియుఁ దనగ్రంథమును మూలమునకు సరిగాఁ జెనిఁగింపలేదు. విరాటపర్వమునందుమాత్రము కథ తగ్గింపక కొంత పెంచినను, తక్కినపర్వములయందు కథను మిక్కిలి సంగ్రహపఱిచెను; ఉద్యోగపర్వమునందలి సనత్కుమారోపదేశమును మూలములో పది పంక్తిలైదుపత్రము లున్నదానిని తెనుఁగున రెండుమూడుపద్యములతో సరిపెట్టెను; భగవద్గీతలు, ఉత్తరగీతలు, మొదలయినవానిని తెలిఁగింపనేలేదు. భగవద్గీతలు తెలిఁగింపలేదనుట సరిగాదనియు, కొన్నిపద్యములలో దానిని సంగ్రహపఱిచె ననియు, విమర్శకు లొకరు వ్రాయుచున్నారు. పదునెనిమిదధ్యాయములమహాగ్రంథములో

శ్లో॥ ధర్మక్షేత్రే కురుక్షేత్రే సమవేతాయుయుత్సవః ।
మామకాఃపాండవాశ్చైవకసురైర్వతసంజయః॥

అను ప్రథమశ్లోకమును

క. మానుగ ధర్మక్షేత్రం
బై నకురుక్షేత్రమున మహాహవమునకు
బూని మనబలముఁ బాండవ
సేనయు నిటు పన్ని యేమి చేసెం జెపుమా.

అనియు,

శ్లో॥ యత్రయోగేశ్వరః కృష్ణో యత్రపాగ్ధో ధనుర్ధరః ।
తత్రశ్రీర్విజయోభూతి ర్భివాసీతిర్మతిర్మమ॥

అను సంత్యశ్లోకమును

గీ. అభివయోగేశ్వరేశ్వరుండు నకృష్ణుఁ
డును ధనుర్ధరవర్చుఁ డర్జునుఁడు నెచట
నిలిచి రచ్చట విజయంబు నీతి సిరియు
భూతి నిత్యంబు లగు నిది నాతలంపు.

అని యు, తెలిగించి నడుమ నాలుగయిదుపద్యములు వేయుట గ్రంథమును భాషాంతరీకరించుట కానేరదు. ఇది గుహ్యమైనయోగ శాస్త్ర మనియో, యుద్ధమధ్యమున శత్రువు లేదుట నుండఁగా పదు నెనిమిదియధ్యాయములు గలమహాగ్రంథమును గృష్ణుఁ డర్జునునకుఁ జెప్పెననుట విశ్వాసయోగ్యముగా నుండదని భావించియో, తిక్కన భగవద్గీతలను దెలిగింపఁ డయ్యెను.

ఈయన సంస్కృతమును తెలిగించినరీతిని దెలుపుటకయి మూలగ్రంథములోని కొన్నిశ్లోకములను వానియర్థమును దెలుపుపద్యములను కొన్నిటిని క్రింద వివరించుచున్నాను—

విరాటపర్వము శ్లోకము.

శ్లో. ఆలోకయసి కిం వృక్షం సూద దారుకృతేనవై
యది తే దారుభిః కృత్యం బహిర్వృక్షాన్నిగృహ్యతామ్.

పద్యము.

మ. వలలుం డెక్కడఁ జూచె? నొండెడ ననేవ్యత్మాజముల్ పుట్టవే?
ఫలితంబై వరశాఖ లొప్పఁగ ననల్పప్రీతి సంధించుచున్
విలసచ్ఛాయ నుపాశ్రితప్రతీకి నివృత్తాంతిఁ గావింపఁగాఁ
గలయీభూజము వంటకట్టియలకై ఖండింపఁగా నేటికిన్?

శ్లోకములు.

శ్లో. సా సభాద్వార మాసాద్య రుదతీ మతస్య మబ్రవీత్
అవేక్షమాణా సుశ్రోణీ పతీం స్తాన్ దీనచేతసః.
ఆకార మభిరక్షంతీ ప్రతిజ్ఞాం ధర్మసంహితాం
దహ్యామానేవ రాద్రేణ చక్షుషా ద్రుపదాత్మజా.

సీ. ఎలఁదీఁగఁ గప్పిన లలితపరాగంబు

క్రియ మేన మేదిని నేణ వొప్ప

చంపకంబున నవసారభం బెనఁగెడు

కరణి నాసిక వేడిగాడ్పు నిగుడ

తోయజదళములతుది మంచు దొరిఁగెడు

గతిఁ గన్నుఁగవ నశ్రుకణము లురుల

నిందుబింబముమీఁది కందు చందంబునఁ

గురులు నెమ్మెగమున నెరసియుండ

సర్వజనవంద్య యైనపాంచాలి సింహ

బలునిచే నివ్విధంబున భంగపాటు

తనకు వచ్చిన నెంతయు దేన్య మొంది
యవ్వారాటుని నేళ్ల జేర నరిగి నిలిచి.

ఉ. పంబినకోపము న్నమయభంగభయంబును నగ్గలించి యు
ల్లంబు పెనంగొనంగఁ బతులం దగునభ్యులఁ జూచుమాడ్కి రూ
క్షంబగుచూడ్కి నా మ్రపదుకన్నియ చూచి సభాజనప్రతా
నంబును మత్స్యనాథుఁడు వినంగ నెలుంగు చలింప నిట్లనున్.

ఈశ్లోకములను పద్యములను జూచువారి కెల్లను సీసపద్యముయొక్క
దీర్ఘపాదములయందలివర్ణనఁ గ్రొత్తగాఁ గల్పించుటయేకాక తక్కిన
భాగమును గూడ కవి యెట్లు పెంచెనో విశద మగును.

శ్లోకము.

శ్లో. తాం వేళాం నర్తనాగారం పాంచాలీసంగమాశయా
మన్యమాన స్సనంకేత మగారం ప్రవిశ త్తతః.

పద్యము.

శా. సింగం బున్నగుహానికేతమునకున్ శీఘ్రంబున న్వచ్చుమా
తంగంబుం బురుడించుచున్ బవనపుత్రస్వీకృతం బైన యా
రంగాగారము చేరవచ్చి మదిలో రాగంబు ఘోషిల్ల నిం
తిం గాముండిటఁ దేఁడెయింతకనియుద్వృత్తాంగజోన్మాదుఁడై .

ఇంక నీకవియొక్కకవిత్వశైలిని గనఁబఱిచెడి యైదాటు పద్యములు
మాత్రము వ్రాసి “కవిబ్రహ్మ” యని మహాకవులచేఁ గొనియాడఁ
బడిన యీతని చరిత్రము నింతటితో ముగించెదను—

ఉ. అక్కట మోసపోయి యడియానలఁ జావకయున్న దాన ము
న్నొక్కడనే దురంతదురితోత్కటబాధలఁజెట్టి యున్న నా

కక్కడి దుఃఖశాంతి గరమేమట యెమ్మెయి గల్గనేర్చు మీ
ముక్కున నూర్పుగల్గ నొకమూలచే బడితి న్నభాస్థలిక.

విరాట. ఆ. 2.

శా. సింగం బాఁకటితో గుహంతరమునం జేట్పొట్టుమైనుండి మా
తంగస్ఫూర్తితయూధదర్శనసముద్యక్తోధమై వచ్చు నో
జం గాంతారనివాసఖిన్నమతి నస్మత్సేనపై వీడ్చి వ
చ్చెం గుంతీసుతమధ్యముండు సమరస్థేమాభిరామాకృతిక.

విరాట. ఆ. ౪.

క. కాలుఁడు ప్రేరేపఁగ నిలు

ప్రేలినయంతటనె నిన్నుఁ బెద్దఁగఁ దలఁపఁ
బోలునె మాకును నుడుగుము

చాలుదు వీ వెల్లవనులు సాధింపంగన్.

ఉ. ౨

శా. ఏమీ! పార్థుఁడు నీవు దండిమగలై యీవచ్చుకొరవ్య నం
గ్రామక్షోభము బాహుదర్శమునఁ దీర్పం బెద్దమి ట్టెక్కి మీ
మ్మే మెల్ల న్నృతఁగంది చూచెదముగా కీసారికిం బోయిరా
భీముం డీత్రటి రిత్తమాటలకుఁ గోపింపండు సూ పెంపఱక.

ఉద్యో. ఆ. 3.

ఉ. ఏమిర కర్ణ! భీము నటు లేటికిఁ దిట్టి తతండు దోల నీ
గ్రేమియులేక పాటునెడ నెవ్వరు తిట్టిరి నిన్ను? గెల్పు నం
గ్రామములోనఁ దప్పిదము గల్గినయంతనె యింతగర్వ మే
లా? మును నిన్నెఱుంగమె? చలంబున సాత్యకి యిప్పు గెల్వడే?

ద్రోణ. ౫.

గీ. అంధులకు సూతకోలగా నకట! యొకని

నైన నిలుపక నూర్చుర నదయవృత్తి

మింగి తం దెవ్వఁ డేనియు మీకు నెగు
లాచరింపనివాఁడు లేఁ డయ్యె నయ్య?—స్త్రీప. ఆ. ౧.

ఈపయినిజెప్పిన రెండుకావ్యములనుగాక యీకవి కవివాగ్బంధన మనెడిలక్షణ గ్రంథము నొకదానిని గూడ రచించెను గాని దానియందు విశేషాంశము లేవియు లేవు. అందలికడపటిపద్యము నిం దుదాహరించుచున్నాను:—

కం. తనరం గవివాగ్బంధన

మనుభద్రదం బవని వెలయ హర్షిముఖిఁ ది

త్కనసోమయాజి చెప్పెను

జను లెల్లనుతింప బుధుల సమ్మతిగాఁగన్—కవివాగ్బంధనము.

ఇతఁడు కృష్ణశతక మొకటి చెప్పి నని వేంకటరంగకవి యీపద్యము నుదాహరించుచున్నాఁడు—

మ. అరయన్ శంతనపుత్రుపై విదురుపై నక్రూరుపైఁ గుబ్జపై
నరుపై ద్రౌపదిపైఁ గుచేలునిపయిన్ నంద్రవ్రజశ్రేణిపైఁ
బరంగంగల్గుభవత్కృపారసము నాపైఁ గొంత రానిమ్ము నీ
చరణాబ్జంబులు నమ్మినాను జగదీశా కృష్ణభక్తప్రియా.

(తిక్కనసోమయాజి “విజయసేన” మనుగ్రంథమును గూడ రచించెనని కొందఱు వ్రాయుచున్నారు) నే నాగ్రంథమును జూడకపోవుట చేత తిక్కనయే దానినిరచించెనో, తిక్కనయే గ్రంథకర్తయైనచో నతఁ డేతిక్కనయో, నేనిప్పుడు చెప్పజాలను. “విజయసేన” మను పూర్వగ్రంథ మొకటి యున్నది. దానినుండి యప్పకవి యీక్రింది పద్యము నుదాహరించియున్నాఁడు—

ఉ. వల్లభుఁడేగు దుర్లభుఁడు వానిదెసం దగులూది యిమ్మెయిన్
దల్లడ మందెదేల యుచితస్థితికి న్నునుఁ బాపజూచినన్

దల్లియు బంధులోకమును దండ్రీయు నేమనువా రెరింగిరే
నుల్లమ యిట్లు నీకుఁదగునో గదో పరికించి చూడుమా.

చిలుకూరి వీరభద్రరావుగా రాంధ్రులచరిత్రమునం దీపద్యముల
నుదాహరించియున్నారు—

సీ. ఘనసార కస్తూరి కాగంధముల నన్య
గంధబంధంబులు గఱపి కఱపి
కుసుమితవల్లికాలసితవీధులఁ జొచ్చి
గని సరోగృహముల మునిగి మునిగి
సమధికాహార్యాంగ సంగీతములతోన
కన్నతీగల కాట కఱపి కఱపి
కుముద కుట్టులకుటే కోరకంబులు దూటి
యలిదంపతుల నిద్రఁ దెలిపి తెలిపి
యనుదినమ్ము నప్పురాంతికమ్మున గట్టు
వాలు వోలె విప్రవరుఁడు వోలె
నట్టువోలెఁ దాను నచ్చినచేఁ వోలె
మలయు చుండు మందమూరతంబు.

సీ. మదనవశీకారమంత్రదేవత దృష్టి
గోచరమూర్తి గై కొనియె నొక్కొక్క
సితకరబింబని స్తుతసుధాధార ౧
తెంబినీరూపంబు గల్గె నొక్కొక్క
విధికామినీ శ్రేష్ఠవిజ్ఞానపరసీమ
విధి గండరింపంగ వెలసె నొక్కొక్క
శృంగారసవరవశ్రీవిలాసోన్నత
సురీదరాకారంబు నొందె నొక్కొక్క.

కాక యొకవధూటికడుపునఁ బుట్టిన
భామ కేల నిట్టిరామణీయ
కంబు గలుగు ననుచుఁ గన్నియవై మహి
పాలసుతుఁడు దృష్టి పఱపె నన్.

ఉ. పల్లవపుష్పసంపదలఁ బంచి వసంతుఁడు కాపురాకకై
యెల్లవనంబు సంకటము లేదఁగఁ దా రొడికంబు మీఱ న
ట్లన క్రొలి క్రొలి మలయానిలుఁ డందుఁ బురాణపత్రముల్
దుల్లఁగఁజేసె నత్కియఁ బటుత్వము కాముఁడు పిచ్చులింపఁగన్.

పయివానిలో “మదనవశీకారమంత్రదేవత” యను సీసపద్యమును
కుమారసంభవటిప్పణములో విజయసేనము ద్వితీయాశ్వాసములోనిదని
మానవిల్లి రామకృష్ణకవిగా రుదాహరించి యున్నారు.

నన్నయభట్టారకుఁడును తిక్కనసోమయాజియు నాంధ్రకవు
లలోఁ బ్రామాణికాగ్రగణ్యులే యయినను మనము వారిపుస్తకములోని
సామాన్యప్రయోగములను మాత్రమే యనుసరింపవలయును గాని
యతులకొఱకును ప్రాసములకొఱకును వారు వేసికొనవలసివచ్చిన
యసామాన్యప్రయోగములను మనమనుసరించుట యుచితము కాదని
నేను దలఁచుచున్నాను. ఎట్లన నన్నయభట్టు సామాన్యముగా నంద
ఱనియే ప్రయోగించుచు వచ్చినను నొకటిరెండుస్థలములయందు యతి
స్థలమున

గీ. గురులలోనఁ బరమగురువు తల్లియ యట్టి
తల్లివచనమును విధాతకృతియు
నన్యధాకరింప నలవియే యనిన నం
వొఱకు నిట్లు లనియె ద్రుపదవిభుఁడు.

అందో అని వాడియున్నాడు. ఈ ప్రకారముగానే తిక్కనసోమయాజి సామాన్యముగా నొక్కఁ డనియే ప్రయోగించుచును వచ్చిన యతి స్థానమునం దొక-చోట

క. పాండవులవలఁగ గీడొ

కొండును లే దధిప నీదుకొడుకులు ధరఁగి

మండల మంతయు మ్రింగిరి

పాండునృపతిభాగమునకుఁ బాపిరి వారిక.

ఒక్కొక్కఁ డని వాడియున్నాడు. నన్నయతిక్కనాదుల ప్రయోగములను మనము శిరసావహించి గ్రహింపవలసినదే యయినను మన గ్రంథముల యందు “అందోలు” “ఒక్కొక్కఁడు” మొదలయిన విశేషగూపము లను వాడక “అందలు” “ఒక్కఁడు” మొదలయినసామాన్యరూప ములను వాడుటయే మంచి దని నే ననుకొనియెదను.

తిక్కనసోమయాజులు మనుమసిద్ధిరాజ్య మంతరించిన తరువాత చిరకాలము జీవించి యున్నవాఁడయి సర్వజనులచే గౌరవింపఁబడుచుఁ నుండినవాఁడే యయినను మరణకాలమునకు విశేషవిత్త వంతుఁడుగా నుండినట్లు కనఁబడఁడు. అందుచేతనే యాతనికుమారుఁడు కొమ్మన్న పాటూరికరిణికమును సంపాదించి పలసినవాఁ డయ్యెను.

రక్కనగరిగరనదేవమహారాజు రాజ్యమేలుచుండఁగా ౧౧౬౯ శాలివాహనశకము ప్లవంగసంవత్సర శ్రేష్ఠశుద్ధ త్రయోదశీ శనివార. మనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౨౪౭ వ సంవత్సరములో చెంటిరామనాయ

కుండు కడపమండలములోని సిద్ధః టముతాలూకా జోతి గ్రామమునందలి జ్యోతినాథదేవాలయమునకు గోపురము కట్టించినట్లు దాని యావరణములో తాతిమీదఁ (No. 563) శాసన మొకటి చెక్కబడియున్నది. నిర్వచనోత్తరరామాయణములో “రంగదుదారకీర్తియగు రక్కెన గంగని” యన్న పద్యముండుటచే, ఈ శిలాశాసనమునుబట్టి ౧౨౪౭ వ సంవత్సరమునకు పెక్కేండ్లుతర్వాతనే నిర్వచనోత్తరరామాయణము రచియింపబడినట్లు స్పష్ట మగుచున్నది.



ఎఱ్ఱా ప్రెగడ

ఎఱ్ఱా ప్రెగడ యనుకవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు. ఈతనియింటి పేరు చెదలవాడవారు; నివాసస్థలము నెల్లూరిమండలమునందలి కందు కూరితాలూకాలోని గుడ్లూరు గ్రామము; తండ్రి, సూరన్న; తల్లి పోతమ్మ; ఈతనిది శ్రీవత్సగోత్రము. ఇతడు తిక్కనసోమయాజి తరువాత నించుమించుగ్గా నేఁబడినంపత్సరముల కాలమున నుండినవాడు. ఇతఁడు తిక్కనసోమయాజి కవితత్వమునం దత్యంతగౌరవము కలవాఁడయి యాతనివలెనే కవితత్వము చెప్పఁ బ్రయత్నించినవాఁడు. డగుటచేత విరాటపర్వములోఁ దిక్కనసోమయాజి తనతండ్రి కలలో వచ్చి గ్రంథ రచన చేయవలసినదని చెప్పినట్టి, తనతాత తనభావమునందు తోచి చెప్పినట్లు నృసింహపురాణమున నిట్లు వ్రాసియున్నాడు—

సీ. ప్రజ్ఞాపవిత్రుఁ డాపస్తంబసూత్రుండు
శ్రీవత్సగోత్రుఁ డూర్జితచరిత్రుఁ
డగుబొల్లనకుఁ బ్రోలమాంబకుఁ బుత్రుండు
వెలనాటిచోడునివలన మిగుల
మన్ననగన్న భీమనమంత్రి పాత్రుండు
ప్రేకమాంబామనః సియుండు పోత
మాంబికావిభు సూరనార్యు మజ్జనకుని
బొల్లధీనిధికిని బ్రోలనకును
జన్ననకు ననుజన్మునిఁ గన్నతండ్రి
వేఁగినాట గరావర్తివృత్తిమంతుఁ

డనఘుఁ డెఱిపోతసూరి కంసారిచరణ
కమలమధుకరపతి సారవిమలయశుఁడు.

వ. మదీయభావంబున నావిర్భావంబు నొంది సదయానంద
మధురవాక్యంబుల నన్ను నిట్లని యనుగ్రహించె.

ఉ. ఉన్నతసంస్కృతాదిచతురోక్తి పదంబులఁ గావ్యకర్తనై
యెన్నికఁజేఁ బ్రబంధపరమేశుఁ డనంగ నరణ్యపర్వ శే
షోన్నయ చుంధ్రభాష సుజనోత్పన్న మొప్పంగ నిర్వహించి తె
నన్నయభట్ట తిక్కకవిసాధుల కెక్కినభక్తి పెంపునఁ.

క. గిరిశపదభక్తిరసత

త్పరభావముకలిమి శృంగభదాసుఁ డనంగాఁ
బరఁగినగోవిందగుణా

దరసంభృత సామనస్యధన్యుఁడ వెందున్.

ఈతనికాలమువఱకును నన్నయభట్టు విడిచినయారణ్యపర్వశేషము తెనిఁ
గింపఁబడక భారతము కొఱివఁగియుండుట చూచి యితఁడు తాను
దానిని తెనిఁగింప నెంచియు తనపేరిట నాంధ్రీకరించినచో నన్నయ
భట్టారకునికొఱివఁ దనకు నేదో కీడుమూడు నని భయపడి మిగిలిన
భాగమును రాజరాజచరేంద్రున కంకితముగా నన్నయభట్టు పేరితోనే
రచియించెను. భారతములో నీతఁడు రచియించినభాగములోని మొదటి
పద్యము

చ. స్ఫురదరుణాంశురాగరుచిఁ బొంపిరివోయి నిరస్తనీరదా
వరణములై దళత్కమలవై భవజృంభణ ముల్లసిల్ల ను
ద్ధురతరహంససారసమధువ్రతనివ్వనము ల్చెల్లంగఁగాఁ
గరము వెలింగె వాసరముఖంబులు శారదవేళఁ జూడఁగన్.

అనునది. కాఁబట్టి యీకవి రచించిన దారణ్యపర్వములో సగము కంటె సధికముగానుండును. ఎఱ్ఱాపైగడకవిత్వము మృదువును మధురమునయి, కదలీపాకమై, చాలవఱకు సోమయాజులకవిత్వమును పోలియుండును. ఇతఁడు రచించిన భారతభాగమునం దించుమించుగా సంస్కృతపదములును తెలుఁగుపదములును సమానముగానుండును. ఇతని భాషాంతరమును పయి యిరువుర దానివలె నే మూలమైన సంస్కృతగ్రంథానుసారముగా నుండును. ఈ క్రిందిశ్లోకములును పద్యములును కొంతవఱ కీయంశమును తేటపఱుపవచ్చును.

సంస్కృతారణ్యపర్వము.

శ్లో. తవ వశ్యాహి సతతం పాండవాః ప్రియదర్శినే
ముఖప్రేక్షా శ్చతే సర్వే తత్త్వమేత ద్భ్రవీహి మే.
వ్రతచర్యా తపోవాస్తి స్నానమంత్రేషధానివా
విద్యావీర్యం మూలవీర్యం జపహోమాగదాస్తదా.

తెలుఁగు.

సీ. నీప్రియభర్తల నిర్మలవృత్తులఁ
బ్రకటతేజల లోకపాలనిభులఁ
బాధుల నీ వొకభంగిన వదలక
చెలువ యెభంగి భజింతు దగిలి
యొక్కఁ డొక్కనికంటె నువిద నీ కెక్కుమ
ననురక్తు లగుట యత్యద్భుతంబు
నగుమొగంబులకాని నాతి నీదెన నెప్పు
బతులకుఁ గిన్న యెప్పాట లేదు
వ్రతముపెంపొ మంత్రేషధనే భవంబొ
నరననె పథ్యకర్మకౌశలమొ చతుర

విభ్రమోల్లాసరేఖయై వెలఁది నీవి

శేషసాభాగ్య హేతువుఁ జెపుము నాకు.

ఇందలి సీసపాదముల నాలిగింటను మూలములో లేని నిర్మలవృత్తులఁ బ్రకటతేజల మొదలయిన విశేషణాదులచేత గ్రంథము విస్తారముగాఁ బెంపఁబడినను గీతపాదములయందు మూలమునందలి తపస్సు స్నానము జపము హోమము మొదలై నమాటలు విడిచిపెట్టఁబడినవి.

సంస్కృతము.

శ్లో. యదైవ భర్తా జానీయా స్మంత్రిమూలపరాం స్త్రియమ్
ఉద్విజేత తదైవాస్యాః సర్వా ద్వేష్మగతా దివ
ఉద్విగ్నస్య కుత శ్శాంతి రసాంతస్య కుత స్సుఖం
నజాతు వశగో భర్త స్త్రియాః స్యాన్మంత్రికర్మణా
అమితప్రహితాంశ్చాపి గదా పరమదారుణా
మూలప్రచారైర్హివిమం ప్రయచ్ఛంతి జిహ్వాంసవః.
జిహ్వయా యాని పురుష స్త్వచావా ప్యుపసేవతే
తత్ర చూర్ణాని దత్తాని హన్యుః క్షిప్ర మసంశయః.
జలోదరసమాయుక్తాః శ్వేత్రిణః పలితా స్తథా.
అపుమాం సః కృతా స్త్రీభిః జఙాంధబధిరాస్తథా
పాపానుగాస్తు పాపాస్తాః పతీ నువస్వజం త్యుత
నజాతు విప్రియం భర్తుః స్త్రియా కార్యం కథంచన.

తెలుఁగు.

చ. అలయక మంత్రతంత్రవివిధౌషధభంగులఁ జేసి యెంతయున్
వలతురు నాథు లంట మగువా కడుబేలతనంబు దానమున్
గలిగిన స్త్రీమయుం బాలియుఁ గాని యొకంటను సిద్ధిఁ బొంద ద
పౌలఁతులతోడిమన్ని యహిపాత్తుగఁ జూచు విభుం డెఱింగినన్.

చ. మగువ యొనర్చువశ్యవిధిమందులు మాయలు నొండుచందమై
వ్యగనికఁ దెచ్చు రోగములు మానక మూకజడాదిభావముల్
మొగి నొనరించునద్దురితముల్ తన చేసినచేతై తుదిన్
జగమున కెక్కి నిందయును సద్గతిహానియు వచ్చు నింతికిన్.

వీనిని చదువుటవలననే మూలగ్రంథములోని కొంతభాగము వదలి
వేయఁబడినట్లు స్పష్ట మగును గనుక సత్యాద్రాపదీసంవాదము
నందలిపద్యములలో నొక్కదానినిమాత్రము వ్రాసి యింక నీవిష
యము విడిచిపెట్టెదను.

శ్లోకము

ఏత జ్ఞానా మ్యహం కర్తుం భర్తృసంవననం మహత్
అనత్ ప్రీత్యాం సమాచారం నాహం కుర్యాం సకామయే.

పద్యము.

గీ. ఇట్టివర్తనముల నెపుడుఁ బాండవులకుఁ
దగిలి ప్రియము సేయ దగితిఁ గాని
మగువ నీవు చెప్పుమందులు మాకులు
నిందజాలములును నే నెఱుంగ.

ఈకవియొక్కకవిత్యక్తైలి తెలియుట కయి యీపద్యము లే చాలి
యున్నను, మఱియొకభాగములోని పద్యములను తెఱిని కూడ నిందు
వ్రాసెదను.

ఉ. నారలు కట్టి కూర లశనంబుగ నుగ్రవనంబులో విప
ద్భారము నొంది వందురినఫల్లును నుజ్జ్వలరాజ్యవై భవో
దారుల మై కనుంగొని ముదంబును బొందఁగఁ గాంచుకంటెనిం
పారఁగ నొండుగల్గునె కృతార్థత యెందును గౌరవేశ్వరా.

ఉ. శాతనఖాగ్రఖండితలసన్నదకుంజరకుంభముక్తము

క్తాతతశైలకందరగుహాంతరనుప్తమృగేంద్రకేసర

ప్రాతము వేడ్క నాచికొన వారక చేరుట గాదె క్రోధని

ర్హాతమహోగ్ర భీముః జెనకం దలపోయుట నీకు నెమ్మొయి.

ఆర. ఆ. ౬.

భారతమును రచించిన యీముగ్గురుకవులును ప్రామాణికాగ్ర గణ్యులు. సర్వవిధములచేతను వీరికవిత్వము మిక్కిలి శ్లాఘ్యమైనది. వీరిని కవిత్వయమందురు. కవిత్వయవిరచిత మయినయాంధ్ర భారత మారంభింపఁబడిన మూడువందలసంవత్సరములకు సంపూర్ణమైనది. కవిత్వయము ప్రయోగించిన పదములనే కాని వేఱుపదములను కవులు ప్రయోగింపఁ గూడ దని వీరికివెనుక నొకకవిరాక్షసుఁ డనునతఁడు తాను రచించినకవిరాక్షసీయ మనులక్షణగ్రంథమునందు నియమము చేసినాఁడట. అయినను తరువాతికవులు మాత్ర మీనియమము నంతగా పాటింపలేదు. ఎఱ్ఱాప్రెగడకు శివభక్తుఁడగుటచేత శంభుదాసుఁ డనియు, ప్రబంధధోరణిని భారతారణ్యపర్వశేషమును చమత్కారబంధురముగా రచించుటచేత ప్రబంధపరమేశ్వరుఁ డనియు, బిరుదనామములు గలవు. ఈతఁడు చేసినయితరగ్రంథములు రామాయణము, హరివంశము, లక్ష్మీనృసింహపురాణము. ఇందలి కడపటి పుస్తకమున కహోబలమాహాత్మ్య మని నామాంతరము. హరివంశమీకవి కొండవీటిప్రభువైన పోలఁతువేమారెడ్డి కంకితము చేసెను. అన వేమారెడ్డితండ్రియైన యీపోలయవేమారెడ్డి ప్రతాపరుద్రునిప్రభుత్వదినములలో నొక సేనానాయకుఁడుగా నుండి, ౧౩౨౩ వ సంవత్సరమున ప్రతాపరుద్రుఁడు తురుష్కులచేత కారాబద్ధుడుగాఁ జేయఁబడిన కొన్నిసంవత్సరముల కనఁగా ౧౩౨౮ వ సంవత్సరమునందు

స్వతంత్రుఁ డయి వినుకొండ రాజ్యము నాక్రమించుకొని గిరిరం వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యముచేసెనని చెప్పఁబడియున్నది. కాని యీతని శాసనములు గిరిరం వ సంవత్సరమునుండి యే కానఁబడు చున్నందున నిఁక డాసనత్సరమునందే రాజ్యపాలన మారంభించి యుండును. అందుచేత పోలయవేమారెడ్డి గిరిరం వ సంవత్సరము మొదలుకొని గిరిరం వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసి యుండవలెను. ఇతఁడు మొదట సామంతుఁ డయి కాకతీయ రాజ్యవ సాసదశయందు స్వతంత్రరాజయి యుండును. ఈతని ప్రథమపుత్రుఁడు అనపోతారెడ్డి గిరిరం వ సంవత్సరము మొదలుకొని గిరిరం వ సంవ త్సరమువఱకును, ద్వితీయపుత్రుఁడు సుప్రసిద్ధుఁ డైనయనవేమారెడ్డి గిరిరం మొదలుకొని గిరిరం వఱకును రాజ్యముచేసిరి. ఈయనవేమారెడ్డి రాజమహేంద్రవరమువఱకును తెలుఁగుదేశమును జయించి ప్రసిద్ధికెక్కుటయే కాక, సంస్కృతాంధ్రములయం దసమానపాండి త్యముకలవాఁ డయి యమరుకకావ్యమునకు సంస్కృతవ్యాఖ్య వ్రాసి ప్రఖ్యాతి కెక్కినను. పోలయవేమారెడ్డి గిరిరం వ సంవత్సరము మొదలుకొని గిరిరం వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యముచేసినందున, ఇతని యాస్థానకవీశ్వరుఁడయిన యెఱ్ఱాపైగడ యిప్పటి కయిదువందలయేఁబది సంవత్సరములక్రిందట నున్నట్లు నిశ్చయింపవలసి యున్నది. పోలయ వేమారెడ్డిపూర్వు లంత పేరుపడినవారు కారు గనుకనే యెఱ్ఱాపైగడ హరివంశమునందు పోలయపయివారి నెవ్వరిని వంశవర్ణనయం దుదాహరింపలేదు. పోలయవేమారెడ్డి కద్దంకి రాజధాని యయినట్లు హరివంశము లోని యీక్రిందిపద్యమువలన విశద మగుచున్నది—

గీ. తనకు నద్దంకి తగు రాజధానిగాఁ బ

రాక్రమంబున భహుభూము లాక్రమించి

యనుజతనుజగౌంధవమిత్రజనుల కిచ్చె
నదురె యెవ్వారు వేమమహీశ్వరునకు.

ఎఱ్ఱాప్రగడ హరివంశమునం దీక్రిందిపద్యములచేత నన్నయ తిక్కన
సోమయాజుల నిద్దటినిమాత్రమే పూర్వకవులనుగా స్తుతించినాఁడు.

ఉ. ఉన్నతగోర్రసంభవము నూర్జితసత్వము భద్రజాతినం
పన్నము నుద్ధతాన్యపరిభావిమదోర్కటము న్న రేంద్రపూ
జోన్నయనోచితంబు నయి యొప్పెడు నన్నయభట్టకుంజరం
బెన్న నిరంకుశోక్తిగతి నెందును గ్రాలుటఁ బ్రస్తుతించెదన్.

మ. తనకావించినస్పృష్టి తక్కుదులచేతం గాదు నా నే ముఖం
బునఁ దాఁబల్కినఁ బల్కు లాగమములై పొల్పొందునా వాణి న
త్తను నీతం డొకరుండునాఁ జనుమహత్వాప్తిం గవిబ్రహ్మనా
వినుతింతుం గవితిక్కయజ్వ సఖలోర్వీదేవతాభ్యర్చితున్.

ఇతఁడు హరివంశమును రచించుటకు ముందే రామాయణమును
రచించినట్లు వేమారెడ్డి కవినుద్దేశించి యన్నట్లు చెప్పఁబడిన యీక్రింది
పద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

శా. నాతమ్ముండు ఘనుండు మల్లరధినీనాథుండు ని న్నాతత
శ్రీత్రోడ న్నమువేతుఁ జేసి యెలమిం జేపట్టి మా కిచ్చుటం
జేతోమోద మెలర్ప రామకథ మున్ జెప్పించి యత్యుత్తమ
భ్యాత్రిం బొందితి నింకనుం దనియ నేఁ గావ్యామృతాస్వాదనన్.

హరివంశములోని మొదటిపద్యమునందలి “యన్నమవేమభూవిభున”
కన్నదాని “నన్నయవేమభూవిభున” కని భ్రమపడి యీకవి తనహరి

వంశమును అనవేమభూపాలున కంకిత మొనర్చినట్లు చెప్పబడెనుగాని యది సరికాదు. ఎఱ్ఱా ప్రెగడ యనవేమారెడ్డి నెఱుంగునో యెఱుంగఁజోయని సందేహింపవలసి యున్నది. మనకవి యీ క్రిందిపద్యమునందు

శా. వేమత్తాధిపుకూర్మిపుత్రుఁడు దయావిభ్రాజి యవ్యాజితే
జోమార్తాండుఁడు కీర్తనీయసుగుణస్తోమంబులం దేమియు
రామస్ఫూర్తికి లొచ్చుగాక సరియై రాజిల్ల రాజార్చితం
డాముష్యాయణుఁ డెందుఁ బోతయచమూపాగ్రేసరుం డిమ్మహి.

ప్రోలయవేముని శ్రేష్ఠపుత్రుఁడైన యనపోతారెడ్డిని, ఈ క్రింది పద్యమునందు

క. దానంబునఁ గర్ణుని సరి
మానంబునపేర్చి ననుపమానుఁడు బుధన
న్మానచతురుండు మాచయ
సూనుఁడు కోమటి సమస్తసులభుఁడు కరుణన్.

ప్రోలయవేమునియన్నకుమారుఁ డైనకోమటిరెడ్డిని, వర్ణించినను హరి వంశమునం దెక్కడను అనవేమునిపేరైన నెత్తలేదు. అందుచేత హరివంశరచనకాలమునాటి కనవేముఁడు పుట్టెనోలేదో, పుట్టినను మిక్కిలి పసివాఁడుగా నుండెనో, యని యాహింపవలసియున్నది. పయి పద్యములో “మాచయసూనుఁ” డన్నచోటఁ గొన్ని ప్రతులలో “ప్రోలయసూను” డని యున్నది. మాచయసూనుఁ డన్నపాఠమే సరి యయినది.

క. శ్రీసంభావితవక్షో
భాసురమణిహారకిరణపరిచయచతురో
ల్లానమ్మదుహానయవిరత
భాసురగృహరచితహేమ ప్రోలయవేమా,

అని పూర్వభాగము షష్ఠాశ్వాసప్రారంభమునందును,

క. శ్రీనందనసమసాంద

ర్యానందితయువతిహృదయ యధికాభ్యుదయా

యానతజనహృద్యదయా

భూనుతజయశక్తి భీమ పోలయవేమా.

అని యుత్తరభాగ మష్టమాశ్వాసప్రారంభమునందును, కవి కృతిపతిని
“పోలయవేమా” యని సంబోధించుటచేతను,

చ. కులజలరాశిచంద్రుఁ డగుకోమటిపోలనయున్ నితంబినీ

తిలకము పుణ్యురాలు పతిదేవత యన్న మయుం గృతార్థతా

కలితులు ధీరు వేమవిభుఁ గానఁగఁ గాంచినపుణ్య మెద్ది యే

కొలఁదుల నెన్నిజన్మములఁ గూర్చిగో నాఁ బొదలున్ జనస్తుతుల్.

అని కృత్యాదియందు వేమనను గన్నవారు పోలనయు నన్నమయునని
స్పష్టముగాఁ జెప్పటచేతను, హరివంశమును గృతినందినవాఁడు పోలయ
వేమారెడ్డియే యనుట నిశ్చయము. అంతేకాక కృత్యాదియందు
నెఱుంగయే కృతిపతితో నిట్లనియెను—

క. కావునఁ జెప్పెదఁ గళ్యా

ణావహమహానీయరచన హరివంశము స

ద్భావమున నవధరింపుము

భూవినుతగుణాభిరామ పోలయవేమా.

ఇంతవఱకును బయల్పడినశాసనాదులనుబట్టి రెడ్లప్రభుత్వకాలమును
సంబంధమును తేటపడుటకయి వారివంశవృక్షము నిచ్చట నిచ్చు
చున్నాను—

దేవటి ప్రాంత భార్య అన్నపు

మాచన.	1 వేమారెడ్డి (1320—1349)	దొడ్డారెడ్డి.	అన్నారెడ్డి	మల్లారెడ్డి
రెడగోమటి.				
5. కోమటివేమడు. (1400—1420)	2. అనపోతుడు. (1350—1381)	3. అనవేమడు (1362—1180)	దొడ్డారెడ్డి (భర్త కొటయ)	వేమసాని భీమలింగము.
6. రాచవేమడు. (1420—1424)	4. కమరగిరి. (1380—1400)	మల్లారెడ్డి. భర్త కొటయవేమడు రాజువేండ్లవరరాజ్యము. (1386—1400)	కొటయవేమడు (1386—1400) (మల్లారెడ్డి భర్త)	అలూడరెడ్డి. (1416—26) (భార్యవేమాంబిక అనవేమసాని)
		అనితల్లి. (భర్త వీరభద్రారెడ్డి.) (1426—50)		
		అనితల్లి (భర్త వీరభద్రారెడ్డి) (1426—50)		

1, 2, 3, 4, 5, 6 సంఖ్యలువేసినవారు వరుసగా రాజ్యమునకు వచ్చిన రెడ్డిరాజులు. వారు రాజ్యము చేసినకాలము వారిక్రింద వేయఁబడినది. ఇందు వేయఁబడినకాల మిప్పటివఱకు దొరకినశాసనములను బట్టి నిర్ణయింపఁబడినది. ముందు లభింపఁబోయెడు శాసనములను బట్టియైనను వీరికాల మంతగా మాఱక రెండుమూడుసంవత్సరము లెక్కువతక్కువగా సరిపోవును గాని యంతకంటె నెక్కువవ్యత్యాసముండదు. మూడవవాఁడైన యనవేమారెడ్డి రాజధానిని అద్దంకినుండి కొండవీటికి మార్చెను. నాలవవాఁడయిన కుమారగిరిరెడ్డి రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును తనచెల్లెలయినమల్లంబ కరణముగా నిచ్చినందున నామెభర్తయు మేనత్తకొడుకు నయినకాటయవేముఁడ రాజ్యమును 1386 మొదలుకొని 1400 వ సంవత్సరమువఱకును పాలించెను. కాటయవేమునితండ్రికాటయ. కుమారగిరితండ్రిచెల్లెలయిన దొడ్డాంబను వివాహమాడెను. అనవేమునిమనుమరా లయిన వేమాంబి కను వివాహమాడిన యల్లాడరెడ్డి కాటయవేముని దండనాథుఁడుగా నుండి రాజ్యము నాక్రమించుకొని 1416 వ సంవత్సరము మొదలుకొని 1426 వఱకును తన పేరినే రాజ్యము చేయ నారంభించెనుగాని పిమ్మట కాటయవేమునిపుత్రిక యైనయనితల్లిని తనద్వితీయపుత్రుఁడైన వీరభద్రరెడ్డికిఁ బెండ్లిచేసి రాజ్యము వారి కిచ్చివేసెను. కొండఱు కాటయవేమునికి కొమరగిరి యను పుత్రుఁడు పసివాఁడని తల్లి తమ్ముఁడొకఁడండెననియు, ఆతనిబాల్యములో తాను మంత్రిగానుండి యల్లాడరెడ్డి శత్రుభయము లేకుండఁ గాపాడి యాతని పక్షమున రాజ్యము చేసెననియు, అతఁడు మృతినొందఁగా రాజ్య మనితల్లి వశము చేసెననియు, చెప్పుచున్నారు. స్థానికచరిత్రములలో రెడ్డ రాజ్యకాలపరిమితినిగూర్చి యీక్రిందిపద్యము కానఁబడుచున్నది.

సీ. పోలయవేమన్న పాలుసారఁ బండ్లెండు
 వత్సరంబులు గాచె వసుధయెల్ల
 అటువెన్న ముప్పది యనపోతవేమన్న
 వన్నెవాసికి నెక్కివసుధ యేలె
 ధగ్మాత్ముఁ డనవేనుధరణీకళత్తుండు
 పదియునేనిట భూమి పదిలపటిచె
 ప్రజల కుబ్బసముగఁ బదునాలు గేడులు
 కొమరగి రేలెను సమయుదాఁక

నేలఁ గోమటివేమన యిరువదేండ్లు
 రాచవేమన్న నాల్గు వర్లంబు లేలె
 మించి కట్టిరి గృహరాజుమేడ కొండ
 వీట నూతేండ్లు రెడ్లు భూ విదితయశులు.

ఈపద్యమెంతవఱకు విశ్వసింపఁదగినదో చదువరులే యోచిం
 చుకో వచ్చును. రెడ్లచరిత్రము నింతట విడిచి యింక మనకవిచరిత్ర
 మునకు వత్తము.

కవియింటిపేరు చెదలువాడవారు. ఈనంగతి యెఱ్ఱాప్రెగడ
 వంశజుఁ డయినచెదలువాడ మల్లన రచించినవిప్రనారాయణచరిత్ర
 ములోనియీ క్రిందిపద్యమువలన స్పష్టపడుచున్నది.

సీ. ప్రతిభతో నారణ్యపర్వశేషముఁ జెప్పెఁ
 గవులకుఁ జెవులపండువులుగాఁగ
 వల్మీకభవువదోవై ఖరి రామాయ
 ణంబు నాంధ్రప్రబంధంబుఁ జేసె

నారసింహనిపురాణమొనర్చె హరి మెచ్చి
 నన్ను నెన్నఁడు చూచినాఁడ వనఁగఁ

ప్రాశీమై హరివంశభాగముల్ రెండును

రచియించె సభలందుఁ బ్రాజ్ఞు లెన్న

దురితహరుఁ బ్రబంధవరమేశ్వరునిఁ జెద

ల్వాడనిలయు నాదుచంశకర్త

ధన్యమూర్తి శంభుదాసు నెఱ్ఱాప్రెగ్గ

డను నుతింప బ్రహ్మకును దరంబె.

కవియింటిపే రేహూరివారని పడుట యెఱ్ఱున లనేకులుండుటచేతను,

సీ. భవ్యచరిత్రుఁ డాపస్తంబసూత్రుండు

శ్రీవత్సగోత్రుండు శివపదాబ్జ

సంతతధ్యాననంసకచిత్తుండు సూర

నార్యునకును బోతమాంబికకును

నందనుం డిలఁ బాకనాటిలో నీలకం

తేశ్వరస్థానమై యెనఁక మెనఁగు

గుఱ్ఱూరినెలవున గుణగరిష్ఠత నొప్పు

ధన్యుఁ డడైవ్విత్తైకతత్పరాత్ముఁ

డెఱ్ఱనార్యుండు సకలకవీంద్రవినుతుఁ

డైననన్నయభట్టమహాకవీంద్రు

సరససారస్వతాంశస్రశస్తి తన్నుఁ

జెందుటయు సాధుపార్షణసిద్ధిఁ గోరి.

అను భారతారణ్యపర్వశేషములోనిపద్యమునందుఁ గాని,

సీ. ప్రజ్ఞాపవిత్రుఁ డాపస్తంబసూత్రుండు

శ్రీవత్సగోత్రుఁ డూర్జితచరిత్రుఁ

డగుబొల్లనకుఁ బ్రోలమాంబకుఁ బుత్రుండు

జెలనాటిచోడనివలన మిగుల

మన్నన గన్న భీమనమంత్రి పాత్రుండు
 ప్రేకమాంబామనః ప్రియండు పోత
 మాంబికావిభు సూరనార్య మజ్జనకుని
 బొల్లగీనిధిని బ్రోలనకును
 జన్ననకు ననుజమ్మని గన్నతండ్రి
 వేగినాట గరావర్తివృత్తిమంతుఁ
 డనఘుఁ డెఱపోతసూరి కంసారిచరణ
 కమలమధుకరపతి సారవిమలయశుండు.

అనుస్మసింహపురాణములోని పద్యమునందుఁ గాని, తనగృహనామమును
 జెప్పక తా నాపస్తంబసూత్రుఁడ ననియు శ్రీవత్సగోత్రుఁడ ననియు
 శివపదాబ్జనంతతథ్యానసంసక్తచిత్తుఁడ ననియు మాత్ర మెఱుంగున చెప్పు
 కొనుటచేతను,

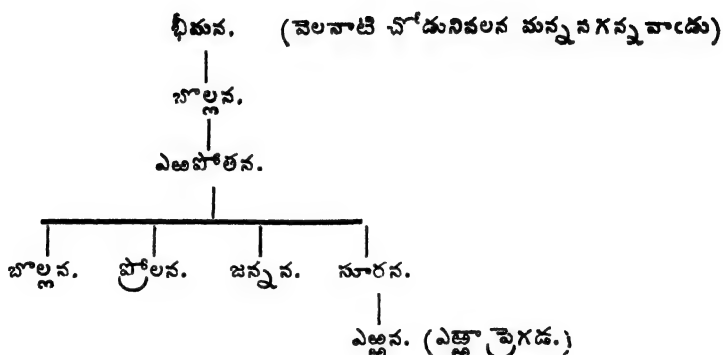
సీ. శ్రీవత్సగోత్రుండు శివభక్తియుక్తుఁ డా
 పస్తంబసూత్రుఁ డసారగుణుండు
 నేర్పూరితాసనుం డెఱుంగున
 పుత్రుండు వీరనపుణ్యమూర్తి
 కాత్మజుఁ డైనగాదామాత్యునకుఁ బ్రోల
 మాంబకు నందను లమితగుణులు
 కసువనామాత్యుండు ఘనుండు వీరనమంత్రి
 సింగధీమణియు సంచితచరిత్రు
 లుద్భవించిరి త్రేతాగ్నులో యనంగ
 సారిది మూర్తిత్రయం బన శుద్ధకీర్తిఁ
 బరఁగి రందులఁ గసువన ప్రభువునకును
 ఘుమ్మడ మ్మనుసాధ్వీ యిమ్ములను వెలసె.

అనుపద్యములో భాగవతవృత్తాంతమును రచించిన సింగయ శ్రీ వత్సగోత్రుడును శివభక్తియుక్తుడును నాపస్తంబసూత్రుడు నగు (నేర్పూరియెట్టన ప్రెగడ) నొక్కనిని దనపూర్వుని జెప్పియుండుటఁ జూచి సూక్ష్మముగా విచారింపక స్థూలదృష్టిచేత నీయెట్టనప్రెగడయే యాయెట్టనప్రెగడ యని భ్రమపడుటవలనఁ గలిగినది. (ఈయెట్టన లిరువురును గాక మఱియొకయెట్టనకవి గూడఁ గలఁడని కొక్కోకము నందు గ్రంథకర్త తన్నుఁగూర్చి చెప్పకొన్న యీక్రిందిపద్యము వలనఁ దెలియుచున్నది.)

సీ. శ్రీవత్సగోత్రప్రసిద్ధసంభూతి నా
 పస్తంబసూత్రప్రశస్తఘనుడ
 గురుదయానిధి యైనకూచనమంత్రికి
 సంగనామణి ముత్తమాంబికకును
 దనయుండ సత్కవీంద్రసుమాన్యచరితుండ
 శివకృపాసుజ్ఞానశేఖరుండ
 నారూఢవిద్యాచలానందయోగీంద్ర
 శిష్టప్రచారవిశిష్టఘనుడ
 నెట్టనామాత్యుడను సత్కవీంద్రహితుండఁ
 గవిత వాక్రృధిఁ గ్రొక్కోకకవివరుండఁ
 జతురమతితోడ రతికళాశాస్త్ర మిదియుఁ
 దెనుఁగు గావించు రసికులు వినుతి చేయ)

ఇఁకను మనము చెడలువాడయెట్టాప్రెగడకాలమునుగూర్చి యింతుక విచారింప వలసియున్నది. ఇతఁడు తాను రచించినరామాయణమును హరివంశమును పోలయవేమునకంకితము చేసియుండుటచేతను, పోలయ వేముడు ౧౩౨౦ మొదలుకొని (కొందఁ జనునట్లు ౧౩౨౪ మొదలు

కొని ౧౩౪౯ వ సంవత్సరమువఱకును పామంత్రుఁడుగానో స్వతంత్రుఁడుగానో ప్రజాపాలనము చేసి యుండుటచేతను, ఇతఁ డాకాలమున నుండె ననుటకు సందేహము లేదు. ఇతఁడు తిక్కనసోమయాజితరువాత నిరువదిముప్పదిసంవత్సరములలోపలనే యుండియున్నట్లు కనఁబడుచున్నాఁడు. “ప్రజ్ఞాపవిత్రుఁ”డన్న నృసింహపురాణపద్యమునుబట్టి చూడఁగా నీతనివంశవృక్ష మీవిధముగా నున్నది.



వెలనాటిచోడునికాలములో నున్న భీమనమంత్రికొడుకు బొల్లన; బొల్లనకొడు కెఱపాతన; ఎఱపాతనయొక్కకొడుకు సూరన; సూరన కొడు కెఱ్ఱాప్రెగడ. వెలనాటిచోడునికాలమునం దుండినభీమన మంత్రికిని కవియైన యెఱ్ఱాప్రెగడకును నడుమ ముగ్గురు పురుషులున్నారు. ఒక్కొక్కపురుషునికీ గలయంతరము నలువదేసిసంవత్సరములచొప్పున గణించినను భీమనమంత్రి తరువాత నెఱ్ఱాప్రెగడ నూటయిరువదినంవత్సరములకు పుట్టియుండవలెను. వెలనాటిచోడుఁడు ౧౧౫౬ మొదలుకొని ౧౧౬౩ వ సంవత్సరమువఱకును భూపరిపాలనము చేసెను. అతనిచేత మున్ననగన్న భీమనయు నాకాలమునందుండ

వలెను; ఒక్కొక్కఁడు తండ్రికి నలుబదేసి సంవత్సరముల యీడునఁ బుట్టుచు వచ్చినదో భీమనకొడుకు బొల్లన ౧౧౯౬ వ సంవత్సరమున బుట్టి యుండవలెను; తరువాత నాతనికొడు కెఱపోతన ౧౨౩౬ వ సంవత్సరమునఁ బుట్టియుండవలెను; అటుపిమ్మట నాతనికొడుకు సూరన ౧౨౭౬ వ సంవత్సరమునందుఁ బుట్టియుండవలెను; పిదప సూరన కొడుకు మనకవి యెఱ్ఱాప్రెగడ ౧౩౧౬ వ సంవత్సరమునందుఁ బుట్టి యుండవలెను. వెలనాటిచోడునివలన మిగుల మన్ననఁ బొందిన భీమన మంత్రి వెలనాటిచోడునికాలమునాటికే ముప్పది నలువది యేండ్ల ప్రాయముగలవాఁడయియుండును గాన నాతనిపుత్రుని జననమునకటుతరు వాత నలువదియేండ్లు వేయుట న్యాయముకాదు. అందుచేత నిరుపదేసి సంవత్సరములు తగ్గించుచు వచ్చినదో మనకవి జననకాలము ౧౨౯౬ వ సంవత్సరప్రాంతములకు జూపును. కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడుఁడే యందుఁ బేర్కొనఁబడిన వెలనాటిచోడుఁడు. ఈయంశమును నిర్ణయించుటకు మంచనకవివिरచితమైన కేయూరబాహు చరిత్రము మనకు కొంత తోడుపడుచున్నది. వెలనాటి గొంకరాజుమంత్రి నందూరి గోవిందామాత్యుఁడు; గొంకరాజుపుత్రుడైన వెలనాటిచోడుఁ డనఁ బడెడు కులోత్తుంగరాజేంద్రచోడునిమంత్రి గోవిందామాత్యుని కుమారుడైన నొమ్మనప్రధానుఁడు. కేయూరబాహుచరిత్రము ప్రథమా శ్వాసములోని యీక్రిందపద్యములను జూడుఁడు.

మ. విహితాస్థానములందుఁ జూపుఁ దగ గోవిందాభిధానప్రభుం
డహితోర్వీధరవజ్ర గొంకవిభురాజ్యాధిష్ఠి యై సంధి
గ్రహముఖ్యోచితకార్యసంఘటన వాక్ప్రధత్యముఁ బాధన
న్నహనోదగ్గరిపుక్షితీశబహుసై న్యధ్వంసనాటోపముఁ. 22.

కం. ధీరుం డాగోవిందన

కూరిమిగుంధనుఁడు వెలసెఁ గొమ్మన గొంక

తొరమున కుదయించిన

వీరుడు రాజేంద్రచోడవిభుపైగ్గడ యై.

23

సీ. నవకోటిపరిమితద్రవిణ మేఘాపాలు

భాండారమున నెప్పు బాయకుండు

నేకోనశతదంతు లేరాజునగరిలో

నీలమేఘంబులలీలఁ గ్రాలు

బలవేగరేఖ నల్వదివేలతురగంబు

లేనరేంద్రునిపాగ నెపుడుఁ దిరుగుఁ

బ్రతివాసరంబు డెబ్బదియేనుపుట్ల నే

యేచిభుమందల నెపుడుఁ గల్లు

నట్టియధికవిభవుఁ డగుకులోత్తుంగరా

జేంద్రచోడనృపతి కిష్టనచివ

తంత్రమ ఋఢుఁ డనుఁగుమంత్రి గోవిందనం

దనుఁడు కొమ్మనప్రధానుఁ డొప్పు.

24

ఉ. ఇల వెలనాటిచోడమనుజేంద్రనమాత్యత యానవాలుగాఁ

గులతిలకంబుగా మనినకొమ్మనపైగ్గడకీర్తి మాటలం

డెలుపఁగ నేల తత్త్రియఁ బ్రతిష్ఠితమైనతటాక దేవతా

నిలయమహాగ్రహరతతి నేటికి నెల్లడఁ దాన చెప్పఁగఁ 25.

అకాలమునందు నియోగులు రాజులకడ మంత్రులుగా నుండుటయే.

కాక ఖడ్గలిక్కునవలె దండనాథులుగా కూడ నుండి శత్రురాజులతో

యుద్ధములు సహితము చేయుచుండిరి, ఈకొమ్మనమాత్యునిగూర్చి

కేళూరబాహుచరిత్రములో వ్రాయఁబడినదానిని చూడుడు—

మ. అకుదందక వెలనాటిచోడమనుజేంద్రాజ్ఞాపనం బూని మ

స్తరశక్తిం జని యేకవింశతినహస్రగ్రామసంఖ్యాకమై

ధరణిం బేర్చినపాకనాడు నిజదోర్దండ్ల కలగ్నంబుగాఁ
బరిపాలించె నమాత్యకొమ్మన జగత్ప్రఖ్యాతచారిత్రుండై. 27

క. చలముమెయిఁ గటకసామం
తులు కరిహయబహుళసేనతో నేతేజ్ఞ
దలపడియెఁ గొమ్మనచివుఁడు
బలియుండై క్రొత్తచెర్ల పరిసరభూమి. 28

సీ. సెలకట్టెనాటినఁ జెలఁగి రెంటిని మూటిఁ
గూడ గుఱ్ఱంబులు గుదులు గ్రచ్చు
బ్రతిమొగం బగుచరపతులక త్తళమునఁ
గడిమిమై వీపులు వెడలఁ బొడుచు
బందంపుగొఱియలపగిది నేనుంగుల
ధారశుద్ధిగ నసిధారఁ దునుముఁ
జదియించుఁ బగిలించుఁ జేతులతీట వో
వడిఁ గాండ మేసి మావతులతలలు
తల పుడికివేసి మావంతులతలలు శత్రు
రాజశిరములు ద్రొక్కించు రాఁగెఁ దిరుగ
వాగె నుబ్బెడుతనవారువంబుచేత
మహితకౌర్యుండు కొమ్మనామాత్యవరుఁడు. 29

ఈకొమ్మనామాత్యునికుమారుఁ డైనకేతన వెలనాటిచోడునికుమారుఁ
డైనపృథ్వీశరాజునకు మంత్రిగా నుండెను. పృథ్వీశరాజు 1168
మొదలుకొని 1187 వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను.
మందన వీరి నిట్లు వర్ణించెను.

క. ఆకొమ్మన ప్రెగ్గడసుతఁ
డైన కేతన చోడభూవరాత్మజఁ డై ధై

ర్యాకరుఁ డగుపృథ్వీశమ

హీకాంతునిమంత్ర యయ్యె నెంతయుఁ బేర్చిన్.

81

ఉ. కాశికగోత్ర భూసురభిఖామణి కేతన భూవరుండు పృ
థ్వీశనరేంద్రమంత్ర యయి యెల్లెడఁ జాలఁ బొగడ్త కెక్కె నా
కాశనదీమరాళశివకాశసురాశనతారకేశనీ

కాశతరాధిరోచిరవకాశవికాసయశోవిశాలుఁ డై.

82

ఈపృథ్వీశరాజు మనుమసిద్ధితండ్రి యైనతిక్కనృపాలునిచే రణరంగమున
సంహరింపఁబడినట్లు నిర్వచనోత్తరరామాయణములోని యీక్రింది
పద్యము చెప్పుచున్నది.

ఉ. కేశవనన్నిభుండు పరగీతయశోనిధి వోడతిక్కధా

త్రీశుండు కేవలుండె నృపు లెవ్వరి కాచరితంబు గల్లునే

శైశవలీలనాడు పటుశౌర్యధురంధరబాహుఁ డైనపు

థ్వీశనరేంద్రమస్తకము నేడెఱఁ గందుక కేళి నల్పఁడై.

ఇది 1187 వ సంవత్సరమునందు జరగి యుండును. అప్పటికి మనుమ
సిద్ధితండ్రి యైనతిక్కరా జరువదియేండ్లలోపలివయస్సువాఁ డయి
యుండును.

ఎఱ్ఱాపైగడ ౧౨౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయందు జనన
మొంది ౧3౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకును జీవించి యుండును.
ప్రాలయవేమునియనంతరమున నీతఁడు జీవించి యుండినవత్సమున వేముని
పుత్రుఁ డైనయనవోతనయాస్థానమున నీతఁడు కవిగా నుండక యాశ్వు
ల్యాస్థానకవులుగా నుండుట తటస్థింపదు. అనవోతనయాస్థానమునందు
వెన్నలకంటివారు కవులుగా నుండి యాతనికిఁ బ్రబంధము తొనంగివట్టు
విష్ణుపురాణములో నీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది.

ఉ. ఈనిఖిలంబు మెచ్చ నమరేశ్వరచేవుఁడు చూడఁ గృష్ణవే

ణినది సాక్షిగా ననిక నిల్చినరావుతుఁ గేనభూవిభుం

గానకుఁ దోలి వెన్నడిచి కాదినవేఁపనయన్న పోతభూ
జానికి సత్ప్రబంధము లొసంగినవెన్నెలగంటివారిలోన్.

అనపోతారెడ్డికి ప్రబంధముల నొసంగినయాతఁడు వెన్నెలగంటి
సూర్యుఁడు. ఈసూర్యకవి యనపోతనమూస్థానమునం దుండి ప్రబంధ
ములు చేయుటయేకాక యనపోతనతం డి యైనవేమారెడ్డిచేత సగ్రహ
రములు పడసినట్లు జక్కనవిక్రమార్కచరిత్రములోని యీ క్రింది
పద్యము తెలుపుచున్నది.

ఉ. వెన్నెలకంటిసూర్యుఁడు వివేకగుణాఢ్యుఁడు వేదశాస్త్రసం
పన్నుఁడు రెడ్డివేమనరపాలకుచేత మహాగ్రహరవః ౨
గొన్నకపింద్రకుంజరుఁ డకుంతితేజుఁడు పెద్దతండ్రిగా
సన్నతి గన్నసిద్ధనకు సంతతదానకళావినోదికిన్.

పోలయవేమారెడ్డియవసానదినములయందు వెన్నెలగంటిసూర్యుఁడు
తదాస్థానకవిగా నుండి యగ్రహరములను బొందుట మొదలయిన
వానిని బట్టి విచారింపఁగా నెఱ్ఱాప్రెగడ వేమారెడ్డికాలములోనే
పరమపదమునొందెనేమో యని యూహకలుగుచున్నది. ఎఱ్ఱాప్రెగడ
యనవేమారెడ్డి నెఱుంగకపోవుటకూడ నీయూహను బలపఱచు
చున్నది. ఎఱ్ఱాప్రెగడకు ముఖ్యాశ్రయుఁడును, అన్న యైనవేమారెడ్డి
కీకవి నిద్దినవాఁడును, అయిన మల్లండనాథుఁడు గూడ వేమారెడ్డి
కాలములోనే లోకాంతరగతుఁ డయ్యెను. తమ్మునిమరణానంతరమున
వేమారెడ్డి తనప్రియానుజన్ముఁడైనపిల్లారెడ్డికి పుణ్యముగా నమరా
వలీపట్టణములోనియమరేశ్వరాలయశిఖరమున స్వర్ణకలశముల నెత్తిం
చెను. ఎఱ్ఱాప్రెగడజనమరణకాలములనుగూర్చి పైని వ్రాయఁబడి
నవి సంభావ్యము లైనయూహలే కాక, సరిగా నిర్ధారితము లైనపరమ
సిద్ధాంతములు కావు.

ఈకవి రచించినభారతవ్యము రీవజులే యుదాహరింపఁబడి యున్నందున, తక్కిన పుస్తకము లన్ని లికూడఁ దెలియుట కయి వాని నుండి కూడ రెండేసిపద్యముల న దాహరించుచున్నాను.

ఎఱ్ఱా ప్రెగడ రామాయణము.

మ. చెఱుకుందోటఁలఁ బెంచి శాలిమయసుక్షేత్రస్థలు ల్నించి య క్కఱ లేకుండఁగ బూగ నా లలికాకాంతారము ల్రోపిచి యే డైట నంతం గుముదోత్పలాళ వనవాటికోటిఁ బాటించి పె న్నెఱువు లొవ్వలైఁ బురంబునలఁ బ్రసీతాంబుపూర్ణస్థితః.

ఉ. కోటలు నుగ్గు నుగ్గయినక్రూరభణేంద్రుగతిం దరంగమున్ మాటినభూరివారిధిక్రమంబున్ రాహుకరాళవక్త్రమున్ దూటినతీ వ్రభానుక్రియ దుర్బలసైన్యతఁ బుత్రహీనతన్ గీటి పరాభవాధిగతిఁ గీడ్పడి భూపతి నెమ్మనంబునన్.

హరివంశము.

ఉ. ఏనిటు ప్రాణరక్ష కయి యెంతయుఁ బాపము చేసి గర్భనం తానవిఘాతి నై నిను నుదంచితశోకపయోధి ముంచితిం బూనినమత్కృతం బఖిలమున్ వృథ యయ్యె విధాతచెయ్యుతె వ్యానికి మాన్పఁగా నకట వచ్చునె మానుషతుచ్ఛయత్నతన్.

పూర్వ. ఆ. ౫

శా. పాపాత్ముం డగుడైత్యుచేఁ బడినమీపాటంతయుం జెప్పఁగాఁ గోపం బుత్కటమై మనంబునను సంక్షోభంబు ప్రాపించె మ ద్రుపం బొ డొకభంగి మీకు నిటులై తోచెన్ భవన్మంజులా లాపంబుల్ ప్రకృతిస్థుఁ జేసె నను నుల్లాసంబుతోఁ గ్రమ్మఱన్.

ఉ. ఆ. ౪

నృసింహపురాణము.

చ. సురుచిరచానపాత్రమున నుందరి యొక్కతె కేల నిండుచం ధురుండు ప్రకంపితాంగకముతోఁ దిలకించెఁ దదాననాంబుజ

స్ఫురితవికాసవై భవము సొంపు లడంకువ ముచ్చలింపఁ జె
చ్చెరఁ జనుదెంచి పట్టువడి చేడ్వడి భీతి వడంకుచాడ్పునన్.

చ. ఇదె చనుదెంచె జై త్రుడని యెల్లవనంబులకుం బ్ర మోదముల్
పొదలఁగ మేలివార్త గొని బోరన వచ్చినదాడికాఁ డనన్
మృదువన దేవతామఃఖిఁమీర మెదుర్కొన నుల్లసిల్లె నిం
పొదవఁగ దక్షిణానిల మనూనమనోహరభేలనంబునన్.

ఈనృసింహపురాణము మాత్రము నరాంకితము చేయక యెఱ్ఱాప్రెగడ
యహోబలస్వామి కంకితము చేసి యున్నాఁడు. ఈక్రింది దా పురా
ణములోని మొదటిపద్యము—

ఉ. శ్రీకి నిరంతరంబు కడుఁ జెన్నెసలారెడు రాగలీల ను
తేకముఁ బొంది యొప్పుతనచిత్తము చూపెడుమాడ్కి నిత్యర
మ్యాకృతి యై నకాస్తుభము నక్కు-పయిం బచరించునుత్తమ
శ్లోకుఁ డహోబలేశుఁ డతిలోకుఁడు లోకముఁ గాచుఁగావుతన్.

భారతమును తెనిగించినకవుల నిట్లు వరుసగాఁ జెప్పటచేత నన్నయ
భట్టారకునికిని ఎఱ్ఱాప్రెగడకును మధ్యకాలమునందు తెలుఁగుకవు
లెవ్వరును లేరని భ్రమింపఁగూడదు. అధర్వాచార్యుఁడు, భీమకవి,
రంగనాథుఁడు, భాస్కరుఁడు, కేతన, మారన, పెద్దన మొదలయినవా
రీమధ్యకాలములో ననేకు లున్నారు. వారిని గుఱించికూడ సంగ్రహ
ముగా నిఁకమీఁద వ్రాయుచున్నాను.

ఎఱ్ఱాప్రెగడ తననృసింహపురాణమునందు సహితము నన్నయతిక్కనలనే
పూర్వకవులనుగాఁ జెప్పి యున్నాఁడు—

ఉ. భాసురభార తార్థమలభంగుల నిక్క మెఱుంగ నేరమిన్
గానట బీసలే చదివి గాధలఁ ద్రవ్వ్యతెనుంగువారికిన్
వ్యాసమునిప్రణీతమరమార్గము తెల్లఁగఁ జేసినట్టియ
బ్రాహ్మణకణ్వులం ధులఁతు నాద్యుల నన్నయతిక్కనార్థులన్.

పావులూరి—మల్లన

ఇతఁడు తెనుఁగున గణితశాస్త్రమును రచించినమహాకవి.
ఇతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; శివస్థాపిత్రుఁడు; ఆపస్తంబ
సూత్రుఁడు; గార్గ్యగోత్రుఁడు; గోదావరిమండలములోని పావులూరి
గ్రామమునకు కరణము. గద్యములోని “పావులూరి మల్లనామాత్య
విరచితంబై నదశగణితశాస్త్రంబునందు” అన్నవాక్య మితఁడు నియోగి
యని తెలుపుచున్నది. తక్కినయంశము లనేకము లీతనిగణితములో
నీపద్యమునఁ జెప్పఁబడినవి—

క. ఇలఁ గమ్మనాటిలోపల

విలసిల్లినపావులూరివిభుఁడను సూత్ర

కలితాపస్తంబద్విజ

కులతీలకుఁడ వినుతగార్గ్యగోత్రోద్భవుఁడ౯.

ఈపావులూరిగణితము మహావీరాచార్యులవారి సంస్కృతగణితసార
సంగ్రహమునకు భాషాంతరీకరణము. ఇందలిపద్ధతులు మాత్రమే
పయిగ్రంథమునుండి తెలిఁగింపఁబడినవిగాని లెక్క లన్నియు మల్ల
నార్యునిచేత స్వతంత్రముగాఁ గల్పింపఁబడినవే. (ఈపావులూరిగణితము
గాక ప్రతాపరుద్రునికాలములో రచియింపఁబడినసూత్రగణిత మొక
టియు, అచ్యుతదేవరాయనికాలములో వల్లభామాత్యకవిచేఁ దెలిఁ
గింపఁబడిన లీలావతిగణితమును, వేంకటేశగణితమును, ఎలుగంటి పెద్ద
నార్యుని ప్రకీర్ణగణితమును, తెలుఁగునందుఁ గలవు.)

పావులూరిమల్లన్న తనగ్రంథమునఁ బూర్వకపుల నెవ్వరిని
సుతించి యుండలేదు. ఈకవి నన్నయభట్టుతోడి సమకాలికుఁ డయి

నటులు కనఁబడుచున్నాఁడు. ఈకవి తనకు రాజనరేంద్రుఁడు పితావుర సమీపమున నున్ననవఖండవాడ యను గ్రామము నిచ్చినట్లుగా నీక్రింది పద్యములయందుఁ జెప్పకొన్నాఁడు—

ఉ. శ్రీనిలయుండు శివ్వనను జిమ్మనను స్మృతి సూర్యదేవుని
ధీనిధిఁ బోలయార్యునిని దేజమునన్ రవితుల్యులై నయా
సూనుల నల్పవరం బడసె సూరిజనస్తుతనత్యభారతీ
జ్ఞానులఁ బద్యగర్భవదనంబులు నాలుగుఁబోల వారిలోన్.

ఉ. శ్రీలనేశుఁ డాంధ్రస్వపక్షేభరుఁ డై చను రాజరాజభూ
పాలకుచేతఁ బీటపురిపార్శ్వమునన్ నవఖండవాడ యన్
ప్రోలు విభూతితోఁ బడసి భూరిజనస్తుతుఁ డై ననత్కళా
శీలుఁడ రాజపూజతుఁడ శివ్వనపుత్రుఁడ మల్లనాఖ్యుఁడన్.

ఇందలి మొదటిపద్యము నప్పకవి తద్భవవ్యాజవిశ్రమమున కుదాహరణముగాఁ గైకొని యున్నాఁడు. దీనినిబట్టియే యితఁడు లాక్షణికకవి యని వేఱుగఁ జెప్ప నక్కఱలేకయే తెలిసికోవచ్చును. రాజనరేంద్రునికాలములోనే నన్నయభట్టు గాక యిట్టికవిత్వమును జెప్పఁగలకవు లితరు లుండుటచేత నాంధ్రకవిత్వమునకు నన్నయ భట్టారకుఁడు మొదటివాఁడు కాఁడనియు, అతనికాలమునందును నంతకుఁ బూర్వమునందును తెలుఁగుకవు లుండి రనియు, వా రిట్టి కవిత్వమును జెప్పటకుఁ గావలసినలక్షణగ్రంథము లావఱకే యుండిన వనియు, స్పష్ట మగుచున్నది. ఆకాలమునందును దత్పూర్వమునందును నుండిన తెలుఁగుకవులలోఁ దమగ్రంథములందు మొట్టమొదట దేవతాస్తుతి నొక్కసంస్కృతశ్లోకములోఁ జేసి తరువాతఁ దెనుఁగు పద్యముల నారంభించుట యాచారముగా నున్నట్లు కనఁబడుచున్నది.

ఆకాలమున గ్రంథములోఁ గవిస్తుతిని జేయుట లేదు; కృతిపతిని గూర్చి షష్ఠ్యంతపద్యములను జెప్పుట లేదు. ఈయాచారము తిక్కనకాలము వఱకును వచ్చినది. తిక్కన తననిర్వచనోత్తరరామాయణములోఁ బూర్వలపద్ధతినే యనుసరించినను, భారతమున నూతనమార్గమును ద్రొక్కి గ్రంథాదిని తెలుఁగుపద్యమునే వేసి కవిస్తుతియు స్వష్ణ గాథయు షష్ఠ్యంతపద్యములును జేర్చినాఁడు. గతానుగతికు లయి కవు లందఱును బిమ్ముటఁ దిక్కనచూపినప్రోవనే నడచుచున్నారు. పావు లూరిగణితమునందు మొదట నీ క్రిందిశ్లోకమును పద్యములును నున్నవి—

శ్లో. శ్రీకంఠం సగుణం సమస్తజగతాం కర్తార మిశం గురుమ్
భూతోయానలచంద్రసూర్యపవనవ్యోమాత్మమూర్తిం విభుమ్
నిత్యానందమయోపయో గిరిజయా సార్థం ప్రజావృద్ధయే
మాయాయోగ ముపైతి తం శివకరం వందే శివం శ్రేయసే.

క. ప్రణమిల్లి శివుని కీక్రియ

నణిమాదిగుణాస్పదునకు నభినవసంఖ్యా

మణిదీప్తిసారసంగ్రహ

గణితసముద్రంబుఁ దఱియఁ గడఁగితిఁ బ్రీతిగా.

ళా. అర్కాదిగ్రహపంచక గ్రహణకాలాన్వేషణోపాయముగా

దర్శనాద్వైతకరణాగమాదిబహుళాస్త్రప్రోక్తనానార్థసం

పర్కాదివ్యవహారముగా భువనరూపద్వీపవిస్తారమున్

దర్శింపఁ గణితప్రవృత్తి వెలిగాఁ దార్కుం డెఱింగించునే?

క. కావున గణితముఁ దెనుఁగునఁ

గావింపఁగఁ గణఁగితి న్సుకవిమల్లుడ గా

రీవల్లభచరణసరో

జావాసితచిత్రమధుకరాత్ముడ జగతిగా.

ఈ ప్రకారముగా మొదట శ్లోకముతోఁ జేయఁబడినపూర్వ గ్రంథము లిప్పటికి నన్నయకృతభారతమును, భాస్కరరామాయణమును, నిర్వచనోత్తరరామాయణమును, ఈపావులూరిగణితమును గనఁబడుచున్నవి. ఈపుస్తకమునుండి శైలిని జూపుట కొకపద్యము నుదాహరించుట దక్కఁ గవిని గూర్చి వ్రాయఁదగిన దేదియుఁ గనుపట్టదు.—

చ. చెలికి వడంశమున్ బ్రయకు శేషములోపలఁ బంచమాంశమున్
బాలుపుగ దానిశేషమున బోదకు నాలవపాలు నిచ్చి యం
దులఁ దనపాలు దాఁ గొనియెఁ దొమ్మిదిజేనలు రాజహంస మీ
నలినమృణాల మెంత నుజనస్తుత మా కెఱుంగఁగఁజెప్పమా.

నే నీకవిత్రమును వ్రాసి ప్రచురించినతరువాత కొందఱు (రాజరాజనరేంద్రుఁడు నవఖండవాడ యిచ్చినదొగణితము చేసినమల్లనకుఁ) గా దనియు నాతనితాత యైనమల్లన కనియు వార్తాపత్రికలలో వ్రాసి యున్నారు. అందుచే నే నీసంవత్సరమునందు బెంగుళూరికిఁ బోవు నపు డొకదినము చెన్నపురిలో నిలిచి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారము నకును నాంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుస్తక భాండాగారమునకును పోయి యం దున్నపావులూరిగణితములను జదివెతిని. ఆంధ్రసాహిత్య పరిషత్తుస్తకభాండాగారములోని ప్రతులలో నొకదానియందు

ఉ. శ్రీలలనేశుఁ డాంధ్రనృపశేఖరుఁ డై చరురాజరాజభూ
పాలకుచేతఁ బీఠపురపార్శ్వమున న్నవఖండవాడ యన్
ప్రోలు విభూతితోఁ బడసె భూరిజనస్తుతుఁ డై ననత్కథా
శీలుఁడు రాజపూజతుఁడు శివసపుత్రుఁడు మల్లఁ డున్నతిగా.

క. గోత్రపవిత్రుఁడు సద్గుణ

పాత్రుం డగుశివసకును బలిహితశుభచా

రిత్రారుంధతి గౌరవ

ధాత్రీసతి కిదుపురకును దనయుడ జగతిన్.

అనియు, నింకొక ప్రతియందు

ఉ. శ్రీలలనేశుఁ డంధ్రనృపశేఖరుడై

సివ్వనపుత్రుఁడు మల్లఁడున్నతిన్.

ఉ. శ్రీనిలయుండు సివ్వనయుఁ జిమ్మనయుం గుణసూర్యదేవుఁడున్

ధీనిధి ప్రోలనార్యుఁడును దేవమున స్రవితుల్యు లై నయీ

సూనుల నల్వరం బడసె సూరిజనస్తుతు లై న సత్యవి

జ్ఞానులు పద్మగర్భవదనంబులు నాలుగుఁబోలువారిలోన్.

క. గోత్రపవిత్రుఁడు సద్గుణ

పాత్రుఁడు సివ్వనకు మిగులఁ బతిహితశుభచా

రిత్రారుంధతిగౌరవ

ధాత్రీసతి యిద్దఱికిని దనయుడ జగతిన్.

అనియు నున్నది. ఇందు మొదటిప్రతిలోని పాఠమునుబట్టి (రాజన
రేంద్రునిచే నగ్రహారమును బడసినవాఁడు గణితశాస్త్రకర్త యైన
పావులూరి మల్లనయ్య యని స్పష్టముగాఁ గానవచ్చుచున్నది.) రెండవ
ప్రతిలోనిపాఠమునుబట్టి గణితశాస్త్రకర్త యైన మల్లనతాత యగ్ర
హారమును బడసినట్లు కనబడుచున్నది. ఈ రెండు పాఠములలో మొ
దటిపాఠమే సరియైన దని నాయభిప్రాయము. గణితశాస్త్రవేత్తయు
లాక్షణిక కవియు నైన మల్లనకే రాజరాజనరేంద్రుఁ డగ్రహారము
నిచ్చియుండును గాని ప్రసిద్ధుఁడు గానిమల్లన కూరక యిచ్చి యుం
డఁడు. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారములో నున్న ప్రతులలోని
పాఠము రెండవప్రతిలో నున్నట్లే యున్నది. ఎక్కువ ప్రతులలో
నిల్లుండుటచేత గణితమును రచియించినకవి యగ్రహారమును సంపా

దిగిచిన మల్లనమనుమడే యనుకొన్నను, అగ్రహారమిచ్చినది ౧౦౩౦ః సంవత్సర ప్రాంత మయినపక్షమున నటుతరువాత ముప్పది నలువది సంవత్సరముల కనఁగా ౧౦౬౦-౭౦ సంవత్సర ప్రాంతములయందు గణిత శాస్త్రకర్త యయినపావులూరిమల్లన యుండి యుండును.

'ఈ పావులూరిమల్లన భద్రాద్రిరామశతకమును కూడ రచియించినట్లు చెప్పుదురు గాని తండ్రులు వే జగుటచేత భద్రాద్రి రామశతకమును రచియించినపావులూరిమల్లన వే జూకఁ డని తోచుచున్నది. ఈ మల్లనతండ్రిపేరు సివ్వన్న; రెండవపావులూరిమల్లన తండ్రిపేరురామన్న యనిశతకములోని యీక్రిందిపద్యమునం దున్నది

క. శ్రీమహితపావులూరిసు

ధాముఁడ రామన్నమంత్రి తనయుఁడఁ గవిసు

త్రాముఁడ మల్లననచివుఁడ

శ్రీమద్భద్రాద్రిధామశ్రీరఘరామా.

న న్నె చో డ క వి

నన్నెచోడదేవుఁ డనడియికవి తెలుఁగున కుమారసంభవ మనెడు పండ్రిండాశ్వాసముల కావ్యమును రచియించెను. ఈ గ్రంథము లోని మొదటి యేడాశ్వాసములను ౧౯౦౯ వ సంవత్సరమునందు బ్రహ్మశ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు మొదటిభాగమును గాఁ బ్రకటించి యాంధ్రప్రపంచమునకు మహోపకారము చేసిరి. వా రా పుస్తకముయొక్క పీఠికలో నీకవి కవిత్వప్రాధిమను బట్టి కవిరాజ శిఖామణి యనియు, దిగ్విజయమును బట్టి శేంకణాదిత్యుఁ డనియు, చిరుదములు గలవాఁ డయ్యె ననియు, కావేరీతీరమున నొరయూరను పట్టణము రాజధానిగా గోదావరీసింహళమధ్యదేశము నేలె ననియు, శ్రీ. శ. ౯౮౦ లోఁ బాశ్చాత్యచాళుక్యులతో యుద్ధము చేసి రణరంగమున నిహతుఁ డయ్యె ననియు, వ్రాసిరి. ఈకవి కవిరాజశిఖామణియన్న పేరును తానే పెట్టుకొనెను. గ్రంథాదియందే యవతారికలో నున్న యీపద్యమును జూడుఁడు.—

చ. రవికుల శేఖరుండు కవిరాజశిఖామణి కావ్యకర్త న
త్కవి భువి నన్నెచోడుఁ డఁటె కావ్యము దివ్యకథం గుమారసం
భవ మఁటె సత్కథాధిపతి భవ్యుండు జంగమమల్లికార్జునం
డవిచలితార్థయోగధరుఁ డట్టె వినం గొనియాడఁ జాలదే?

ఇతఁ డాత్మస్తుతియందు కొంచె మిష్టము గలవాఁడు. సూర్య సంశపురాజు తై నభగీరథుఁడు రాఘవుఁడు మొదలయిన పూర్వులతోఁ

జానునమానుడ నని యీకవి తనకుమారసంభవములో నీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పకొని యున్నాఁడు—

నీ. కుతలంబు నడుకొనఁ గొలకొండగా నిల్చి
శరనిధి గ్రొచ్చిరి సగరసుతులు
మిన్నులపైఁ బాటుచున్నయే తీలఁ జెచ్చి
వారాళి నించె భగీరథుండు
గోత్రాచలము లెత్తికొని వచ్చి కడచన్న
రత్నాకరము గట్టె రాఘవుండు
జలధి మహీసతి మొలనూలుగాఁ జట్టి
పాలించెఁ గరిగరి కాలచోడు

గీ. వరుస నిల్లు సూర్యవంశాధిపతు లంబు
నిధి య మేర గాఁగ నిఖిలజగము
నేలి చనినవారి కెనవచ్చు సుశ్లాఘ
ధనుడ నన్నె చోడజనవిభుండ.

దీనిక్రిందిపద్యములోనే తనతండ్రియైనచోడబల్లి పాకనాటియం దిరువదియొక్కవేయిటి కధీశుఁ డని కవియే చెప్పి యుండుటచేత నాతనికొడు కయిననన్నె చోడుఁడును పాకనాటిలోఁ గొంతభాగమునకు ప్రభు వగుట స్పష్టము.

చ. అఱిసరపాలమాళిదళితాంఘ్రియుగుం డయి పాకనాటియం దిరువదియొక్కవేయిటి కధీశుఁడు నాఁ జనుచోడబల్లికిం జరతరక్తి క గ్రమహిషీతిలకం బన హైహయాన్వయాం బరశశిరేఖ యైనగుణభాసిని శ్రీసతికిం దనూజుడ౯.

ఈపద్యముతరువాత నున్న యీక్రిందపద్యములోనే కవి తా నొరయూరిపురాధిపుఁ డన్నకథను జెప్పకొని యున్నాఁడు—

క. కలుపొన్నవిరులు పెరుగం

గలుకోడిరవంబు దిశలఁ గలయఁగఁ జెలఁగఁ

బొలుచు నొరయూరి కధిపతి

నలఘుపరాశ్రముఁడఁ డెంకనాదిత్యుండఁ.

ఈపద్యము మొదటినుండియు నమ్మతకల్పనముగాఁ గనఁబడుచున్నది. ఆయూరిలో రాతిపొన్న చెల్లు పువ్వులతోఁ బెరుగుచున్నవంట! రాతికోళ్ళు దిశలు మాటుమ్రోయునట్లుగా కూయుచుండునంట! ఆహా! ఏమి యాయూరిమాహాత్మ్యము!

పూర్వము చోళరాజు లెవ్వరో కావేరీతీరమున తిరుచునాపల్లికి సమీపమునం దున్నయొరయూరు రాజధానిగా రాజ్యపాలనము చేసినందునఁ దరువాతి చోళరాజశాఖలలోనివా రందఱు నొరయూరిపురాధీశ్వరుల మని చెప్పుకొనుట యాచార మయి యున్నది. ఈయాచారము ననుసరించియే నన్నెచోడుఁడును నొరయూరి కధిపతి నని చెప్పుకొనెను. రాజ్యపరిమితిని గూర్చి పుస్తకములో నింతవఱ కాధారములున్నవి. అంతకంటె నెక్కువగాఁ జెప్పినచో దానికి బలవత్ప్రమాణములున్నఁ గాని విశ్వాసార్హము కాదు. ఈకవి గోదావరీసింహాశ్రమధ్యదేశము నేలె ననువారు తమవాక్యమున కాధారము లై నప్రమాణములను జూపి ఋజువు చేయవలెను. మన కిప్పటికిఁ దెలిసినంతవఱ కా కథనము నిరాధార మయి యవిశ్వసనీయ మైనదిగాఁ గనుపట్టుచున్నది. ఈతని దిగ్విజయములును గోదావరీసింహాశ్రమధ్యదేశపాలనము వంటివే. ఇంక నీకవియొక్క కాలనిర్ణయము చేయవలసియున్నది. ఈకాలనిర్ణయమునకు సాధారణముగా పుస్తకములలో మూడునాలు గాధారములుండును. అం దొకటి కవివంశానువర్ణనము. అది యీపుస్తకమునందు లేదు. కవి చోడబల్లి యని తనతండ్రి నొక్కని జెప్పుటయే కాని

తత్పూర్వం నవ్వరినిఁ జేర్కొనలేదు. (చోళులచరిత్రమునందు చోడ బల్లు లెండఱా కనఁబడుచున్నాడు. వారిలో నీతనితండ్రి యెవ్వరో పుస్తకమువలనఁ దెలియదు) లెండవది కృతిపతివంశవర్ణనము. అదియు నీపుస్తకమునందు లేదు. జంగమమల్లికార్జునుని నొక్కనిని మాత్రమే కృతిపతినిగా జెప్పెను గాని కవి తత్పూర్వం నవ్వరిని వర్ణించియుండ లేదు. బల్లిదోడులవలెనే మల్లికార్జునులును ననేకులున్నారు. వారిలో కృతిపతి యేమల్లికార్జునుఁడో చెప్పుట నులభసాధ్యము కాదు. గ్రంథ సంపాదకు లైన గామకృష్ణకవిగారు తమపీఠికలో ముగ్గురు జంగమమల్లికార్జునులను పేర్కొని వారిలో భృంగిరిటియవతార మగుపండితారాధ్య మల్లికార్జునుఁడు కాఁ డనియు, శైవాచారగురుపరంపరలో వానప్రస్థా శ్రమవర్తి యగుయోగిమల్లికార్జునుఁడు కా డనియు, మొదటియిద్దఱిని నిరాకరించి మూడవవా డయిన కాలాముఖమల్లికార్జునుఁడు కావచ్చునని యంగీకరించిరి. మూడవది పూర్వకవిప్రశంస ఈపుస్తకమునందడియుఁ గానఁబడదు. కవి వాల్మీకి, వ్యాసుఁడు, కాళిదాసుఁడు, భారవి, భాణుఁడు మొదలయిన సంస్కృతకవులను కొందఱిని ప్రశంసించి తెలుఁగుకవులను విడిచిపెట్టెను. అయినను సంస్కృతకవులను జేర్కొన్నతరువాత

క. మును మార్కకవిత లోకం

బున వెలయఁగ దేశికవితఁ బుట్టించి తెనుం

గు నిలిపి రంధ్ర విషయమున

జనసత్యాశ్రయుని తొట్టిచాళుక్యనృపుల్.

అనుపద్యమును, దానితరువాత

చ. సురవరులం గ్రమంబున వ చోమణినంహతిఁ బూజ చేసి మ
ద్గురుచరణారవిందములకుం దగ నమ్మతిఁ జేసి కొల్చి వి

స్తరమతులం బురాణకవినంఘము నుత్తమమార్గనత్కవీ
శ్వరులను దేశీనత్కవుల సంస్తుతిఁ జేసి మనోముదంబునా.

అనుపద్యమును, పుస్తకములోఁ గానఁబడుచున్నవి. ఈపద్యములోఁ
గవి చెప్పినదేవతాస్తుతియు, గురువందనమును, పురాణకవిప్రశంసయు,
సంస్కృతనత్కవీశ్వరస్తోత్రమును పుస్తకములోఁ గానఁబడుచున్నవి
కాని దేశీనత్కవులసంస్తుతిమాత్రము కనఁబడకున్నది. దేశీనత్కవులను
స్తుతింపనిది స్తుతించితి నని కవి యబద్ధము వ్రాసి యుండఁడు. అందు
చేత “మును మార్గకవిత్” అనుపద్యమునకును “సురవరులఁ”
అనుపద్యమునకును నడుమను తెలుఁగుకవులను స్తుతించినపద్య మొకటి
యుండి యుండవలెను. మాతృకను జూచి పుత్రికను వ్రాసిన లేఖకుని
ప్రమాదమువలననే మాతృకను లిఖించినవాని లోపమువలననే
యాపద్యము విడిచిపెట్టఁబడి యుండును. ఆపద్యమే యుండియుండిన
యెడలఁ గవికాలము కొంతవఱకుఁ దెలిసి యుండును. ఈకుమార
సంభవమునందే దశమాశ్వాసమున పుత్రోత్సవసందర్భమున బృహస్పతి
శివుని స్తుతించి చెప్పినదారిద్ర్యవిద్రావణపద్యదశకములోని మొదటి
దై న యీపద్యమునందు రామేశ్వరకవి యొకఁడు పేర్కొనఁబడి
యున్నాఁడు—

శా. శ్రీరామేశకవీశ్వరాదు లెద సీశ్రీపాదము ల్బుక్తితో
నారాధించి సమస్త లోకసముదాయాధీశులై రన్నసం
సారల్ దుఃఖనివారణార్థ మభవున్ సర్వేశు లోకత్రయా
ధారున్ నిన్ మదిఁ గొల్పి కున్ని యుటవే దారిద్ర్యవిద్రావణా.

(ఈరామేశకవీశ్వరుఁడు కవికాలమునాటికి బ్రసిద్ధుఁ డయి యుండిన
శివభక్తుఁడైనయొంధ్రకవి యయి యుండును.) పయిపద్యములోఁ
ప్రథమపాదమున కవీశ్వరాదు లెద అనుచోటు “కవీశ్వరాదు లెడ్డ”

యని వేసి సంపాదకులు డాక్టరముచు చేలఁ బలుకవలయు నని పుట
యడుగున నొకటిప్పణము వ్రాసిరి. గణభంగము కలుగకుండ సాధా
రణ మైన యెడ యనుచూపమును వేయక గ్రంథము పురాతన మైన
దని చూపుటకుఁ దక్క- నసాధారణమైన యెడలయనుచూపమును వేసి
యెడలలోని యెకారము లఘు వగు నని చూపుట కేల ప్రయాసపడ
వలెను?

“మును మార్గకవిత” యనుపద్యములో మార్గకవిత యనఁగా
సంస్కృతకవితృమనియు, దేశికవిత యనఁగా దేశభాషాకవితృ మనియు,
అర్థము. సంగీతరత్నాకరములోని యీక్రిందిశ్లోకము లీయర్థమును
స్పష్టపఱచుచున్నది—

శ్లో॥ గీతం వాద్యం తథా నృత్తం త్రయం సంగీత ముచ్యతే
మార్గో దేశీతి త ద్వేభా తత్ర మార్గ స్స ఉచ్యతే.
యో మార్గితో విరించాద్యైః ప్రయుక్తో భరతాదిభిః
దేవస్య పురత శృంభోః నియతోభ్యుదయప్రదః
దేశేదేశే జనానాం య ద్రుచ్యా హృదయరంజకం
గీతం చ వాదనం నృత్తం తద్దేశీ త్యభిధీయతే.

౧౯౧౨ వ సంవత్సరమునందుఁ బ్రకటింపఁబడిన తమయాంధ్రులచరి
త్రముయొక్క ద్వితీయభాగములో శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు
నన్నెచోడునిగూర్చి వ్రాయుచు “౧౨౫౦ సంవత్సరప్రాంతమున నున్న
యానత్యాశ్రయని నన్నెచోడమహాకవి తనకుమారసంభవకావ్యమున
నీక్రిందిపద్యములోఁ జేర్చొని యున్నాడు.

క. మును మార్గకవిత లోకం

బున వెలయఁగ దేశికవితఁ బుట్టించి తెనుం

గు నిలిపి రంధ్రవిషయమున

జననత్యాశ్రయనిఁ దొట్టిచాటుకృత్యపుల్.

దీనిం బట్టి నన్నయభట్టారకునకు నూతేండ్లకుఁ బూర్వమే యాంధ్ర కవితాసతి వర్ధిల్లుచున్న దని స్పష్ట మగుచున్నది. ఈపై పద్యమునందుఁ జెప్పబడిన సత్యాశ్రయునకుఁ దరువాతనే నన్నె-చోడుఁ డున్న వాఁ డని నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును.” అని వ్రాసిరి. ఈసత్యాశ్రయకథనమువలన నన్నె-చోడుఁడు ౯౦౦ వ సంవత్సరమునందు రణనిహతుఁ డయ్యె నన్న రామకృష్ణకవిగారిసిద్ధాంతము పూర్వపక్ష మయి పోయినది. అయినను రామకృష్ణకవిగారి కిటీవల లభించిననన్నె-చోడుని కుమారసంభవముయొక్క ప్రత్యంతరములో పాఠభేదము కనఁబడి వారిసిద్ధాంతమును గొంతవఱకు మరల నిలువఁ జెట్టినది. రామకృష్ణకవి గారు ౧౯౧౮ వ సంవత్సరమునందుఁ బ్రకటించిన నన్నె-చోడునికుమార సంభవముయొక్క ద్వితీయభాగములో నీపద్యపాఠాంతరమును “రంధ్ర విషయంబునఁ జనఁ జాళుక్యరాజు మొదలుగఁ బలువుర్.” అని చూపిరి ఈపాఠభేదమును బట్టి పద్య మీవిధముగా మాటుచున్నది.——

క. మును మార్గకవిత లోకం

బున వెలయఁగ దేశికవితఁ బుట్టించి తెనుం

గును నిలిపి రంధ్రవిషయం

బునఁ జనఁ జాళుక్యరాజు మొదలుగఁ బలువుర్.

ఈపాఠాంతరము సత్యాశ్రయునిబాధను తొలఁగించినను ఆంధ్రపత్రిక యొక్క ౧౯౧౮ వ సంవత్సరపు సంవత్సరాదిసంచికలో బుట్టా శేషగిరి రావువంతులుగారు వ్రాసినయాక్రందియంశమును గొంత పోషించుచున్నది.——

“సత్యాశ్రయుని తొట్టిచాళుక్యనృపులు ఆంధ్రవిషయమున తెలుగుఁ దేశికవిత నిలిపి రని కవి వ్రాయుచున్నాడు. పై నుదాహరించినశాసన నిదర్శనముల ప్రకార మిందుఁ జెప్పబడినసత్యాశ్రయుఁడు భారతమును

రచించుటకు నన్నయను బ్రోత్సాహపఱచినరాజరాజనరేంద్రుఁ డని యూహింపఁ దగు. భారతమందు సత్యాశ్రయకులతిలక యని రాజరాజవిషయమున వాడఁబడి యున్నది.”

మొదటిపాఠమునుబట్టి సత్యాశ్రయకులతిలకుఁ డైన రాజరాజనరేంద్రుఁడు సత్యాశ్రయఁడు కాకపోవచ్చును గాని యీపాఠమును బట్టి చాళుక్యరాజు నిర్బాధకము గా రాజరాజనరేంద్రుఁడు కావచ్చును. అట్లయినచో నన్నెచోడుఁడు నన్నయభట్టునకుఁ దరువాతి వాఁ డయి యుండవలెను.

నాలవది కవికాలమును నిశ్చయించుటకై ప్రధానసాధనము కవి గ్రంథమునారంభించినసంవత్సరమునో పూర్తిచేసినసంవత్సరమునో పుస్తకమున వ్రాసికొనుట. ఈకవి యదియుఁ జేసి యుండలేదు. అందుచేత మనము పుస్తకములోనిసాధనసామగ్రి ననుసరించి యితరాధారములచేతనే కవికాలనిర్ణయమును జేయ వలసి యున్నది.

బుఱ్రాశేషగిరిరావుగారు త్రిభువనమల్లచోడదేవునికొడుకే నన్నచోడుఁ డని వ్రాయఁగా తమయాంధ్రులచరిత్రము ద్వితీయభాగము యొక్కయవతారికలో చిలుకూరి వీరభద్రరావుగారు

“శ్రీబుఱ్రాశేషగిరిరావు ఎం.ఎ గారు వండ్రండవశతాబ్దము మధ్య నున్న త్రిభువనమల్లచోడదేవుని చోడబల్లిగా భావించి యతని శ్రేష్ఠపుత్రుఁ డైననన్నెచోడుఁడే నన్నచోడకవి యని సిద్ధాంతము చేసినారు; కాని త్రిభువనమల్లుఁడు చోడబల్లి కాఁజాలఁడు. అదియును గాక త్రిభువనమల్లునికొడు కైననన్నెచోడునితల్లి మాబలదేవి యని శాసనములం గన్పట్టుచున్నది. కుమారసంభవమునఁ దనతల్లి శ్రీసతి యని నన్నెచోడకవి చెప్పుకొని యున్నాడు.”

అని వ్రాసిరి. తమయాంధ్రులచరిత్రమునందు శాసనములు బల్లయచోడదేవుని కొడుకుకామచోడుఁ డని స్పష్టముగా ఘోషించుచుండఁ గా దానికి ప్రత్యక్షవిరోధము గా చోడబల్లికిఁ జెక్కండ్రుగురు భార్యలు గల రనియు, నన్నెచోడుఁడు పెద్దభార్యకొడు కనియు, కామచోడుఁడు మఱియొక భార్యయొక్కతనయుఁ డనియు, మనమూ హింప వచ్చు నని నిరాధారము లైనయూహలపై నూహలను పన్ని నన్నెచోడుఁడు క్రీ. శ. ౧౦౦౬-౭ వ సంవత్సరములోని శాసనములోఁ జేర్చినఁబడిన బల్లయచోడదేవమహారాజుకొడు కని సిద్ధాంతము చేయ సాహసింపఁ గలిగిన వీరభద్రరావుగారు త్రిభువనమల్లచోడునే బల్లెచోడునిగా భావించి యాతనిపుత్రుడైన నన్నెచోడునే నన్నెచోడ కవినిగాఁ జెప్పిన శేషగిరిరావుగాఁ సిద్ధాంతము నేల నిరాకరింపవలెను? స్త్రీసతి మాబలదేవినామాంతరము కాఁగూడదా? శాసనములలో నొక్కనినే చోడపల్లి, చోడబల్లి, చోడమల్లి, బల్లిచోడుఁడు, బల్లయచోడుఁడు, మొదలైన నామములతో వ్యవహరించుచుండుట మనము చూచుచుండ లేదా?

డి-48 సంఖ్యగల ౧౦౮౫-౮౬ సంవత్సరపు నెల్లూరిశాసనములో

“స్వస్తి చరణసరోరుహవిహితలోచన త్రిలోచనప్రముఖాఖిల పృథివీశ్వర కారిత కావేరీతీర కరికాలకులరత్నప్రదీపాహితకుమారాంకుశ శ్రీమన్మహామండలేశ్వర బల్లిచోడమహారాజులు”

అని బల్లిచోడునిశాసనములోనున్నది. ఓ-19 సంఖ్యగల ౧౦౫౩-౫౪ వ సంవత్సరపు నెల్లూరిశాసనములో నెనిమిదేడ్లకుఁ దడవాల

“స్వస్తి చరణసరోరుహవిహితవిలోచన త్రిలోచనప్రముఖాఖిల పృథివీశ్వర కారితకావేరీతీరకరికాలకులరత్నప్రదీపాహితకుమారాంకుశశ్రీమన్మహామండలేశ్వర త్రిభువనమల్ల దేవచోడమహారాజులు.....”

అని త్రిభువనమల్లచోడదేవుని శాసనములో నున్నది; డి-49 సంఖ్య గల ౧౧౬౬-౬౭ వ సంవత్సరపు స్థూరిశాసనములో మఱి పదు మూడేండ్లకు దరువాత

“స్వస్తి చరణసరోరుహవిహితవిలోచన త్రిలోచన ప్రముఖాఖిల వృధివీశ్వరకారితకావేరీతీరకలికాలకులరత్న ప్రదీపాహితకుమారాంకుశ శ్రీమన్మహామండలేశ్వరబల్లిచోడమహారాజులు .”

అని మరల బల్లిచోడునిశాసనములో నున్నది. ౧౧౮౫ వ సంవత్సరములోను, ౧౧౯౬ వ సంవత్సరములోను బల్లిచోడుడు రాజ్యము చేయుచుండగా నడుమను ౧౧౫౩ వ సంవత్సరమునందు త్రిభువనమల్లదేవుడు మఱియొకడు రాజ్యము చేయుట సాధారణముగా సంభవింపదు గావునను, ఒక్కయక్షర మైనను హెచ్చు తగ్గు లేక మూడుశాసనములలోను బిరుదావళి యొక్కటిగానే యున్నదిగావునను, (ఈశాసనములలో బేర్కొనబడినబల్లిచోడుడును త్రిభువనమల్లచోడుడును ఏకపురుషుడనుకొనుట సముచితముగాఁ గనఁబడుచున్నది)

మైసూరుచోడశాసనములలో మల్లిదేవచోడుని శిలాశాసనములు రెండు కానఁబడుచున్నవి. వానిలో చళ్ళకెరెతాలూకాలోని మహాదేవపురమంగలి వీరభద్రాలయముయొక్క తూర్పుగోడమీఁద నున్నది 48 సంఖ్యగల 1108 వ సంవత్సరపుది; ఓబలపురసిద్ధరామేశ్వరదేవాలయములో దక్షిణమున శిలమీఁద నున్నది 21 వ సంఖ్యగల 1147 వ సంవత్సరపుది. ఈరెండుశాసనములును ఒక్కరిపేరివే యైనను మొదటిదానియందు శ్రీమన్మహామండలేశ్వర త్రిభువనమల్లమల్లిదేవచోళమహారాజనియు, రెండవదానియందు శ్రీమన్మహామండలేశ్వర జగదీశమల్ల మల్లిదేవ చోళమహారాజనియు ఉన్నది.

కారణాంతరములచేత శాసనములలో నొక్కరికీ వేటువేటు పేరు బుండ్ వచ్చుననియు, ఈ ప్రకారముగానే త్రిభువనబల్లిచోడమహారాజును బల్లిచోడమహారాజును నొక్కరే యగుట విరుద్ధము కాఁ జాల దనియు, చూపుటకొఱకు మాత్రమే యీశాసనముల నుదాహరించితిని గాని వేటుప్రయోజన ముద్దేశించి కాదు. అయినను కాలసామ్యమును నామసామ్యమును బట్టి చూడఁగా నాత్రిభువనబల్లిచోడమహారాజును నీత్రిభువనమల్లిచోడమహారాజును నొక్కరే యయి యుండవచ్చు నేమో యని సందేహము కలుగుచున్నది. ఉభయులును సూర్యవంశజులు; కాశ్యపగోత్రజులు; కరికాలచోళకులాధరణులు. ఈయాహ నిజమే యయి త్రిభువనబల్లిచోడమహారాజునకు మహిసూరులో కూడ కొంతరాజ్య ముండియుండినపక్షమునను, మననన్నెచోడకవిరాజశిఖామణి త్రిభువనబల్లిచోడమహారాజు పుత్రుఁడే యయిన పక్షమునను, నన్నెచోడునికిఁ గన్నడభాషలో విశేషపాండిత్య ముండె ననుటకుఁ దగినకారణ మున్నది. పూర్వోక్తములైన రెండుశాసనములలో ౮౩ వ సంఖ్యగలదానిలో శ్రీ. శ. ౧౦౭౮ మొదలుకొని ౧౧౨౬ వఱకును రాజ్యపాలనముచేసిన త్రిభువనమల్లచక్రవర్తియొక్క బిరుదావళి ‘సమస్తభువనాశ్రయం...రాజాధిరాజపరమేశ్వరం.....సత్యాశ్రయకులతీలకం’ మొదలయిన విశేషణములతోఁ జెప్పఁబడినతరువాత చోడబల్లిని గూర్చి “ఒరయూరపురవరాధీశ్వర, కరికాలచోళకులాంబరద్యుమణి, కాశ్యపగోత్రోద్భవ” మొదలైన విశేషణములు చెప్పఁబడినవి. ఈ ప్రకారముగానే ౨౧ వ సంఖ్యగలదానిలో 1143 మొదలు 1154 వఱకు రాజ్యము చేసిన జగదేకమల్లచక్రవర్తి బిరుదులు సమస్తభువనేశ్వరాదివాక్యములతోఁ జేర్చొనఁబడిన పిమ్మట చోడబల్లి యొరయూరపురవరా

భీశ్వరాదివిరుదులతోఁ జెప్పఁబడెను. ఒకశాసనము త్రిభువనమల్లుని కాలములోను రెండవశాసనము జగదేకమల్లునికాలములోను వ్రాయఁ బడుటయే చోడబల్లియొక్క నామవ్యత్యాసమునకుఁ గారణము.

నన్నెచోడుని కాలమునుసరిగా నిర్ధారణము చేయుట కా కాలములో జంగమమల్లికార్జునుఁ డుండుటయు, తండ్రి బల్లిచోడుఁడగుటయు, తల్లి శ్రీదేవి యగుటయు, ముఖ్యముగా మూఁడు కావలెను. ఈవిషయమును నిర్ణయించుటకు 1915-16 వ సంవత్సరపు దక్షిణ మండల శాసనకార్యనివేదనపత్రిక (Epigraphical Report of the Southern Circle for the year 1915-16) మనకు కొంతతోడు వడుచున్నది. నర్సారావుపేటతాలూకాలోని కొప్పరపుగ్రామమునందలి కోడండరామస్వామి దేవాలయముముం దున్న నాగస్తంభముమీదికి 22 వ సంఖ్యగల శిలాశాసనములో చోడబల్లియు మల్లికార్జునయోగియుఁ జెప్పఁబడియున్నారు. శాలివాహనశకము ౧౦౩2 అనఁగా క్రీ. శ. ౧౧౧౫ ఇయసంవత్సర చైత్రబహుళ అమావాస్యనాఁడు సూర్యగ్రహణసమయమునందుఁ జేయఁబడినదానములను గూర్చి యీ శాసనము చెప్పుచున్నది. అప్పుడు త్రిభువనమల్లుచోడుని జ్యేష్ఠపుత్రుఁడైన కన్నరచోడదేవుఁడు రాజ్యముచేయుచుండెను. త్రిభువనమల్లుచోడుని ముగ్గురుపుత్రులలో నన్నెచోడునిజ్యేష్ఠునిగాఁ గొన్ని శాసనములు చెప్పుచున్నను మఱికొన్ని శాసనములు నన్నెచోడుని కనిష్ఠపుత్రునిగాను కన్నరచోడునిజ్యేష్ఠపుత్రునిగాను జెప్పుచున్నవి. ఈశాసనమునందు రాజుయొక్క వంశపరంపరాగతమంత్రియు నీశ్వరనాయకపుత్రుఁడును నయిన మారన రెండుగొప్పచెఱువులు త్రవ్వించి కొప్పరగ్రామములో సోమేశ్వరాలయము కట్టించి యొకతటాకము నిర్మించినట్లును, రాజు తమ్ముఁడైన చోడబల్లి కొప్పరము సమీపమున నున్న బైడిపల్లిని దానము

చేసినట్లును, ఈదానములను మారనప్రార్థనముమీఁద విష్ణువర్ధనుని క్రిందియధికారి యైనమహామండలేశ్వరకడియరాజు స్థిరపఱచినట్లును, సోమేశ్వరాలయము పాలూరు నందలికాలాముఖసన్యాసి మల్లికార్జునుని పాలనమునం దుంచఁబడినట్లును, చెప్పఁబడి యున్నది. ఈశాసనమును బట్టిచూడఁగా బల్లిచోడుఁడు మొదలైనవారు సర్వస్వతంత్రులు గాక పేరున కైనను చాళుక్యచక్రవర్తులకు లోఁబడినమహామండలేశ్వరులనియు తేటపడు చున్నది. ఈశాసనమును బట్టిచూడఁగా నన్నెచోడుని సోదరునికాలములో కాలాముఖమల్లికార్జునయోగియుండినట్లును, నన్నెచోడునితండ్రి చోడబల్లియన బడెడు త్రిభువనబల్లిచోడుఁ డయినట్లును రెండంశములు స్థాపింపఁబడినవి. ఈచోడబల్లికిఁ ద్రిభువనమల్లచోడబల్లియని పేరు వచ్చుట కతఁడు త్రిభువనమల్లచాళుక్యచక్రవర్తి పాలన కాలములో నుండుట కారణ మని మనము సులభముగాఁ దెలిసికొన వచ్చును. ఈబల్లిచోడునికిఁ గామచోడబల్లియనియు నామము గలదు. ఇతఁ తల్లినిగూర్చినమూఁడవయంశము స్థాపింపఁబడవలెను. ఈనన్నెచోడునితల్లి మాబలదేవి యనిశాసనము చెప్పుచున్నది. శ్రీనతికి మాబలదేవి మాటుపేరు కాఁ గూడదా? కావచ్చును.

ఈసంబంధమున 1915-16 వ సంవత్సరపు కార్యనివేననపత్రిక లోనే పేర్కొనఁబడిన . 368 వ సంఖ్య గల నన్నెచోడునిశాసనమునే విచారితము. ఈశాసనము శకసంవత్సరము ౧౦౭౫ అనగా క్రీస్తు శకము ౧౧౫౩ వ సంవత్సరము విషువత్సంక్రాంతినాఁడు సోమేశ్వరాలయమునకుఁ జేసినభూదానములను గూర్చినది. ఈకాలమునందు రాజ్యమేలుచుండినవాఁడు మహామండలేశ్వర త్రిభువనమల్లదేవమహారాజు త్మజఁ డైననన్నెచోడుఁడు. ఈశాసనము సరసారాపుటెటలాలూకాలోని చెన్నుపల్లియగ్రహారమునందలి పరశువేదేశ్వరాలయముయొక్క

యెదుట నున్ననందిస్తంభముమీఁద చెక్కఁబడి యున్నది. ఈశానన ములో నన్నెచోడునికి కన్నరచోడుఁడు సోదరుఁడయినట్టును మాచల దేవి తల్లియైనట్టును చెప్పఁబడినది. ప్రథమశాసనమునందు చెప్పఁబడి నట్టు నన్నెచోడునికి మాబలదేవి తల్లియగుట సత్యమా? ఈద్వితీయ శాసనమునందు జెప్పఁబడినట్టు మాచలదేవి తల్లియగుట సత్యమా? రెండును సత్యములే. రెంటికిని శ్రీసతి యనియే యర్థము. గాలినరసయ్య శాస్త్రి తనయింటిపేరై నెగాలికి ప్రభంజన మనియు, నరసయ్య కహో బలుఁ డనియు, పర్యాయపదములు వేసికొన్నట్లే కవులు పేరులకు పర్యాయపదములు వేయుట మనలో నాచార మయి యున్నది.

మా + అబల - మా = శ్రీ (లక్ష్మి), అబల = సతి (స్త్రీ) మాబల = శ్రీసతి.

మా + ఆచల - మా = శ్రీ, ఆచలదేవి = (పర్వతపుత్రి) సతి, మాచలదేవి = శ్రీసతి.

‘మాబల’ యనిగాని ‘మాచల’ యనిగాని పద్యములో వేయవలసినచో దానితుదను దేవీపదము చేర్పవలసియుండును. కవి తానురచించిన చంప కమాలలో గణసాలభ్యార్థము మాబలార్థశోధక మయిన శ్రీసతి పద మును ప్రయోగించియుండును. ఇది తృప్తికరమైన సమాధానము కాక పోయినను, ఇంతకంటె మంచియాధారము దొరకనప్పుడు దీనినే సరిప టుచుకొనవలెను. ఇప్పటికి దొరకిన యియాధారములనుబట్టి నన్నెచో డుఁడు ౧౧౫౦ కిఁ దరువాతనున్న వాఁడని యేర్పడుచున్నది. ఆకాలమం దలి మండలేశ్వరులందఱును రాజ్యకాంక్షచేత నొంహారులతోఁ బోరా టుచు జయోపజయములను బొందుచు నుండెడివారు. ఈయల్పయుద్ధము లలో నొక్కదానియందు ౯౦౦౦ వ సంవత్సరమునందు కాకపోయినను నన్నెచోడుఁడు తరువాత నిన్నూటనలువది సంవత్సరములకయినను నిజోతుఁడయ్యు యుండును. మాధవిశ్వాసము లభికముగాఁ గలు యు

కాలమునం దాతని మృతిని శుభాశుభగణవిభిజ్ఞు లయినలక్షణజ్ఞులు మగణము తరువాత రగణము వేయుట కారోపించుటయు సామాన్య జన్తు లాచూటలనువిశ్వసించుటయుఁ దటస్థించెను. అందుచేత నన్నె చోడునకుఁ దరువాత గొంతకాలమున కున్నయధర్వణాచార్యుఁడు తన ఛందస్సులో నీ క్రిందిపద్యమును వేసెను—

క. మగణమ్ముఁ గదియ రగణము

వగవక కృతిమొదట నిలుపువానికీ మరణం

బగు నిక్కమండ్రు మడియఁడె

యగు నని యిడితొల్ల టేంకణాదిత్యుఁ డనిన్.

ఈపద్యమునుబట్టి నన్నెచోడుఁడు శుభాశుభగణపరిజ్ఞానములేనివాఁడని యధర్వణునియభిప్రాయ మయినట్లు తేలుచున్నది. నన్నెచోడుఁడు తనకుమారసంభవమునందు స్రగ్ధరావృత్తమును ప్రథమపద్యము నుగా వేసెను. స్రగ్ధరావృత్తములో మగణముతరువాత రగణముం డియే తీటవలెను. ఈనన్నెచోడకవి నన్నయభట్టారకునకును తిక్కన సోమయాజిని నడిమికాలమునం దున్నవాఁడు. ఇతఁడు తనపుస్తకము నందు సుకవిస్తుతియు కుకవినిందయు షష్ఠ్యంతపద్యములును వేసియు న్నాఁడు. వీనినివేయుటలో మొదటివాఁడని యింతవఱకును తిక్కన సోమయాజి వచ్చిన ప్రతిష్ఠ యిప్పు డాతనినుండి తొలఁగి యీతనిని తేరుచున్నది. కుమారసంభవములో నితఁడు చేసినకుకవినింద యిది—

గీ. చెనసి గుణమైన దోషంబు సేయ నేర్పుఁ

గుకవి కృతులందు దోషంబు గుణము సేయ

గేరఁ డది యట్ల దొంతులు చేరి నాయి

దోర్బ నేర్పుఁ గా తది మేమి చేర్బనేర్పుఁ

ఈపద్యమునం దితఁడనావశ్యముగా కుక్కయనుటకుమాటుగా 'నాయి' యను నన్యభాషాపదమును ప్రయోగించి యున్నాఁడు. ద్రవిడభాష లోను కన్నడభాషలోను కుక్కను నాయి యందురు. ఇట్లు తఱచుగా కన్నడపదముల నుపయోగించుటయు గ్రాంథికభాషలోను వ్యావహారిక భాషలోనుగూడ లేని యప్రతీతపదములను వాడుటయు స్వచ్ఛమయిన యీతనికవిత్వమునకుఁ గొంతకళంకమును దెచ్చుచున్నవి. దీనిని మనస్సునఁ దుంచుకొని యీకవి నుద్దేశించియే కాఁబోలును తిక్కన సోమయాజి తననిర్వచనోత్తర రామాయణమునందుఁ గుకవిదూషణముగా నీక్రిందిపద్యమును వేసి యున్నాఁడు—

చ. పలుకులపొందు లేక రసభంగము చేయుచుఁ బ్రాతపడ్డ మాటలఁ దమనేర్పు 'చూపియొకట' హృదయం బలరింప లేక యే పొలమును గానియట్టి క్రమముం దగ మెచ్చుగలోక మెల్ల న వ్వులఁబొరయం జరించుకుకవుల్ ధర దుర్విటులట్ల చూడఁగఁ.

ఈపద్యమునందు దుష్కవులు దుర్విటులతోఁ బోల్పఁబడి యున్నారు. కొండఱు పొగడినంత యత్యుత్తమమయినది కాకపోయినను, నన్నెచోడునికవిత్వ మన్యభాషాపదదూషితము కానియెడల నుత్తమమయినదనియే చెప్పవచ్చును. ఇతఁడు సంస్కృతగ్రంథములను మాత్రమే కాక కన్నడగ్రంథములనుసహితము విశేషముగాఁ జదివి యుండుట చేత నాగ్రంథములయందలిభాషములను పదములను గొంత చేకొని యున్నాఁడు. ఈయంశమును స్థాపించుటకై పుస్తకసంపాదకులు చూపినవానినిమాత్రమే యొకటి రెంటి నిం దుదాహరించు చున్నాను.

క. ముదమున సత్కవి కావ్యము

నదరక విలుకానిపట్టినమ్మును బరహృ

ద్విదమై తల యూపింపని

యది కావ్యమి వానిపట్టినదియుం గరమే.

అనెడు ప్రథమాశ్వాసములోని యీనలువదియొకటవపద్యము

శ్లో. కిం కవే స్తస్య కావ్యేన కిం కాండేన ధనుష్కృతః
పరస్య హృదయే లగ్నం న ఘూర్ణయతి యచ్ఛిరః.

అను సంస్కృతశ్లోకమునకు తెలుగు. పయిపద్యము వీతికలో నున్నట్లు చేకొనఁబడినది. గ్రంథములో “నదరక” యన్నచోట “నదరఁగ” ననియు, “వానిపట్టినది” యనుచోట “మరిపట్టినది” యనియు, బాఠభేదములు గల దయి యున్నది.

మహాస్థగర. హరహాసాకాశగంగాత్యమలజలమరాభాబ్జ నీహారధాత్రీ
ధరకర్పూరేందుకాకోదరవరపతిద్గంతిపక్షీరసీరా
కరముక్తాహరకుందోత్కర రజతశరత్కృముదీద్యోతకీర్తి
శ్వరునాత్మారామువాణీవరువరుగురుసర్వజ్ఞనజ్ఞనదూరుక.

చతుర్థాశ్వాసాంతమందలి యీ ౪౭ వ పద్యము

హరహాసాకాశగంగాజలజలరుహనీహారనీహారధాత్రీ
ధరనీహారాంశుతారావనిధరశరదంభోధరక్షీరసీరా
కరతారాభారతీద్గదనిరదనపీయూషడిండీరముక్తా
కరకుందేంద్రేభహంసోజ్వలవిశదయశోవల్లభం శాంతినాథమ్.

అనుకాలాముఖమతమునకుఁ బ్రకృతుండు జై నమతములోని త్రైలోక్య ముల్లుని క్రీ. శ. ౧౧౨౭ శాసనశ్లోకమును జూచి వ్రాయఁబడినది. జై నులు శబ్దార్థచార్యమునకు వెనుదీయ రని సంపాదకులు వ్రాసినను పయిశ్లోకమును రచించిన జై నసంస్కృతకవి ముందు చేయఁబోయెడి తెలుగు గ్రంథమునుండి తనశ్లోకమును పొంగిలించి యుండఁజాలఁడు,

నీ. కరలత లందంద కామపాశంబుల

నదిమి బంధించుచున్నట్లు బిగియ
నొదవఁ బేర్చిందులఁ బడనై నపూతె లం
గమునకు వజ్రలేపములు గాఁగఁ
బులక లొండొరులమేనుల నుచ్చిపోయి డ
గ్గఱ మొల లిచ్చినకరణిగాఁగఁ
గనకంపుఁబ్రతిమలు గాఁచి యంటించిన
ట్లాడఁగూడి తనువు లొండొంటిఁ గదియ

గీ. దగఁగ నొక్కతలకు మొగములు రెండై న
పగిదిఁ దలలు మాటుమొగము పడఁగ
గీటిమేనుమేను దూఱ గాఢాలింగ
నంబు చేసి రంగనయుఁ బ్రియుండు.

అనుకుమారసంభవనవమాశ్వాసములోని యీ 3౪౮ వ పద్యములోని
“యొక్కతలకు రెండుమొగములో యనునుత్పేక్షతక్కుఁ దక్కిన
భావము లన్నియుఁ గల” వని సంపాదకులు కన్నడదగ్గనాధవిజయము
లోని యీ క్రిందిపద్యమును పూర్ణముగా నుదాహరించి యున్నారు.

మ. ఉరదింపెర్మొలెబెంగెమూడఁ చెమర్గళ్ బల్పజ్రలేపంబొ లా
గిరె, కీల్లాట బెడంగనీయె పులకం, తోవ్తోళ్లే గంటిక్కిదం
తిరె, మెమ్మెయ్యొళడంగు వంతమరె, గాఢాలింగనంగెయ్దున
ల్లరదేనిర్దరొకాసిబెచ్చ తెఱదింశ్రీసత్యభామాచ్యుతర్.

జగన్నాథవిజయము నన్నెచోడునినమకాలీనుఁ డై నరుద్రభట్టుచే
రచియింపఁబడినది. “నన్నెచోఁగునియత్యపూర్వభావములు మల్లినాథపు
రాణజగన్నాథవిజయాదికర్ణాటకకావ్యములలో మార్పులేకయున్నవి”
అని సంపాదకులు వ్రాయుచున్నారు. ఇందుఁ బేర్కొనఁబడినమల్లినా

భవురాణము 1105 వ సంవత్సరప్రాంతములం దున్న నాగచంద్రునిచే రచియింపఁబడినది. కుమారసంభవములోని భాగములు తద్గ్రంథకర్త యగునన్నెచోడునితో సమకాలికులును పూర్వకాలికులును నగు తెలుఁగురానికన్నడకవులచే జేకొనఁబడిన వని చెప్పుట యుచితమో, ఆకవుల కాలపువాఁడును తరువాతి కాలపువాఁడును నై కన్నడము వచ్చిన నన్నెచోడుఁడే వారికర్ణాటక కావ్యములనుండి కై కొనియె నని చెప్పుటయే యుచితమో, చదువరులే తెలిసికోగలరు. ఇతఁడు కర్ణాటక కావ్యములలో నుండి తనకుమారసంభవమునందు సంగ్రహించిన కన్నడ పదబృందములోని కొన్నిపదముల నిందుఁ జూపుచున్నాను.

సీసపాదము. అనులేపనములు మండనములు లేకయు

భాసురాంగములింతదేసీయగునె. ఆ. ౬. పద్య. ౭౦౯...

ఇందలి దేసి పదము సుందరమైనయనునర్థ మిచ్చెడు కర్ణాటకపదము.

క. దోస మనెగుణదహోలు

దాస్యసినికన్నడదళొల్లుపూర్వాచార్యర్

దేసియనె నితీసిఖండ

ప్రాసమనతిశయమదెందుయతియం మిక్కర్.

(కవిరాజమార్గము.)

ఈకవిరాజమార్గకర్త 814-887 వ సంవత్సరములమధ్యమున నున్న న్యపతుంగుఁడు.

వెంచలు.

చ. ఎలమిన పూరి మేసి నెలయేఱుల నీరులు ద్రాగి మేలి వెం
చల్ల నెలమావిజొంపములఁ జల్లనినీడల నిల్చి పొల్చి మం

దలు గొని నందిపోతులునుఁ దారునుఁ బేయలు నమ్మదంబునకొ
గలసి రమించుధేనువులఁ గాంచిరి తద్వివినాంతరంబునన్.

ఆ. ౬. పద్య. 202.

వెంచ లనఁగా కన్నడమున సరస్సులు.

క. వికచసరసీరుహం కో

కకులవ్యాభాసిపూగొళం తానిరెయుం

బకనికరలులితకలు షో

దకవిడిశదొళంచె వెంచెయ్యెళ్ వసియికుమే. — గుణవర్మ. ఈ

ఈగుణవర్మ 1050 వ సంవత్సరప్రాంతములం దుండినవాఁడు.

కొలవేళ్లు.

సీసపాదము. — మోసులవీజనంబులు సేయుఁ గొలవేళ్లు

లిరవుగాఁ గూర్చి చామెరలు చేయు. —

ఆ. ౮. పద్య. ౬౦౮ వ.

కొలవేళ్లు లనఁగా కన్నడమున వట్టివేళ్లు.

చ. 'తరుణియరావిలాసకుసుమాస్త్రుననీక్షి సెకామతాపదిం

తరుణమృణాలమంతెగెదుపూగొళదిం పొఱ గిక్కిదండదిం

కొరగి మృణాళనాళికెగెచందనదణ్ణగెతిట్టుళిల్లత

ర్గొరగదనూసునీర్గకొలవేళ్ గొడలంగుటియాగెమాడువర్.' —

(మల్లినాథపు.)

మల్లినాథపురాణకర్త యైన నాగచంద్రుఁడు 1105 వ సంవత్సరప్రాంత
ములం దున్నవాఁడు.

కండవడము.

చ. బెదరుచు నంతరంగమున భీతికే గండవడంబు సుట్టి ప.

ల్కెదు పొరపొచ్చెముక నెఱవుఁ గేనముఁ జెయ్యులకోలినత్తువె

పైదు వడిమోవియుం గరువట్లెడు నీమది నింతల్లడం
బొదవు డిడేమికారణమ యుగ్మలి నా కెఱిగింపు మేర్పడక.

ఆ. ర. పద్య. రంగ.

కండవడ మనగా కన్నడమునందు తెలు.

క. 'తల్లిర్లకండవడంగళ'

తల్లిర్లకాసుగళతల్లిర్లకోవరిగళకెం

దల్లిర్లకాసిపెళవిటిల్లకె

విలాసమంమెఱెదరల్లికెలరబలెయరోళ్.'—ఆదిపురాణ.

ఈ యాదిపురాణమును రచించినయాదిపంపఁడు క్రీ. శ. 940 వ సంవత్సరప్రాంతమునం దుండినవాఁడు. ఈయదాహరణములను బట్టి చూడఁగా నన్నెచోడుఁడు తనకాలపువియుఁ దనపూర్వకాలపువియు నైనకన్నడగ్రంథములను బాగుగాఁ జదివినవాఁ డయినట్టు కనఁబడుచున్నాఁడు. ఈతఁడు వాడినకన్నడపదము లన్నియు పూర్వకాలము నందు కర్ణాటకాంధ్రభాషలకు రెంటికిని సామాన్యము లని మన వారు చెప్పవత్తురు. అవి పూర్వము రెండుభాషలకును సామాన్యము లని యెట్లు తెలిసికోవచ్చును? ఏపూర్వకపులు వీనిని బ్రయోగించిరి? నన్నయభట్టారకాదులు ప్రయోగింపలేదు. “బెడరుచు” నన్న పయి పద్యమునం దింకొకవిశేషప్రయోగముకూడఁ గానఁబడుచున్నది. “బడవుటిడేమి?” యనుటకు మాఱుగా “బడవు డిడేమి?” యను రూపము వాడఁబడినది. ఈపుస్తకమును వ్రాసినతంజావూరిలోని యఱఁవాండ్రకు ట డ భేదము చక్కఁగాఁ దెలియకపోవుటచేత వ్రాతలో నిట్టిరూపములు పడి యుండవచ్చును. అట్టివి పూర్వకాలపురూపము లని భ్రాంతి చెంది ముద్రాపకులు వాని నట్టె యుంచి యుండురు. ఇట్టి రూపము లీపుస్తకమునం దిరువది ముప్పదిచోట్ల వేయఁబడి వాని కింప

“ఒడవుడు=ఒడవుట” యనునట్లు టిప్పణములు వ్రాయఁబడినవి. డకారమున్నచోట్ల టకారము వేసిన నీయాయాస మంతయు తప్పిపోయి యుండును. ఈయన్నిస్థలములలో డకారమును టకారమునుగా మార్పఁ గూడనిస్థల మొక్కటియు లేదు. అపూర్వరూపములను వేసినంత మాత్రముచేత క్రొత్త కవి ప్రాతకవి కానేరడు. ఈకవి భావార్థము నందు టకారము వాడె ననుట కొక్కయుదాహరణమును కుమార సంభవమునుండి చూపెదను—

క. దొవఁగోలఁ గోలవేగం

బున సరికొల్పుటయుఁ దిరువుఁ బొరిఁబారి విడుపుం

జనుటయు దనుజులఁ గొనుటయు

సనిమిషులకు నై నఁ గాంచు డరుదయ్యె ననిన్.—ఆ. ౧౨.

అరిగొల్పుట, చనుట, కొనుట, అనిమొదట మూఁడుచోట్ల టకారము వేసినవారు కడపటకూడ ‘కాంచుట’ యని టకారమును వేయక కాంచు డని డకార మేల వేయవలెనో చురూహ్యముగా నున్నది. కాంచు డరు దయ్యె ననుటకు మాఱుగా “కాంచు టరు దయ్యె” నన్నచో యతిభంగము వచ్చునా? ప్రాసభంగము వచ్చునా? గణ భంగము వచ్చునా? ఏదియును గాదు. ఈప్రకారముగానే యేకా దశాశ్వాసములోని ౬౨౨ వదయిన యీపద్యమునందును

టి. ఆయము లిచ్చు డాజిమొన కాయము వెంచుట పెక్కుమన్ననల్

సేయుట పోరికి న్యోససి చేయుట గా మది నిశ్చయించుచుగా

నాయకు కోర్కెదీర్చినని నా యెడ్డనూఁజడినట్లు తొమ్మిదం

జే యిడి నిద్ర వోయి నిశీథి భటుల్ సమరంబు కోరుచుగా.

‘పెంచుట, చేయుట, చేయుట, యని వరుసగా మూఁడుచోట్ల టకారము వేసి మొదట నొక్కచోటమాత్ర మిచ్చు డని డకార మేల వేయ

వలసివచ్చెను ? ఇచ్చుట యన్న ఛందోలక్షణభంగము లేమైన వచ్చునా ? ఇచ్చుట యన్న దే పూర్వకాలగూఢముగాని యిచ్చు డన్నది. కాదు. “అంతకంతకు మాపట్టణములో త్రాగుడు హెచ్చుచున్నది” అను విధమున నిప్పుడిప్పుడు త్రాగుట యనుటకు త్రాగు డని వాడుకలోనికి వచ్చినది. ఈపుస్తకములో నిప్పు డున్నట్లు “నాయెడ్డ” యని యుంచినచో గణభంగము కలుగుచున్నది. ఎడద, ఎద, ఎడ, ఎడ్డ, యనినాలుగురూపము లుండఁగా నిర్బాఢిక మైననడిమి రెండు రూపములలో నొకదానిని వేయక సబాధక మైన “యెడ్డ” యను రూపమును వేసి దానినొంద “ఇందు డకారమును దేలఁ బలుకవలయును” అని టిప్పణ మేల వ్రాయవలెను ? ‘నాయెద నూఱడి’ యని వేసిన నేమిదోషము ? ఇట్టియసాధారణరూపములను వేసినంతమాత్రముచేత నిది యత్యంతపురాతన గ్రంథము కాఁగలుగునా ? ఈపుస్తకము యొక్క ౧౦, ౧౧ వ యాశ్వాసములలోనే యిటువంటి యెడ్డలైదు గణభంగము కలుగునట్లుగా వేయఁబడి క్రిందను “ఇందు” “డకారమును దేల నుచ్చరింపవలయు” లోనగుటిప్పణములు వ్రాయఁబడినవి.

పయిపద్యమునందలి ‘ఊమ్మునం జేయిడి నిద్ర వోయిరి’ యన్నభాగ మీకవి నన్నయభట్టారకునిభారతమును చదివి యుండెనని తెలుపుడు చేయుచున్నది.

క. ‘వినుతధనుర్విద్యావిదు

ఘనుఁ గర్ణ సహాయుఁ బడసి కౌరవవిభుఁడ

ర్జునువలనిభయము చెడితొ

మ్మునఁ జేయిడి నిద్ర వోయె ముదితాత్ముండై .’

అనునాదిపర్వములోనిపద్యమును జూడుఁడు. నన్నచోడుఁడు నన్నయ

భట్టాపుస్తకమును జదివె నని స్థిరపఱుచుట క'యి యిచ్చుట మఱి
రెండుదాహరణములను గూడ నిచ్చుట చాలి యుండవచ్చును

నన్నయభట్టారణ్యపర్వమున ద్వితీయాశ్వాసమునందు

క. “అఱపొఱడు” కుఱుచచేతులు

నొఱన శరీరంబు గలిగి యొరులకుఁ జూడం

గొఱగాకుం డియు మన్మథు

నొఱపులఁ బడియెడు నితండు యువతీప్రియుడై.’

అఱపొఱ డన్నయసాధారణపదమును వాడెను. దానినే నన్నె-
చోడుఁడును కుమారసంభవములోని ౬౯౮ పద్యములో

సీసపాదము. కందుఁబండ్లుఁ బఱిగిగడ్డంబులును నఱ

పొఱడు లనంటు రూపులును గుఱుచ.

పయియట్లు ప్రయోగించెను. ఒకకవి యింకొకకవియొక్క గ్రంథమును
జదివి యం దుండి యే మయిన గ్రహించినట్లు తెలిసికొనుటకు మొదటి
కవియొక్క విశేషప్రయోగములనుబట్టి తెలిసికొనవలెనే కాని సర్వకవి
జనసామాన్యము లై నప్రయోగములను బట్టి నిశ్చయించుటకు వలను
పడదు. నన్నయభట్టాదిపర్వమునందు

చ. పొలుపుగఁ బూసి కట్టి తొడి భూరివిభూతి ప్రకాశితంబుగాఁ

గలయఁగఁ దత్పూరిజనులు కాంస్య మృదంగక శంఖ భేరి కా

హళ పటహాధ్వనుల్ చెలఁగ నాటలుఁ బాటలు నొప్పనెల్లవా

రలు చని చేసి రర్చనలు రై వరకాద్రికి నుత్సవంబుతోఁ.

అనెడియష్టమాశ్వాసములోనిపద్యములో “తొడిగి” యని యుండ
వలసినసామాన్యరూపములోని “గి” వర్ణకమును దీసివేసి “తొడి”
యని విశేషప్రయోగమును జేసెను. దీనిని జదివితే నన్నెచోడుఁడు
భువకుభూతసంభవముచతుర్థాశ్వాసములో

‘శీసరరాజీవ శీయూరములు తొడి

రాజీవకర్ణపూరము లమర్చి—’ పద్యము రచా.

అను సీసపాదమునందు “తొడి” యని ప్రయోగించి యున్నాడు.

ఉ. వీండె ఖలుండు దక్షుఁ డనువీటిఁడిపాటుఁడు వీఁడు సర్వవ
ధ్యుం డెడనేయ కుండు శివదూషకునాలుక గోసి యుప్పు నిం
పుండు త్రపుద్రవమైడలఁ బూయుఁడు లోహముకాచి నోరఁ బో
యుండు దురాత్ము చర్మపట మొల్పుఁడు కన్నులు మీఁటుఁ
దుక్కఱఁ—ఆ. ౨.

ఇత్యాదిస్థలములయందు దీర్ఘముమీఁదియరసున్నలను నిండుసున్న
లనుగాఁ బ్రయోగించి యుండుటయే యీకవియొక్క ప్రాచీనతను
దెలుపుచున్నదని కొందఁ జెనుచున్నారు.

ఉ. ఎంచినప్రేమ సీపదక మీ మ్మని రుక్మిణి మున్నువేడుడుం
బూంచినపూఁపు దక్కఁ బలుసోకలఁబోవుచు నుండు దేవుఁడుఁ
డాంచినసామ్మ చీరె నకటా మదిఁ గోరనిసత్యభామకుఁ
నోంచినవారిసామ్మ లవి నోమనివారికి వచ్చునే యిలఁ.

అని పదునాల్గవశతాబ్దియందున్న నాచనసోముఁడు సహితము దీర్ఘము
మీఁది యర్థబిందువులను పూర్ణి బిందువులనుగాఁ బ్రయోగించి
యుండుటచేత నిది ప్రాచీనత కొకగుఱుతు కాదు.

క్రొంచపదము.

చంచుల నాస్వాదించుచు లేదూండ్లకరువు ప్రియలకు నలఁడుచు మైరో
మాంచము లోలిం గంచుకితంబై పొడమఁగ నలరుచుఁ బులిసములంగ్రి
డించుచుసంభాషించుచుఁ బ్రీతింబాలుచుచుఁజెలఁగుచుబాలయు నముద్య
త్రైంశగతుల్ వీక్షించుచు భాస్వజ్జ్వలనుఁడు శరవణ సరసికివచ్చె.

అను దశమాశ్వాసములోని ౩౯౫ వది యగు క్రాంచపదవృత్తము నుదాహరించి, “ఇందుఁ గందసీసములవలెఁ బ్రతిపాదము రెండుభాగ మ్ములుగా విభజింపఁ బడి కందమువలెఁ బూర్వార్థమునఁ బ్రాసమును ద్వితీయార్థమున విశ్రమము మాత్రమే కూర్చబడియె. ద్వితీయప్రాస యతిమాత్రము నన్నయ తిక్కన కవిజనాశ్రయ కారాది ప్రాచీనులు పాటించిరి కాని యప్పకవి తన్మర్మము తెలియక వదలెను.

..... నన్నయకాలమునకే క్రాంచపదము వృత్తము కావునఁ బ్రథమాక్షరవిరతి ముఖ్య మని ప్రాస మున్నను రెండువిరమస్థానములు ప్రయోగించిరి. ఇది నన్నెచోడుని ప్రాచీనత కొకగొప్పకారణము.” అని సంపాదకు లైన రామకృష్ణకవిగారు ద్వితీయభాగపీఠికయందు వ్రాసిరి. నాబుద్ధి కిది నన్నెచోడుని ప్రాచీనతకుఁ గారణముగాఁ గానఁబడదు గాని యాతనికిఁ గలకర్ణాటక భాషాపక్షపాతిత్వమునకు గారణముగాఁ గానఁబడున్నది. నన్నయ కాలమునకే క్రాంచపదము వృత్తమయ్యె నట! అయినపక్షమున యతిస్థానము లన్నియు మొదటియక్షరముతో మైత్రికలవయియుండుట యాంధ్రభాషాకవిత్వమర్యాద. ఈమర్యాదను వదలి కర్ణాటకభాషా కవిత్వమర్యాద నవలంబించుట తెలుఁగుసంప్రదాయమునకు విరోధము. నన్నయభట్టైక్కడను దాను రచించినభారతభాగమునందు క్రాంచపదవృత్తమును వాడియే యుండలేదు. అందుచేత నాతని కాలమున క్రాంచపదవృత్తము వాడుకలో లే దనుట స్పష్టము. అతని కాలమునందును తత్పూర్వమునందును అక్కరలు మొదలైనవి యెక్కువ వాడుకలో నున్నవి. నన్నయభారతమునం దక్కరలు మిక్కిలిగా నుండుటయేకాక నన్నయకు నూఱుసంవత్సరములు పూర్వముం దుండినయుద్ధమల్లునిశాసనములో నన్నియు మధ్యాక్కరలే

యున్నవి. ఇటీవల నక్కరలు వాడుకలో నుండి తొలఁగుటయు క్రొంచ పదవృత్తము వాడుకలోనికి వచ్చుటయుఁ దటస్థించినది. వన్నెచోడుని కుమారసంభవమునం దక్కరలు లేకపోవుటయుఁ క్రొంచపదవృత్త ముండుటయు నతఁడు నన్నయకు మిక్కిలి తరువాతివాఁ డని స్థాపించుటకు గొప్పకారణముగా నున్నది. కవిజనాశ్రయమునఁ జెప్పఁబడిన క్రొంచపదలక్షణ మిది—

“పంచశరాభా! సంచితపుణ్యా! భమనభననయపరిమిత మైనన్
క్రొంచపదాఖ్యం బంచితమయ్యెన్ గ్రమయతిదశవనుకలితముగాఁగఁగ,”
మననన్నెచోడకవి యీతెలుఁగులక్షణమును పాటింపక విశ్రమవిషయమున

“శ్రీతకరోర్వీవారశశాంకర్ యుగమితసురపురనివహదకడయోభే
భూతగజేశం భూతశరాశాగజదోళె యతిగళుమెసెదిరె పెసరిం
సీతియులేకేళ నాతిశయోక్తిక్రమదోళేనగల్గదిదతిశయరచనో
పేతమశేషోర్వీతళకం క్రొంచపద మిదతిశయపదరచనగళిం”

అను కన్నడలక్షణము ననుసరించెను. ఇది నాగవర్మఁడోంబుధిలోని క్రొంచపదలక్షణము. ఈనాగవర్మ సుమారు ౯౯౦ వ సంవత్సరము నాటివాఁడు. తెలుఁగులక్షణములోని కడపటియగణమునకు బదులుగా కన్నడలక్షణములో నగ మున్నది. కడపటియగణములోని తుది రెండు లఘువుల నొకగురువునుగాఁ జేసినయెడల నది తెలుఁగులక్షణముతో సరిపోవును. సుప్రసిద్ధకర్ణాటకలక్షణకర్త యయిన యీనాగవర్మ తాను వేఁగిదేశపువాఁడ నని తనఁడోంబుధియం దీక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పుకొని యున్నాఁడు—

క. జగదోళగిదొందుమిగిలెనె

నెగళిరుదు వేఁగివిషయమావిషయదోళా

శ్రీ గణితశాస్త్రానంతర

మగళాశమావేగిపథకరంసాగయినుగం. --- ౪.

క. ఆవేగిపథవివోల్పభు

దేవసమానవిదగవంబుజభవనం

తావగమొల్లనినిధియం

తీవనుధయేభినివెన్నమయ్యంనగల్గం. --- ౫.

క. వేదదొలనుగతరెనినువ

వేదగళాశనిపుణనాగనగల్గంగంభీ

రోదోన్నతెపరివేషిత

మేదినియోగ్ పెణ్ణమయనకలంకగుణం. --- ౬.

ఈనన్నెతోడకవి మనవా రనుకొన్నంతపూర్వోడు కాకపోయినను గొంతపూర్వోడే యయి నన్నయభట్టనకును తిక్కనసోమయాజికిని నడిమికాలమునం దుండినవాఁ డయి నన్నయభట్టారకుఁడు బ్రాహ్మణ కవులలో నగ్రగణ్యుఁ డయినట్టే రాజకవులలో నగ్రగణ్యుఁ డయి యున్నాఁడు. ఇతఁడు ౧౧౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునుండి దాదాపుగా ౧౧౬౦-౭౦ వ సంవత్సరప్రాంతములవఱకు నుండి యుండును. ఈతని కవిత్వము మొత్తముమీఁద రసవంత మయి యసాధారణధార కల దయి హృదయంగమ మయి యున్నది. ఇతఁడు నాచనసోమనాథాది మహాకవులతోఁ దులఁదూగఁదగిన వాఁడు గాని సాధారణుఁడు కాఁడు. ఈతనికవిత్వమునందు క్రావ్వికసంధులు మొదలైన కొన్నియల్పదోషము లున్నవి కాని యవి రత్నాకరములోని సత్గులలవలె సంతగాఁ బాటించఁదగినవి కావు. కన్నడభాషాపదసమ్మేళనము మాత్రము శ్లాఘ్యము గాదు.

సీ. పింఛాతపత్రముల్ పెనఁగి మరుద్వీధిఁ
గార్కొనునీలమేఘములు గాఁగ
వివిధభూపారత్న వివిధాంశుజాలముల్
సదమలాఖండల చాపములుగ
ఘనవీధిఁ బొలసాడుఖచరాంగనాపాంగ
తరళాక్షరుచులు సాదామనులుగ
సింధురోన్నతకరశీక రాసారముల్
ధారుణిఁ గురియునాసారములుగ

ఆ. వె. సంచిలంబులై న పంచమహాశబ్ద
రవము లులియ మేఘరవము లెనఁగ
హరుఁడు వచ్చె రజతగిరి కుమాన్వితము గ్రో
క్కరులీలఁ గరము గారవమున.

అనునవమాశ్వాసములోని యీపద్యమునందు “పొలసాడు” అనియు,

చ. నిజవదనామితాసితమణిక చనీలవిభాతివాహన
ద్విజవరబర్హి బర్హ వితతిం దొడరాడి నముల్లసిల్లన
త్యజతవిలాసలీల విజయధ్వజ మంబరవీధిఁ గుక్కుట
ధ్వజముఁ పెనంగఁ బొల్పెనఁగివచ్చెమహేశ్వరసూత్రీత్రితోఁగ.

అనుద్వాదశాశ్వాసములోని పయిపద్యమునందు “తొడరాడి” అనియు, క్రౌర్ధకసంధులు గానవచ్చుచున్నవి.

క. ఏసియు వై చియుఁబొడిచియు
వేసర కొండారలఁ బట్టి విడువక కేళా
కేళిఁ పెనంగుచుఁ బోర మ
హనురముగఁ బోరి రాసురాసురవీరుల్.

అనుద్వాదశాశ్వాసములోనిపద్యమునందు శపస్రానము వేయఁబడినది.

చ. పుడమిపుడుఁ ధనాధ్యుఁడునుభూరిబలుండునుశౌర్యవంతుఁడుఁ
గడుదృఢపాణిపద్మఁడును గాక యొడంబడ దశ్వమేధ మిం
దశరఁగ జేయుఁ దన్మఖమునందులపుణ్యఫలంబు లందఁగా
నడుగడుగశ్వమేధ మనునాజిమొనం జని చాపు నేగియే.

అనెడియేకాదశాశ్వాసపద్యములో “పుడమిపుడుఁ” అని గ్రామ్యపద ప్రయోగము చేయఁబడినది.

చ. అరుణజలంబు లాడి తురగాజినవస్త్రము లర్థిఁ గట్టి భీ
కరకరిదానకర్దమము కస్తురిగాఁగ నలంది వీరహృ
త్సరసిరుహంబు లోలి నవతంసవిభూతిగఁ దాల్చి చాల న
చ్చరువుఁ బిశాచకాంతలు పిశాచములందవిలించి రొప్పులఁ.

ఆ. ౧౧

అనుపద్యములో నచ్చరు వని యుండవలసినదాని కచ్చరు వని యవశబ్దము వేయఁబడినది.

ఈకవి చేసిన గ్రంథములు రెండు. అం దొకటి కుమారసంభవము, రెండవది కళావిలాసము. కాళిదాసుఁడు చేసినకుమారసంభవము గాక యుద్భటుఁ డనుకవి సంస్కృతమున వేటొకకుమారసంభవమును జేసినట్లు కవి యీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు—

క. క్రమమున నుద్భటుఁడు గవి
త్వము మొఱయఁ గుమారసంభవము సొలంకా
రము గూఢవస్త్రమయకా
వ్యముగా హరులీల చెప్పి హరు మెప్పించెఁ.

ఈరెండుకుమారసంభవములను జరివి కావలసినచో పానినుండి కథను గైకొనుచు తనమనసు వచ్చినట్లు మార్చి పెంచి నురుచిర

వర్ణనాలంకారబంధురముగా నన్నెచోడుఁ డీయాంధ్రకుమారసంభవ మనుపండ్రిండాశ్వాసములకావ్యమును రచించెను. ఇందు పండ్రిండాశ్వాసములు గలవు; ఈపండ్రిండాశ్వాసములలోను సుమారు రెండువేలపద్యము లున్నవి. ఇది తనపరమార్థవిద్యాగురు వై నజంగమ మల్లికార్జునయోగి కంకితము చేయఁబడినది. ఆశ్వాసాద్యంతపద్యము లలోఁ గొన్నిచోట్ల నతఁడు శివుని కభేదముగా వర్ణింపఁబడుటయే గాక గ్రంథమధ్యమునందు సహిత మీపద్యములలో నట్లే విరుద్ధముగా వర్ణింపఁబడెను. . . .

చ. కమలదళాక్షి చాలఁ దమకంబునఁ గూర్చునిజేశుతోడఁ జి
త్తము దనివోవఁగా బహువిధంబులఁ గూడినహృద్గతానురా
గము వెలిఁ జేర్చెనో యన నఖిలతచుంబనరంజితాంగవి
భ్రమగతి వచ్చి చూచె నొకభామిని జంగమమల్లికార్జునున్.

గీ. మగువ జంగమమల్లయఁ దగిలి చూచి
యంద కన్నులు మనమును నంటి యున్న
నచలభావన నిల్చెఁ దా నట్ల పరము
నభవుఁ గని జను లచలాత్ము లగుట యరుడె.

పురకాంతలు శివునిఁ జూడ వచ్చెననుటకు మాటుగా యోగియైన జంగమమల్లయను జూడ వచ్చి రనుట కొంతయసంగతముగా నున్న జేమో! ఈకవి శృంగారవర్ణనమునం దత్యాసక్తి కలవాఁడు. ఇతఁ డప్తమాశ్వాసములో విటాభిసారికాలంజికాదుల నేఁబదిపద్యముల కంటె నెక్కుడుగా వర్ణించెను. కవికవిత్వశైలి తెలియుటకై యీతని గ్రంథములనుండి కొన్నిపద్యముల నుదాహరించుచున్నాను. . . .

౧. కుమారసంభవము.

చ. అతనిశరాసనంబు కనకాచల, విశ్వుశరాసనంబు నీ,
కతనికి నమ్ము పాశుపత, మంటినఁ గండెడు పువ్వు టమ్ము నీ,
కతఁడు పురావహారి, విరహతౌరపాంథజనావహారి వీ,
వతనికి నీకు హస్త ముళ కాంతర మె మ్మెయి నెన్ని చూచినకా....

ఆ. ర.

సీ. బాల నీవేనలి కాలోరగంబని

మలయానిలంబు నీవలన రాదు
కమలాన్య నీకనుగవ చకోరము లని
పెన్నెల సారదు నీయున్నయెడకు
నబల నీయెలుఁగు పికారావ మని నీకుఁ
జూతమ్ము కొమ్ములు చూప వెఱచుఁ
జవలాక్షి నీముక్కు చంపక మనుభీతి
నలులు నీపొడ గని యలయఁ బాఱు
వనిత నీకుఁ బ్రాణవల్లభుండై మది
నొలసె శివుఁడు పాయకుండఁ ననియె
పేదమరుశరములు నీదెన రా నోడు
వీని కేల నీవు వెఱచె దమ్ము. ఆ. ౫.

ఉ. గంధగజాసురారిఁ బుతకాయజకాలజలప్రహారి ను
గ్రాంధకహారిఁ దీప్తగరళాయతవహ్నివిహారి దేవతా
సింధుజలౌఘధారి గురసిద్ధమునీంద్రగణోపహారి ను
ద్భంధవిదారి నోఁజలుక బ్రాహ్మణనీవధికారివే మహికో. ఆ. ౬.

సీ. దుష్టాంబునిధి నిట్టఁ డోచెనో యని శేషుఁ
బొమ్ముగా హరి నీకుఁ బవ్వడింపఁ

నొదవి సుధారస ముప్పొంగెనో యని
 జేవతల్ దనివోవఁ ద్రావఁ దలఁపఁ
 దొలఁకాదుమిన్నేలు వెలివిరిసెనో యని
 బీల మరాంగవ లోలలాడఁ
 బాదరసం బుద్బుఁ బరఁగెనో యనిసిద్ధ
 నికరంబు కలశముల్ నించి కొనఁగఁ
 బాండురాంగుండు విశ్వరూపంబుదాల్చి
 యెలసెనో యని నద్భుక్తు లెలమిఁ గొలువ
 నఖిలజీవుల కానంద మతిశయిల్ల
 నచ్చవెన్నెల విమలమై యలరి కాసె. - ఆ. ౮.

ఉ. బాలకుఁ బట్టియేనురలు బల్విడి నాపయి నెత్తి రింతయే
 నేలిదమైతినే తమకు నెన్నఁడు మమ్ముజవిక్రమక్రమా
 భీలకరాళఖడ్గవరభీషణవేషము చూచి నేలపైఁ
 గా లిడి నిల్తురే యనికీఁ గ్రమ్మట వత్తురె వృత్తి సాత్తురే. - ఆ. ౧౦

౨. కళావిలాసము.*

సీ. పృథులవిశ్వంభరారథమున కెదురుగాఁ
 బూన్పించె నెవ్వఁడు పువ్వుఁడేరు
 కాంచనాచలకాద్యుకమునకు సాటిగాఁ
 జేపట్టె నెవ్వఁడు చెఱకువిల్లు

*ఈపద్యములు శ్రీరామకృష్ణకవిగారి కుమారసంభవపీఠికనుండి గ్రహించఁ
 బడినవి. లక్షణగ్రంథములయం దుదాహరింపఁబడిన కొన్నిపద్యములె కాని శ్రుస్త
 కము సమగ్రముగా నెవ్వరికిని లభించలేదు. అందుచేత నీయాంధ్రకళావిలా
 సము క్షేమేంద్రునిసంస్కృతకళావిలాసముతో నెంతవఱకు సంబంధించి యున్నదో
 తెలిసికొనుట శక్యముకాదు.

నవరళపాశ పతాశ్రుమ్మునకు వాడి
 మిగిలించె నెవ్వఁడు చిగురుదూపు
 నతులితామరదానవాదిబలంబుల
 గెలిపించె నెవ్వఁ డయ్యళిబలంబు
 నట్టిజగజెట్టి మన్మథుం డఖిలలోక
 ములకు వెఱిగొంగ జీవులమూలకంద
 మతనియిలుఁ జొచ్చి వెడలనియతఁడు గలఁడె
 యతనియమ్ములఁ బడకున్నయదియుఁ గలఁడె.

చ. తొడవులు వెట్టు సంభ్రమముతోఁ దిలకించు మడుంగు గట్టుపైఁ
 బడ దడ వోప దింపెఱిగి పట్టుదు నేర్పులు గట్టి పెట్టుఁ బ
 ల్కెడు నెడదొట్టు పాటొదవుఁగింకకుఁ జేగిలుమన్నమర్పఁగాఁ
 జిడుముడిఁ బొందుఁ గాంత పతిచేరినఁగూరిమి గల్గెనేనియున్.

ప్రతాప రుద్రుడు

ఇతఁడు ౧౧౧౭ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౪౦ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసినకాకతిప్రలరాజుతండ్రి; సుప్రసిద్ధుఁ డయి తిక్కనసోమయాజికాలములో నుండి ౧౧౯౫ వ సంవత్సరమువఱకును ప్రజాపాలనము చేసినగణపతిదేవుని పెదతండ్రి. ఓరుగంటి ప్రతాపరుద్రుఁడని సాధారణముగా పిలువబడెడువేటొక ప్రతాప రుద్రుఁడు రుద్రమదేవిమనుమడు ౧౨౯౫ మొదలుకొని ౧౩౨౧ వ సంవత్సరమువఱకును కాకతీయరాజ్యపరిపాలనము చేసినవాఁ డుండి నందున భేదము తెలియుట కయి చరిత్రకారు లీతనిని ప్రథమ ప్రతాపరుద్రుఁ డందురు. ఈ ప్రతాపరుద్రదేవముహూరాజు ౧౧౪౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౯౭ వ సంవత్సరమువఱకును నేఁబదియైదుసంవత్సరము లవిచ్ఛిన్నముగా రాజ్యపరిపాలనముచేసెను. ఇతఁడనేకరాజులను జయించి తనరాజ్యమును నానాముఖముల వ్యాపింపఁ జేసెను. ఇతఁడు పరాక్రమవంతుఁ డగుటయే కాక విద్యావంతుఁడు కూడ నయి తాను శైవమతస్థుఁ డగుటచేత ముఖ్యముగా శైవకవుల నాదరించుచు వచ్చెను. బసవపురాణాదివీరశైవగ్రంథములను రచించిన పాల్కురికి సోమనాథుఁ డీతనికాలములో నుండి యీతనివలన నగ్రహూదులను బడసెను. ఈతఁడు కవులను బ్రోత్సాహపఱుచుచు వచ్చుటయే కాక తాను గూడ కర్ణాటకాంధ్రసంస్కృతభాషల యందుఁ బాండిత్యము కలవాఁ డయి విద్యావిభూషణుఁ డని పేరువడసి స్వయముగా కవిత్వము చెప్పటయుండు నమర్థు డయి యుండెను. ఇతఁడు సంస్కృతమున నీతిసార మనెడుగ్రంథమును రచించినట్లు బద్దెనకవి తననీతిశాస్త్రముక్తావళిలో నీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పెను. *

చ. పరువడి నాంధ్రభాషగలబద్ధనసీతియుసంస్కృతంబులోఁ
 బరంగ బ్రతాపరుద్రనరపాలునిచే రచియింపఁబడ్డయా
 నరవరుసీతిసారము వినం జదువం గడు మంచి దండుఁ జె
 చెప్పరఁ గవినీతిపద్ధతులు చేసె వినోదము బాలబోధకుఁ.

సీతీశాస్త్రముక్తావళినిముద్రించిన శ్రీయుతమానవల్లి రామకృష్ణ
 కవిగారు ప్రతాపరుద్రుఁడు సంస్కృతముననే కాక తెనుఁగునఁ గూడ
 సీతిసారమును రచించినట్లు చెప్పి దానిలో నుండి పెక్కుపద్యముల
 నుదాహరించిరి. వానిలోనుండి కొన్నిపద్యముల నెత్తి యిందు క్రిందఁ
 బొందుపఱచుచున్నాను.

క. ఆపదలఁ జెందు ప్రజలను

భూపతి మొదలిచ్చి మగుడఁ బ్రోవఁగఁ జనుఁ దాఁ
 జేపట్టి విడువవలవదు
 భూపతికిఁ గుటుంబ మనఁగ భూమియ కాదే.

గీ. ఎంత పొదలియున్న నేరండములు జేలు

గులును దారుకృత్యములకు నగునె
 యితరు లెందఱైన నేలిక కథికులై
 చేయుపనులు పూని చేయఁగలరె ?

క. దూరము వ్యవసాయకులకు

భారంబు సమర్థులకును భాసురవిద్యా
 పారగులకును విదేశము
 పైరము ప్రియవాదులకును వసుమతిఁ గలదే ?

గీ. విమరులూ వెలింగి వెఱ పేది తొడరుట

మిడుత లగ్నివూడఁ బడినయట్లు

తొడు లేక యధికుఁ దొడరుట యంబుధిఁ

గలయు లేక యూడఁ గడఁగినట్లు.

ఉ. కొందఱ మేలమాడుటలుఁ గొందఱి వాపులుదీర్చి పిల్చుటల్
కొందఱముద్దుచేయుటయుఁగొందఱనెయ్యపుఁజూపుచూచుటల్
కొందఱి నాత్మభావమునఁ గొందఱ మనస్సు భృత్యులందు ని
ట్లందఱ నన్నిభంగుల నృపాగ్రణి వశ్యులఁ జేయఁగాఁ దగున్.

పాలకురికి సోమనాథుడు.

పాల్కురికి సోమనాథకవి తాను భృంగిరిటగోత్రుడను, గురు లింగపుత్రుడను, అయినట్లు అనుభవసారములో నీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పకొన్నాడు—

క. భృంగిరిటగోత్రుడను గురు
లింగతనూజుండ శివక లీనుడ దుర్వాప్య
సంగవివర్జితచరితుండ
జంగమలింగప్రసాదసత్రాణుండ.

ఈకవిప్రతాపరుద్రునికాలమునందుండెను. ఈకవికాలమునం దుండినప్రతాపరుద్రుడు క్రీ. శ. ౧౨౫౧ వ సంవత్సరము మొదలు కొని ౧౩౨౧వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యము చేసినద్వితీయప్రతాప రుద్రుడు గాక ౧౧౪౦ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౯౬ వ సంవత్సరమువఱకును భూపరిపాలన మొనర్చిన ప్రథమప్రతాపరుద్రుడయి యున్నాడు. ఈకవి సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములను మాత్రమే గాక విశేషముగా కన్నడగ్రంథములను గూడ రచించెను. ౧౨౨౨ వ సంవత్సరమునం దుండినకన్నడకవి యగుసోమరాజు తనయుద్భటకావ్యములో “సముదంచద్వ్యుషభస్తవామరమహీజారామనం సోమనం” అని పాల్కురికిసోమనాథుని పూర్వకవిని గా స్తుతించి యుండుట చేతను, ౧౧౬౮ వ సంవత్సరమునందు మృతి నొందినబసవనకు సోమన శిష్యపుత్రుడగుటచేతను, ఈనడిమికాలమునం దుండిన పాల్కురికిసోమనాథుడు బసవనకు తరువాత ముప్పజేండ్ల కనఁగా ౧౧౯౫ వ సంవత్సరప్రాతమునం దుండినట్లు చెప్పవచ్చునని కర్ణాటక కవిచరిత్రము చెప్పుచున్నది. ౧౧౯౬ వ సంవత్సరమువఱకును మహీ

పాలనము చేసి పరలోకగతుఁడై న ప్రతాపదుర్నుకాలములో నుండి యాతనిచేత నగ్రహారములు మొదలై నవి బహుమతులుగాఁ బడసెను గనుకను, తనకాలములోనే తనశిష్యపుత్రులు కూడ నుండవచ్చును గనుకను, సోమనాథుని మఱికొంతవెనుకకు జరపి ౧౧౦౦ వ సంవత్సర ప్రాంతములం దుండె నని నేను చెప్పుచున్నాను.

శ్లో. గురులింగార్యన్య దయాహస్తగర్భనముద్భవః

బసవేన్య తనయః బసవేశ్వరగోత్రకః॥

బసవేశభుజిష్యాత్మభవో బసనకింకరః॥

శ్రీమత్పాల్కుర్కిసోమేశనామాహం సర్వనిత్యమః॥

పండితారాధ్యచరితాలంకృతాం కృషి మారభే॥

తత స్త్వణ సతామాత్యసూరనామాత్యశేఖర॥

అని పండితారాధ్యచరిత్రమునందు సోమనాథుఁడు తన్నుఁ గూర్చి చెప్పుకొని యున్నాఁడు. దీనినిబట్టి సోమనాథుఁడు లింగార్యుని ఛాత్రుఁడయినట్లును బసవేశునిపుత్రుఁడయినట్లును గనఁబడుచున్నాఁడు. మనలో గురువులును జనకులుగానే భావింపఁబడుదురు గనుక ననుభవ సారమునం దాయర్థముననే చెప్పఁబడె నేమో. భారతమునందలి యాపద్భార్యమును జూడుఁడు—

మధ్యాహ్నం.

తనర జనకుండు నన్న ప్రదాతయును భయత్రాత

యును ననఁగ నింతులకు మువ్వు రోగి నయిరి గురువు

లనఘ యుపనేత మఱియు నిరంతరాధ్యాపకుండు

ననఁగఁ బురుషున కియ్యేవు రనయంబు గురువు తై రి.

కాఁబట్టి యితనికాల మిప్పటి కేడ వందలయిరువదిసంవత్సరము లని చెప్పవచ్చును. ఈతఁడు వీరశైవుఁడ; శైవమత గ్రంథముల వనకము

లను రచించెను. ఈసోమనాథకవి రచించిన తెనుగుగ్రంథము లలో ద్విపదరూపమున నున్న పండితారాధ్యచరిత్రమును బసవపురాణమును ప్రధానములు. వీరిలోఁ బండితారాధ్యచరిత్రమును శ్రీనాథుడును బసవపురాణమును పిడుపర్తి సోమనాథ్యుడును, పద్యకావ్యములనుగాఁ జేసిరి. ఒకనాఁడు ప్రతాపరుద్రుఁ డోరుగల్లుపురమున శివాలయమునకుఁ బోయినప్పుడు శైవులు మంటపముమీఁదఁ గూరుచుండి పాల్కురికిసోమనారాధ్యకృత మయిన బసవపురాణమును వినుచుండిరి. వారినిజూచి రాజుది యేమని యడుగఁగా వెంట నున్న ధూర్జటాహ్వాణుఁ డొకఁడు “మొన్న నీనడుమను పాల్కురికి సోమపతితుఁడు మధ్యవర్ణు పెట్టి యల్లిన యప్రమాణబసవద్విపదపురాణవతన” మని పలికెను. అందుమీఁద శివభక్తులు పోయి పొరుగుర నున్న సోమనారాధ్యున కావృత్తాంతమును దెలుపఁగాఁ బ్రతివాదులను జయించుట కయి బయలుదేరి యతఁ డోరుగల్లుపురమునకు శిష్యబృందముతో వచ్చెను. అతనిరాక యెఱిఁగి యేకశిలానగరమునందలి బ్రాహ్మణధూర్తు లాతని నవమానించుట కయి యాయూరనుండు మత్తు లయినమొండివాండు మొదలయినవారికి విభూతిరుద్రాక్షాదులు పెట్టి శిష్యబృందమునువలె వారి నెదురుగాఁ బంపిరి. తరువాత సోమనాథ్యుఁ డాపురిఁ బ్రవేశించి ప్రతిపక్షులతో వాదించి గెలిచి రాజానుగ్రహము సంపాదించి కొంత కాల మాయూరనుండి, ప్రతాపరుద్రునిమంత్రియు సోమనాథ్యుని శిష్యుఁడు నగు నిందుటూరి యన్నయామాత్యునిసాహాయ్యమున దొనికి పర్తి మొదలయిన కొన్ని గ్రామములను బడసి శిష్యుల కిచ్చి, తానా న్తర్జుణము విడిచి కలికై మనుగ్రామమునకుఁ బోయి యున్నట శివసోమనాథ్యమును పొందెను. ఈయంశములు కొండవీటిచరిత్రము

వలనను, బసవపురాణపద్యకావ్యప్రీతికయందలి యీ క్రిందిపద్యాదుల
వలనను దెలిసికోవచ్చును—

సీ. ఒకనాఁడు శివభక్త లోరుగంటను స్వయం

భూదేవుమంటపమున వసించి

బసవపురాణంబు పాటించి వినువేళ

హరునిఁ గొల్వఁ బ్రతాపుఁ డచటి కేగి

యాసంభ్రమం జేమి యనుడు భక్తులు బస

వనిపురాణం బర్థి వినెద రనిన

విన నాపురాణంబువిధ మెల్లొకో యన్న

ధూర్తవిప్రుఁ డొకండు భర్తఁ జేరి

పాలకురికిసోమవతితుఁ డీనడుమను

పెనఁచె మధ్యవళ్ళు పెట్టి ద్విపద

యప్రమాణ మిది యనాద్యంబు పద మన్న

నరిగె రాజు భక్తు లది యెఱింగి.

ఉ. వారలు వచ్చురాక పరవాదు లెఱింగియు నేవ పుట్ట నా

యూర వసించు మ్రుక్కడుల నున్నదవృత్తుల మొండివారలఁ

జేరఁగఁ బిల్చి చంద్రధరచిహ్నిత దేహులఁ జేసి యందఱఁ

బోరన మీ రెదుర్కొనఁగఁ బొండని పంచిన దుండగంబునఁ.

పాల్కురికి సోమనాథ్యుఁడు బసవపురాణము, పండితారాధ్యచరితము,

అనుభవసారము, చతుర్వేదసారసూక్తులు, సోమనాథభాష్యము,

దుద్రభాష్యము, బసవరగడ, గంగోత్పత్తిరగడ, నద్దురురగడ, చెన్న

మల్లుసీసములు, సమస్కారగద్యము, వృషాధిపశతకము మొద

లయిన గ్రంథములు రచించినట్లు బసవపురాణపద్యకావ్యమునం దీ
క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది—

సీ. బసవపురాణంబు పండితారాధ్యుల

చరితంబు ననుభవసారమనుచ

తుర్యేదసారసూక్తులు సోమనాథభా

ష్యంబు శ్రీపదభాష్యంబు బసవ

రగడ గంగోత్పత్తిరగడ శ్రీబసవాభ్య

రగడయు సద్గురురగడ చెన్న

మల్లుసీసములు నమస్కారగద్య వృ

షాధిపతకంబు నక్షరాంక

గద్యపద్యము ల్పంచస్తోత్రారగద్య

యష్టకము పంచకము నుగాహరణయుగ్మ

మాదియగుకృతు ల్భక్తిహితార్థబుద్ధిఁ

జెప్పె నవి భక్తసభలలోఁ జెల్లు చుండు.

ఈవిగ్రంథములలో బసవపురాణము, పండితారాధ్యచరిత్రము,
అనుభవసారము తెలుఁగు; అన్యవాదకోలాహలము, బసవసంచగద్య,
సోమనాథభాష్యము, సంస్కృతము; తక్కినవి కన్నడము.

సోమనాథకృత మయినబసవద్విపదను పద్యకావ్యమును గా
రచింపు మని పిడుప ద్విసోమనాథకవితో నాతనితండ్రి బసవన్న చెప్పు
నందర్భమున నిట్లనెను—

సీ. విరచించె జైమిని వేదపాదస్తవం

బాకపాదమునను వేదోక్తి నిలిపి

హరభక్తి వైదికం బనిశ్రుతు లిడి చెప్పెఁ

బ్రతిభ సోమేశుఁ డారాధ్యచరిత

నరవి శ్రీనాథుఁ డాచరిత పద్యప్రబం
 ధము చేసె ద్విపదలు తఱుచు నిలిపి
 యాతండు పద్యకావ్యము చేసె నైషధ
 మంచితహర్షవాక్యములఁ జెట్టి
 సోమగురువాక్యములఁ జెట్టి భీమసుకవి
 గరిమ బసవపురాణంబు గణనఁ జేసె
 గానఁ బూర్వకావ్యము చేరుగతి రచించు
 వారి కాదికావ్యోక్తులు వచ్చి నెగడు.

ఈభీమకవిచేసిన బసవపురాణము కన్నడభాషలో పాల్కురికి సోమ
 నాథవిరచిత మయినయనుభవసారమునుండి కొన్నిపద్యములఁజూపి,
 తత్కృతము లయినబసవపురాణ పండితారాధ్యచరితములనుండి శైలిని
 నూదించు చిన్న భాగముల నుదాహరించి, యీకవితరీతమును ముగించు
 చున్నాను—

అనుభవసారము.

చ. ముదము వహింపహేతువులుముప్పదియైమదిసొప్పుఁ బెంపునకా
 మృదుమధురోక్తు లింపడర మెచ్చులు దీటుకొవంగ నర్థనం
 పద దభుకొత్త సాంగముగఁ బొమరు లుల్లము పల్లవింప న
 ల్లెదురుభజింప భక్తి వలదే శివభక్తికథాప్రసంగతిన.

చ. అవిరళలింగపూజయు నిరంతరసద్గురుభక్తియుక్తియుకా
 నవినయజంగమార్చనయు సత్యము శౌచము సచ్చరిత్రమున్
 దవిలి ప్రసాదసేవయును దానొడఁగూర్చకవట్టిమాటలం
 దవున యుదాత్తభక్తి సుగుణాకర శ్రీకర దోషిభీకరా.

శా. దానానేకమహాతపోనిచయనద్ధర్మాఘరీధాఖల
 స్థానస్తామజవప్రతప్రణుతయజ్ఞవ్రతమంత్రోక్తని
 ౨ ౩౩

త్యానుష్ఠానవితానమున్ నలుపుపుణ్యం బంతయుం గూడ నా
ర్యానాథాంఘ్రులఁబూన్చుపుష్పజనమాస్రాంశంబునుంబోలునే.

ద్వి. అనుచు నవ్వించుచు నవిరళభక్తి
జనితసుఖామృతవనధిఁ దేలుచును
బసవండు జంగమ ప్రకరంబుఁ దాను
నసలార నోలగంబై యుండె నంత
పెద్దలతోఁడు, పెన్నుద్దులమొదలు,
బుద్ధులప్రోక, విబుధనిధానంబు,
అమితవచోరాశి, సుమనోనురాగుఁ,
డమలినచిత్తుఁ, డుద్యద్దళాన్వితుఁడు,
సకలవీణాప్రవీణకలావిదుండు,
అకలంకనాదవిద్యాపండితుండు. ఓరి., బసవపురాణము.

ద్వి. వేదవేదాంతాదివివిధపురాణ
వాదిత కేవలభక్త వర్ధనుఁడు
పండితనతపాదపద్మండు సుకవి
మండలవిబుధసమాజపూజితుఁడు
ఆదూఢకీర్తి కుండగునోటివల్లె
యారాధ్యులందు లోకారాధ్యమూర్తి
యసమతదీయలోకారాధ్యశిష్య
విసరాగ్రగణ్యుండు వీరప్రతుండు
చనును “రుద్రోనాత్ర సంతయ” యనఁగ
జనియించినట్టిసాక్షాద్రుద్రమూర్తి. ఓరి., పండితారాధ్య
చరిత్ర.

రంగనాథుడు.

రంగనాథుడనునతఁడు రామాయణమును ద్విపదకావ్యమునుగా రచించిన కవి. రంగనాథుఁడు తన్మగ్రంథమునం దాంధ్రకవుల నెవ్వరిని స్తుతింపక పోవుటచేత నీతఁడు నన్నయభట్టారకునికంటెను బూర్వఁడని కొందఱు చెప్పుదురుగాని తగిన నిదర్శనములేవియుఁ గానరావు. ద్విపదరామాయణము కృత్యాదిని “కవిలోక భోజండు” అని బుద్ధరాజున కొకవిశేషణము వాడఁబడినది. భోజరాజు శాలివాహనశకము ౧౦౨౧వ సంవత్సరమునందనగా హుణశకము ౧౦౯౨వ సంవత్సరమునందున్నట్లొకశిలాశాసనమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. పయివిశేషణమునుబట్టి భోజుఁడు కవీంద్రుల నాదరించువాఁడని దేశవిఖ్యాతి చెందిన తరువాతనే యీగ్రంథము రచియింపఁబడుట స్పష్టముగనుక, కవి యీరామాయణమును పండ్రెండవశతాబ్దమునందో తరువాతనో చేసి యుండవలెను. పదుమూడవశతాబ్దమునందు రచియింపఁబడిన ట్లొకకథ వలన సూహింపఁ దగియున్నది. ఆకథ భాస్కరునిచరిత్రమునందుఁ దెలుపఁబడును. ఇది కృష్ణామండలములోని మనుమూరిసంస్థానమునకు ప్రభువయ్యుండిన కోనవిఠ్ఠలరాజు కొమారుఁ డైనబుద్ధరాజు పేరు పెట్టి యీకవిరచించినను, జనులు బుద్ధరాజరామాయణ మని పిలువక నేటివరకును దీనిని రంగనాథరామాయణమనియే వాడుచున్నారు. కవి బుద్ధరాజున కాశ్రితుఁడగుటయే కాక బంధు వనియుఁ జెప్పుదురు. అయినను దీనివాస్తవమును కనుఁగొనుట కాధారము లేవియు లేవు. ఒకవేళ రంగనాథుఁ డారాజు నాస్థానవిద్వాంసుఁడగు బ్రాహ్మణుఁడైన నై యుండవచ్చును. అటువేలనియోగి యైన కోవెల గోపరాజు రంగ

నాథుని నియోగికపులలోఁ జేర్చి యీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పియున్నాఁడు—
 చ. అనఘువలళక్కిభాస్కరు మహామతిఁ బిల్లలమట్టి పెద్దిరా
 జును బినవీరరాజుఁ గవిసోమునిఁ దిక్కనసోమయాజిఁ గే
 తనకవి రంగనాథు నుచితజ్ఞుని నెఱున నాచిరాజుసో
 మన నమరేశ్వరుం డలఁతు చుత్కులచంద్రులనత్కవీంద్రులఁ.

పూర్వలాక్షణికులందఱును రంగనాథుని లాక్షణికవినిగా సంగీకరించి
 యున్నారు. ఇప్పుడు ముద్రిత మైన గ్రంథమునందుఁ గొన్ని ప్రక్షిప్త
 భాగములు కూడ చేరియున్నందున, అక్కడక్కడఁ గొన్ని వ్యాకరణ
 దోషములు కానవచ్చుచున్నవి కాని యవి కవివి కావనుట నిశ్చ
 యము. పుస్తకమునం దెక్కడను కవి పేరైనను లేకపోవుటయే కాక
 కాండముల యంతములయందుఁగూడ,

ద్వీ. అని యాంధ్రభాష భాషాధీశనిభుఁడు
 వినుతకావ్యాగమవిమలమానసుఁడు
 పాలితాచారుఁ డపారధీశరథి
 భూలోకనిధి కోనబుద్ధభూవిభుఁడు
 తమతండ్రి విఠలధరణీశుపేరఁ
 గమనీయగుణధైర్యకనకాద్రిపేర
 బనిపూని యరిగండభైరవుపేర
 నాడండ్రతారార్కమై యొప్పుమీఱు
 భూచక్రమున సతిపూజ్యమై వెలయు
 ననమానలలితశబ్దార్ధసంగతుల
 రసీకమై చెలువొందురామాయణంబు
 పరఁగ నలంకారభావనల్నిండఁ
 గరయిర్థి.....కాండంబు సెప్పె,

అని కోనబుద్ధరాజు రచించినట్టే వ్రాయఁబడియున్నది. అయినను బుద్ధరాజు తన్నును దనకావ్యమును బాగఁడుకొన్నట్టున్నరీతిని బట్టి చూడఁగా పండితు లాత్మస్తుతిపరాయణులు కాఁజాలరుగనుక పుస్తకమును వేటొకరు రచించిరనియే యూహింపవలసియున్నది. రంగనాథరామాయణ మిప్పటి కేడువందలసంవత్సరములక్రిందట రచింపఁబడినది. కొందఁ (తీకవి కోనబుద్ధారెడ్డికాలములో దూపాడువరగఁగా కథికారిగా నుండెననియు) బుద్ధారెడ్డి ప్రతాపరుద్రునికి లోఁబడినసామంతరాజనియు, చెప్పుచున్నారు. ఆ ప్రతాపరుద్రుఁడు గణపతిదేవునితోడై యైనపక్షమున, ఇప్పుడు చెప్పినకాలము సరిగానేయుండును. అట్లుగాక యా ప్రతాపరుద్రుఁడు గణపతిదేవుని మనుమఁ డనడిపక్షమున, కవికాలము మఱి యఱువదేండ్లు తరువాత కావలసివచ్చును. అనేక హేతువులనుబట్టి యీ గ్రంథము మొదటి ప్రతాపరుద్రుని కాలములోఁ జేయఁబడినదేయైనట్లు నిశ్చయింపఁదగియున్నది. ఈ మొదటి ప్రతాపరుద్రుఁడు ౧౨౦౦ వ సంవత్సరస్రాంతమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను. బుద్ధారెడ్డికూతురైన కుప్పమాంబ తనచరణవయస్సులో నావఱకే మృతుఁడైనతనభర్తపేర బూదపూరిలో (కాకాద్దే వసునందశంకరమిత్రే శ్రీధాతృసంవత్సరే) శకసంవత్సరము ౧౧౮౮ కి సరియైన క్రీ. శ. ౧౨౭౬ ధాతృసంవత్సరమున లింగ ప్రతిష్ఠచేసి యనేక భూదానములు చేసి శాసనము వ్రాయించెను. (ఈకుప్పమాంబ కోనబుద్ధారెడ్డి కూతురు రని) చూపుట కయి యాశాసనములోని యీ క్రిందిశ్లోకము నుదాహరించుచున్నాను—

శ్రీకోనవంశనిజ శేఖరబుద్ధయాభ్యువుత్ర
కవిప్రచరితా శరీతా గుణోమైః

శృంగారసారకరణిః కరణీయదత్తౌ

కుప్పాంబికాజని చ తస్య సతీ కళత్రమ్.

రంగనాథరామాయణము రచియింపఁబడినకాలమున కీమె పుట్టెనో లేదో. ఎట్లయినను రంగనాథరామాయణము ౧౨౩౦-౪౦ వ సంవత్సర ప్రాంతములయందు రచియింపఁబడి యుండును. ఇది తిక్కన యుత్తర రామాయణరచనమున కిరువదిముప్పదియేండ్లుముందు. తిక్కనపితామహుఁడైనమంత్రిభాస్కరుఁడు రామాయణమును రచించుటవలనఁగాకపోయినను రంగనాథుఁడు రామాయణమును రచించుటవలన నైనను సోమయాజి పూర్వరామాయణమును మాని యుత్తరరామాయణమును రచించి యుండును. రంగనాథునికవిత్వము మృదుమధుర పదబంధయుత మయి శబ్దార్థాలంకారసంయుత మయినవ్యయకాతీన్య విరహిత మయి మనోహరముగా నుండును. కవికై లితెలియుట కయి కొన్ని వచనములను వ్రాసి యీతనిచరిత్రము నింతటితో ముగించుచున్నాను.

ద్వి. నడురాత్రి యరుదెంచె నరలోకనాథ

కడు డస్సినాడవు కనుమోడ్తు గాక !

చలియింపకున్నవి సకలవృక్షములు,

మెలఁగవు వనభూమి మృగసమూహములు;

సెటి విహంగంబులు నీడము లేప్పరే

మఱచియున్నవి తమమంజులధ్వనులు;—

బోలకొండము.

ద్వి. కోమలి కేకయకులమునఁ బుట్టి

యీమాటలాడ నోడెట్లాడెనీకు ?

అడవులపాలుకమ్మని రాముఁడ్రోవ

నడవక తొల్లి నీ కగ్గేమిచేసె ?
కొనల్యకంటె నికా ఘనముగాఁ జూచు,
నీనేవ లొనరించు నీచంపుచేయు;
నెటువలె బామ్మంటివే దయమాలి ?—

అయోధ్యాకాండము.

ద్వీ. వ్రతములఁ గడు డస్సి వనటలఁ గ్రుస్సి
యతిదుఃఖములఁ గుంది యాత్మలోఁ గంది
విపు లాశ్రువులఁ దోఁగి విరహాగ్నిఁ గ్రాఁగి
కపటవృత్తులఁ జిక్కి కడముట్ట స్రుక్కి—
జీవంబుపై రోసి చెలువంబుఁ బాసి
యావిధి మది దూఱి యలసతమీఱి
చెక్కిటఁ జెయి చేర్చి చింతల కోర్చి
దిక్కు లేమిఁ దలంచి ధృతి దూర డించి
యినరశ్మి వాడినయెలదీఁగవోలె
ఘనధూమయుతదీపకళికయుఁ బోలె
జలదమాలికలోనిశశికళవోలెఁ
బలుమంచుపొదవినపద్మినివోలె
జెలఁగి పిల్లులలోనిచిలుకయుఁ బోలెఁ
బులులలో నావును బోలె దుర్వార
ఘోరరాక్షసవధూకోటిలో నున్న
నారీశిరోమణి నలినాయతాక్షి—సుందర కాండము.

ద్వీ. కృతకృత్యుఁ డగురాముకీర్తి పుష్పములు
చతురత మై పెదచల్లినయట్లు
కర మొప్పఁ జక్కలు కాన్పించె నంతఁ

జరకాలములనీమ శత్రువులమాను
 పాలుపొందుకలువలపోరానివిందు
 కలసినజక్కవకవఁ బావునుండు
 పాలవెల్లిని ద్రచ్చి పడసినవెన్న
 శూలియాదలవువ్వు చుక్కలనవ్వు
 నెరిచోరములకు నెలనెలపంట
 యురవేదివిరహాల నుడికించుమంట
 గగనంబుతోడవు దొంగలగుండెదిగులు
 నొగి నల్గి బొంగించునూటపట్టి
 హరిహరబ్రహ్మలయానందదృష్టి
 సరసిజరివుఁ డైన చంద్రుండు పొడిచె. — యుద్ధకాండము.

కే త న.

కేతన యనెడుకవి తిక్కనసోమయాజికాలమునం దున్నవాఁడు. ఈయంశ మీతని యాంధ్రభాషాభూషణమందలి యీక్రింది పద్యము వలనఁ దేటపడుచున్నది.

గీ. కవిత చెప్పి యుభయకవిమిత్ర మెప్పింప
నరిది బ్రహ్మ కై న నతఁడు మెచ్చఁ
బరఁగ దశకుమారచరితంబు చెప్పిన
ప్రోడ నన్ను వేఱె పొగడ నేల ?

దీనివలన నితఁడు తిక్కనసోమయాజికాలమువాఁ డగుట స్పష్టపడి నందున, ఇతఁడు పదుమూడవశతాబ్దమధ్యమున ననఁగా నిప్పటికి రమారమి యాఱువందలనలువది సంవత్సరములక్రిందట నున్నాఁ డనుట నిశ్చయము. ఇతఁ డాంధ్రభాషాభూషణమును రచించుటకు ముందు తెలుఁగునకు వ్యాకరణ మేదియులేదనుట నన్నయభట్టారక చరితమునం దుదాహరింపఁబడిన పద్యమువలననే కాక యాంధ్రభాషా భూషణమునందలి యీక్రిందిపద్యమువలనను దేటపడుచున్నది—

ఉ. క్రొత్తగ నాంధ్రభాషకును గొంచక లక్షణ మిట్లు చెప్పునే
యత్తమబుద్ధి యీతఁ డని యోరలనోవక విన్నఁజాలు మీ
రొత్తిన మీకు మాఱునకు నుత్తర మిచ్చుట చాలయెగ్గు మీ
చిత్తమనందు న న్నెరవునేయకుఁడీ కవులార మ్రొక్కెదఁగ.

క. నేరములు కాళిదాస మ
యూరాదులకై నఁ గలుగు నొరులకు లేవే
సారమతు లై ననుకవుల
కాద్యమై నేర్చుకలిమి కవిజనములకుఁ,

ఈతఁడు దండివిరచిత మయినదశకుమార చరిత్రమును తెనిగించుట చేతఁ బండితు లీతని నభినవదండియని పొగడిన ట్లిక్రింద నుదాహరింపఁ బడెడి యాంధ్రభాషాభూషణములోని పద్యములో కవియే చెప్పుచున్నాఁడు—

క. వివిధకళానిపుణుడ నభి

నవదండి యనంగ బుధజనంబులచేతఁ

భువీ బేధ గొన్న వాడను

గవిజనమిత్రుడను మూలఘటికాన్వయుడన్.

ఈకవియింటిపేరు పైని పేర్కొనఁబడినట్లు మూలఘటికవారు; ఈతని తండ్రిపేరు ప్రానయ్య; * ఈతఁడు శివభక్తుడు. ఇతఁ డాంధ్రభాషాభూషణమును, దశకుమారచరిత్రమును మాత్రమేకాక విజ్ఞానేశ్వరీయ

* ఈతనితండ్రి ప్రానయ్యనట్లు విజ్ఞానేశ్వరమునందలి ప్రాయశ్చిత్తకాండములో కడపటనున్న యీక్రిందిపద్యమువలన నెఱుంగవచ్చును.

(క. తజ్జాలకుఁ దెలియనట్లుగఁ

బ్రాజ్ఞాలు మది మెచ్చఁ దెలుగుపద్యములను ద

త్వజ్ఞుడను ప్రానయకేతన

విజ్ఞానేశ్వరము జగతి వెలయఁగఁ జెప్పెన్.

ధర్మశాస్త్రములను కేతనయే మొట్టమొదట తెనిగింప నారంభించెను. ఇటీవలికవులు సహితము మఱి యెవ్వరును ధర్మశాస్త్రముల నాంగీకరింపఁ బూనుకోలేదు. కేతన యొక్క విజ్ఞానేశ్వరములోని మఱి రెండుపద్యముల నిం దుదాహరించుచున్నాను—

చ. ఒకనికీ గూఁతు నిచ్చి తగ నుండువ గైకొని పెండ్లిసేయ ను

తృకమతి నున్నచోట గుణశోభితుఁ డొక్కఁడు వచ్చెనేనియన్

బ్రకటితదోషముల్ మొదటిభర్త పయిం గలవేని తండ్రి క

స్వగ్ధ గుణవంతుఁ డైనచతి కచ్చుగ నిచ్చుటధర్మ మెమ్మొయిన్. ఆచారకాం.

మను యాజ్ఞవల్క్యధర్మశాస్త్రమును గూడ తెనిగించెను) అనేక లక్షణగ్రంథములు పుట్టియున్న యీకాలమునం దాంధ్రభాషాభూషణ మంతగా నుపయుక్తము కాకపోవచ్చునుగాని యితరలక్షణగ్రంథములు లేని పూర్వకాలమునం దది పరమప్రయోజనకరముగా నుండిన దనుటకు సందేహము లేదు. కేతనకవిత్వము తిక్కనాదులకవిత్వముతో సరిరాకపోయినను సలక్షణమయి మధురమయినదిగానున్నది. ఈతని కవిత్వశైలి తేటపడుట కయి యీతనిగ్రంథములనుండి కొన్నిపద్యములుదాహరింపఁబడుచున్నవి:—

౧. ఆంధ్రభాషాభూషణము.

క. భాషావేదులు ననుచిని

యాషణ్ముఖపాణినులకు నగు నీడని సం

తోషింప నాంధ్రభాషా

భూషణ మనుశబ్దశాస్త్రముం గావించున్.

క. పోడిగ బహువచనంబులు

వీఁ డనుటకు వీండ్లు వీరు వీరలు నయ్యెన్

కాఁడునకు కాండ్లు కాలును

వాఁ డనుటకు వాండ్లు వారు వారలు నయ్యెన్.

౨. దశకుమారచరిత్రము.

క. మించి మించినరిపుల హ

రించక నత్కిర్తి యామహీలల మెల్లగ

ఉ. జాతర పెండ్లియుత్సవము జన్మము చేయఁ దొడంగియున్నచో
బాఁతిగ రాజమంత్రిలు తపస్సులు వేల్పు లవశ్యకార్యమౌ
క్రితి నొనర్చుచోఁ దతిమి పిల్వఁగ నర్చును లెల్లఁ దీరఁగా
ఘోరలసాధుమద్ర గొనిపోయినభృత్యులు వారిఁ దేడగున్.—కృష్ణవేద.

నించక దీనుల దయఁ జో

పించక ప్రఖ్యాతి కలుగునే సరనాథా.

క. నుతకీర్తి వడసి జనవ

ర్ణితులై వర్ణిల్లి దుష్టనిగ్రహశిష్ట

ప్రతిపాలకులై త్రిజగ

ద్దిత ముగ నేలంగఁ దగు మహీతల మెల్లన్.

ఉ. ఆమగధేశమాళవధరాధిపు లెక్కటిఁ జోరి రాజిలోఁ

గాముఁడు శంబరుండు శశిఖండధరుండు గజాసురేంద్రుఁడు

రాముఁడు రావణుండు సురరాజసుతుండును సింధునాథుఁడు

భీముఁడు దుస్ససేనుఁడు నుపేంద్రుఁడు గంసుఁడుఁబోరునాకృతిఁ.

3. విజ్ఞానేశ్వరీయము.

మ. సుర నేవించిన వాటివాఁడి యయినన్ సొమ్మెల్లఁ బోనాడినన్

బురుషద్వేషిణియైన గొడ్డయిన నెట్టుం గూతులం గన్న మై

బరపారోగము గల్గె నేనియును నభ్యర్థ్యం బెడంబాసి య

ప్పురుషుండొండొకపెండ్లియాడిననునొప్పుందప్పులేదేమియున్. —

ఆచార.

క. మాటలు నేరక పలికిన

నోటమిగాఁ గొనక కార్య మున్న నిజముఁ బాఁ

బాటించి నృపతి ధర్మం

బేటముగాఁ బాడి నిర్ణయింపఁగ వలయున్ — వ్యవ.

ఉ. ప్రేకనిబండివానికిని విప్రునికిఁ బతికి నివేదానికిఁ

ప్రేకపుమోపువానికిని వృద్ధునికిఁ గడుఁజిన్న బిడ్డకుఁ

ప్రేకటియాడుమానిసికి వేడుటవానికిఁ దెల్లగొంటుకుఁ

జేకువతోఁ దొలంగునది తెల్లముగా నెదు రేగుదెంచినన్. —

ప్రాయశ్చిత్త.

ఈకవి బాణభట్టవీరచిత మయినకాదంబరిని తెనిగించినట్లు కనబడుచున్నది. కేతనకృత మయినకాదంబరిలోనిదని రంగరాధ్యంధ మునం దీపద్య ముదాహరింపబడియున్నది—

గీ. జనవరేణ్యఁ గాంచి సాష్టాంగ మెరఁగిన
నావిభుండు వాని లేవనెత్తి
కొంగిలిలచి వానిఁ గనుఁగొని కేయూర
కాభిధాన మొసఁగెఁ గడుముదమున.

కాదంబరిలోని వని యుదాహరింపబడినపద్యములలో నొక దానియందు భాస్కరుని కేతన యని యుండుటచేత కాదంబరి గ్రంథ కర్త యితఁడు గాక తిక్కనసోమయాజిపెదతండ్రి యైన కేతన యని తోచుచున్నది. అభినవదండి యనునామాంతరము గల యీ కేతన కవిచేత వీరచిత మైన దశకుమారచరిత్రము పండ్రెండవ శాస్త్రముల పద్యకావ్యము నా కేనడుమ లభించినది. ఆ గ్రంథములోని

ఉ. శ్రీరమణీగృహంగణము చెన్నవహింప నలంకరింపఁగాఁ
దోరణముం బ్రదీపమును దోహలియై యొడఁగూర్చెనాఁదగం
జేరి యురంబునంద తులసీవనమాలయుఁ గౌస్తుభంబు నొ
ప్పారఁగ నుల్లసిల్లుహరి యన్నమతిక్కని ధన్యుఁ జేయుతఁ.

ఉ. హరికపర్దకాంచనమయాచలసానువునందు నిర్జర
స్ఫూరివిలాసముం గలుగు జాహ్నువిఁ దాల్చినశంకరుండొ సీ
హరికరావతంఁగుఁ డణిమాదిగుణ ప్రదవీక్షణుండు డి
క్కురితకీర్తికౌలి యగుకొమ్మయతిక్కనిఁ గామఁగావ్రుతఁ.

అను మొదటి రెండుపద్యములవలనను దశకుమారచరిత్రము తిక్కన సోమయాజి కంకితము చేయఁబడినట్లు తెలిసికోవచ్చును. కవి యిష్ట జీవలావండనాదులు చేసినతరువాత

“ వ. అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవిచరణారవిందాభి
వందనంబును జేసి నారచియింపంబూనినకృతి కధీశ్వరుం
డైనకొట్టరువు తిక్కనామాత్యునకు నిజస్థానం బగువిక్రమ
సింహపురం బభివర్ణించెద.”

అని యేతత్పురవర్ణమును తత్పురాధీశ్వరుఁ డగుచునుమసిద్ధివర్ణన
మును జేసి

“ వ. ఇట్లుకీర్తిపాత్రం బైనమనుమసిద్ధిమహీవల్లభునకుఁ గరు
ణారసపాత్రం బైన కొట్టరువు తిక్కనామాత్యుండు నిజ
కులక్రమాగతం బగుమంత్రిపదంబున వర్తిల్లుచు.

గీ. అందలంబు గొడగు లడపంబు మేల్కట్టు
చామరములు జమిలిశంఖములును
గంబగట్లు భూమి కానికగాఁగఁ బెం
పెనఁగు రాచపదపు లెల్లఁ బడసె.”

అనిచెప్పి తిక్కన తన్ను రావించుట లోనగువిషయముల నిట్లు
చెప్పెను—

సీ. వేగివిషయమున వెట్టిరా లనుపేర
సభిరామ మగున గ్రహారమునకు
నగ్రణి యగువాని నభినవదండినాఁ
బాలుపు మీఠినవానిఁ బోలనాద్యు
నసుఁగుఁడమ్మని సంస్కృతాదిభాషాకావ్య
కర్తృత్వమున నుతి గన్నవానిఁ
గొండిన్యగోత్రుని బండాదుకేతదం
డాధీశుమఱిది సధ్యయనవదని

మూలఘటికాన్వవాసము ద్రపూర్ణ
హిమమయూఖుని మారయ కమలకమల
వదన యగునంకమాంబకు వరతనూజః
గేతనార్ద్రుని నన్ను విఘ్నతయశుని.

వ. అత్యాదరంబున రావించి యాననార్ఘ్యపాద్య తాంబూలాంబ
రాభరణ దానాద్యుపచారంబులఁ బరితుష్టహృదయుండేసి నీవు
సంస్కృతాద్యనేకభాషాకావ్యరచనావిశారదుండ వగుట జగ
త్ప్రసిద్ధంబు గావున నొక్కకావ్యము రచియించి నన్నుఁ గృతి
పతిం జేయవలయు నని సగౌరవంబుగాఁ బ్రార్థించిన నేనును
మత్కావ్యకన్యకకుఁ దగువరుండగు సతనిమనోరథంబు నఫ
లంబు గావింపఁ దలంచి.

ఉ. కొమ్మయశౌరిసూనున కకుంతితక్రీడి విలాసమొండఁ గ
ద్యమ్మున దండి చెప్పినకథాక్రమ మొప్పఁ దెనుంగుబాస గ
ద్యమ్మును బద్యముం బెరయ నంచితభావరసోదయాభిరా
మ మృగునట్లుగా దశకుమారచరిత్రము చెప్పఁబూనితిన్.

ఈదశకుమారచరిత్రకవిత్వము కవి చెప్పుకొన్నట్లు తిక్కన
మెచ్చునంత రసవంతముగానే యున్నది. ఇందుండి కొన్ని పద్యము
లిం దుదాహరింపఁబడుచున్నవి—

చ. పలికిన నుల్కిపాటు మదిఁ బట్టుకొనంగ నెలుంగుదిక్కు చూ
డ్కులు పచరించి యాత్మపతి ఘోషముచందము కారణంబుగాఁ
దలఁకక జాయఁబోయి విదితంబుగఁ గాంచె రథంబుమీఁద ని
ర్మలమణిమండనద్యుతినిరాకృతహంసుని రాజహంసునిన్—ఆ. ౨.

ఉ. ఏవునఁ బోరుసేనలకు నెల్లను మీఠి సముల్లసద్భుజా
టోపము మైన రాత్రులఁ బటుప్రదరంబులఁ బాఱఁ ద్రోలి యూ

- భూపతి యగ్గమైన రథమున్ రథముం గదియించి లంఘన
ప్రాకితతద్రథుండ నయి పట్టి వెనం దెగఁజూచి యుప్పితిన్. ఆ. ౪.
చ. కనుఁగొనునంత నామనసుఁ గన్నుల మన్మథుఁ డింతిపాలు చే
సిన మెలఁగంగలేక గతచేష్టుడ నై యిదినిద్ర వోవుచో
మనమున కింతవుట్టె గరిమం బగువిభ్రమ మంగకంబు నొం
దినతటిఁ జూచువారలకు ధీరత యెక్కడిదంచు గోలతన్—ఆ. ౬.
- ఉ. అల్లుడ వీవు రాజ్యమున కంతకు నర్హుడ వీవు భూమికిం
దల్లివి తండ్రివిన్ బహువిధంబుల చాతవు నీవు మాకులం
బెల్ల సముద్ధరింప నుదయించినపుణ్యుడ వీవు నీకు నే
నెల్ల మదీయపుత్రిఁ బురమెల్ల నెఱుంగఁగఁ బెండ్లిచేసెదన్.—ఆ. ౮.
- ఉ. నీవలవోకఁజూచి తరుణీతిలకంబుమనంబు గూపమున్
భావగతంబులై నఁ గడుఁ బ్రాధత చూపుట గోరి యచ్చుపా
టై వఱలంగ నున్న తెఱఁ గంతయు వ్రాసితిఁగా తలంచెదన్
దేవసమాన నాయెఱుక తెల్లమొ బొంకొ నిజంబు చెప్పుమా.—
ఆ. ౧౦
- ళా. పై న్యంబు ల్మద మెక్కి బాహుబలముల్ శౌర్యంబులుం జూపి ని
ద్రైన్యస్ఫూర్తిఁ గడంగి ఘోరపటుశస్త్రప్రాఘిమన్ నిష్ఠరా
నన్యోన్యహవనోత్థితాగ్నికణరౌద్రాకారతన్ లోకసా
మాన్యతీతమహోగ్రవిక్రమరణోన్మాదప్రకారంబు లై.—ఆ. ౧౨
- ఈదశకుమారచరిత్రములో భారతాంధ్రీకరణవిషయ మేమియుఁ జెప్పఁ
బడి యుండకపోవుటచేతఁ దిక్కన యీ గ్రంథరచననాటికి భారతము
చేయ నారంభించి యుండఁడు.

బ దై న క వి,

అంధ్రచోడులలోనివాఁ డై వయ్యాబద్దెన్నపాలుఁడు నీతిశాస్త్రముక్తానలి యను గ్రంథమును జేసెను. ఈ గ్రంథమును బ్రహ్మశ్రీ మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ౧౯౧౦ వ సంవత్సరమునందు పెద్దపీఠికతోఁ బ్రచురించిరి. ఈబద్దెనపుపతి కృష్ణానదీతీరమునందున్నదక్షిణవట్సహస్రదేశమును పాలించిన యొకచిన్నసామంతరాజు. శ్రీరామకృష్ణకవిగారిబద్దెనకవిని గూర్చి “కృష్ణవేణానదీతీరదక్షిణవట్సహస్రవిషయాధీశ్వరవీరమాహేశ్వరకీర్తిసుధాకరగుణరత్నాకర వేంగిచాళుక్యమూలసంతభరిపుదళితకుంభికుంభ బలయాంగనాగృహతోరణ నన్నన గంభవారణనామాది ప్రశస్తి నహితం శ్రీమహామండలేశ్వరబద్దచోళనరేంద్ర” మనుశాసనము నుదాహరించి, దానిని బట్టి యతఁడు క్రీస్తుశకము ౧౦౭౦ వ సంవత్సరములో నుండవచ్చు నని యూహించి, ఆశాసనము “చెన్నపట్టణపు లైబ్రరీలోనిచరిత్రములలోనిది గావున నమ్మఁదగినది కా” దని దానిని నిరాకరించి, ఇట్టిబిరుదులుగలవాఁడు కేవలసామంతరా జగునా యని సందేహించిరి. ఇట్లు సంశయపడవలసిన పని లేదు. మనలోనిసంస్థానాధిపతుల కనేకులకుఁ దమకుఁగలగ్రామములకంటె బిరుదనామములే యెక్కువగా నుండును. ఉన్నరాజ్యముచిన్నదేయైనను బిరుదావళిమాత్రము పెద్దదిగానున్న రాజు లనేకులు గలరు. ఈకవికాలవిషయమున రామకృష్ణకవిగారు చేసినయూహ సరియైనది కాదు. కవికాలము నించుమించుగాఁ దెలిసికొనఁ దగిన యాధార మొకటి కవియొక్క నీతిశాస్త్రముక్తావళియందే కానఁబడుచున్నది.

సీ. రాజనీతియు ననద్రాజలక్షణమును
 మంత్రిమూర్ఖంబు దుర్మంత్రివిధము
 నధికారవిధియుఁ గార్యవిచారము నుపాయ
 గతియును రాజ్యరక్షాక్రమంబు
 నిల నరాజకవృత్తి హితనేవకస్థితి
 దుస్సేవకక్రియ దుష్టరాజ
 సేవాబలము దానశీలతామహిమ వి
 వేకసంగతియును లోకనీతి
 వద్దతులు చేసి భువి నతిప్రజ్ఞ వెలయు
 బద్దనీతియుఁ గోమటిపడుచునోర్ల
 కతన దబ్బుటపాఠంబు గదియఁ గవులు
 తప్పు లెడలింప నెంతయు నొప్పు భువిని.

అను మొదటిపద్యము క్రిందనే యొక ప్రతిలో గామకృష్ణకవిగారు 30 వ పుటలో నుదాహరించిన యీ క్రిందిపద్య మున్నది—

చ. పరువడి నాంధ్రభాషఁ గలబద్దెననీతియు నంస్కృతంబులోఁ
 బరగఁ బ్రతాపరుద్రనరపాలునిచే రచియింపఁబడ్డ యా
 నరవరునీతిసారము వినం జదువం గడుమంచి దంచుఁ జె
 చెప్పఁ గవినీతివద్దతులు చేసె వినోదము బాలబోధకుఁ.

దీనినిబట్టి (బద్దెనకవి ప్రతాపరుద్రనితరువాతివాఁ డని స్పష్టముగాఁ
 దెలియవచ్చుచున్నది.) పయిపద్యమునందుఁ బేర్కొనఁబడిన మొదటి
 ప్రతాపరుద్రుఁడు ౧౧౧౦ మొదలుకొని ౧౧౯౬ వ సంవత్సరమువఱ
 కును రాజ్యపాలనము చేసినవాఁ డగుటచేత బద్దెనరపాలుఁడు నిస్సం
 శయముగా క్రీస్తుశకము ౧౧౯౬ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాతివాఁ
 డని యుండవలెను. ఈనడుమను బ్రహ్మశ్రీ జఘంతి రామయ్య

పంతులుగారు, రాక్షసనామసంవత్స భాద్రపదమాసమునందు (సెప్టెంబరు ౧౯౧౬) ప్రచురింపబడిన యాంధ్రసాహిత్యపరిషత్పత్రిక నాలవసంపుటము ౭ వ సంచికలో, బ్రకటించిన రెండుశాసనములను బట్టి కవికాలము ౧౨౬౧ వ సంవత్సరప్రాంత మని స్పష్టపడినది. ఈశాసనములు కృష్ణామండలములోని గన్నవరముతాలూకాలో కొండ నాయనివర మనుగ్రామమునందు బ్రహ్మేశ్వరస్వామియాలయములో నొకరాతిపలకమీఁదఁ జెక్కఁబడి యున్నవి. ఇందలి మొదటి శిలా శాసనము

“స్వస్తి సమస్తప్రశస్తిసహితం శ్రీమన్మహామండలేశ్వరవీర నారాయణచోడబద్దిగదేవరాజులు శకవర్షంబులు ౧౧౮౩ ల్లాగు నేంటి కర్కాటక సంక్రాంతినాండు”
అనుసంతపఱకు నుండి తరువాత శిథిల మయినది. ఉత్తరపువ్వున పడమటివైపున నున్న రెండవశిలాశాసనము

“శ్లో. శ్రీనాథనాభినీరేజసంభూత బ్రహ్మణః పురా
జాతా విశ్వగుణాక్షీణలక్ష్మీ రాజవరంపరా
తస్యాం బద్దిగభూపోఽభూద్వీరనారాయణాంకితః
చోడదోరయ (భూపో) స్యపుత్రో భూ దస్య నందనః
శ్రీశాకాబ్దే పురాష్టాదశశశిగణతే కర్కసంక్రాంతికా రే
స ప్రాదా ద్వీప మిష్టప్రద మనవరతం చోడబద్దిక్షితీశః
శ్రీమద్భ్రహ్మేశ్వరాయాశశి రవి విశదంగోంకనాంకస్య (లే?) తే
స్తద్దీపార్థం చ వేలేటిజనపదమహీం వింశతిద్రోణసంఖ్యాం.”

అని పూర్తిగా నున్నది. ఇందుఁ జెప్పఁబడిన శాలివాహనశకము ౧౧౮౩ క్రీస్తుశకము ౧౨౬౧ అగుచున్నది. “ఈశాసనములు పుట్టినకాలము నందు కాకతీయరాజ్యము దుర్దమదేవి పాలించుచుండెను. ఆమె

క్రింద సామంతుఁడు గా నుండి బద్దెన కృష్ణాతీరమం దొకచిన్నరాజ్యమును బాలించుచుండినట్లు కనుపట్టుచున్నది.” అని రామయ్యపంతులు గారు వ్రాసియున్నారు.

బద్దెన తననీతిశాస్త్రముక్తావళితుడ నీ క్రిందిగద్యమును వేసికొని యున్నాఁడు—

గద్య. ఇది శ్రీలక్ష్మీవల్లభ శ్రీపాదపద్మాధికకమలాప్తకుల పవిత్రనన్ననగంధవారణరాజరాజమనోజాంకబద్దెనాఖ్యప్రణీతం బైన రాజనీతిప్రకారం బన్నది సర్వము సంపూర్ణము.

ఈనీతిశాస్త్రముక్తావళి, రాజనీతిపద్ధతి, అసద్రాజపద్ధతి, మంత్రిపద్ధతి, దుర్మంత్రిపద్ధతి, అధికారపద్ధతి, నియోగపద్ధతి, కార్యవిచారపద్ధతి, ఉపాయపద్ధతి, రాజ్యరక్షాపద్ధతి, అరాజకపద్ధతి, హితనేవకపద్ధతి, కుప్తనేవకపద్ధతి, దుష్టరాజనేవనపద్ధతి, దానశీలతాపద్ధతి, లోకనీతి పద్ధతి, అని పదునైదుపద్ధతులుగా భాగింపఁబడినది. ఈపద్ధతులను ముగించి కడపటఁ గవి తనపుస్తకము నిట్లాశీర్వాదించుకొనెను.—

తి. శ్రీవిభుఁ డైనబద్దెనృపశేఖరుచేసిననీతిశాస్త్రము

క్తావళి శిష్టలోకహిత మయ్యెడుఁ గావుత నాఁడునాటి కిం దీవరగర్భుఁడు శశియుఁ దిగ్మమరీచియు/భూతధాత్రియుఁ జీవగణంబులన్ బుధులు దిక్పతులుం గలయుంతకాలముఁ.

కవి పద్యాలంకరములయందు వేమనవలెనే కీర్తినారాయణుఁడా, బద్దెనరేంద్రా, ఉదారవైరోచనుఁడా, నన్నచోడనరేంద్రా, దశదిశాధరణాంకా, నరేంద్రచతురాననుఁడా, పరభైరవా, నయతత్త్వనిధి, రాజమనోజభూభుజా, రాజరాజమనోజా, కొమరురభీమా, భూపదిలీనా, సర్వజ్ఞనిధి, నన్ననగంధవారణా, అనువివిధనామములతోఁ దన్నీసంబోధించుకొని యున్నాఁడు. ఈనామములలో నన్నచోడనరేంద్రుఁడు,

నన్నయగంధవారణుడు, ఇత్యాదినామములు గలచోడరాజులీతనికిఁ బూర్వలో నమకాలికులో యుండియున్నారు. వారిలోఁ గుమారసంభవమునురచించిన నన్నచోడుఁడొకఁడు విక్రమార్కచరిత్రమును కృతినందిన సిద్ధనమంత్రి తాతయైన సిద్ధనమంత్రిమంత్రిగాఁగల నన్నయగంధవారణుఁడొకఁడు. ఈపేరులు బద్దెనృపాలునికిఁ గూడఁగలిగియున్నచో సిద్ధనమంత్రిని మంత్రినిగాఁ గలవాఁడయి యీ క్రిందిపద్యమునందు విక్రమార్కచరిత్రములోఁ బేర్కొనఁబడిన నన్నయగంధవారణుఁ డీబద్దెచోడుఁడే యయియుండును—

చ. వనరుహనాభు కుద్ధవుఁడు వజ్రకి జీవుఁడు వత్సధారుణీ
శునకు యుగంధరుండు దితిసూతికి దైత్యగురుండు విక్రమా
ర్కునకును భట్టి రీతి నధికుండగు నన్నయగంధవారణం
బునకుఁ బ్రధానుఁడై నుతులఁబొందెను సిద్ధనమంత్రియిద్ధరకా.

౧౧౫౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౬౩ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసిన వెలనాటిచోడుఁ డనఁబడెడు రాజేంద్రచోడునిచే సగ్రహారాదికమును బడసిన నూరససోమయాజికి మనుమఁడగుటచే సిద్ధనమంత్రి ౧౨౪౦-౫౦ సంవత్సరప్రాంతములనుండి యుండవలెను. అప్పుడు సిద్ధనమంత్రి ప్రభువయిన నన్నయగంధవారణుఁడును నిండు మించుగా నాకాలమునందే యుండును. ఈకాలము బద్దెనృపాలుని శాసనకాలముతో దాదాపుగా సరిపోవును. కాఁబట్టి యీనన్నయగంధవారణుఁడే బద్దెనృపతియేమో ! అట్లయినచో బద్దెనకు నన్నయ యను నామాంతరము కూడఁ గలిగియుండును. అప్పు డీతఁడు చోడుఁడు గనుక నన్న (నన్నయ) చోడుఁడనియుఁ బిలువఁబడవచ్చును. నీతికావ్యముకావని రచించుటకుఁ బూర్వము కవి సూక్తికతమును కదించినట్టి క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పుకొనెను—

క. శ్రీవిభుఁడ గర్వితారి

తూవరదళనోపలబ్ధజయలక్ష్మినం

భావితుఁడ నుమతిశతకము

గావించిన ప్రోడఁ గావ్యకపలాపనుఁడన్.

పైనిఁ జేర్కొనఁబడినవిరుదావళులు గాక యీపద్యమువలనఁ గవికి కావ్యబ్రహ్మ యున్న బిరుదవిశేష మొకటి కనఁబడుచున్నది. ఈతనికిఁ బూర్వమునందుఁ బ్రతాపరుద్రదేవుఁడు సంస్కృతమున నీతిసారమును రచియించినట్లు చెప్పఁబడెనుగాదా ! దానిని ప్రతాపరుద్రదేవుఁడే తెలిఁ గించెనో మఱియెవ్వరు తెలిఁగించిరో కాని రామకృష్ణకవిగారు పోలిక పద్యము లని నీతిసారములోనిపద్యములను పదింటికంటె నెక్కువగా నుదాహరించి యున్నారు. వానిలోనిపద్యములను రెంటిని వానిని పోలి యున్న వన్న బద్దెనీతిలోనిపద్యములను రెంటిని నిచ్చట నుదాహరించు చున్నాను—

గీ. విమతులూ వెటింగి వెఱుఁచేది తొడరుట

మిడుత లగ్గిమీఁదఁ బడినఁకుట్లు

తోడులేక యధికుఁ దొడఁపట యంబుధిఁ

గలము లేక యీఁదఁ గడఁగినట్లు. — నీతిసారము.

ఉ. వారనియల్కఁ జేసి కడవం బలవంతుఁడు విగ్రహించినన్

దూరము పోవు టొండె వినతుఁ డయి వానిన చొచ్చు టొండెఁ గా

కీరసమెత్తి కోల్పోతివిహీనత నేనుఁగుతోడ లావునన్

బోరగునెన్నుచంద మది బుద్ధిఁపె రాజమనోజభూభుజా.

నీతిశాస్త్రముక్తావళి.

క. ధూరము వ్యవసాయకులకి

భారంబు సమర్థులకును భాగ్యవనిత్యా

చారగులకును విదేశము

వైరము ప్రియవాదులకును వనుమతిఁ గలదే. — నీతిసారము.

చ. అమరఁగ విద్యగల్గినమహాత్మున కెదైన వోయినన్ స్వదే
శమ కడవన్ సమర్థున కనాధ్యమయెద్ది కడంగి చేసినన్
సమర్థురవాణియైన గుణశాలికి నెఱుఁగె యెవ్వరున్ బటు
త్వముగలవానికిఁ గొలుపు తద్దకుఁగట బద్ధభూపతి!

నీతిశాస్త్రముక్తావళి.

ఈకడపటిపద్యములు రెండును

శ్లో. “ఓోఽతిభార సమర్థానాం కిం దూరం వ్యవసాయినాం
ఓో విదేశ సవిద్యానాం కః పరః ప్రియవాదినామ్.”

అను శ్లోకమునకుఁ దెనుఁగు.

బద్దెనకవి తిక్కనసోమయాజులకాలపువాఁడు. ఈతనికవిత్వము
నులభమయి, మృదువయి మనోహరముగా నుండును. నీతిశాస్త్ర
ముక్తావళిలోని రెండుపద్యముల నిండిన బొందుపఱచుచున్నాను—

ఉ. ఎత్తినకాలకాని సిరి కెన్నఁడు నిల్చినకాల నిల్వఁగాఁ
జిత్రము లేదు గాన సిరిచెందిననాఁడ పరోపకారముల్
హత్తి కడంగి చేయుఁ డెడరైనఁ బదంపడి వేఁడుకొందమన్
చిత్రమె కాని యిత్ర మనుచిత్రము పుట్టునె యెట్టివారికిన్.

ఉ. వాన సమస్తజీవుల కవశ్యము ప్రాణము ప్రాణ మైనయ
వానయఁ బల్మఱుం గురియవచ్చిన దిట్టుదు రెల్లవారలున్
హీనమృగస్కుం డై యెరులయిఁడ్లకుఁ బల్మఱుఁ బోవునేనియఁ
నూనిసి కట్ల వచ్చు నవమాన పునూనము మానభంగముగా,

సుమతిశతకము.

క. ఎప్పుడు సంపద గలిగిన

నప్పుడు బంధువులు వత్తు రది యెట్లనినా

దెప్పలుగఁ జెఱుపు నిండినఁ

గప్పలు పదివేలు చేరుఁ గదరా సుమతీ.

క. ఎప్పటి కెయ్యది ప్రస్తుత

మప్పటి కామాటలాడి యన్యులమనసుల్

నొప్పింపక తా నొవ్వక

తప్పించుకు తిరుగువాఁడు ధన్యుఁడు సుమతీ.

మం చ న

ఈకవి కేయూరబాహుచరిత్ర మను నాలుగాశ్వాసముల గ్రంథమును రచించి నండురి గుండన్నమంత్రి కంకితముచేసెను. ఈగుండన్నమంత్రియొక్క తాతతాత యైనగోవిందామాత్యుడు వెలనాటిగొంకరాజుమంత్రి యైనట్లును, ముత్తాతయైన కొమ్మా మాత్యుడు గొంకరాజుకొడుకైన కులోత్తుంగరాజేంద్రచోళుడు నామాంతరము గలవెలనాటిచోడునిమంత్రి యైనట్లును, కేయూర బాహుచరిత్రమునం దీపద్యములలోఁ జెప్పబడినది.—

శా. ప్రాగ్దేశాపరదక్షిణోత్తరదిశాభాగప్రసిద్ధక్షమా
భుగ్దర్పాంతకుఁ డేలె గొంకవిభుఁ డీభూచక్ర మక్రూరతక
వాగ్దేవీస్తనహరనిర్మలయశోవల్లభ్యసంసిద్ధితో
దిగ్దంతి శ్రవణానిలోజ్జ్వలరటతీవ్రప్రతాపాధ్యుఁడై.

క. ఆవిభునకుఁ బ్రెగ్గడయై
భూవలయంబున యశోభిభూషణుఁ డయ్యెక
గోవిందనప్రధానుం
డావాసము కౌశికాన్యాయంబునఁ దనరెక.

మ. విహితాస్థానమునందుఁ జూపుఁ దగ్గ గోవిందాభిధానప్రభుం
డహితోర్వీధరవజ్రి గొంకవిభురాజ్ఞాధిష్ఠుఁడై సంధివి
గ్రహముభ్యోచితకార్యసంఘటనతంత్రప్రాధీయన్ బాధన
న్నహనోదగ్గరిపుష్పీతీశబహుసైన్యధ్వంసనాటోపముక.

క. దీరుడు తా గోవిందన
కూరిమినందనుడు వెలసెఁ గొమ్మన గొంక

హ్మారమున కుదయించిన
వీరుడు రాజేంద్రచోడవిభుప్రగడయై.

సీ. నవకోటిపరిమిత ద్రవిణ మేభూపతి
భండారమున నెప్పుఁ బాయకుండు
నేకోనశతదంతు లేరాజుఘనశాల
నీలమేఘంబులై లీలఁ గ్రాలు
బలవేగ రేఖ నల్వదివేలుతురగంబు
లేనరేంద్రనిపాగ నెపుడు నిలుచుఁ
బ్రతివాసరంబు డెబ్బదియేనుపుట్లనే
యేవిభుమందల నెపుడుఁ గలుగు
నట్లినమధికవిభుఁ డగుకులోత్తుంగరా
జేంద్రచోళవిభుని కిష్టనచివ
తంత్రముఖ్యుఁ డగుచు మంత్రిగోవిందనం
దనుఁడు కొమ్మనప్రధానుఁ డొప్పె.

చ. ఇల వెలనాటిచోడమనుజేంద్రునమాత్యత యానవాలుగాఁ
గులతిలకంబుగా మనినకొమ్మనప్రగడకీర్తి మాటలన్
దెలుపఁగ నేల తత్క్రియఁ బ్రతిష్ఠిత మైనతటాకదేవతా
నిలయమహాగ్రహారములు నేడును నెల్లడఁ దామ చెప్పఁగఁ.

వెలనాటిచోడుఁ డనెశియాకులోత్తుంగరాజేంద్రచోడుని శాసనములు
౧౧౫౮ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౮౦ వ సంవత్సరమువఱ
కును గానఁబడుచున్నవి. ఈరాజేంద్రచోడుఁడే యుద్ధమునందు
ఊంకాణాదిత్యుఁ డైననన్నచోడుని సంహరించి పాకనాఁడును గై
కొన్నట్లు కనఁబడుచున్నది. /నన్నచోడుఁడు కుమారసంభవముల్లో

చ. అరిసరపాలమాలిదళితాంఘ్రియుగుం డయి పాకనాటియం
దిరువదియొక్కవేయిటి కధీశుఁడు నాఁ జనుచోడబల్లికిం
జిరతరక్తి ర్తి కగ్రమహిషీతిలకం బన హైహయాన్వయాం
బరశశిరేఖ యైనగుణభాసిని శ్రీనతికిం దనూజుండఁ.

అని తనతండ్రి యైనచోడబల్లి యిరువదియొక్కవేల యూళ్లుగల పాక
నాటి కధీశుఁ డని చెప్పెను. మంచన కేయూరి బాహుచరిత్రమునందు
రాజేంద్రచోడునిమంత్రి యైనకొమ్మనామాత్యుని వర్ణించుచు

మ. అరుదందఁ వెలనాటిచోడమనుజేంద్రాజ్ఞాపనం బూని దు
స్తరశక్తిం జని యేకవింశతినహస్రగ్రామసంఖ్యాక మై
ధరణిం బేర్చినపాకనాఁడు నిజదోర్లండ్డ కలగ్నంబుగాఁ
బలిపాలించె నమాత్యకొమ్మన జగత్ప్రఖ్యాతచారిత్రుండఁ.

అని రాజేంద్రచోడుఁ డనునామాంతరము గలవెలనాటిచోడమను
జేష్ఠుని యాజ్ఞానుసారముగా నిరువదియొక్కవేలగ్రామములు గల
పాకనాటి నమాత్యకొమ్మన పరిపాలించినట్లు చెప్పెను. ఈపాకనాటి
రాజ్యమును క్రొత్తగా గెలిచి రాజేంద్రచోడుఁడు దానిపాలనమున
కయి కొమ్మనామాత్యుని నియమించినట్లు కనుపట్టుచున్నది. ఈవిజ
యము ౧౧౭౦ వ సంవత్సరప్రాంతములం దయి యుండును. ఈకొమ్మ
నామాత్యుఁడు మంత్రియగుటయే గాక రణతిక్కనవలె దండనాథుఁ
డయి మహాశౌర్యవంతుఁ డయి కటకసామంతులు మొదలైనవారిని
రణరంగమున భంగించిన ట్లిక్రిందిపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చు
చున్నది—

క. చలము మెయిఁ గటకసామం

తులు కరిహయబహుశసేనతో నేతేజన్

దలపడియెఁ గొమ్మనచివుఁడు
బలియుం డై క్రొత్త చెర్లపరిసరభూమిన్.

సీ. సెలకట్టెవాటునఁ జెలఁగి రెంటినిమూఁటిఁ
గూడ గుఱ్ఱంబుల గుదులు గ్రుచ్చుఁ
బ్రతిమొగంబగు నరవతులకత్త శమునఁ
గడిమి మై వీఁపులు వెడలఁ బొడుచు
బందంపుగొఱియలపగిది నేనుంగుల
ధారశుద్ధిగ నసిధారఁ దునుముఁ
జిదిలుంచుఁ బగలించుఁ జేతులతీఁట వో
వడిఁ గాండ మేసి మావతులతలలు
తలపుడికి వ్రేసి మావంతుతలలు శత్రు
రాజశిరములుఁ ద్రొక్కించు గాఁగెఁ దిరుగ
వాగె నుజ్జేడు తనవారువంబుచేత
కుహితశౌర్యండు కొమ్మయామాత్యవరుఁడు.

చ. అరిగజకుంభపాటనవిహారము కొమ్మనమంత్రి నల్పుచో
నురలినమాక్తిక వ్రజము లుర్విపయి బొలిచెం దదీయనం
గరహతపీఠదోర్గ్రహణకాతుకనం భ్రమభేచరీపర
స్వరతనుమర్దనోద్గళితభాసురహారమణీచయం బనన్.

చోళరాజులు చాళుక్యచక్రవర్తులకు లోఁబడినసామంతమండలాధీశ్వరు
లయ్యును రాజ్యకాంక్షచేత నొండాదులతోఁబోరాడిచంపుచుఁజచ్చుచు
నుండిరి. ఈవెలనాటిచోడునిపుత్రుఁ డై సప్తధ్వీశరాజును మనుమసిద్ధి
తండ్రి యైనచోడతిక్కభూపాలుఁడు చంపెను. కృతిపతితాతయగు
శీతనమంత్రి సప్తధ్వీశరాజునకు మంత్రిగా నుండెను. ఈసప్తధ్వీశరాజున
మనుమసిద్ధిరాజయొక్క తండ్రియైనతిక్కనృపాలుఁడు చంపినట్లు నిర్వ

చనో త్రరామాయణమునం దీపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది—

ఉ. కేశవసన్నిభుండు పరిగీతయశోనిధి గూడతిక్కధా

త్రీశుండు కేవలుండె నృపు లెవ్వరి కాచరితంబు గల్గునే

తైశవలీలనాఁడు పటుశౌర్యధురంధరబాహుఁ డై నపు

ధ్వీశనరేంద్రుమస్తకము నేడైఱఁ గందుకకేళి సల్పఁడే.

తిక్కధాత్రీశ్వరుండు తైశవదశయందే పృథ్వీశనరేంద్రునిఁ జంపుటచే నిది పదుమూడవశతాబ్దారంభమునందుజరిగి, తిక్కరాజు ౧౨౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకును రాజ్యము చేసియుండును. ఈచరిత్రాంశముకూడ తిక్కనరేంద్రుని పుత్రుడైన మనుమసిద్ధికాలములో నుండిన తిక్కనసోమయాజి ౧౨౫౦ న సంవత్సరమునకుఁ దరువాత నున్నాఁడన్న సత్యమును స్థాపించు చున్నది. పృథ్వీశరాజమంత్రి మనుమఁ డైనగుండనామాత్యునకుఁ గేయూరబాహుచరిత్ర మంకితము చేయఁబడి యుండుటచే నీకవి తిక్కనసోమయాజికాలములోనో కొన్నియేండ్లు తరువాతనో యుండవలెను. కాఁబట్టి యీమంచనామాత్యకవి ౧౩౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయందున్నాడని నిశ్చయము గాఁ జెప్పవచ్చును. ఇతఁడు రాజమహేంద్రపురనివాసుఁడు. పయిని జెప్పఁబడిన వెలనాటిచోడుండు లోనయినరాజులు చాళుక్యరాజప్రతినిధులుగా రాజమహేంద్రవరము రాజధానిగా వేఁగిదేశమును బాలించినవారే. కృతినాయకుండు తన్నుఁగూర్చి యన్నట్టుగా కవి యీ క్రిందిపద్యములను వ్రాసికొని యున్నాఁడు—

క. తనయిప్తనఖని విద్య

జ్ఞనమాన్యుని నుభయకావ్యసరణిజ్ఞాన ము

చననామధేయు నన్నుం

గనుఁగొని యిటనియె వినయకౌతుక మెసఁగె.

క. స్థాయిరసము శృంగారం

బై యలవడఁ గథలు నీతులై యెడనెడ రాఁ

గేయూర బాహుచరిత్రము

చేయుము నీవంధ్ర వాక్యశీల్పము మెఱయె.

ఈ కేయూరబాహుచరిత్రమునందు

ఉ. బాలరసాలసాలనవపల్లవకోమలకావ్యకన్యకా

గూళల కిచ్చి యప్పడుపుకూడు భుజించుటకంటె సత్కవుల్

హాళికులై న నేమి మఱియంతకు నాయతిలేనినాఁడు కా

ద్దాలికులై న నేమి నిజదారసుతాద్యభిరక్షణార్థమై.

ఆనుపద్యము ప్రథమాశ్వాసమునఁ గానఁబడుచున్నది. ఇటీవలివారు దీనికర్తృత్వమును బమ్మెరపోతరాజున కారోపించి వాడుకలో నున్న యాకథను గల్పించియుంచుదురు. కావ్యకన్యను కూళల కియ్యఁగూడదు గాని మంచివారి కీయవచ్చునని కవి తాత్పర్యమైనట్లు దానిక్రిందనే యున్న యీపద్యము తెలుపుచున్నది.

క. అని తగనివానిదెన నా

మనసెప్పుడు రోయుఁగాన మతివజ్జనవ

ర్ణనలకు మిగిలిననుగూఁని

నినుఁ బొంది మదీయకవిలే నెగడుం బుడమి.

ఈ కేయూరబాహుచరిత్రకవిత్వము రసవంతముగానున్నది. ఇందుండి కొన్నిపద్యముల నిం దుదాహరించుచున్నాము.

చ. దలముగ నెల్లప్రాద్ధను లతానివహంబుల రాలుపుప్పొడుల్
పులినతలంబులై చెలువుపూనంగ మీఁదటఁ జేలు కేతకీ
దళములమొత్త మోడలవిధము నటంపంగఁ బాటుఁ బెద్దలై
ఫలరసవాహినుల్ పురియుపాంతవనంబులఁ గొన్నిచోటులన్.

ఆ. ౧.

ఉ. ఎప్పటియట్ల యింతిఁ గని యేడైఱ మ్రొక్కిన దానివల్లభుం
డప్పుడు దిగ్గన న్నెగసి యచ్చటఁ దోచిన వాఁడు దిట్టఁడై
తప్పక యన్నిదిక్కులకుఁ దా వెన మ్రొక్కిప్రదక్షిణంబుతోఁ
బప్పుడుగాఁగ మెచ్చుచును జంద్రమరీచికి మ్రొక్కె బల్మఱున్.

ఆ. ౨.

మ. పగలెల్ల న్నెలి నిల్చి రాతిరి రహోభంగిన్ స్వగేహంబున
ట్టుగమీఁదన్ వసియించి భార్యపయి దృష్టుల్నిల్చి యుండంగఁబ్రా
ద్దగుడున్ గంజిమడుంగుపేర రజకుం డత్యాస్థ నేతెంచినన్
మృగశాబేక్షణ లోచనావరణము ల్మెల్లం దగ నిచ్చుచున్.

ఆ. 3.

చ. పనిచినఁ బోయి చూడుక్కులకుఁ బండు వనం దగునుత్సవంబు నిం
పెనయంగఁ జూచి మళ్ళి తనయిక్కువకుం బెడగాఁ బథాంతరం
బున మన మూని యింటిదెసఁ జోవుట మాని విభుండు మున్నుచే
సినయుపకారము ల్మఱచి చేడియ చింత యొనర్చె నాత్మలోన్.

ఆ. 3.

అధర్వణాచార్యుడు.

అధర్వణాచార్యుని కాలమును నిర్ణయము చేయుటకుఁ గొన్ని యాధారములు కనఁబడుచున్నవి. దక్షిణహిందూస్థాన ప్రాచీనలిపి శాస్త్రమును రచించిన బర్నెల్ దొరవా రధర్వణకారికలలో నక్షరము లనుగూర్చి వ్రాయఁబడిన

శ్లో. పంచవర్గాదయో వర్గా శ్శంఖశార్ఙ్గాదిసన్నిభాః

తిర్యగ్రేఖా యజశ్చక్రం దండరేఖాన్వితా అథః.

త ఏవ చ ద్వితీయా సుస్య గూర్ధ్వ రేఖాద్వికాన్వితాః

ప్రథమా స్తు ద్వితీయాసుస్య స్త్రీతీయాస్తే చతుర్థకాః.

రేఖాద్వయాథో దండేన యుక్తాసుస్య రనునాసికాః

మిశ్రద్దండద్వయోపేతాః ప్రథమా లిపయ స్మృతా.

ఇత్యాదిశ్లోకముల నుదాహరించి, తెలుఁగక్షరములలోఁ బైనిఁ జెప్పఁ బడినమార్పులు పండ్రెండవశతాబ్దాంతమువఱకును గలుగనందున, అధర్వణాచార్యుడు పండ్రెండవశతాబ్దాంతమునకుఁగాని పదుమూడవ శతాబ్దారంభమునకుఁగాని పూర్వఁ డయియుండఁ జాలఁ డని వ్రాసి యున్నారు. ఆ గ్రంథములోనే దొరవా రింకొకచోట |నధర్వణాచార్యుడు తన త్రిలింగశబ్దానుశాసనములో| ప్రథమపరిచ్ఛేదము అయి దవశ్లోకములోను తృతీయపరిచ్ఛేదము |పదుమూడవశ్లోకములోను హేమచంద్రునిపేరుదాహరించినందున ౧౦౮౮ వ సంవత్సరమునఁ గాఁబోలును పుట్టి ౧౧౭౨ వ సంవత్సరమునందు మృతినొందిన హేమచంద్రుని తరువాతివాఁ డని వ్రాసినారు. (అధర్వణకారిక లనఁ

బడునవి యధర్వణాచార్యునిచే రచియింపబడినవి గాక మఱియొవ్వరి చేతనోయొక యాధునికచేత నాతనిపేరు పెట్టి యిటీవల రచియింపబడినవయినట్లు కనబడుచున్నవి. కాబట్టి యాకారికావళినిబట్టి యాతనికాలమును నిర్ణయించుటకు వలనుపడదు. అతఁడు మొట్టమొదట నొకయాంధ్రవ్యాకరణమును జేసి యటుపై నింకొక యాంధ్రవ్యాకరణమును జేయుట తటస్థింపదు. అధర్వణకారిక లనబడెడు వికృతి వివేకము మిక్కిలి యాధునిక మని చూపుటకుఁ జాలినన్ని నిదర్శనము లాపుస్తకమునందే యున్నవి. పూర్వకపు లెవ్వరును శ్రీవాచక తత్వముపదముల కకాగంతములకు సంధి కూర్చియుండలేదు. ఈనియమమును మీఱి “గం గనుకాసె” “శ్రీరంగభ ర్తగచు” అని యాముక్తమాల్యదయందు ౧౫౦౮ మొదలుకొని ౧౫౩౦ వ సంవత్సరము వఱకును కర్ణాటకసామ్రాజ్యము నేలినకృష్ణదేవరాయలకారాంత తత్వముములకు మొట్టమొదట సంధిని గూర్చినవాఁడు. అతనికిఁ బూర్వ మెన్నఁడును లేని యీనూతనప్రయోగములకు “కుత్ర చిత్సం స్కృతీయోపి ప్రాణోవ్యత్రచ్చుతా భవేత్” అని యధర్వణకారికలయందు లక్షణము విధింపబడియున్నందున కారికలకర్త ౧౫౩౦ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాతివాఁ డయి యుండవలెను.

తెలుఁగులో మొట్టమొదట ద్వ్యర్థకావ్యము లనఁగా శ్లేష కావ్యమును జేయ నారంభించినవాఁడు ౧౫౬౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయం దుండిన పింగళి సూర్యనార్యుఁడు. అతఁడు తన రాఘవ పాండవీయమునం దొకయర్థమున నర్థబిందు వుండునట్లుగాను మఱియొకయర్థమునం దర్థబిందువులేకుండునట్లుగాను పదప్రయోగములను జేసియున్నాఁడు. ఈప్రయోగములకుగతి కల్పించుచు నధర్వణకారికాకారుఁడు “శ్లేషేషేనఖండ నిర్బిందు మేళనం కుత్ర చిన్మతమ్” అనిశ్లేష

యందు సఖండబిందు నిర్బిందు పదములకు యోగము కొందఱి కిష్టమని విధించి యున్నాఁడు. తనకాలమునం దిట్టిప్రయోగము లుండిన వానికి లక్షణములు వ్రాయునుగాని ముం దెప్పుడో యెవ్వరో సాధారణవిధులను మీఱి విశేషప్రయోగములను జేయుదు రని యెఱిగి యేవ్యాకరణకర్తయు ముందుగానే యపవాదసూత్రములను జేసి యుండఁ జాలఁడుగదా. ఇటువంటి ననేకములు చూపవచ్చును. ఎన్ని చూసినను, అవి యన్నియు' సంభావ్యములైన యూహలే కాని నిర్వివాదములైన సిద్ధాంతములు కావు. అట్టి వానిని విడిచిపెట్టి, వికృతి వివేకకర్త యాఘునికుఁ డని నిరాశ్చేషముగా స్థాపింపఁ దగినవిదర్శనము నొకదానిని పుస్తకమునుండియే చూపెదను.

కారికావళితుడను “ప్రమాణ మకలంకస్య పూజ్యపాదస్య లక్షణ” మని గ్రంథకర్త యకలంకభట్టు తన గురు వనియు నతఁ డొకవ్యాకరణమును జేసెననియు నది పరమప్రమాణ మనియు జెప్పి యున్నాఁడు. ఈయకలంకుఁడు జైనపండితుఁడు. ఈతఁ డకలంకుఁ డనియు, అకలంకభట్టనియు, భట్టాకలంకుఁ డనియు, అకలంకదేవుఁ డనియు, గ్రంథములయందు వాడఁబడుచున్నాఁడు. ఇతఁడు సంస్కృత సూత్రములతో “శబ్దానుశాసన” మనుపేర కన్నడవ్యాకరణమును జేసి, దానికిఁ దానే “భాషామంజరి” యనువృత్తిని, “మంజరీమకరంద” మను వ్యాఖ్యానమును జేసి యున్నాఁడు. తాము చేసిన వ్యాకరణములకు శబ్దానుశాసనము లని పేరుపెట్టుటయు వానికిఁ దామే వృత్తులను వ్యాఖ్యానములను వ్రాయుటయు మొదటినుండియు జైన పండితులలో నాచార మయి యున్నది. మొట్టమొదట సంస్కృత వ్యాకరణమును జేసినశాకటాయనుఁ డనుజైన పండితుఁడు తన వ్యాకరణమునకు ‘శబ్దానుశాసన’ మను పేరుపెట్టి దాని ‘కమోఘ

వృత్తి యను వృత్తిని జేసి యున్నాడు. తరువాత హేమచంద్రుడను జై నపండితుఁ డెనిమిది ప్రకరణములు గల 'శబ్దశాసనము'ను సంస్కృత సూత్రములతో ౧౧౭౦ వ సంవత్సరమునందుఁ జేసెను. దానిలోని యెనిమిదవ ప్రకరణము ప్రాకృతమునుగూర్చి. దానినే మనవారు హేమచంద్రఘోషి యని చెప్పుదురు. సంస్కృత ప్రాకృతము లాంధ్ర భాషకు ప్రకృతులగుటచేత నొకవిధముగాఁ గొంతవఱకు సంస్కృత ప్రాకృత వ్యాకరణములను దెనుఁగులక్షణములనియుఁ జెప్పవచ్చును. శబ్దానుశాసన మనుపేరితో సంస్కృత సూత్రములతో వ్యాకరణమును జేసిన మూఁడవ జై నపండితుఁడు భట్టాశలంకుఁడు. ఈ కర్ణాటక శబ్దానుశాసనము నాలుగుపాదములను ఏనూటతోంబదిరెండు సూత్రములను గల దయి యున్నది. ఇందలి సూత్రము లాంధ్ర శబ్దచింతామణిలోని సూత్రములను బోలి యుండును. వానిస్వరూపమును జూపుట కయి యొక్క సూత్రము నిందు వృత్తి వ్యాఖ్యానములతో నిచ్చుచున్నాను—

సూత్రము. ౨౪౯.—నవోల్పలి.

వృత్తి—లకారాంతా చ్చబ్దా త్పరస్య సుపః శ్లుబ్ధు భవతి వోల్ ప్రత్యయే, వోల్ ప్రత్యయేచ పరే.

ప్రయోగః—ఇంద్రనవోల్. ఇంద్రనవోల్; చంద్రనవోల్, చంద్రనవోల్. వోల్పాలీతికిం. ఇంద్రంబోల్, చంద్రంబోల్.

వ్యాఖ్య—తస్యతుల్యేవోల్పాలీత్వతి షష్ఠ్యంతా దేతో ప్రత్యయకా విధాన్యేతే తయోః పరయోః సుపః శ్లుబ్ధినిషి ధ్యతే. తత్రానకారాంతేవిభాషయా వక్ష్యమాణత్వాద

యమకారాస్త ఏననిషేధఃవర్యవస్యతీత్యాహలకారాం
తా దిత్యాది-పూర్వేణ శ్లవ ప్రాప్తవయ మారంభః.

అకలంకుఁడు తనశబ్దానుశాసనము నీమంగళశ్లోకముతో
ముగించెను—

శ్లో. మంగళం భగవాన్సర్గ మంగళం భగవాన్ జినః
మంగళం ప్రథమాచార్యో మంగళం వృషభేశ్వరః.

అకలంకుని శబ్దానుశాసనమును గూర్చి యింతదూరమేమేమో చెప్పియు
ముఖ్యముగాఁ జెప్పవలసినదానిని చెప్పకయే యుంటిమి. అతఁడు తన
గ్రంథరచనకాలమును పుస్తకముతుద నిట్లు చెప్పెను—

శ్లో. శకవర్షే రస నేత్ర) బ్రా॥ శశ సంఖ్యేభే తపోమాసి
శోభకృతి శ్రీనితపంచమీ గురు దినే లగ్నే ఘట పాష్టే భే ।
అకలంకావ్యయ యోగిశిష్యతిలకో గ్రంథం సతాం
మంజరీమకరందాఖ్యమిదంమతంవ్యరచయంభట్టకలంకోమునిః

ఈశ్లోకములో తాను మంజరీమకరందాఖ్యవ్యాఖ్యను శకవర్షములు
౧౫౨౬ (అనగా క్రీ. శ. ౧౬౦౪) శోభకృత్యంవత్సర మాఘశుద్ధ
పంచమీ గురువార రేవతీనక్షత్ర కుంభలగ్నమున ముగించినట్లు భట్ట
కలంకుఁడు చెప్పెను. అకలంకుఁడు కర్ణాటకశబ్దానుశాసనమును వ్యాఖ్య
తోడఁగూడ ౧౬౦౪ వ సంవత్సరమునందు ముగించినందున దానిని
చేసి తనకారికలను రచించిన వికృతివివేకకారుఁడు తరువాత నేఁబడి
యిటువది సంవత్సరముల కుండియుండును. ఈకాల మహోబల
బండితునికాలముతో సరి పోవు చున్నది. ఈకారికలవార్త నహో
బలునికిఁ బూర్వమునం దున్నవా రెవ్వరు నెఱుంగరు. పూర్వమం
దొన్నవా రనుట యేమి యేకకాలమునందే యున్నయప్పకవి సహిత

మొఱుగఁడు. అప్పకవిమీఁది స్వర్థచేతఁ దన వ్యాఖ్యాన మనఁగా నహోబలపండితీయ మనఁబడెనుకవిశిరోభూషణ మప్పకవీయమున కంటె మిన్నగా నుండవలె నన్న యభిలాషతో నీకారికావళిని రచించి తనవ్యాఖ్యానములోఁ జేర్చి యధర్వణాచార్యుని వని లోకమును భ్రమపెట్టి నమ్మించి యుండె ననుటకు సందేహము లేదు. కారికల నధర్వణుడే రచించి యుండినయెడల

శ్రుతేవశబ్దే చోక్తే వాప్రమాదాత్ పాణినిస్మరేత్
ప్రాకృతే షడ్విధేచాపి వాల్మీకిం వా మహేశ్వరం
ధ్యాయే దత్రతు మగామేవ స్మరే త్పుండిత సమ్మతః.

ప్రమాదముచేత సంస్కృతమున నపశబ్దము నుచ్చరించినచో పాణిని స్మరింపవలసినట్లీ యాంప్రమున నపశబ్దము నుచ్చరించినచోఁ దన్నే (యధర్వణునే) స్మరింప వలయు నని యింతయత్యధికముగా నాత్మ శ్లాఘనను జేసికొని యుండఁడు. ఈకారికావళిని తాను రచించి యుండుటచేతనే యహోబలపండితుఁడు

“యస్మా రో ధర్వణే గ్రంథే సోపత్రైవ విధీయతే
తేన తత్సక్తికాలోకలోలతా త్యజ్యతే బుధైః.”

అధర్వణుని గ్రంథములో సారభూత మైన దంతయు నిండే చేర్పఁబడి యుండుటచేత పండితు లా గ్రంథమును జూడవలె నన్నయభిలాషను విడిచిపెట్టవలయునని వ్రాసియున్నాఁడు. గ్రంథ మంతయు నహోబల పండితీయములోనే యుండినప్పుడు వేఱుగా గ్రంథమునుజూడవలెనన్న కోరికగలవారికి గ్రంథము మఱియొక్కడ దొరకును? ఎక్కడ నైనను కారికావళి పుస్తకరూపమున నున్నను ప్రకటింపఁబడినను తత్కారిక లన్నియు కవిశిరోభూషణమునుండి యెత్తి వ్రాయఁబడినవే గాని వేఱు కావు. నన్నయభట్టనకుఁ బ్రథమాచార్యత్వమును, అధర్వణాచార్యు

నకు ద్వితీయాచార్యత్వమును, మొట్టమొదట సృజించి యాంధ్రపండిత లోకమున వ్యాపింపజేసినవాఁ డహోబలపండితుఁడే యని తోచు చున్నది. ఈకారికలను రచించినవాఁడు నిజమయిన యధర్వణాచార్యుఁడు గాక పేరు మార్చుకొన్నకృత్రిమాధర్వణాచార్యుఁ డగుట చేత, పాడి వేంకటస్వామిగా రన్నట్లు మొదట గాలి నరసయ్యరూపము నుండి వాతూ లాహోబలరూపమునకు మాటి మరల “వాతూల పం శేవతార భూయశ్రీ నన్నవిద్వా నహ మేవ సోస్మి” అని తానే చెప్పుకొన్నట్లు విద్వాంసుఁడయి ప్రథమాచార్యుఁ డైన యానన్నయ భట్టారకుఁడె యీయభినవ నన్నయభట్టావతార మునద్వితీయాచార్యుఁ డయి వికృతివివేకకర్త యయి యుండును. కారికావళికర్తకు ప్రథమాచార్యభావన యకలంకునిశ్చబ్దానుశాసనమును నిపుణము గా చదువుటచేత దానిలోనిముంగళశ్లోకమువలనఁ గలిగెను. వికృతివివేకకారుఁడు శ్చబ్దానుశాసనకర్త యైనయకలంకునిశిష్యుఁ డైనను కాక పోయినను దనపుస్తకమునం దాతనిఁ బేర్కొనుటచేతనే ౧౬౦౮ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాతివాఁ డని నిరాక్షేపణీయసిద్ధాంత మేర్పడుచున్నది. అధర్వణునిచే రచియింపఁబడినది త్రిలింగశ్చబ్దానుశాసన మొక్కటియే కాని వికృతివివేకము కాదు. ఆంధ్రకాముడికారుఁడు తా నధర్వణవ్యాకరణమును జదివిన ట్లిక్రింది శ్లోకమునఁ జెప్పియున్నాఁడు—

అధర్వణాని కాణ్వాని బార్హస్పత్యాని సం విదన్

కాముదీ మాంధ్రశబ్దానాం సూత్రాణి చ కరోమ్యహమ్.

దీనినిబట్టి యధర్వణాచార్యుఁడు పండ్రెండవశతాబ్దాంతము నుదో పదుమూడవశతాబ్దాదితో యున్నట్లు నిశ్చయముగాఁ జెలియజేయుచున్నది. అహోబలపండితు లీతనిని ద్వితీయాచార్యుఁ డని

వాడుటయు, ఇతఁడు భారతమునందలివిరాటపర్వము మొదలుకొని తెనిగింపఁ బూనుటయు, కూడ సభ్యులచాచ్యుఁడు నన్నయభట్టు నకుఁ దర్వాతను దాదాపుగా తిక్కనసోమయాజికాలములోను ఉన్నట్లు చూపుచున్నది. ఈతని ఘంజన్నులో

క. మగణమ్మఁ గదియ రగణము

వగవక కృతిమొనట నిలుపువానికి మరణం

బగు నిక్క మండ్ల మడియఁడె

యగు నని యిడి తొల్లి టేంకణాదిత్యుఁ డని.

అను సద్య ముండుటచేత నితఁడు నన్నెచోచునికిఁ దరువాత బహు కాలమున కుండినవాఁ డని తెలియ వచ్చుచున్నది. కాఁబట్టి యితఁ డిప్పటి కాఱునూటయేఁబది సంవత్సరముల క్రిందట నుండెను. ప్రథ మాచార్యుఁ డనఁబడు నన్నయభట్టారకుని తరువాతనే యీతఁ డుండక పోయినయెడల, ఈతనిని ద్వితీయాచార్యుఁ డనుట యెట్లు తలస్థించును? నన్నయ భట్టారణ్యపర్వము వఱకును తెనిగించినతరువాతనే యీతఁడు భారత మాంధ్రీకరింపఁ బూని యుండనియెడల, విరాటపర్వము మొదలుకొనియే తెనిగించుటకుఁ గారణ మేమియు నగపడదు. నన్నయభట్టారకుఁడు తన గ్రంథప్రాశస్త్యమునకయి యధర్వణభారత మును కాల్చి వేసె నన్నకథ యెంతమాత్రము విశ్వసార్హమైనది కాదు. అధర్వణాచార్యుఁడు తిక్కనకాలములో ననఁగా ౧౨౬౦ వ సంవత్సరప్రాంతములం దుండినవాఁడు. అధర్వుఁ డన్న పే రాంధ్రు లలో లేదనియు, ఇది కల్పితనామ మయి యుండు ననియు నొకరు వ్రాయుచున్నారు. అయిన నయి యుండవచ్చును. గాలి సరసయ్య శాస్త్రి తనపేరు బాగుగా లేదని ప్రభంజనాహోబలపండితుఁ డని పేరు పెట్టుకొన్నట్లుగానే తల్లిదండ్రులు నాలయ్యవంటి పేరేదో

పెట్టియుండఁగా నది గౌరవావహ మైనది కాదని నాలవ దధర్వవేద మయినందున పూజనీయ మయినయాపేరు పెట్టుకొని యుండనువచ్చును. లేదా యితఁడు జైనుఁడు గనుక నులలో నట్టిపేరుండిననుండను వచ్చును. అధర్వణఁ డాంధ్రమునందు తగినంతపాండిత్యముగల సంస్కృతవిద్వాంసుఁ డైనపండితుఁడు. ఇతఁడును దిక్కనసోమ యాజునిని చుమించుగా నేకకాలమునందే నన్నయభట్టు విడిచిన భారతభాగమును దెలిసింపఁ నారంభించి యుందురు. ఇతఁడు రెండు మూఁడుపర్వములను మాత్రమే తెలిసింపఁ గలిగెను; తిక్కన పదు నేనుపర్వములును జేసి గ్రంథము ముగింపఁగలిగెను. ఈతనికివిత్వము సంస్కృతసమాసపదభూయిష్ట మయి సామాన్యులకు దురవగాహమయి యుండెను; తిక్కనకవిత్వ మాంధ్రపదభూయిష్ట మయి బహుజన సుఖావగాహ మయి యుండెను. ఈపేతువుచేతనే తిక్కనభారతము సర్వజనాదరణపాత్ర మయి దేశమందంతటను వ్యాపింపఁగా, సధర్వ భారతము కతిపయపండితజనై కాదరణపాత్ర మయి సర్వజనీన వ్యాప్తి గాంచక యాంధ్రదేశమున మృగ్గ మయినది. అది యిప్పుడు కతిపయ పూర్వలక్షణ గ్రంథములయం దుదాహరింపఁబడిన పద్యరూపమున జీవించియుండుటయే కాని సంపూర్ణపుస్తకరూపమున నెందును గానఁ బడక నామమాత్రావశిష్ట మయి యున్నది.

తిక్కనసోమయాజి భారతరచనము చేయ నారంభించునప్పటి కధర్వణార్యుఁడు త్రిలింగశబ్దానుశాసనమును జేసి యుండలేదు. ఆకాల మునందు దశకమారచరిత్రమును దిక్కన కంకితముచేసిన కేతన కవి తనయాంధ్రభాషాభూషణవ్యాకరణమునందు

క. మున్ను తెలుఁగునకు లక్షణ

మెన్నఁడు నెవ్వరును జెప్ప లే జెప్పెద వి

దృష్టికరము మది మెచ్చుగ

నన్నయభట్టాదికవిజనంబులకరుణ.

గీ. సంస్కృత ప్రాకృతాదిలక్షణము చెప్పి

తెలుగునకు లక్షణము మున్ను దెలుప కునికి

కవిజనంబులనేరమి కాదు నన్ను

ధన్యుఁ గావింపఁ దలఁచినతలపు గాని.

అని యావళి కెవ్వరును వ్యాకరణము చేసి యుండలేదని స్పష్టముగాఁ జెప్పెను. త్రిలింగశబ్దానుశాసనము మిక్కిలి పురాతన మయిన దనఁగా నన్నయభట్టభారతమునకంటెను బ్రాచీన మయిన దని చూపుట కయి పాడి వెంకటస్వామిగా రాంధ్రప్రత్రికయుగాదిసంచికలోఁ దమ వ్యాసమునందు బెర్నలుగారు చెప్పిన హేమచంద్రునిబాధ తొలఁగు నట్లుగా “హేమచంద్రాది మునిభిః కథితం చాంద్రలక్షణం” ఇత్యాది శ్లోకములలో హేమచంద్రు డన్నది సోమచంద్రు డని యుండవలె నని చెప్పిరి. హేమచంద్రుఁ డెట్లాంధ్రవ్యాకరణకర్తగాఁడో యట్లే సోమచంద్రుఁడును నాంధ్రవ్యాకరణకర్త కాఁడు. ఈచూర్పు సహితము త్రిలింగశబ్దానుశాసన మత్యంతపురాతన మని సాధించుటకుఁ బనికి రాకపోవుటయే కాక యధర్వాచార్యుఁడు మఱింత యర్వాచీనుఁ డని చూపుటకే తోడుపడుచున్నది. జైనపండితుఁడయి సోమచేవుఁ డనఁబడెడి యీసోమచంద్రుఁడు ౧౨౦౫ వ సంవత్సరమునందు ‘శబ్దార్ణవ చంద్రిక’ యను సంస్కృతవ్యాకరణమును రచించెను. సోమచంద్రుఁ డన్న పాఠమునకంటె త్రిలింగశబ్దానుశాసనములో ననేక స్థలములయం దున్న హేమచంద్రుఁ డన్నపాఠమే సరియైనది. త్రిలింగ శబ్దానుశాసనమునందు హేమచంద్రుఁడు మునిగా జెప్పఁబడినాఁడు అందు విశేష మేదియు లేదు. జైనులు తమవిద్వాంసులను మును

లనుగాఁ జెప్పటయు విద్వాంసులే తమ్ము మునులనుగాఁ జెప్పకొనుటయు నాచార మయి యున్నది. కర్ణాటకశబ్దానుశాసనమును రచించినయకలంకభట్టు “భట్టాకలంకో మునిః” అని తన్నుఁగూర్చియే తన పుస్తకములోఁ జెప్పకొనెను.

శ్లో. బార్హస్పత్యాని సర్వాణి | కాణ్వుం వ్యాకరణం విదన్
కరో మ్యధర్వణం శబ్దం | సర్వలక్షణలక్షితం.

అని బృహస్పతివ్యాకరణమును కణ్వవ్యాకరణమును సర్వమును జూచి తా నీవ్యాకరణమును రచించిన ట్లారంభములోనే యధర్వణుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. ద్రావిడులు తమయఱవభాష కగస్త్యుఁడు వ్యాకరణము చేసె నని చెప్పకొనునట్లే తెలుఁగువ్యాకరణములు సహితము ఋషిప్రోక్తము లన్నచో భాషకుగౌరవము వచ్చునని, గొప్పకు చెప్పకొన్నవే కాని యీవ్యాకరణము లన్నియుఁ గవీశ్వరులమానస సృష్టిలోనివేగాని యెప్పుడును వ్యవహారములో నుండినవికావు. ఆంధ్ర వ్యాకరణములు చేసినవా రొక్కదేవతలును ఋషులును మాత్రమే కారు. వారిలోఁ గవిరాక్షసునివంటి రాక్షసరాజులును గలరు. శ్రీరాములకు శత్రువై సరావణుఁడుకూడఁ దెలుఁగుభాషకు ప్రేతాయుగము నందే వ్యాకరణము చేసెను.

“అనుక్తం సర్వశాస్త్రం తు | రావణీయే విలోకయేత్.”

త్రిలింగశబ్దానుశాసనములో లేని విషయముల నన్నిటిని రావణవ్యాకరణములోఁ జూచి తెలిసికోవలె నట! త్రిలింగశబ్దానుశాసన మన్నపేరు పెద్దదిగా నున్నను దానిలోఁ జెప్పఁబడినవిషయములు మాత్ర మత్యల్పములు. ఈకాలపు చిన్నవ్యాకరణములలో సాధారణముగాఁ జెప్పఁబడు శబ్దలక్షణములు సహితము దానియందు లేవు. ఆరంభదశలోఁ జేయఁబడిన వ్యాకరణములలో దేనిలోను విశేషాంశము

లుండవు. ఆకాలములోనే చేయఁబడిన తిక్కన కవివాగ్బంధనము మొదలైన లక్షణగ్రంథములలో సహితము విశేషాంశములు లేవు. ఆంధ్రభాషయే యెఱిగినట్లు కనఁబడిన బృహస్పత్యాదులు చేయని వ్యాకరణములను చేసినట్లు మనపండితులు చెప్పిరన్న విశ్వాసార్థముగా నుండునాయని మనవారు సందేహపడవచ్చును. ఎప్పటిపండితుల మాటయో యేటికి? మన యీకాలపు పండితులే యాంధ్రభాషా విషయమున “భాతిక కళానిధి”లో నేమివాసిరో చిత్త గింపుఁడు—

శ్లో. యుగభేదా దాంధ్రభాషాచార్యభేదః సక్రీర్త్యతే |
కృతే సుధాయనః ప్రోక్త స్రేతాయాం శుకనాథకః || ౧.
దివోదాసశ్చ శల్యాతిరింద్రమిత్ర స్తద్ధైవచ |
భాషాచార్యా ద్వాపరే న్యుస్తి ష్యేభూన్నందివర్ధనః || ౨.
తతో దేవశరాయశ్చ తన్యశిష్యో నియోగికః |
ఏతే క్రమా దాంధ్రభాషాచార్యాసప్త ప్రకీర్తితాః || ౩.
అథాంధ్రభాషాశామాని యుగభేదా త్ప్రచక్షతే |
ఆంధ్ర మాండ్రేయణంచైవ మల్లకో గుహ్యకస్తథ || ౪.
కోసలో ద్రామిశశ్చైవ క్రాంచో హేరంబక స్తథ |
గుహ్యకో పితకశ్చైవ కాళింగో రాద్ర మేవచ || ౫.

మనము ప్రథమాచార్యుఁడు ద్వితీయాచార్యుఁడు నన్నమాటలకే శంక పడుచుండఁగా, కృతయుగమునందు సుధాయనుఁడు శ్రేతాయుగము నందు శుకనాథుఁడు ద్వాపరమునందు దివోదాసుఁడు శల్యాతి యింద్ర మిత్రుఁడు కలియుగమునందు నందివర్ధనుఁడు దేవశరాయుఁడు నని యాంధ్రభాషాచార్యులు మీఁదుమిక్కిలి మఱియేడుగు రయినారు. ఆంధ్రము, ఆండ్రేయణము, మల్లకము, గుహ్యకము, కోసలము, ద్రామిశము, క్రాంచము, హేరంబకము, గుహ్యకము, పితకము, కాళిం

గము, రాద్రము, అని యాంధ్రభాషాభేదములు ద్వాదశాదిత్యుల వలె బుడై డయినవి.

శ్లో. తిష్యేద్వావితి యద్యుక్తం తచ్చృణుష్వ సమాహితః
 కృష్ణాగోదావరీమధ్యదేశే పాపవివర్జితే॥ ౧.
 దివ్యే గోకుల్యపార్శ్వస్థభార్గవక్షేత్రసన్నిధౌ ।
 గోదావర్యాశోచిత్రస్థతట గంగాముఖే స్థితాం॥ ౨.
 యాం పురీం శాసతి విభు శ్శాతకర్ణి ర్మహాయశాః ।
 తస్యాం మాహేంద్రపుర్యాంతు విష్ణువర్ధనపుత్రకః॥ ౩.
 సర్వశాస్త్రవిసితజ్ఞో వేదవేదాంగపారగః ।
 సర్వభాషారహస్యజ్ఞ శ్శాంతో దాంత సమహితః॥ ౪.
 శాతకర్ణి ర్మహారాజ్ఞ సుభాధ్యక్షః సుబుద్ధిమాన్
 సందివర్ధననామాభూత్త స్యశిష్యో నియోగికః॥ ౫.
 అంధ్రభాషారహస్యజ్ఞో నామ్నా దేవశరాయకః
 తావు భావాస్థానసభాప్రదీపా వితి వర్ణితా॥ ౬.
 రాజాజ్ఞాం శిరసాధృత్వా తావుభా పండితోత్తమా ।
 కళాయుగేష్టపంచాశోత్తర త్రిశతవత్సరే॥ ౭.
 కళింగాంధ్రాంచరాద్రాధ్రంస్థాపయామాసతుస్స్వయం॥ Etc.

పూర్వోక్తము లైన ద్వాదశాంధ్రభాషలలో కలియుగమునందు రెండు
 దాంధ్రభాషలు ఖుట్టినవి. పాపరహిత మైన కృష్ణాగోదావరీ మధ్య
 దేశమునందు దివ్యమయి గోకుల్యపార్శ్వస్థ మైన భార్గవక్షేత్రమున
 గోదావరియొక్క యత్తరతటమున గంగాముఖ మనుప్రదేశ ముం
 దెను. ఆ ప్రదేశమున మహాయశుః డైన శాతకర్ణి పాలించుచుండిన
 మాహేంద్రపురమునందు విష్ణువర్ధనుని పుత్రుఁడును సర్వశాస్త్రవిసిత
 జ్ఞుఁడును వేదవేదాంగపారగుఁడును సర్వభాషారహస్యజ్ఞుఁడును శాం

తుఁడును దాంతుఁడును శాతకర్ణి మహారాజుయొక్క సభాధ్యక్షుఁడును సమాహితుఁడును బుద్ధిమంతుఁడునైన నందివర్ధన నామధేయుఁ డుండెను. ఆతనికి శిష్యుఁ డయి నియోగియు నాంధ్రభాషారహస్యజ్ఞుఁడునైన దేవళరాయఁ డుండెను. వారుభయులును రాజాస్థానసభాప్రదీపములుగా వర్ణింపఁబడు చుండిరి. పండితోత్తములైన వీరిద్దఱును రాజాజ్ఞను శిరసావహించి కలియుగమున మున్నూటయేఁబడియెనిమిది సంవత్సరమునందు స్వయముగా కళింగాంధ్రమును రాష్ట్రాంధ్రమును స్థాపించిరి. ఇది కలియుగాబ్దము ౫౦౧౮ యగుటచేత పూర్వోక్తమయిన వృత్తము నడచి యిప్పటికి నాలుగువేలయాఱునూట యఱువది సంవత్సరము లయినది. ఇక పూర్వకాలాంధ్రభాషాకవనరీతిని గూడఁ గొంచెము చిత్తగింపుఁడు. కృతియుగమున సుధాయనుఁడు స్థాపించిన భాష కాంధ్రమని పేరుగలుగుటకుఁ గారణమును విశ్వేశ్వరభట్టాచార్యులవారు భాషాముకుర మనునాంధ్రగ్రంథమునం దిట్లు వ్రాసియున్నారట—

సీ. భేచరకిరణాగ్ని డగ్గిబోడరముచే

సత్యభాగుడియిండ్ల భాసముదర

అగ్నిమిత్రుడంధకత ఝడంగే డుమ్మిలో

కడిజగ్గి భాస్కరుం మననమొంది

బొరవిన జెరణినిం గడగుడి గెరగించి

గుడగనోచి భాబిందు లడగదొడస

అడుగనాభామణి నవభవకరమొండు

తల్లరించి వరుణకరగాగర్భ బవిడె

గుడువించు ర్ముమ్మల గరిమమనడై

దిబ్బుభాము లరలించు భోగరిండ్ల

భానమెరయ భానముబ్బరించె

వానికంశుగురుడు.

(అర్థము—భేచరకిరణాగ్ని డగ్గి బోడరముచే - సూర్యకిరణాగ్ని వలనఁ గలిగిన యెండపిడుగులచే, నత్యభాగుడియిండ్ల = కన్నులయొక్క, భానము=ప్రకాశము, ఉదర=నశింపఁగా, డమ్మిలో=భూమియందు, అగ్నిమిత్రుఁడు=అగ్నిమిత్రుఁ డనెనువాఁడు, అంధకతర్పుడంగె=గ్రుడ్డి తనమునుబొందెను, కడి=అనంతరము, భాస్కరుం=సూర్యుని, జగ్గిచే= భ క్తిచేత, మననమొంది=ధ్యానముచేసి, బారవిస=కుంభకమార్గముచే, జెరణిని=జీవాత్మను, గడిగుడిగెరగించి - సూర్యునియం దర్పించి, గుడగ నోచి=సూర్యప్రార్థనచేసి, భాబిందులడగదొడసె = కన్నులియ్యవేడు కొనెను, అడుగ=అడుగఁగా, ఆభామణి=ఆసూర్యుఁడు, నవభవకర మొండు=చంద్రకిరణములవలె, త్సలరించి=చల్లనిస్వభావముగలవాఁ డయి, వరుణకరగాగర్భబవిడె= సూర్యుని జలకిరణములచే గర్భము చాల్చిన మేఘమునుండి, గ్రుడవించుర్పుమ్మలగరిమనునడై = చల్లగ గురియు వానచినుకులనుబోలు మనముగలవాఁడై దిబ్బుఖములరలించు, దళదిక్కుల వ్యాపించునట్లు, భోగరిండ్లభానమెరయ = దంతకాంతులు ప్రకాశించుచుండఁగా, అంశుగురుడు = సూర్యుఁడు, వానికి=అగ్ని మిత్రునకు, భానముబ్బరించె=భాషనుపదేశించెను.)

క. భాగురు భాషాబ్రాహ్మణ

భాగుడిబొమ్మిండ్లబిందు ల్భాసము నందె

భాబుష్పభాషవానాంధము

రాతీయ్యగనడి నాంధమనుంచు బరువడినందె.

(అర్థము—భాగురుభాషాబ్రాహ్మణ=సూర్యునిచే ననుగ్రహింపఁబడిన భాషాప్రభావముచే, భాగుడిబొమ్మిండ్లబిందుల = అగ్నిమిత్రునినేత్ర

బిందువులు, భాసమునొండె=ప్రకాశమును బొందెను, భాబుష్ప భావ=సూర్యునిచేపచ్చినభావ, వాని=అగ్నిమిత్రుని, అంధము= గ్రుడ్డితనమును, రాతీయ్యగ=నాశనపఱుపఁగా, అది=ఆభావ, ఆంధ్ర మనుంచు=ఆంధ్రభాషయని, బరువడినొండె=ప్రసిద్ధినిొందెను.)

వయిపద్యముల తాత్పర్యము—పూర్వమొకప్పు డెండ యధిక మయి యగ్నిపిడుగులుపడి యగ్నిమిత్రుని కన్నులు పోయెను; అతఁడు తనకు కన్ను లియ్యవలసిన దని సూర్యుని ప్రార్థింపఁగా సూర్యు డతనిభక్తికిమెచ్చి యతని కొకభాష ననుగ్రహించెను; ఆభాషాప్ర భావమువలనను సూర్యానుగ్రహమువలను మరల నగ్నిమిత్రున కంధ త్వము పోయి కన్నులు వచ్చెను; ఆభాష యాతనియంధతను బోగొట్టి నందున దాని కాంధ్రభాష యని పేరు కలిగెను.

అధర్వణాచార్యుఁడు మొదట త్రిలింగశబ్దానుశాసన మను వ్యాకరణము నొకదానిని చేసి తరువాత వికృతివివేక మనువ్యాకరణ కారికావళిని రచించినాఁ డనువాడుక కలదు గాని యది సత్యము కాదు. ఈ కడపటిది యధర్వణకృతము కానేరదు. వికృతి వివేక మునం దాంధ్రశబ్దచింతామణిలో లేనిలక్షణము లనేకములు చెప్పఁ బడియున్నవి. ఈ గ్రంథము సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదము, సంధిపరిచ్ఛేదము, అజంతపరిచ్ఛేదము, హలంతపరిచ్ఛేదము, క్రియాపరిచ్ఛేదము, అని యైదుభాగములుగా భాగింపఁబడి కారిక లనఁబడు మూడువందల శ్లోకములను గలిగి యున్నది. ఈకవి రచించిన తెలుఁగుభారత మిప్పటికి మాకు దొరకనందున, కవి వంశాచులనుగూర్చి యేమియుఁ జెప్పఁజాలము. లక్షణగ్రంథములం దుదాహరింపఁబడిన పద్యములను బట్టి చూడఁగా నితఁడు విరాటోద్యోగభీష్మపర్వములను రచించినట్లును, కవిత్వము రసవంత మయి సంస్కృతపదబహుళముగా నుండు

నట్లును, తెలియవచ్చుచున్నది. అప్పకవి విరాటపర్వములోని యీ క్రిందిపద్యముల నుదాహరించియున్నాఁడు.—

గీ. ధర్మతనయ యుష్మదాజ్ఞానిగళవిసి
బద్ధ మగుచుఁ జిక్కువడియెఁ గాక
విజయమతగజము విడివడ్డచో నడ
పాటుగలదె విప్లవత్రయమున.

క. శ్రీకంఠుఁ డెమరునపుడు వ
నాకోధ్వజ మింద్రమకుట మర్జునతురగా
నీకము దివ్యశతాంగము
నాకవ్వడి కబ్బి యున్న నతఁ డేమగునో.

క. ఆకర్ణదురాలాపము
లాకర్ణింపఁగ నసహ్యమై ద్రోణునితో
నాకనదీసుతుఁ డనియె వ
నాకోధ్వజ మెఱుంగ వచ్చునరుఁ జూపి తగన్.

కవిచింతామణియందు వెల్లంకి తూటంబట్టుచేత నుదాహరింపఁబడిన యీ క్రిందిపద్య ముద్యోగపర్వములోని దయి యుండవలెను.—

శా. తృష్ణాతంతూనిబద్ధబుద్ధు లగురాధేయాదులం గూడి శ్రీ
కృష్ణం గేవలమర్తుఁగాఁ దలఁచి మ్రింపంగ నుత్సాహన
ర్థిష్ణం డయ్యె సుయోధనుం డకట! ధాత్రీనాథ యూహింపుమా
యస్త్రిషంబునఁ గట్టవచ్చునె మదప్ర్యాథోగ్రశుండాలమున్.

కూచిమంచి తిమ్మకవిచే సర్వలక్షణ సారసంగ్రహమునం దుదాహరింపఁ బడిన యీ క్రిందిపద్యము భీష్మపర్వాది దగుట స్పష్టము:—

క. పదిదినము లయిదు ప్రౌద్ధులు
పడఁపడి రెణ్ణాళ్ళు నొక్కవగలుగ రేయున్

గదనంబుఁజేసి మడిసిరి

నదినుత గురు కర్ణ శల్య నాగపురీశుల్.*

అధర్వణభారతములోని యీక్రిందిమూఁడపద్యములును నాంధ్ర
సాహిత్యపరిషత్తు స్త్రుతభాండారములో నున్న యుదాహరణపద్యగ్రం
థమునుండి కైకొనఁబడినవి—

సీ. రాజమండలపూర్ణ రాజమండలవిధి

రత్నగర్భామలరత్నగర్భ

గంధర్వగంధర్వగంధర్వనగరంబు

నాగపున్నాగపున్నాగవనము

మార్గణమార్గణమార్గణవీర ము

త్తుంగభుజంగభుజంగభూమి

కాంతకాంతారాతికాంతకుంతస్థలి

వీరకుమారకుమారనరసి

యనఁగఁ బొగడు కెక్కు నలకాపురంబు దే

వేంద్రపురము దానవేంద్రపురము

గ్రేణి సేయు లలితశోణాంశుమణిబద్ధ

గోపురంబు హస్సినాపురంబు.

* ఈపద్య మల్పభేదముతో నన్నయభట్టారకుని యాదిపర్వమునందును
గానఁ బడుచున్నది గాని యీయర్థమే వచ్చెడి యీక్రిందిపద్యము .దానిచయునే
యున్నది గాన నిది యధర్వణభారతములోనిదే యయి యుండవచ్చును—

తరల. చదివినంబులు భీష్ముఁ డాహవభాగకుండు గురుండు పం

చదివనంబులు గర్జుండు న్నివనద్యయంబు దినార్థ మం

దుదిత లేజుండు శల్యుఁ డత్యధిక్ష్మగ్రవీరగదారణం

బది దినార్థముగాఁగ నిట్లు మహాభయంకరవృత్తితోఁ.

మ. నతనానావనినాథయోధమకుటన్యస్తాబ్జరాగోజ్జ్వల
 ద్యుతివిభ్రాజితపాదపీఠులలనాదోశ్చామరోద్ధూతమా
 దుతలోలాభివిసీలకుంతలుఁ బ్రభాదుగ్ధాముఁ గేయూరశో
 భితబాహుపరిఘుఁ సువర్ణధరణీభృద్ధైర్య దుర్యోధనుఁ.

మ. ప్రణతాశేషవసుంధరాధిపశిరస్సృగ్గంధలుబ్ధభ్రమ
 క్వణదభ్రభ్రమకృద్ద్విరేఫగణరుంకారప్రదాబద్ధనం
 స్రణవత్సృత్ప్రీతితప్రవర్ధితనమస్తక్షత్రసూయాధ్వర
 ఊణసింహాననభాసితుఁ దృఢధనుశ్లాఘానుజుఁ ధర్మజున్.

ఈకవి తెలుఁగున నొకఁఁడనునుగూడ రచించియున్నాఁడు. దాని
 కధర్వణఁడ నని పేరు. దానియందలి రెండుపద్యముల నిందు
 క్రింద నుదాహరించుచున్నాను—

క. అనిలానలసంయోగం

బసఘా కీలాకరాళ మగువహ్నిభయం

బాసరించుఁ గర్తృహమున

ననుమానము లేదు దీన నండు కపింద్రుల్.

క. మునుకొని పద్యముఖంబున

ననిలగణం బిడిన నాయురారోగ్యంబుల్

కొనసాగు దానిముందఱ

ననలగణం బిడినఁ బతికి నలజడి నేయున్.

| కాచవిభుఁడును విఠలరాజును|

ఈకపు లిరువురును రంగనాథరామాయణమును రచించినట్లు చెప్పఁబడియున్న బుద్ధరాజయొక్క పుత్రులు. వీరు పదిమూడవ శతాబ్దమధ్యమున నుండియుండురు. వీరిరువురును జేరి తమతండ్రి యాజ్ఞచొప్పున నుత్తరరామాయణమును ద్వీపదకావ్యమునుగా రచియించినట్లు గ్రంథాదియం దున్న పీఠికవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది:—

ద్వీ. కోనకులార్జ వకువలయేశుండు

నా నొప్పకోటగన్నక్షీతీం ద్రునకు

ననఘాత్య యగుచున్నయన్నమాంబికకుఁ

దనయుండు బుద్ధాభిధానుండు పనువ

నారయ మత్స్యకూర్మాదిదివ్యావ

తారంబులం దెల్లఁ దలఁచి చూడంగ

రామావతారంబు రమణీయ మగుట

రాముపావనచరిత్రము దివ్యభాష

లోకానురంజనశ్లోకబంధములఁ

జేకొని వాల్మీకి చెప్పినజాడ

మాతండ్రి బుద్ధక్షమానాథుపేర

నాతతస్మపతై రవాప్తునిపేర

ఘనుండు మీనరగండకాచవిభుండు

వినుతశీలుండు పినవిఠలభూపతియు

నని జనుల్ మముఁ గొనియాడంగ మేము

వినుతనూతనపదద్వీపదరూపమున

బ్రాకటంబుగ నాంధ్రభాషను జెప్పఁ
గైకొన్నయుత్తరకథ యెట్టి దనిన.

ఈపుస్తకముయొక్కకవనభోరణి రంగనాథరామాయణమును
పోలియున్నది. కాఁబట్టి యీయుత్తరకాండమునుగూడ రంగనాథుఁడే
రచించి పూర్వకాండములకు బుద్ధరాజును కృతికర్తనుగాఁ జేసినట్టే
దీనికిఁ దత్పుత్రులను గృతికర్తలనుగాఁ జేసి యుండ వచ్చు నని
యూహింపఁదగియున్నది. అయినను, ఇతరనిదర్శనములు లేక యిది
యిట్లని నిశ్చయింప వలనుపడదు. ఈక్రిందియుదాహరణమువలనఁ
బుస్తకముయొక్క కవిత్వశైలి కొంత తెలియవచ్చును:—

ద్వి. అంతట రంభయు సంభోజనరసి

దంతి చొచ్చినచొప్పు తనకుఁ బాటిలినిఁ
జింతావరంపర చిత్తంబులోన
సంతకంతకు దట్టమై కడ లొక్కనఁగఁ
దలఁకుచుఁ గొంకుచుఁ దనలోనఁ దానె
పలుకుచుఁ బులిబారిఁ బడి వడి నెడిన
హరిణిచందంబున నటఁ దొట్టుపడుచుఁ
వీరిగొన్నదురవస్థఁ బ్రియుపాలి కరిగి
యుడుగులఁ బడి లేచి యందంద మేను
వడఁకంగ వదనంబు వంచి హారములు
పెనఁగొన గనయంబు ప్రిదులలోఁ జెరిపి
కొనినపూవులఁ గండఁ గ్రొమ్ముడి వీడఁ
దోంగలితెప్పలఁ దోగుబాష్పములు
తుంగ స్తనంబులఁ దోరుగ నెల్లున్న
గనుఁగొని యిది యేమి కాంత సీచంద

మనవుడు నాలేమ హస్తముల్ మొగిచి
 నడుకుచు నాపల్కు నాల్కుకు రాక
 కడుఁదూలి గద్గదకంఠయై పలికె
 నేను నీయొద్దకు నేతేర నిందు
 పై నెత్తిపోవుచుఁ బంక్తి కంధరుఁడు
 నేనతోఁ గలఁధాతశిఖరిపై విడిసి
 తా నందు ననుఁ గాంచి దర్పాంధుఁ డగుచు
 నేనుఁ గోడల నన నితీయంగఁ బట్టి
 నాన దూలఁగ బిట్టు నను గాసి చేసెఁ
 గావున నీతప్పుఁ గావంగఁ దగదు
 నావుడు నలిగి యానలకూబరుండు ఓఁ.



మారన.

మారన యనుకవి తిక్కనసోమయాజులశిష్యుడు. ఇతఁడు మార్కండేయపురాణమును తెనిగించెను. నీతిబోధక మయి సర్వజన రంజక మయియున్న హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము కథయు, ప్రబంధరత్న మని కొనియాడఁబడు మనుచరిత్రముకథయు, మార్కండేయపురాణ మునుండి తీసికొనఁబడినవే. ఇతనికవిత్వము తిక్కనసోమయాజికవిత్వ మంత మధురముగా నుండదుగాని సలక్షణ మయినదిగాను మృదువు గాను, ఉండును. ఇతఁడు తన గ్రంథమును ప్రతాపరుద్రునిసేనానాయ కుఁడైన నాగయగన్నమంత్రికిఁ గృతి యిచ్చెను. కవి కృత్యాదిని కృతి నాయకుని వర్ణించుచు నాతనిని గూర్చి

చ. ఎలమిఁ బ్రతాపరుద్రమనుజేంద్రునిచేఁ బడసెం బ్రవీణుడై
కొలిచియు శౌర్యలీల రిపుకోటి రణావనిఁ గీటడంచియుఁ
బలరిపుతుల్యవిక్రముఁడు నాగయగన్నవిభుండు తేజముఁ
విలసితరాజ్యచిహ్నములు విశ్రుతలక్ష్మీయు నాయకత్వముఁ.

అని చెప్పెను. ఈకృతిపతి కేలిక యైన ప్రతాపరుద్రుడు కాకతీయ వంశభూషణుడై జగత్ప్రసిద్ధుఁ డయి యుండినవాఁడు. విద్యానాథ మహాకవి యీతనిపేరనే ప్రతాపరుద్రీయ మనెడియలంకారశాస్త్ర మును జెప్పెను. ప్రతాపరుద్రుడు తనమాతామహి యైనరుద్రమ్మ దేవియనంతరమున ౧౨౯౫ వ సంవత్సరమున రాజ్యమునకు వచ్చి ౧౩౨౩ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసెను. ౧౩౨౧ వ సంవత్సరమునందు ఢిల్లీ షాదుషాయొక్కసేనలు ప్రతాపరుద్రునిరాజ్యధాని యైనయోరుగల్లుమీఁదికి దండెత్తి వచ్చి యోడిపోయినందున ౧౩౨౩ వ సంవత్సరమునందు ఢిల్లీచక్రవర్తి మఱియొకగొప్పసేనను పంపఁగా

సేనాధిపతి ఘోరయుద్ధములో ప్రతాపదుద్రుని పట్టుకొని ఢిల్లీనగరము నకుఁ గొనిపోయెను. ప్రతాపదుద్రునిమంత్రి మైనయుగంధరుఁడు తన ప్రభువును వదలించి తెచ్చి నట్లాకవిచిత్ర మైనకథను చెప్పుదురు. తన ప్రభువును మహమ్మదీయులు కొనిపోయినతరువాత మంత్రియుగంధరుఁడు తానొకమనోహర మైనపడవను కట్టించి దానియందు రక్షణ భిచితము లైనభూషణములు వేసికొని వాణిజ్యమునిమిత్తమై పోయి నట్లుగా గంగానదిమీఁదుగా పోయి ఢిల్లీనగరముచేరి యమ్మకము నిమిత్తమై యమూల్యము లైనరత్నములు తెచ్చితిమని తనమనుష్యుల చేత ఘాదుషాకు చెప్పి పంపి చూచుట కయి యొకదిన మేర్పఱిచెను. ఈ ప్రకారముగాఁ జేయవలసిన యేర్పాటుల నన్నిటిని చేసి తాను పడవ దిగి పట్టణమునందు పిచ్చివానివలె తిరుగుచు, నేటికిన్నిదినములకు ఢిల్లీ చక్రవర్తిని కారాబద్ధునిగాఁ గొనిపోయెద మని యొకచింపిచేటతో చాటుచు, రాత్రు లూరివెలుపల నున్నయొకమట్టిచెట్టుక్రింద శుచియై వంట చేసికొని భుజించుచు, మాటువేషముతో నటించు చుండెను. ఈరీతిగా ప్రతిదినమును పిచ్చిగా చాటుచుండుట రాజభటులు చూచి, రాత్రు లీతఁడు మట్టిచెట్టువంక పోవుచుండుట చారులవలనఁ దెలిసి కొని, ఒకనాఁడు పగలు గూఢముగా పోయి మట్టిచెట్టుమీఁద నెక్కి కూరుచుండి యుండిరి. అతఁడు పగ లంతయు నూరంతటను జాటి యథాప్రకారము రాత్రి మట్టిచెట్టుకడకు వచ్చి శుచియై వంట చేసి కొని తినుట కన్నము విస్తరిలో వడ్డించుకొన్నతరువాత నతనికావు లింత యొకటి వచ్చె నట! అప్పు డతఁడు వింతలేనిది యావులింత రా దనుకొని నిదానించి చూచి వెన్నెలలో చెట్టునీడనుబట్టి పయి నెవ్వరో మనుష్యు లున్నారని తెలిసికొని, పయివంకఁ జూచిన ననుమాన ఫదుదు రని యట్లుచేయక, వడ్డించుకొన్న యన్నముమీఁద వంటచేసివ

కుండను బోర్లించి విస్తరిచుట్టును ముమ్మారు ప్రదక్షిణములు చేసి, ఢిల్లీచక్రవర్తిని పట్టుకొని తమయూరు కొనిపోదుమని పెద్దకేక వేసి, తనచేతికట్టుతో కుండను పగులఁగొట్టి యన్నము తినక లేచిపోయెను. భటు లంతట నతఁడు పిచ్చివాఁడని నిశ్చయము చేసికొని వెడలిపోయి చక్రవర్తి క్షావార్త తెలిపి తమతమపనులమీఁద నుండిరి. గడువుదినమున ప్రతాపరుద్రుని తనవెంట నుంచుకొని పరిమితపరివారముతో చక్రవర్తి యోడవద్దికి పోవుటకు బయలుదేఱఁగా యుగంధరుఁడు చక్రవర్తి నిప్పుడే పట్టుకొనిపోయెద మని చింపిచేటతో చాటుచు వెంటఁబడెను. రాజభటు లాతనిని పిచ్చివానిఁగా భావించుటచేత నాతనిమాటలను లక్ష్యముచేయక వెంట రానిచ్చిరి. అంతట నతఁడు చక్రవర్తి పరిజనులు చూడకుండ పడవ నెక్కి పయని కూర్చుండి చక్రవర్తిని పట్టుకొనిపోవుచున్నా మని చాట మొదలుపెట్టెనట! ఛాదుషాలోపల నున్న సరకులను పరీక్షించుచుఁ గొంతసేపు లోపలనుండి పయికి వచ్చి చూచునప్పటికి పడవ తమరేవున లేక బహుదూరము వచ్చినట్లు కనఁబడఁగా, అది యంతయు శత్రువులకుతంత్రమువలన నయిన దని తెలిసికొని చేయునది లేక ప్రతాపరుద్రునితో సమాధానము చేసికొని యాతనిరాజ్యమును మరల నిచ్చివేసి విడుదల పొంది తాను తన రాజధానికి మరలి పోయెనట! ప్రతాపరుద్రునిమంత్రులలో యుగంధరుఁ డనువాఁ డెవ్వఁడును లేడు. యుగంధరుఁడు మిక్కిలి పూర్వకాలమునందు అత్యంత ప్రసిద్ధుఁ డయినయొకమంత్రి శిఖామణి. శ్రీహర్షకవిచేత సంస్కృతమున రచియింపఁబడిన “రత్నావళి” నాటికయందే యుగంధరునిసంతతివాఁడు (యూగంధరాయణుడు) మంత్రిగాఁ జెప్పబడెను. మారనకవి నాగయగన్నుని “సీతి యుగంధరుఁ” డని చెప్పెను.

పయికథ యెట్టి దయనను, నాగయగన్నఁడు ప్రతాపధన్రుని
కాలములోనివాఁడు గనుక మారనయు పదుమూడవశతాబ్దాంతము
నందును పదునాల్గవశతాబ్దాదియందును నున్నవాఁడని తేలుచున్నది.
కాబట్టి యతఁ డిప్పటి కాఱువందలనవత్సరములక్రిందట నుండి
యుండును. ఈగన్నయ్యతల్లి మల్లాంబ కాకతీయగణపతితలవరి యొక
మేఘయనాయకునికూఁతురని యీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది.

నీ. ఏరాజు రాజుల నెల్ల జయించి ముక్
వెట్టికీ బట్టె దోర్నీక్రమమున
నేరాజు సేతునీహారాద్రిమధోర్నీ
నేకపట్టణలీల నేలి వ్రాతె
నేరాజు నిజశ్రీ నెనిమిదిదిశల ను
ల్లాసంబు నొంద నలంకరించె
నేరాజు తనతేజ మీబగంబునకు న
ఖండై కవిభవంబుగా నొనర్చె

నట్టికాకతిగణపతిత్మాధినాథు
ననుఁగుఁడలవరి ధర్మాత్ముఁ డధికపుణ్యుఁ
డయినమేఘయనాయకు ప్రియతనూజ
నతులశుభలక్షణస్ఫురితామలాంగి.

(నాగచమూవయండు...వరించె...మల్లమాంబిక.)

నాగయగన్నయ్య మార్కండేయపురాణమును గొంతపొగడి
కవి నుద్దేశించి యీకోరికను కోరినట్లు గ్రంథమునఁ జెప్పఁబడియున్నది.

ఉ. కావునఁ దత్పురాణము ప్రకాశితసారకథామృతం బాగి
ద్రావి జగజ్జనంబు అలరన్ రచియింపు తెనుంగున న్నచ

శ్రీవిభవంబుపెంపు విలసిల్లఁగఁ గోవిదు లిచ్చ మెచ్చి నం
భావన చేయఁ జారుగుణభాస్వర మారయనత్కవీశ్వరా.

మారన యాంధ్రకవులలో నన్నియతిక్కునలనుమాత్ర మీక్రింది
పద్యములతో స్తుతించినాఁడు—

ఉ. సారకథాసుధారన మజస్రము నాగళపూరితంబుగా
నారఁగఁ గ్రోలుచున్ జనులు హర్షరసాంబునిఁ దేలునట్లుగా
భారతసంహిత స్మృతు త్రివర్ణము లెవ్వఁ డొనర్చె నట్టివి
ద్యారమణీయు సంధ్రకవితాగురు నన్నియభట్టుఁ గొల్చెదన్.

చ. ఉభయకవితత్వ తత్వవిభవోజ్జ్వలు నద్విహితాధ్వరక్రియా
ప్రభు బుధబంధు భూరిగుణబంధురు భారతసంహితక్రియా
శిభఁ బరతత్వకోవిదు నవీనపరాశరసూను సంతత
త్రిభువనకీర్తనీయయశుఁ దిక్కకవీశ్వరుఁ గొల్తు భక్తితోన్.

మారన తనయాశ్వాసాంతగద్యములయందు “ శ్రీమదుభయకవిమిత్ర
తిక్కనసోమయాజిప్రసాదలబ్ధనరసప్రసాద తిక్కనామాత్యపుత్ర మా
రయనామధేయప్రణీతం” బని చెప్పెను. మారనశైలిని సూచిం
చెడునయిదాటుపద్యములను మార్కండేయపురాణములోనివాని నిం
దుదాహరించుచున్నాను—

చ. ఉరగముచేతఁ జచ్చినతనూభవునిం గని శోకవేదనా
పరవశయు నివ్వకీర్ణకచభారయు నుద్గతబాష్పపూరయున్
గరతలతాడితాన్యయును గద్గదికావికలార్తనాదయున్
జరణవిపర్యయాపగతనత్వరయానయు నై పొరిం బొరిన్.—ఆ. ౧.

చ. కనుఁగొని యాతనోగ్రనరకస్థజనంబు లెలుంగు లెత్తియొ
ముసుజవరేణ్న పుణ్ణగుణమండన తావకదేహదివంగం

ధనిదిడమారుతంబు పరితాపభరం బడఁగించి మాకు నిం
పొనఁగఁ జేయుచున్నయదియొక్కముహూర్తమునిల్వవేదయన్.—

ఆ. ౨

ఉ. ధర్మమునకా ధనంబు సతతంబు ప్రవృద్ధముగా ధనంబునకా
ధర్మము తొంగలింప ధనధర్మవిరోధులు గానికామభో
గోర్ముల నొప్పునంస్మృతిసుఖోదధిఁ దేలుచు నించుకేనియున్
గర్మవిరక్తి లేక బహుకాల మలర్కుఁడు ప్రీతి నుండఁగన్.—ఆ. 3.

ఉ. వాయుపురుజు లేల మునివల్లభ వృద్ధుఁడ వొండఁ గావు లేఁ
బ్రాయపువాడ వద్రివనరమ్యము లై నయనేక దేశముల్
ధీయుత యల్పకాలమునఁ ద్రిమృత శత్యమె నీకు నెమ్మొయిన్
వేయును నేల నమ్మ నెద నీపలుకన్న మునీంద్రుఁడిట్లున్.—ఆ. ౪.

ఉ. ఎక్కడనుండివచ్చె సతఁ డీతుహినాద్రికి వేడ్క నూని యే
నక్కడ నక్కుమారురుచిరాకృతి యాదట నేల చూచితిన్
మక్కువ నేల నాదుమది మన్మథుఁ డేచఁదొడంగె నా కయో
ది క్కిఁక నెవ్వ రిచ్చట మదీయు లటంచు దురాశ యేటికిన్.—ఆ. ౫.

చ. తనరుచు నాకమోక్షసుఖదం బగుదారపరిగ్రహంబు చే
యనికత మేమి బంధమున కాన్పదమా యది యంద సంతతం
బును మునిదేవపితృతిథిపూజ లొనర్చుచుఁ బుణ్యలోకముల్
గను గృహమేధి సర్వసుఖకారిణి. పల్న గృహస్థవృత్తి చాన్.—ఆ. 6.

చ. నిరుపమసచ్చరిత్రుఁడు ఖనిత్రుఁడు సర్వజ్ఞుడై కమిత్రుఁ డి
ద్ధరణజితో గ్రశత్రుఁ డతిదాంతుఁడు శాంతుఁడు సత్యవంతుఁ డా
దరనయధర్మవంతుఁడు వదాన్యుఁడు మాన్యుఁడు ధన్యుఁ డంతరం
గరహితమన్యుఁ డై కరము గారవమారఁగ నేలయేలుచున్.—ఆ. ౭.

విన్నకోట - పెద్దన్న.

విన్నకోట పెద్దన్న యనెడికవి కావ్యాలంకారచూడామణి
యనులక్షణ గ్రంథమును రచించినవాడు. ఇతడు నియోగి బ్రాహ్మ
ణుడు; గోవిందరాజపుత్రుడు; కౌళికగోత్రుడు. ఈతనివానస్థానము
రాజమహేంద్రవరము. కావ్యాలంకారచూడామణిలో నితడు పుర
వర్ణనమున కుదాహరణముగా రాజమహేంద్రవరము నిట్లు వర్ణించి
యున్నాడు—

సీ. గంభీరపరిఘ నాగస్త్రీల కశ్రాంత
కేళివిహారదీర్ఘ క యనంగ
నుత్తాలసాల మన్యుల కుట్టి దివిఁ బ్రాకఁ
జేసినదీర్ఘనిశ్రేణి యనంగఁ
జతురచాతుర్వర్ణ్యసంఘ మధులపాలి
రాజితకల్పకారామ మనంగఁ
భ్రాంతసుస్థిత మైనభవజూటవాహిని
భుక్తిముక్తిప్రదసూర్తి యనంగ
సప్తదశు నొప్పురాజమహేంద్రవరము
ధరణిఁ గల్పించె నేరాజ తనడుపేర
నట్టిరాజమహేంద్రునియనుఁగుమనుమఁ
దెనఁగఁ జాభుక్త్యవిశ్వవరేశ్వరుండు.

ఇతఁడు తాను రచించినములంకారశాస్త్రమును రాజమహేంద్ర
పురాధీశ్వరుఁడును చభుక్త్యవేశసంభవుఁడును నయినవిశ్వేశ్వరమహా
రాజున కంకితము చేసెను. విశ్వేశ్వరునికాలమును సరిగా నిర్ణయిం
చుట కానరాదు. దీనికడనేను తాను ముద్ర వేసినది ముద్ర వేసెను.

మున నున్న ట్లూహించుట కవకాశము కలిగియున్నది. విశ్వేశ్వర రాజు విశాఖపట్టణమండలములోని నర్వసిద్ధి కీశాన్యమూలను మూడు శ్రోసులదూరములో నున్న పంచధారలవద్ద ధర్మలింగేశ్వరస్వామి కొక మండపమును కట్టించినాడు. ధర్మలింగేశ్వరిస్వామివారి యాలయము లోని శిలాశాసనములో మండపము కట్టిన సంవత్సరము తెలుపబడక పోయినను, అతని వంశవృక్ష మీ ప్రకారముగా లిఖింపబడినది. భీమేశ్వరుని కొడుకు విమలాదిత్యుడు, విమలాదిత్యుని పుత్రుడు రాజనరేంద్రుడు, రాజనరేంద్రుని సుతుడు కులోత్తుంగచోళుడు, కులోత్తుంగచోళుని తనయుడు విమలాదిత్యుడు, విమలాదిత్యుని యాత్మజుడు మల్లప్పదేవుడు, మల్లప్ప దేవుని సూనుడు పేంద్రుడు, పేంద్రుని నందనుడు కొప్పభూపుడు, కొప్పభూపుని తనూజుడు మనమోపేంద్రుడు, మనమోపేంద్రుని కుమారుడు విశ్వేశ్వరభూపుడు. దీనిని బట్టి చూడగా విశ్వేశ్వరరాజు రాజనరేంద్రుని కేడవ మనుమడైనట్లు తెలియవచ్చుచున్నది. రాజనరేంద్రుడు ౧౦౬౨ వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యము చేసినట్లు మనకు తెలియును. తక్కిన విశ్వేశ్వరుని పూర్వ లాటుగురును ఒక్కొక్కరు నలువదేసి సంవత్సరములు రాజ్యము చేసి రనుకొన్నను విశ్వేశ్వరుని కాలము (పదుమూడు వందల నాలుగు) ౧౩౦౪ వ సంవత్సరమునకంటె దిరువాలె నారంభముకాదు కావ్యాలంకారచూడామణియం దీరాజవంశము పూర్ణముగా తెలుపబడకపోయినను తెలుపబడినంతవఱకు పయివంశవృక్షములో నేకిభవించిననుట నాపుస్తకములోని యీ క్రిందిపద్యమువలన తెలిసికొనవచ్చును.

సీ. శ్రీకంఠచూడాగ్రశృంగారకరణ మే

రాజన కన్వయారంభగురుడు

చాళుక్యవంశభూషణము శ్రీవిష్ణువ

నకు జనుకొనుతాతకుఁ జూత

భృతకుమారారామభీముండు చాళుక్య
 భీముఁ డేనృపకులాభికి విధుండు
 రాజమహేంద్రవరస్థాత రాజన
 రేంద్రుఁ డెక్కువతాత యేవిభునకు
 సంధ్రదళదానవోపేంద్రుఁ డగునుపేంద్ర
 ధరణివల్లభుఁ డేరాజుతండ్రితాత
 ఘనుఁ డుపేంద్రాఖ్యుఁ డెవ్వనికన్నతండ్రి
 యతఁడు విశ్వేశ్వరుఁడు లక్ష్మమాంబనుతుండు.

విశ్వేశ్వరరాజకుమారుఁ డయినయుపేంద్రునిపుత్రుండు నృసింహ
 భూపుండు శాలివాహనశకము ౧౩౨౫ వ సంవత్సరమునం దనఁగా
 క్రీస్తుశకము ౧౮౦౩ వ సంవత్సరమునందు పంచతీర్థమునందలి ధర్మ
 లింగేశ్వరస్వామిగుడికి గోపురము కట్టించిన ట్లాకశిలాశాసనమందా
 దేవాలయములో వ్రాయఁబడి యున్నది. తాతకును మనుమనికిని
 డెబ్బదిసంవత్సరముల వ్యత్యాస ముండవచ్చును గనుక నృసింహ
 భూపతితాత యైనవిశ్వేశ్వరభూపుఁ డించుమించుగా ౧౩౩౦ వ సంవత్స
 రమువఱకు నుండియుండును. కాఁబట్టి యీవిశ్వభూపుని యాస్థానకవి
 యైన విన్నకోట పెద్దన్న| యిప్పటి కయిదువందలయేఁబది సంవత్సర
 ములక్రిందట ననఁగా నెఱ్ఱాపైగడకంటె కొంచెముముందుగానో
 యాతనికాలములోనో యున్నాడని నిశ్చయింపవలసియున్నది. ఈకవి
 గ్రంథములోని రెండుపద్యములనుమాత్ర మిప్పు డాదాహరించి
 యీతనిచరిత్రము నింతటితో విరమించెదను.

ఉ. వేడుక విశ్వనాథపృథివీపరసుండడు బిట్టచూచి తో

డోడన సిగ్గు డగ్గఱుడుఁ డొంగలితెప్పలకప్పులోనఁ జ

ట్టాడెడు చూడ్కు లొప్పెగునుమాయుధతూణముఖంబునండునూ
టాడెడుపువ్వుదూపు లన నంగనకుం దరళంపుఁజాయలన్.

శా. శ్రీ నిండారఁగ లోకరక్షకొఱకై సిద్ధించుటంజేసి ల
క్ష్మీనాథుం డగునయ్యుపేంద్రుఁ డిపు డేచెంగాన నీనూతన
హ్మనాథుం డగువిశ్వనాథునకు శృంగారాధినాథత్వ మి
ట్లీనోపుం బ్రణుతింప నంచుఁ గవు లుత్పేక్షింతు రెల్లప్పుడు.

ఈవిన్నకోట పెద్దన్న ప్రద్యుమ్నచరిత్రమును రచించె నని శ్రీమాన
వల్లి రామకృష్ణకవిగారు వ్రాసి, కుమారసంభవము టిప్పణములో
నీ క్రిందిపద్యముల నుదాహరించిరి—

నీ. మించినగతులు సాధించి యింద్రునికి మా
ర్కొనియున్న కాల్గలకొండ లనఁగఁ
జేతనత్వంబులు చేకొని రవికిఁ గొ
మ్ములు చూపుచీకటిమొన లనఁగఁ
జే కల్గి యలుల కనేకదాసము లిడ
మెలఁగుతమాలభూమిజము లనఁగఁ
జిత్రవధోద్ధతసిద్ధులై గాడ్పుతో
మోహరించినకారుమొగుభు లనఁగ

నెల్లచందంబులను గడు నెనఁకమెనఁగి
పొగడు నెగడును బడసి యప్పురిఁ జరించు
తమ్ముఁ జూచిన మెఱయుఁ బుణ్యమ్మునొసఁగఁ
దావలం బైనభద్రదంతావళములు.

నీ, గజయాన మెలఁగినగతి యైనఁ బైఁ బడ
గద్దించి త్కొంఁచి కలఁత నొండు

మానిని యల్లివమాడ్కిఁ దోచినఁ దేర్ప
 నూకించి భావించి యొత్తలించుఁ
 జపలాక్షీ కేమ్మావి చవిగొన్నయల్లెనఁ
 జెమరించి చర్చించి చిన్నజోవు
 మదవతికొఁగిలి గదిసినయల్లెనఁ

బులకించి తేటి సంచలత నొందుఁ
 దన్ను మెఱసినకోర్కులు తగులు కొలుపు
 నోలిఁ దవలోన నలి నరచాలసుతుఁడు
 మాన మూటాడ గంభీరమహిమ సడల
 లజ్జ గడివోవ ధైర్యంబు లావు దిగఁగ.

పెద్దన ప్రద్యుమ్నచరిత్రములోని వని యేదో యుదాహరణగ్రంథ
 మునం దుదాహరింపఁబడిన యీపద్యములను జూచి పెద్దన విన్నకోట
 పెద్దన్న యని కవిగారు భ్రమపడిరేమో! ప్రద్యుమ్నచరిత్రము
 పొన్నాడ పెద్దిరాజు దని యాగ్రంథములోని రెండుపద్యము లీక్రిందివి
 రెండుచోట్ల నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారియొద్ద నున్నయుదాహరణ
 పుస్తకములో నుదాహరింపఁబడినవి—

గీ. రాయచున్నభునపయోధరములఁ గలిగి
 నడుము లొకకొంత బయలయి బెడఁగు మిగిలి
 చూడ నొప్పారురేఖల సొంపు మెఱసి
 కోటకొమ్మ లమరు వీటికొమ్మలట్ల.

క. పురగోపురశిఖరంబులఁ
 గర మరుదై పద్మరాగకలశము లమరున్
 జరమాచరమాన్దులపై
 సరిపున్న భుజోఁగుసూర్యచంద్రులభంగి,

చిమ్మపూడి-అమరేశ్వరుడు.

ఇతఁడు సుప్రసిద్ధుఁ డైన యాంధ్రమహాకవి. ఈకవిని గూర్చి యిరువది యేండ్లక్రిందట నాయాంధ్రకవులచరిత్రములో నిట్లు వ్రాసితిని. “అమరేశ్వరుని గొప్పకవినిగా పూర్వకపు లనేకులు స్తుతించి యున్నారు. ఈతఁడు చేసిన గ్రంథము లేవియో తెలియరావు గాని కూచిమంచి తిమ్మకవి తనసర్వలక్షణసారసంగ్రహమునందుఁ జిమ్మపూడి అమరేశ్వరునివిక్రమసేనములోని దని యీక్రిందిపద్యము నుదాహరించి యున్నాఁడు.

గీ. నీర నగ్ని యునికి యారయ విస్మయం
బనుచు బాడబాగ్నికడలి యప్పు
రంజుఁ జొచ్చెనొక్కొరత్నాకరముమణు
లనంగఁ జెలువ మమరు నాపణములు.”

ఈకవిని ప్రశంసించిన పూర్వకవుల పుస్తకములలోని పద్యములఁ గొన్నిటి నిం దుదాహరించుచున్నాను.

ఉ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కకవినాయకు భాస్కరు రంగనాథుఁ బే
రెన్నిక కెక్కినట్టియమరేశ్వరు నెట్టనమంత్రి నాదిగాఁ
జన్నకవీంద్రుల న్నివరసస్ఫుటవాణు లనంగ ధాత్రిలో
నున్నకవీంద్రులం దలఁతు నుల్ల మెలర్పంగ వాగ్విభూతికిఁ—
అసంతామాత్యుఁడు.

ఉ. వన్నయభట్టుఁ దిక్కకవి నాచనసోముని భీమనార్యుఁ బే
రెన్నికఁ జిమ్మపూడి అమరేశ్వరు భాస్కరు శంభుదాసుని

నన్నుతి చేసి వాక్యసరసత్వము పీనుల కింపు మీఱ న
 తున్నతిగా నొనర్తు నెఱయోధులు మేలనఁ గావ్య మిమ్ములన్.
 ప్రాధకవి మల్లన్న.

చ. అలఘుని శబ్దశాసనపదాంకితుఁ దిక్కనసోమయాజి ని
 శృలమతి శంభుదాసు బుధనన్నతు నాచనసోమనార్యుఁ జె
 న్నలరిన చిమ్మపూడి యమరాధిపు భాస్కరు రంగనాథుని
 దలఁతు నపూర్వదివ్యకవితామహనీయసమగ్రచిత్తులఁ.
 నూతనకవి సూరన్న.

ఉ. ఇద్దగుఁలుం బ్రబుధపరమేశ్వరు నెఱనప్రెగ్గడఁ మనః
 పద్ధతి నిల్పి సూక్తిరుచిభాస్కరుఁ డైనహుళక్కిభాస్కరుఁ
 బుద్ధి ఘటించి సంతతము పూని భజించి వచఃప్రసాదనం
 సిద్ధునిఁ జిమ్మపూడి కులశేఖరు నయ్యమరేశనత్కవిఁ.
 లంగర నృసింహకవి.

ఇట్లు పదునేనవశతాబ్దారంభమునుండియు నున్న మహాకవి
 శ్వరు లీతనిని సత్కవీంద్రునిగాఁ బొగడుచు వచ్చుటచేతఁ జిమ్మ
 పూడి యమరేశ్వరుఁడు పదునాల్గవశతాబ్దారంభమునం దనఁగా నెఱ్ఱా
 ప్రెగడ కాలమునందో కొంచె మీవలనో యున్నట్టు నిశ్చయింపవచ్చు
 ను. విక్రమసేనమును సంపాదించవలెనని నేను జిరకాలమునుండి కృషి
 చేయుచుంటిని గాని నాకృషి యింతవఱకును సఫలమయినది కాదు.
 ఇట్లుండఁగా ౧౮౦౯ వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెలలో నామిత్రు లయిన
 మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు తాము ప్రకటించిన క్రిడాభిరామము
 యొక్కయాచ్ఛాదనపత్రముపై ని చిమ్మపూడి యమరేశ్వరునివిక్రమ
 సేన మచ్చులో నున్న దని ప్రచురించుటఁ జూచి యామహాగ్రంథము
 శీఘ్రకాలములోనే నాకరస్థము కాఁగలదు గదా యని యపరిమితా

నందము నొందితిని. వా రాసంవత్సరమునందే డిసెంబరునెలలో ప్రకటించిన నన్నెచోడుని కుమారసంభవ ప్రథమభాగాచ్చాదనపత్రము మీఁద సహితము విక్రమసేన మచ్చులో నున్నట్టే ముద్రింపఁబడినది. ఆపుస్తకమును సంపాదించుటకయి నేను బహులేఖలను వ్రాసితినిగాని నేను త్వరపడినకొలఁదిని పుస్తకప్రకటన మాలస్యము కాఁజొచ్చెను. అందుచేత నేను ముద్రితప్రతిని శీఘ్రముగాఁ బొందగాఁతు నన్న యాశను విడిచిపెట్టి నాకవిచరిత్రమున కనుకూలముగా నుండుట కయి విక్రమసేనముయొక్కయవతారికను గ్రంథములోని కొన్నిపద్యములను వ్రాసి పంపవలసిన దని కవిగారిని వేడితిని. కవిగారు తమయొద్దనున్న పుస్తకములో నవతారికభాగము లేదనియుఁ గొన్నిపద్యములను వ్రాసి పంపెద మనియు నాకుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చిరి. శ్రీరామకృష్ణకవిగారిసంవత్సరము మెయి నెల ౧౦ వ తేదీని చెన్నపురిలో “అపూర్వ వాఙ్మయపరిశోధనము”ను గూర్చి యొనర్చిన యుపన్యాసములో జగ్గన్న ప్రబంధరత్నాకరములో నుదాహరింపఁబడిన గ్రంథములఁజేర్కొనుచు వానిలో విక్రమసేన మొకటిగాఁ జెప్పి వానిలోఁ గొన్నిటిలోఁ గొన్ని భాగములు మాత్రమే తమకు లభించిన వని చెప్పుటచేత విక్రమసేనముయొక్క యవతారికమాత్రమే కాక గ్రంథమంతయు వారికి లభింపలేదనియుఁ బ్రబంధరత్నాకరములో నుదాహరింపఁబడినపద్యములుమాత్రమే వారికి లభించియుండు ననియు నే నూహించుచున్నాను. నాయూహ సత్యము కాకపోవచ్చును. గ్రంథావతారికగాక తక్కిన పుస్తకభాగ మంతయు వారియొద్ద నుండినవత్సమునఁ జరికాలమిత్రులయినకవిగారు నా ప్రార్థనము చెల్లించకుండి యుండరు. విక్రమసేనము లోని పద్యములు ముప్పదికంటె నెక్కువగా నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్తు భాలయమువారి యుదాహరణపుస్తకములోనియ్యఁబడినవి. అందుచే

హరింపఁబడినపద్యములను గొన్నిటి నిను క్రిందఁబొందువఱుచు
చున్నాను.

సీ. సారథి శతవృద్ధు చ క్రంబు లొవఁగూడి
జరగవు రథమున సంఘటించి
యుదకంబుసోఁకున కోర్వనియరదంబు
చేతికి బిడ్డుసై న రాతివిల్లు
గరితాఁకు కోర్వక గడగడ వడఁకుచు
మువ్వంకఁజోయెడిఁ జివ్వనారి
మేపు నీరును లేక మెదలాడ నోపక
వర్ణహీనము లై పవారువములు
ఇట్టిసాధనములు నీకు నెట్టులొదవె
త్రిపురముల నెల్లు గెలిచితి దేవదేవ
యనుచు సగజాలచెలు లాడ నలరుళివుఁడు
చిత్త మిగురొత్త మమ్ము రక్షించుఁ గాత !

సీ. భట్టనారాయణభాషామహాదేవి
లభవర్ణుల కర్థలబ్ధిఁ జేయు
బాణవాగ్భామినీప్రసవమంజరి విశా
రదుల కలంకారరమను జేయు
రాజశేఖరభారతీజహ్నుకస్యక
సుకవీంద్రులకు భావశుద్ధిఁ జేయు
మాఘవాణీశీతమారుతగతి సార
మతులకు రోమోద్గమంబుఁ జేయు
నని యెఱింగి వారియడుగులు దలఁచి న
మనస్కరించి చండి మోమురాలి

వామనుని గుణాధ్యక్ష మేంద్రు నిల నలం
కారవిదులఁ దలఁచి గారవమున.

సీ. ప్రత్యగ్రచనాతిభాసుర ప్రాసాద
నిర్జితగోత్రావనీధరంబు
ప్రాకారశిఖరాగ్రబంధురమణిగణ
ద్విగుణితతారకావిభ్రమంబు
పరిఘాజలాంతరప్రతిబింబితదుమ
స్మారితపాతాళభూరుహంబు
వరపుష్పసారభావజ్జితమధుపశూ
స్వీకృతాశావారణేంద్రగండ
మప్పరస్నన్నహణీయలీలాతిశయవి
లాసినీజననేత్రవిలాసజనిత
కుసుమశరబాణవైహర్త్య మనదృశార్థ
నిర్జితాలక యుజ్జయినీపురంబు.

గీ. ఇట్టి పాపయి లుక్కుండేల్లు మట్టి యనుచు
జనులు కనుకని పల్కెడు చందమావ
నడిమిమచ్చకు నెఱిగి పేరిడఁగ నేర్తు
రప్పురమున మేడలపయి నాడునతులు.

సీ. చూపులకట్టు పూదూపులచేపట్టు
నబలలచూడ్కుల యాయుధములు
తాయంబునకుఁ గండుఁగోయిలఁ గూయించు
బొలలపలుకులు మూలమంత్ర
మెదిరికిఁ దేటలు నెడయాట లాపించు
నబలలయలకల యా పలుకము

నవరణలకుఁ జంద్రుఁ జాలించుమగువల
మొగముల సేనకుఁ దగినమొగము
భావభవునకు నటుగాక బలమె బలము
గాఁగఁ దిరిగెనె పెట్లచే గాసిఁబడఁడె
యనఁగ సౌందర్యసంపద లభివముగ
వఱలుదురు తత్పురంబున వారసతులు.

క. తరుణవయస్కుల యౌవన
పరిపాకుల వృద్ధజనుల భటులను నిజసో
దరులను గురులనుగాఁ జూ
తురు పురముపతివ్రతాసతులు పుణ్యవతుల్.

ఉ. పూవులప్రోవులై చిలుకబోదలు కోయిలపిండుమందలై
తావుల కోవులై యలివితానముగానము తానకంబులై
కావను బండఁ జాలుటఁ ద్రికాలముఁ గల్గ వరంబుఁ గన్నయ
లై వనరాజి పొల్పుగుఁ బురాంతికభూముల నెల్లఁ జూడఁగఁ.

చ. మరలఁగఁ బోదు రిండ్లకును మా పవునంతకుఁ జేలలోపలం
దిరిగి యొకింతవంత వడదేతెడుమోములఁ జెన్నునేయుచుం
మిగిగొని క్రాలుదృఘచులపెల్లునఁ జీకటి నెల్లఁ బొచినం
దెరువదు లర్థిఁ గూడఁ బఱతేరఁగఁ బామరభామినీజనుల్.

ఈ. దానానేకపబ్బంహితస్వనము గంధర్వావళి హేషిత
భావసంబుగ్ మృదువేదనాదమును గాంతానూపురారావమున్
గానానూనరవంబుఁ దూర్యబహుశంఖస్ఫూరకబంబుఁ బె
ల్లె నీరాకరఘోషమో యనఁగ నిత్యంబుం జేలంగుం బురిన్.

గీ. నూఱుక తువులు చేయనిపాఱుటిల్లు
కోటివడగలు లేనికిరాటగృహము

జాతిరత్నంబు గానిపాపాణకులము

వెదకి చూపిన వీటఁ బన్నిదము గలదు.

మ. కులశైలంబులలో నువర్ణ గిరి దిక్కుంభేంద్రవర్గంబులో
బలభిన్నాగము లోకపాలకులలోఁ బర్జన్యఁ డుగ్రోరగం
బులలో శేషుఁడు బెంపుగన్నకరణిం బూజ్యాధిపక్రేణిలో
వెలసెన్ విక్రమసేనభూవిభుఁడు దోర్వీర్యప్రకాశోన్నతిన్.

చ. అదై కైలాసము దిగ్విలాసము విహాయశ్చూరిణీనమ్మ ద
ప్రదవిన్యాస ముదగ్ర భాసము మరుద్భామానదాధ్యాస మ
భ్యుదయన్యాస మనన్నిరాసము మయూరోదారనిధ్యాసవి
భ్యుదహివ్రాతకృతప్రవాసము త్రినేత్రావాస ముర్వీశ్వరా.

సీ. అరుణపుష్పావళి నగ్నిగా సంధించి

యలుల నల్లెలుగాఁగ నావహించి

దందడి వీతెంచుదక్షిణవవనంబు

భస్మానిలంబుగాఁ బరిధవించి

చిలుకలుఁ బికములుఁ జేదోడు సేయఁగ

మాధవుఁ డనడికమ్మరి కడంగి

యంగజం డనుపతియాసతిఁ బనిపూని

మొగడల న్ములుకులమొనలు చఱచు

కొలిమి యొక్కొ యనఁగఁ గురియుపరాగంబు

విస్ఫులింగములుగ విరహు లులుక

నేచి పూచి యున్నయియశోకమహీరు

హంబుఁ గంటె మాళవాధినాథ.

శా. ముత్రా కేకుజము ల్బడల్చె మొగడ ల్బు న్నేమహీజంబులం

దెత్తెం బువ్వులు నిండఁగాఁ బెరిగె నేయుర్బిజముల్ పూవలన్

మొత్తంబై విలసిల్లె నేధరణిజంబుల్ కాయలం బండుబన్
జిత్తానందముఁ జేర్చె నేక్కితిజము ల్చెల్వొందఁగాఁ జెప్పుమా.

సీ. పాంథులహృదయముల్ పల్లటంబులు సేయ
దర్శకుపనిచినదం డనంగ
విరహిమృగంబుల మరిగింపఁ దివిరెడు
కాయసంభవునిమొక్కల మనంగఁ
గడు నల్లి వైత్రునగారంబు ముద్రింప
మవసిజపనిచినయనుఁగూ లనఁగ
సహచరుం డగుగంధవహుఁ గానఁగా మీఠ
కేతనుపంచినమాత లనఁగ
నభినవాకారసౌందర్యసుభగలీ
లతిశయంబుగ మెలఁగుచు ననమబాణు
పుష్పలావికాజనములు పోలె నెఱసి
కోమలాంగులు పువ్వులు గోసి రెలమి.

సీ. దక్షిణవనంబు తమగంధమును బూని
మలయాచలముమీఁదిమరులు మాన
తివిచి పట్టినలత చివుభులచాయకుఁ
గరతలంబులకాంతి వరము లొనఁగ
కుసుమము ల్లోయుచో గోళమెఱుంగులు
తనిమొగ్గలకు గవిసెన లొనర్ప
పిలువంగఁ జెలఁగెడువలుకులు రాజకీ
రములకు నొజ్జతనములు సేయఁ
గురులు వలులసిండు బెరయఁగ వనమయూ
రఘులగతులతోడ గతునభీల

ననఁగి పెనఁగి ప్రీతి వనకేలి పలిపిరి
వనజముఖులు వేడ్క పనుపు చేయ.

మ. పరపై యొప్పెనలారుమానికవుసోపానంబులం బ్రజ్జ్వల
ద్వరవజ్రోవలసై కతంబులను సౌవర్ణారవిందంబుల
హరినీలాసితవారిజంబులను జక్రాంగాదివాఃపక్షివి
స్ఫురణం గల్గునరోవరంబు గనియెన్ భూవల్లభుం డయ్యెడన్.

క. మొగములు విరిదమ్ములఁ గుచ
యుగములు కోకములఁ జూడ్కు లుత్పలముల మం
దగతులు హంసలఁ దోల న
రుగుగతిఁ జొచ్చిరి సతుల్ సరోవర మెలమిన్.

గీ. బలిమి రావల సుధాంశుబింబంబు వెఱచి
పాటఁ గడుడాసి వెనుకొనుపగిది నొక్క
యెడ నఖులఁ గూడి చెలరేఁగి యీఁదుచోట
నీలవేణియు మొగమును నెలఁత కొప్పె.

సీ. కలయంగ నలఁదినకస్తూరి పెల్లుగ
జలమున కెల్లను గలుగఁజేసి
కుచమండలంబులకుంకుమచర్చల
నీరెల్ల జేపురునీరు చేసి
తనులిప్తనురభిచందనకర్దమంబు న
వారి నెల్లఁ బునుఁగువండు చేసి
మూలలనవపుష్పమాలికావిభతుల
వన మెల్లఁ డెట్టువ గొనఁగఁజేసి
యలక లలికవీధి నంటఁ గన్గవలఁ గెం
పెలయఁ గామచిహ్నంబు లెల్లఁ జెలయ

నెలదువాతు లమర జలకేళి చాలించి

కొలను వెడలి రింతు లలనగతుల.

గీ. కమలినీకాంత యెంతయుఁ గంది వంద

వారుణీనక్తుఁ డై వసువ్యయము చేసి

యరిగినట్లు నరాగి యై యంబరంబు

దొఱఁగ వచ్చిమజలధిలో నుఱికెఁ దరణి.

గీ. వామనానేకపము చక్రవాళకుధర

ధాతులటము గోరాడుచో దరులు విఱిగి

గూలుటయు మింటి కెగసినధూళి వోలెఁ

బర్వె నెఱనంజ పడమరఁ బట్టుకొనుచు.

సీ. ధర వియోగుల నెల్లఁ బరిమార్పఁ బూని హృ

ద్భవుఁడు గట్టినవీరపట్ట మనఁగ

విరహులపై దండు వెడలఁచో మదనున

కెత్తినకెంజివురెల్లి యనఁగ

నలిఁ బ్రోషితులమీఁదఁ గొలిపెడుమరుకరి

ఘనస్మణవంకాంకితకుంభ మనఁగఁ

జొత్తిల్లఁ బథికులనెత్తుట దోఁగిన

శంబరద్విషుచేతిచక్ర మనఁగఁ

దూర్వుకొండతుట్టతుదిమ్రాకునను వ్రేలు

గొమ్మవలుదవూవుగొలక వోలెఁ

గందు బెరసి రాగకాంతి దలిర్పంగ

మవ్వ మొప్పఁ జందమామ వొడిచె.

చ. అలరులసాన్పులం దలిరుటాకులసెజ్జల హర్మ్యవేదికా

భలములఁ దీవెయిండ్ల సికతాశయనంబుల ము న్నియుక్తి మె

నలదురి వందుకందువుల నప్పటి కప్పటి కింపుఁ బెంపఁ గో
రులు తనివారి వేడ్కపడఁ గూడిరి వేడుకతోడ దంపతుల్.

చ. పలుచనిచంద్రికారనము ప్రన్ననినున్ననితేటకొమ్మెఱుం
గులతుదలం దలిర్చునెలగొమ్మలకాంతి పసిండినిగ్గుతోఁ
గలిపి యలంతివన్నె యిడి కాయజునిల్పినరత్నపుత్రిక
నలువ నజీవిఁ జేసెనొకొ నాఁ దగు నాతివిభూతిచూడ్కికిఁ.

చ. చనువున రెండువక్త్రములు చన్నులపాల్గుడువంగ నొక్కమో
ము నగఁగఁ నొక్కయాననము ముద్దునటింపఁగ నొక్కయాస్యము
గ్గనఁగ నిదేమి పల్క దని యాలపనంబునఁ జెక్కిలించును
బుచ్చన నగుషణ్ముఖుం డెలమిఁ బొంది త్రిశక్తులు మాకు నీవుతఁ.

క. హరగిరి సురగిరి రోహణ

గిరు లీనినకొదమ లనఁగ గృహములు పురి న

చ్చెరు వగు నకువ్యరత్న

స్ఫురణల విలసిల్లి తగినపాడవులతోడఁ.

పయిపద్యములం బట్టి చూడఁగా విక్రమసేనము మాళవదేశము
నందలి యుజ్జయినీనగరమున కధిపతి యయినవిక్రమసేనునికథ యై
సమస్తవర్ణనలతోను నిండియున్నశృంగారకావ్య మయినట్లు కనుపట్టు
చున్నది. |

హుళక్కి భాస్కరుడు.

భాస్కరుడు డనెడియొకవి రామాయణము పద్యకావ్యముగాఁ దెనిఁగింపఁబడుటకు ముఖ్యకారకుడు. తిక్కనసోమయాజుల పితామహుఁడును గుంటూరిసీమకు పాలకుఁడు నగుమంత్రి భాస్కరునిచే రామాయణ మంతయు తెనిఁగింపఁబడిన దనియు, అది యేషేతువు చేతనో యొక్కయారణ్యపర్వముతప్పఁ దక్కినభాగ మంతయు నుత్పన్నము కాఁగా పిమ్మట హుళక్కి భాస్కరుఁడు మొదలయినవారు తక్కిన కాండములను మరల రచించి గ్రంథపూర్తి చేసిరినియు ఒక ప్రతీతికలదు. ఈరామాయణమునకు భాస్కరరామాయణ మన్న పేరు మంత్రి భాస్కరునిచేత నయినను హుళక్కి భాస్కరునిచేత నైనను రావచ్చును గాని, ఆరణ్యకాండయు తక్కినకాండములవలె గాక యాశ్వాసములను కలిగియుండుటనుబట్టియు దానికై లినిబట్టియు విచారించి చూడఁగా భాస్కరరామాయణములోని యారణ్యకాండము మంత్రి భాస్కరునిచేతనే రచియింపఁబడినదేమో యని సందేహము కలుగుచున్నది. యుద్ధకాండములోని ౧౧౩ర పద్యములను హుళక్కి భాస్కరుఁడు రచించినను దాని నాశ్వాసములగా విభాగింపకుండుటయు, ఆరణ్యకాండ మంతటిలోను ౭౩౦ పద్యములకంటె నెక్కువ లేకపోయినను వాని రెండు శాశ్వాసములుగా భాగించుటయు, విచారించఁగా నీరెండుకాండములను రచించినవా రొక్కరు కారనియు శేషుశేషు భాస్కరులనియు నూహింపఁ దగి యున్నది. యుద్ధకాండము నుపసంహరించి మొదలుకొని వేదగిరి యనిగాఁ ప్రేరణమువల నయ్యలార్చునిచే రచియింపఁబడినట్లు ప్రాచీనకావ్యత్రసంపుటములలో గొన్నిటిలో వ్రాయఁబడియున్నది.

ఓక్కయారణ్యకాండమునం దక్క మఱి యేకాండములోను నాశ్వాన విభాగము చేయఁబడ లేదు. అంతేకాక యారణ్యకాండమునందలి ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసాంతపద్యములు కృతిపతినిగూర్చిన సంబోధనములు గాక

శా. పుణ్యం డూర్జితశౌర్యధైర్యమహిమస్ఫూర్తిస్ఫురదైవభవా
గణ్యం డార్యజ్ఞనానురంజితమహాకారుణ్యఁడున్ జ్ఞాఘ్రిసౌ
గుణ్యం డనన్దయవార్ధిచంద్రఁడు రిపుక్షోణీశ్వరస్థాపితా
రణ్యం డార్తశరణ్యఁ డుజ్జ్వలయశోరమ్యుండుసౌమ్యుండిలన్.

అనియు,

శా. వై రిత్యైతలనాథపర్వతమహావజ్రాయుధుఁ ఘోరదు
ర్వారాంహఃప్రధితారిదుస్సహతమిస్రప్రస్ఫురద్భాను గం
భీరాంభోనిధి ధీరతానిమిషభూభృన్నాథు సత్యంతవి
స్తారోదారగుణప్రసిద్ధినవరాధాపుత్రు సన్నిత్రునిఁ.

అనియు, వరుసగాఁ బ్రథమద్వితీయాంతములుగా నుండుటచేతను దిక్కనకవికృత మయిననిర్వచనోత్తరరామాయణమునందలి యాశ్వాసాంతపద్యములుకూడ నీవిధముగానే వివిధవిభక్త్యంతములుగానుండుటచేతను వనకాండమును భాస్కరమంత్రి రచించె ననియుఁ బితామహునియందలి గౌరవముచేతఁ దిక్కనయుఁ దనయాశ్వాసాంతపద్యముల నాతఁడు చూపినదారినే రచియించె ననియు నూహించు చున్నారు. ఎంతసయుక్తికముగా నున్నను, ఇవి యూహలేకాని సిద్ధాంతములు కా నేరవు. అరణ్యకాండము సాహితీమారని కంకిత మొనర్చుట యీయూహలను బాధించు చున్నది. పండ్రెండవ శతాబ్దాంతమునం దుండినమంత్రిభాస్కరుఁడు పదుమూడవశతాబ్దాంతమునను పదునాల్గవశతాబ్దాదియందును ప్రజాపాలనము చేసినప్రతాపరుద్రుని

కాలములో నున్నసాహితి మారని కంఠితము చేసెననుట పొసఁగి యుండనేరదు. కాఁబట్టి యారణ్యకాండమునుగూడ హుళక్కిభాస్కరుఁడే రచించియుండును. తిక్కనసోమయాజిగాని యాతనివంశమును వర్ణించినకేతనకవి గాని భాస్కరమంత్రి రామాయణమును రచించెనని చెప్పియుండక పోవుటచేతను, పదునాల్గవశతాబ్దాంతము వఱకు నుండినకవు లెవరును భాస్కరుని పూర్వకవినిగా స్తుతించియుండక పోవుటచేతను, పదునేనవశతాబ్దాంతమునుండి కవు లొక్కభాస్కరునే పూర్వకవినిగా స్తుతించుచుండుటచేతను, కవిత్వమునకుఁ బ్రసిద్ధికెక్కిన భాస్కరుఁ డొక్కఁడేయనియు, కొందఱు భాస్కరశబ్దమునకు హుళక్కిపదమునుగూడఁ జేర్చుచు వచ్చుటచేత నాతఁడు హుళక్కిభాస్కరుఁ ఁడే యనియు, ఊహింపఁదగి యున్నది. అదియే నిజమైనచో భాస్కర రామాయణము పదునాల్గవశతాబ్దాదిని రచింపఁబడె నని చెప్ప వలసియుండును.

చ.(సహజకళంకమూర్తులు కుజాతులు గూఢతరోదయప్రభా
మహిములు గోత్రవివిషదమాత్యులు రాత్రిచరానుకూలధీ
సహితులు మందవర్తనులు సర్వసమానులు రాజసేవక
గ్రహములు గాన నయ్యె నలరాయనిభాస్కరుఁ డస్తమించినఁ.

కా. 'రెండా నాల్కలు సంప్రదాయకునకు' లెక్కింపఁగా నొక్కట
గండామొండిశిఖండిబండలకు లెక్కలేనినాల్కల్లదా
చండారాతికులాటవీదబాసచంచజ్జెత్రయాత్రాలస
త్యాండా! రాయనీమంత్రి భాస్కరునికొండా! దండనాథాగ్రహీ

కా. కాండాదిర్భవభాండభూపరివృథగైవేయకై లేయ నూ
కాండాటాధిపకేతునూతులబలాకాళ సమంతిమడు

రాక్షాండాఖండలతుండిసాంధురయశఃకర్పూరపేటీభవ

రాక్షా! రాయనిమంత్రిభాస్కరునికొండా! దండనాథాగ్రణి.

వెనుకటికూర్పులం దుదాహరింపఁబడిన పయిపద్యములు మంత్రిభాస్కరుని గూర్చినవియుఁ గొమ్మనామాత్యునిగూర్చినవియుఁగాక రాయని భాస్కరునిగూర్చినవియు నాతనిపుత్రుడైన కొండామాత్యునిగూర్చినవియు నయియున్నవి. మంత్రిభాస్కరుఁ డాఱువేల నియోగి; హుళక్కిభాస్కరుఁడు కొడు కైన మల్లికార్జునభట్టు భట్టనామము కలవాఁడగు టనుబట్టి వైదిక బ్రాహ్మణుఁ డని యూహింపఁదగి యున్నది. గానివిక్రమార్కచరిత్రమురచించిన యాఱువేలనియోగి యైన శోవలగోపురాజు హుళక్కిభాస్కరునిగూడఁ దనకులమువారైన నియోగికపులలోనేచేర్చి యున్నాఁడు చూడుఁడు—

చ. అనఘు హుళక్కిభాస్కరు మహామతిఁ బిల్లలమట్టిపెద్దిరా

జను బినవీరరాజుఁ గవిసోమునిఁ దిక్కనసోమయాజిఁ గే

తనకవి రంగనాథు నుచితజ్ఞుని నెఱు నాచిరాజుసో

మన సమరేశ్వరుం దలఁతు మత్కులచంద్రుల సత్కవీంద్రులక.

భాస్కరరామాయణ మంకితము చేయఁబడిన సాహిణిమారఁడు బుద్ధరాజు కొమారుఁ డయిన ట్లయోధ్యాకాండములోనియీ క్రిందిపద్యము వలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

క. శ్రీరమణీరమణసుధా

ధారాశదయాకటాక్షదామస్మితదృ

క్తైరవ వితరణకరణవి

శారద బుద్ధయకుమార సాహిణిమార.

ఈబుద్ధరాజునకు నవనాథుఁ డనియు పేరు గలదు. రంగనాథరామాయణము బుద్ధరాజు రచియించిన ట్లుండుటచేతను భాస్కరరామాయణ

మారాజపుత్రుఁ డయినమారని కంకితము చేయఁబడుటచేతను సాహిణిమారఁ డాబుద్ధరాజుకొడుకేయైనపక్షమున రంగనాథరామాయణము భాస్కరరామాయణమునకంటె నిరువది ముప్పదిసంవత్సరములు ముందుగా రచియింపఁబడినదని చెప్పవలసియుండును. (సాహిణిమారఁడు గుప్తపువాఁడని చెప్పెడికథ కేవలకల్పితము. అతఁడు రాజపుత్రుఁడు. అతఁడు క్షత్రియకులజుఁడుకాక రెడ్డివంశపువాఁ డయినను, రాజ్యభారమును వహించినవాఁ డగుటచే రాజయ్యెను. తండ్రిజీవితకాలములో సేనాధిపతిగానుండి, తరువాత రాజయ్యెను. ఈతనిది సాహిణివంశము; ఇతనికుమారుఁడు కుమారరుద్రదేవుఁడు. ఇతఁడే రామాయణమందలియయోధ్యాకాండమును తెనిగించినకవి.) అందుచేతనే గద్యమునం దీతఁడు “మారయకుమార కుమారరుద్రదేవప్రణీతం” బని వ్రాసికొన్నాఁడు. కోన కాటభూపతికుమారుఁడురుద్రరాజు; రుద్రరాజుకుమారుఁడు బుద్ధరాజు; బుద్ధరాజుకుమారుఁడు విఠలరాజు; విఠలరాజుకుమారుఁడు బుద్ధరాజు. (మారయసాహిణి బుద్ధరాజు కుమారుఁడే)యయినను, రంగనాథరామాయణకృత్తికర్త యీ బుద్ధరాజగునో కాఁడో యని సందేహింపవలసినదిగా నున్నది. సందేహింపవలయుననుటేల? కాలవ్యత్యాసమునుబట్టి కాఁడనియే నిస్సంశయముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఆబుద్ధరాజీబుద్ధరాజు తాత కావచ్చును; లేదా, యాతనితో సగబంధమే లేని వేఱొకబుద్ధరాజు కావచ్చును. సాహిణి మారన్న ద్వితీయప్రతాపరుద్రనికాలములో నాతనియశ్వసేనాధ్యక్షుఁడుగానుండి తద్రాజ్యము తురుష్కాక్రాంతమైన యనంతరమున స్వతంత్రుఁ డయి యొకదేశపాలకుఁ డయ్యెను. భాస్కరరామాయణ మాకాలమువందే రచియింపఁబడి ౧౩౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునది దీసాహిణిమాధని కంకిత మొనర్పఁబడి యుండును,

సాహిణిమారన రా జయినట్లీక్రింది హుళక్కిభాస్కరుని చాటుధారను బట్టి సులభముగాఁ దెలిసికోవచ్చును—

క. అప్పు లిడునతఁడు ఘనుఁడా?

యప్పు షొనఁగి మరలఁ జెందునాతఁడు రాజా?

చెప్పఁగవలె సాహిణిమా

రప్పను దానమున ఘనుఁడు రాజు నటంచుకా.

మారన్న రా జనియు సేనాధిపతియనియు స్థాపించుపద్యములు రామాయణములోనే యున్నవి.

క. శ్రీరామాకుచయుగళి

హరిద్రోల్లసితవక్షహరిచరణసరో

జారాధ్యుఁడు మారయధర

ఱీరమణోత్తముఁడు సాహిణీతిలక మిలక —

అరణ్యకాండము.

కా. లాటీచందనచర్చ చోళమహిళాలావణ్యసామగ్రి క

ర్ణాటీగీతకలాసరస్వతి కళింగాతఃపురీమల్లికా

వాటీమంజరి గౌడవామనయనావక్షోజహారాళి యై

పాటింపం దగు నీదుకీర్తి రథినీపాలాగ్రణీ సాహిణీ—

కిష్కింధాకాండము.

బుద్ధరాజు తనబంధుఁ డైనరంగనాథునిచేత ద్విపదరామాయణము చేయించుచున్నట్లును, ఆ గ్రంథము మూడువంతులు ముగింపఁబడిన వెనుక మంత్రియైన భాస్కరుని కాసంగతి తెలిసి యతఁడు రాజుతోఁ దాను రామాయణమును పద్యకావ్యమునుగాఁ జేసి కృతి యిచ్చెద నని చెప్పఁగా ముందుగా జేసి తెచ్చిన గ్రంథము కృతినందెద నని రాజు చెప్పినట్లును, అందుమీఁద సతఁడు గ్రంథమును శీఘ్రముగాఁ

జేయింప నెంచి తనయాశ్రితుఁడును కవీంద్రుఁడు నైన హుళక్కిభాస్కరుని బిలిపించి చెప్పఁగా నతఁ డారణ్యకాండమునుమాత్రము చెప్పక తక్కినభాగమును తెనిగించి తెచ్చెద నని యొప్పుకొనిపోయినట్లును, ఆరణ్యపర్వమును తెనిగించిననన్నయభట్టునకు వచ్చినదురవస్థయే యారణ్యకాండమును జేసినయెడలఁ దనకును వచ్చునని హుళక్కిభాస్కరుఁడు జడియుటచేత దానినిమాత్రముమంత్రిభాస్కరుఁడు రచియించినట్లును, హుళక్కిభాస్కరుఁ డింటికిఁ బోయి తనపుత్రుఁడైన మల్లికార్జునభట్టుచేత బాలకాండమును కిష్కింధాకాండమును సుందరకాండమును శిష్యుఁడైన కుమారరుద్రదేవునిచేత నయోధ్యాకాండంబును మిత్రుఁడైన యయ్యలూరునిచేత తాను రచియింపఁ బూనిన యుద్ధకాండమునందలి కడపటిభాగమును జేయించి తాను యుద్ధకాండముయొక్క మొదటిభాగమును రచియించి మంత్రిభాస్కరుని యొద్దకుఁ గొనిపోయి నమర్పించినట్లును, మంత్రిభాస్కరుఁడు తాను రచించినయారణ్యకాండమునుగూడఁ జేర్చి రామాయణమునంతను రాజనొద్దకుఁ గొనిపోయి నప్పుడే రంగనాథుఁడును తనద్విపదరామాయణమును గూడ తేఁగా రాజు కుడిచేతితో రంగనాథునిరామాయణమును ఎడమచేతితో భాస్కరునిరామాయణమును గ్రహించినట్లును, అందుమీఁదఁ దన్ను లాఘవపఱచినందున కయి భాస్కరునికిఁ గోపమువచ్చి యిటువంటిరాజునకు గ్రంథమును కృతి యిచ్చుట కంటె గుఱ్ఱములను కాచువాని కీకృతి యిచ్చుట మేలని పలుకుచు నతఁడు కొలువు విడచి లేచిపోయినట్లును, అతఁడు పోవుచుండఁగా నక్కడనుండి యామాటలు వినుచున్న మారఁ డన్నగుఱ్ఱపువఁ డెదురుగా వచ్చి యాతనికి నమస్కరించి “స్వామీ! నత్యవరవృతులగు మీ రాదినమాట భ్రాటఁగూడ”దని ప్రార్థింపఁగా భాస్కరుఁడు

రామాయణమున కాతనిని కృతిపతినిగాఁ జేసినట్లును, ఒకకథ చెప్పుచున్నారు కాని యది సత్యముకాదు. ఇటీవలివారు “సాహితీ” యను పదమును జూచి భ్రమించి యీకథ కల్పించియుందురు. రాజ గ్రంథమును శీఘ్రముగా సాంతము చేయింపవలెనని కోరియుంచుటచేత భాస్కరరామాయణ మిట్లందఱిచేత వ్రాయఁబడియుండును. కొందఱిసంబంధమున మంత్రి భాస్కరుని విడిచి హుళక్కిభాస్కరుఁడే రంగనాథుని మీఁదిపోటికిఁ దనపుత్ర మిత్రచ్ఛాత్రులచేతఁ బుస్తకమును బూర్తి చేయించె నని కథ యింకొకవిధముగా మార్చి చెప్పుదురు. అప్పుడు నహిత మీకథ యధికవిశ్వాస్త్యామైనది కాఁజాలదు. రంగనాథుఁడును హుళక్కిభాస్కరుఁడును నేకకాలమునం దుండినవారు కారు. ఇరువురకును నడుమను నూలునంపత్సరము లంతరము గలదు. ఒకఁడు ముత్తాత బుద్ధరాజుకాలములోనుండిన, రెండవవాఁడు మునిమనుమనికాలములో నుండినవాఁ డగును. హుళక్కిభాస్కరుఁడు యుద్ధకాండమునందలి పూర్వభాగమును రచించిన ట్లయ్యలార్య ప్రణీతంబయిన యీక్రిందిపద్యమువలన నెఱుంగవచ్చును—

చ. అమర హుళక్కిభాస్కరమహాకవి చెప్పఁగ నున్నయుద్ధకాం
డముతరవాని చెప్పి వికట ప్రతిభాషణఁ డప్పనార్యస
త్తమసుతుఁ డయ్యలార్యుఁడు కృతస్థితి నార్యులు మెచ్చునట్లుగా
హిమకరతారభాస్కరమహీవలయస్థిరలక్ష్మీ చేకుఱన్—

యుద్ధకాండము.

భాస్కరరామాయణము మొదట పదునొక్కవకలే బౌద్ధరంభమునందుఁ
ఁదెనిగింపఁబడియుండుటచేత భాస్కరరామాయణము పుట్టి యిప్పటి
కాఱువండలనంపత్సరములు కావచ్చినది. సోమదేవరాజయమునందుఁ
బ్రతాపదుద్రుఁడు కోలువు తీతియున్నప్పుడు దర్శింపవచ్చినవారిని

వర్ణించుచో “శాకలిమల్లికార్జునభట్టు మొదలైన బ్రహ్మవిద్వాంసులు .. నూటయేబండును హుళక్కిభాస్కరుడు మొదలుగాఁగల ప్రబంధ కవీశ్వరు లిన్నాఱుగురును.....అశ్వంబుల కధికారియైన సాహిణి మారనయు.....కొలువఁ బేరోలగంబున సుఖోపవిష్టుండై” — అని వ్రాయఁబడియున్నది. వీ రందఱును ప్రతాపరుద్రునికాలములోనే యుండినందున, వీరు పదుమూడవశతాబ్దాంతమునందును పదునాలవ శతాబ్దారంభమునందును నుండియుండవలెను. సాహిణి మారనికాల ములో ననఁగా ౧౨౯౫ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౨౦ వ సం వత్సరప్రాంతమువఱకును రాజ్యపాలనముచేసిన ద్వితీయప్రతాపరుద్ర చక్రవర్తికాలములోను దరువాతను మహావిద్వాంసుఁడును మహా కవియు నయి హుళక్కిభాస్కరుడు మిక్కిలి ప్రసిద్ధిచెందినవాఁడు. అందుచేత నాతనికిఁ గవులును పండితులును మిత్రు లయి యుండుట యే కాక విద్యను గవిత్యమును నేర్చుకొనుచుండిన ఛాత్రులును పలువురుండి యుండు రనుటకు సందేహము లేదు. శ్రీనాథునికాల ములో ననఁగా పదునాల్గవశతాబ్దాంతమునందును పదునైదవశతా బ్దాదియందును నుండిన వల్లభామాత్యుఁడు తనకీడాభిరామమునందు

డి. | నన్నయభట్టతిక్కకవినాయకు లన్న హుళక్కిభాస్కరుని
డన్నను జిమ్మపూడి యమరాధిపుఁ డన్నను గుత్తవీశ్వరుల
నిన్నుడుటం గరాంజలులు నింతలు చేయనిరావిపాటి తి
ప్పన్నయ నంతవాఁడె తగునా యిటుదోసపుమాట లాడఁగన్

అని తనకంటఁబడియుండువది సంవత్సరములు పూర్వమునం దుండిన హుళక్కిభాస్కరుని నన్నయతిక్కనాదులలో గుమానునిగాఁ బొగడు టయే యాతని ప్రసిద్ధిని వేయినోళ్లజాలుచున్నది. అట్టి సుప్రసిద్ధకవి కడ మిత్రులును శిష్యులును బహువుడి చేరి కవిత్యమును నేర్చుకొను

చుండుటయుఁ దాము చేసిన గ్రంథములను పద్యములను గురువునకుఁ జూపి దిద్దించుకొని యాతనిమెప్పు ఁడయఁ జూచుచుండుటయు వింత కాదుగదా! భాస్కరుఁడు రామాయణరచనకుఁ బూనినప్పుడు తామును గొంతభాగమును జేసి చూపెద మని వేడఁగా మిత్రానురాగముచేతను శిష్యవాత్సల్యముచేతను వారికోరికను నిరాకరింపక యంగీకరించుట స్వాభావికసౌజన్యసూచకముకాదా? ఈ ప్రకారముగాఁ దనపుత్త్రునకును ఛాత్రునకును మిత్రునకును భాస్కరుఁడు కొంతకొంతభాగ మిచ్చి తా నొకభాగమును బుచ్చుకొని వారు చేయుచువచ్చిన దానిని తా నప్పుడప్పుడు చదివి సంస్కరించుచు నడుమనడుమఁ దనపద్యములను జేర్చుచు శ్లాఘ్యముగా నున్నదానిని తనపుస్తకములోనిభాగముగా స్వీకరించుచు వచ్చి యుండును. ఈ గాతువుచేతనే రామాయణమునకు మూఁడుకాండములు చేసిన మల్లికార్జునభట్టుపేరు రాక యొకకాండ మునో కాండమునరనో చేసిన భాస్కరునిపేరు వచ్చెననుటకు సందేహము లేదు. తండ్రికి కుమారునిపేరు ప్రసిద్ధికివచ్చునప్పటికంటె నెక్కువనం తోషము వే తొకప్పుడుకలుగదు అందుచేతనే తనకుమారునివి మూఁడుకాండములు తనరామాయణములో నుంచుట కంగీకరించి యతఁడు కృతార్థుడయ్యెను. నల్లరువునకు స్వపుత్త్రునియందువలెనే సచ్చాత్మనియందును నత్యంత ప్రీతి యుండును. అందుచేతనే భాస్కరుఁడు తనప్రియశిష్యుఁడు చేసినకాండమును సహితము తనపుస్తకములో నుంచుట కంగీకరించి యుండును. ఈకుమారుడైనద్రజేవుఁడు సామాన్యశిష్యుఁడుగాక భాస్కరమహాకవి కాశ్రయఁడైన సాహితీ మారయప్రభువునకు పుత్రుడయికొడ నుండెను. తననుతాఁడు కవి యగుటయు నాతనికివిత్యము తనకఁగిత మొనర్పఁబడిన పుస్తకములో గుండుటయు తాజానకు సహితము పరమప్రీతికరముగానే యుండును.

భాస్కరుడు మొట్టమొదటఁ దనకుమారుడైన మల్లికార్జునభట్టనకు బాలకాండమును శిష్యుడైన కుమారరుద్రదేవున కయోధ్యాకాండమును తెనిగించుట కిచ్చి తా నారణ్యకాండమును బుచ్చుకొని యుండును. తానే మొదటిదైన బాలకాండమును బుచ్చుకొని యితరులకే తరువాతి కాండముల నియ్యక తా నేల యారణ్యకాండమును బుచ్చుకొనవలెనని కొందఱుడుగవచ్చును. వరిష్ఠువులయి చిరకాలము మనఁగోరెడి తరుణవయస్కులైన వారి కాకాండము నియ్యక వారి శ్రేయస్సును గోరియే యతఁడు తాను వయస్సు చెల్లినవాఁడయి మోక్షార్థియయి యున్న వాఁడగుటచేత నారణ్యకాండమును గైకొనియుండును. ఆకాలమునందువలెనే యీకాలమునందును సకారణముగానో యకారణముగానో భారతారణ్యపర్వమువలెనే రామాయణారణ్యకాండమును శుభదాయకము కాదన్న నమ్మకము సామాన్యముగా జనులలో వ్యాపించియున్నది. పిన్నయీదువాఁడైన మల్లికార్జునభట్టేండ్లుచెల్లినవాఁడైన తండ్రికంటె నధికవేగముగా పద్మరచన చేయఁగల కవితాధారకలవాఁడగుటచే జనకుఁ డారణ్యకాండమును ముగింపకముందే తన బాలకాండమును ముగించి తనసహపాతి యైనకుమారరుద్రదేవుని కిచ్చిన యయోధ్యాకాండమును తండ్రి చేయుచుండిన యారణ్యకాండమును విడిచిపెట్టి కిష్కింధాకాండమును జేయ సారంభించెను. ఇంతలోపల భాస్కరుడు తనయారణ్యకాండమును ముగించి కొడుకు చేయుచున్న కిష్కింధాకాండముతరువాయి నందుకొని జానిని పరినమాప్తినొందించి సుందరకాండమును జేయసారంభించెను. తరువాత మల్లికార్జునభట్టందుకొని సుందరకాండమును ముగించియూండెను. మరల భాస్కరుడు యుద్ధకాండమును జేయుచుండఁగా వివ్రుఁడైన యయ్యలూర్కుఁ జాలని యనుమతిమీఁదనే యుద్ధకాండముయొక్క ముగియఁజూపుటగమును గైకొని రామాయణమును తుదముట్టించియుండును.

ఈ రామాయణమువల్లు ప్రరచేడనిఁగింపఁబడినదగుటచేత శైలియు బహువిధములుగా నుండును. ఆరణ్యకాంక్షముకవిత్వము తక్కినవాని కవిత్వమునకంటె రసవంతముగా నుండును. ఇందు కవిత్వయమువారి ప్రయోగములకు విరుద్ధము లయిన ప్రయోగములు కొన్ని కానఁబడుచున్నను, పూర్వలాక్షణికు లెల్లరు భాస్కరరామాయణమును ప్రామాణికగ్రంథముగా నంగీకరించి యున్నారు. వారివారిశైలిలు తేటపడుటకయి యిందు క్రిందఁ గొన్నిపద్యముల నుదాహరించుచున్నాను.

౧. మల్లికార్జునభట్టు.
 ౬. జంగమవల్లులో యమృతసాగరపీచులొ రత్నమూర్తులో
 యంగజమోహనాశ్రుచులొ యంచితహేమశలకలో మహీ
 రంగనట తటిల్లతలొ రాజకళాసఖులొ యనంగఁ ద
 న్వంగులు వాద్యనంగతుల నాడుచుఁ బాడుచునుండ నత్తటిగ.
 బాలకాం.

౭. ప్రాణంబు ల్వలతేని రామునకు నేర్పారంగ నన్ని చ్చి న
 ప్రాణుండై మను మట్లుగాక మదిలో దర్పించినం దద్రణ
 ట్కోణీయుక్తఖరాస్రసిక్తపటుదోస్తూణోగ్రబాణాసనా
 షీణస్ఫారకతోరఘోరశరము ల్చెండాడు నీకంతముల్.
 సుందరకాండ.

౮. కుమార దుద్రదేవుడు,

౬. వేడిన వేడిమాట నృపవీరుడు సైచక కర్ణరంధ్రముల్
 సూడినభంగిఁ దాఁకుటయు స్రుక్కి మనంబున నొచ్చి నిన్ను నే
 నాడు నృపాలపుత్రి వని నమ్మి వరించితిఁ గాక యిమ్మెయిగ
 నేఁ ఞొకకాలనర్పమయి నీ విటుచేయుట నాకుఁ దోచెనే.

అయ్యో,

చ. తలఁపఁగ నీ వశక్తునివిధంబున నాడెదు రామచంద్ర నీ
 కోలఁది యెఱుంగఁ డీతఁ డతికుత్సితుఁడై మతిదప్పి యాలిమా
 టలు విని యింతతెంపున కొడఁబడెఁ దా నొకసత్యవాదియై
 వలుకఁడె మొచ్చు నేఁడు నినుఁ బట్టముఁ గట్టెద నంచు బాంకొకో.
 అయో.

3. భాస్కరుఁడు.

ఉ. ఓరినిశాచరాధమ! మదోద్ధతిఁ దాపనవిప్రకారముల్
 వారక చేసి తా ఫల మవశ్యముఁ బొందక పోవునే? యమా
 గారగతుండవై కుడువఁ గాలఁబు నీ కిదె చేరె; నింక నా
 ఘోరశరంబుల స్వమునికోర్కులు దీఱఁగ నిన్నుఁ ద్రుంచెదన్.—
 ఆరణ్య. ఆ. ౧.

ఉ. ఈకొఱగానికార్య మిటు లెవ్వఁ డొకో యనుకూలశత్రుఁడై
 నీకుఁ బ్రియంబుగాఁ బలికె నీకును నితైఱఁ గాచరింపఁగా
 రాక తలఁచిచూడ నిది రాక్షః వంశవినాశకాలమో
 కా కటుగాన నీకొనునె కాదన కీదృశ మెవ్వఁ డేనియున్.—
 ఆర. ఆ. ౨.

౪. హుళక్కిభాస్కరుఁడు,

చ. చనదు మహద్విరోధ మని చక్కటి చెప్పిన నింతతప్పునన్
 గనలితి ! నీతిశూన్యులకుఁ గార్యము లేటికిఁ దోచు? నిష్ఠ వే
 యును బనిలేదు; నీవలన నొప్పనినావచనంబు లెల్ల నీ
 పనిఁజ్ఞున రాముచేఁ బడినయప్పు డెఱింగెడుగాక పోయెదన్.—
 యుద్ధకాండము,

కా. కామక్రోధమదాతిరేకమున నేక గ్రాహివై యుష్మిని
 న్నేమార్గంబునఁ దెల్పవచ్చు? నధికుం డెగ్గెల సైఁచున్? బర
 శ్రీ మాయం గొనివచ్చు తేతగవు? నీచే గాక సామంతమి
 త్రామాత్యాదులు నేఁడు శాత్రువులచే నా చచ్చి యాహింపఁగ? యుద్ధ.

౫. అయ్యలార్యుఁడు,

కా. పాతాళంబుననుండి వచ్చెనొ, నభోభాగంబునం దుండి సం
 ఘాతవ్యగ్రత నేగుదెంచెనొకొ, దిక్చక్రంబునం దుండి యు
 జ్జాతంబై యరుదెంచెనొకొ యనఁగా సర్వంకషంబై తమో
 జాతం బంతఁ బదార్థదర్శనవినాశస్థేమ మై పేర్చినన్. — యుద్ధకాండ,

మ. మదధీనం బగుజీవితంబును మనోమానానురాగంబులున్
 ద్వదధీనంబులు చేసి యన్యజనచింతాదూరనై తావకా
 భ్యుదయం బెప్పుడుఁ గోరుచుండ నిట నీ పుగ్రంబుగాఁ బల్కు వ్ర
 య్యదు కంటే హృదయంబు వజ్రకఠినంబై యున్న దిప్పట్టునన్. యుద్ధకాండ.

తెలుఁగుభారతమును రచించిన కవులవలెనే రామాయణమును
 రచించినకవులును మూలగ్రంథమును మిక్కిలి సంగ్రహపఱిచి కథను
 కూడ కొన్నిచోట్ల నిష్టానుసారముగా మార్చివేసినారు. అందుచేత
 సంస్కృతమున నిరువది నాలుగువేల గ్రంథముగా నున్న రామాయణము
 తెలుఁగున పదునేనువేల గ్రంథ మయినది. ఈకవులు మొత్తముమీఁద
 గ్రంథమును సంగ్రహపఱిచినను కొన్నిచోట్ల పెంచనుపహితము పెం
 చిరి. ఎట్లన యుద్ధకాండమునందు మాఘకావ్యమనందలి యేడవస్కంధము
 చేర్పఁబడినది. గ్రంథవిస్తరభీతిచేత సంస్కృతరామాయణమునకును

తెలుఁగురామాయణమునకును గలభేదము లిం దేమియు వివరింపలేదు. హుళక్కిభాస్కరునికవిత్వము మనోహరముగా నుండును. మల్లికార్జున భట్టకవిత్వములో సంస్కృతపదములును సమాసములు సధికముగా నున్నవి. మొత్తముమీఁద పుస్తకము శైలియంతయు శ్లాఘనీయము గానే యున్నది. ఈరామాయణముగాక హుళక్కిభాస్కరుఁడు దశ గతు లను గ్రంథమునుగూడ రచించి సాహిణిమారనికి యంకితముచేసె నని రామకృష్ణకవిగారు క్రీడాభిరామపీఠికలో వ్రాసిరి.)

ఆంధ్రుల చరిత్రముద్వితీయభాగములో శ్రీమిలుకూరి వీరభద్ర రావుగారు భాస్కరరామాయణ కర్తల నొక్కొకరినే యెత్తుకొని మల్లికార్జునభట్టునుగూర్చి “యితఁడు సాహిణి మారన యాస్థానకవియగు భాస్కరుని పుత్రుఁడై యైన వారియాజ్ఞాప్రకారము రామాయణము రచింపఁబూనినవాఁడే యైనయెడల బాలకాండము మొదట కృతినా యకుని సంబోధింపక కాండాంతమున శివుని సంబోధించి యుండఁ డనియు, కిష్కింధాకాండాదినున్న పద్యము సాహిణిమారన సంబోధన ము కాకపోవుటయే కాక కాండాంతమునందలి పద్యములు రెంటిలో నొకటి శివునిగూర్చిన సంబోధనము కలదియనియు, సుందరకాండము మొదట సాహిణిమారని సంబోధించినపద్య మున్నను కాండాంతము నందలిపద్యములు రెండును శివుని సంబోధించునవిగా నున్న వనియు, అందుచేత మల్లికార్జునభట్టు రచించినభాగములు శివుని కంకితము చేయుఁ బడినవిగాని సాహిణిమారన కంకితముచేయఁబడినవి కానట్టును సాహిణిమారనను గూర్చిన రెండుపద్యముల నెవ్వరో చాటువులుగాఁ జెప్పిన నిటీవలిలేఖకులు వానిని దెచ్చి వీనికి ముడిపెట్టినట్లును మల్లికార్జునభట్టు సాహిణిమారనకాలమువాఁడు కానట్టును నూహింపవలసి యున్న”దనియు, వ్రాసి; తరువాతఁగుమారదు ద్రదేవునిగూర్చి యితఁడు

“తనభాగమును (అయోధ్యాకాండమును) సాహిణిమారని కంకి తముచేసినది వాస్తవమునుటక సందియములేదుగాని యతఁడుభాస్కర శిష్యుడన్నచూట విశ్వసింపఁదగినదిగాఁ గనుపట్ట” దనియు, “ఇంత విద్యావంతుఁడైన కుమారుఁడు కలిగి యుండియు సాహిణిమారఁ డీరామాయణము నంతయు నీతనిచేతనే వ్రాయింపకుండుటకుం గారణంబు” లేదనియు, వ్రాసి; యట్లుపిమ్మట భాస్కరునిగూర్చి “అరణ్య కాండము సాహిణిమారని కంకితము చేయఁబడియున్నదిగాని రచనా విధాన మంతయు నన్నెచోడతిక్కనాదికవివరుల రచనావిధానక్రమ మును బోలియున్నది” యనియు, “ఈకాండమున నాశ్వాసవిభా గము చేయఁబడినది. అంతియ గాక యీకాండమునందలి ప్రథమ ద్వితీయాశ్వాసాంతపద్యములు కృతిపతినిగూర్చి సంబోధనములుగాక ప్రథమ ద్వితీయాంతములుగా నున్నవి. ఇట్టిమార్గమును తదితరకాండ ములను రచించిన కవు లెవ్వరు నవలంబించి యుండలేదు” అనియు, వ్రాసి; అట్లుతరువాత నయ్యలూర్వుని గూర్చి యతఁడు “యుద్ధ కాండములో కొంతభాగము హుళక్కిభాస్కరుఁడు చెప్పెనని చెప్పినే కాని హుళక్కిభాస్కరుఁడు తనకు మిత్రుడనియెక్కడను జెప్పియుండ లేదు. మఱియు యుద్ధకాండమునందలి పద్యములు శివుని సంబోధించు నవిగా నున్నవి గనుక నితఁడు సాహిణిమారనికాలములోనివాఁడు కాఁడ నుట నిశ్చయము” అనియు, వ్రాసి; కడపట రామాయణములో విశేషభాగము సాహిణిమారని మరణానంతరమే రచింపఁబడి యుండ వలయును. అట్లుగాక యున్న శివునింగూర్చిన సంబోధనములు గల పద్యము లీరామాయణముననుండుట కేప్రమేయముగానరాదు. ఎన్ని విధములుగాఁ బరిశీలించిచూచినను అరణ్యకాండము తక్కినభాగముల కంటఁ బూర్వము రచింపఁబడియుండు నని విదిత మగుచున్నది.

అట్లయినయెడల.....సాహిణిమారుడు రామాయణము నంతయు విడిచి ముందుగా భాస్కరమహాకవిచే నారణ్యకాండము నంకితము పొందుట కేమి హేతువో తెలియరాదు.” అని వ్రాసి, భాస్కరరామాయణమునుగూర్చిన యథార్థకథనము నింకను బరిశీలించవలసియున్నదని తేల్చిరి.

మల్లికార్జునభట్టు తనగద్యమునందు

“అష్టభాషాకవిమిత్ర కలపవిత్ర భాస్కరసత్కవి
పుత్రమల్లికార్జునభట్ట ప్రణీతం
బయిన

అని స్పష్టముగా తాను భాస్కరసత్కవిపుత్రుడనని చెప్పుకొనుచుండగా కొడుకు తనతండ్రి కాశ్రయఁ దయి యున్నమారనకాలములో లేడన్న విపరీతాభిప్రాయము శ్రీవీరభద్రరావుపంతులుగారి కేల కలిగినో దురూహ్యముగా నున్నది. మల్లికార్జునభట్టు తాను జేసిన రామాయణభాగమును రాజాజ్ఞచేతఁ గాక తండ్రియిష్టమును బట్టియే చేసియుండుటచేత స్వాభావికముగాఁ దనయిష్టదైవత మైన శివునినే సంబోధించి యున్నాఁడు. రాజున కాశ్రీతుఁడును విహితుఁడును నైన భాస్కరుఁడు రాజానుమతితో నాపద్యముల నట్టే యుంచి యుండవచ్చును. భాస్కరుఁ డాస్థానకవిగాను మారన యశ్వినేనా నాయకుఁడుగాను ప్రతాపరుద్రునియొద్దఁ గోలుపు కుదిరియుండుట ప్రసిద్ధము. ఒక్కముద్రితరామాయణమును మాత్రమే కాక పూర్వలిఖితపుస్తకములనుగూడ పరిశీలించినచో పూర్వోక్తములయిన యనే కాంశములు తేటపడును. చెన్నపురిలోని దొరతనమువారి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారములో రామాయణములు ౪౨, ౪౩ సంఖ్యలు గలవియు, ౧౩౪ మొదలుకొని ౧౫౪ వఱకు సంఖ్యలు గలవియు,

అర తాళపత్రలిఖితపుస్తకము లున్నవి. కిష్కింధాకాండముచివర నొకపుస్తకములోమాత్రము భాస్కరునిగద్య మున్నది; ఇంకొక పుస్తకములో (౧౮౭) కుమారరుద్రదేవునిగద్య మున్నది. సుందర కాండము చివరను ౮౨ సంఖ్యగల పుస్తకములో “శ్రీమదప్తమభాషా కవిమిత్రకులపవిత్రయశస్కర భాస్కర ప్రణీతంబైన” యని యున్నది. ఈ ప్రకారముగానే ౧౮౮, ౧౮౯, ౧౯౦, ౧౯౧ సంఖ్యల పుస్తకముల లోను భాస్కరునిగద్యమే యున్నది. ఈపుస్తకములలో పద్యములు సహిత మనేకములు భిన్నములుగా నున్నవి. ఈపద్యభేదములను బట్టి పుస్తకములో నొక్కరికంటె నెక్కువమంది హస్తము తగిలినట్లు కనఁ బడుచున్నది. మల్లికార్జునభట్లన కిదియే నూతనకవిత్వ మగుటచేతఁ దనపాండిత్యప్రకర్షమును కనఁబఱుపవలె నన్నయద్వైతముతోఁ గాఁ జోలును సాంస్కృతికదీర్ఘసమాసములు మొదలైనవానిని విశేషముగా వాడియున్నాఁడు.

రెండవదియైన యయోధ్యాకాండము మారయకుమారుడైన కుమారరుద్రదేవునిచే రచియింపఁబడిన ట్లున్నది. అతనియాశ్వా సాంతగద్యమిది—

“నకలకళావిశారద శారదాముఖముకురాయమాణ సార

స్వతభట్టబాణ నిశ్శృంకవీర మారయకుమార

కుమారరుద్రదేవప్రణీతంబైన.....”

ఈగద్యములోఁ దాను భాస్కరశిష్యుఁ డని చెప్పకపోయినను తన తండ్రి కాశ్రితకవియైనభాస్కరకవితోఁ గలిసి తన తండ్రిపేర రచియింపఁబడుచున్న రామాయణరచనలోఁ దాను పాలుగొనుచుండుటయఁ దనపద్యములను భాస్కరునిచే సంస్కరింపించుకొనుచుండుటయు నాతనిశిష్యత్వమును చెప్పకయే చెప్పుచున్నవి. కొన్నివ్రాత

పుస్తకములలో నీకాండాంతమునందు భాస్కరునిగద్యమే యున్నది. పద్యములును పెక్కులు భిన్నములుగా నున్నవి. ఇదియంతయు భాస్కరునిహస్త మిందులోను దగిలియున్న దని తెలుపుచుచేయుచున్నది. కుమారదు ద్రదేవుడు తరుణవయస్కుడై నరాజకుమారుఁ డగుటచేఁ దనస్తోత్రప్రియత్వమును నిశ్చుకవీరత్వమును గద్యములోఁ గొంత చూపుకొని యున్నాఁడు.

ఇది యుద్ధకాండములోని భాస్కరుని కడపటిపద్యము—

ఉ. ఇంక బలీముఖుల్ బలిసి రెక్కడిరావణుఁ డేటిలంక పొం
డింకను మేఘనాభునగ రీపెనుమంటలతోడిచిచ్చు ల
భ్రంకషశాతకుంభశిఖరం బగుమోనలఁ గంటిరెట్లు నా
వంకఁ జరింప దగ్ని యవి వారివిభీషణపుణ్యగేహముల్.

ఇక్కడనుండి యయ్యలార్యునికవిత్వము. “ఇఁకమీఁద శాకల్యమల్లు భట్టు చెప్పిన కవిత్వము” అని కొన్ని వ్రాతప్రతులలోను, “ఈమీఁద వేదగిరిరాయనింగారు శాకల్యమల్లుభట్టుగారి మనుమఁడు అయ్యలు భట్టుగారిచేత చెప్పించినయుద్ధకాండశీషము” అని కొన్నివ్రాతప్రతులలోను, ఉన్నది. యుద్ధకాండాంతపద్యము కొన్నిప్రతులలో

“అష్టభాషాకవిమిత్రకులవమిత్ర భాస్కరనత్కవిమిత్రాయ్య
లార్యవీరచితంబై న.....”

అనియు, కొన్నిప్రతులలో

“ఇది శ్రీశాకల్యమల్లకవివర రామనరసింహావరజాప్య
లార్యవరనందనోభయభాషాకవితావిశారద
శారదాచరణకములపరిచరణ
మానసాయ్యలార్య వీర
చితంబై న.....”.

అనియు, ఉన్నది. ఇందలి మొదటిగద్యములో నయ్యలార్యుడు భాస్కరుని మిత్రుఁ డనియు, రెండవగద్యములో శాకల్యమల్లునియొక్కయు రామన్యసింహునియొక్కయు తమ్ముఁడైన యప్పలార్యుని పుత్రుఁ డనియు, చెప్పఁబడెను. అయ్యలార్యుఁ డెట్లయినను భాస్కరకవికి నమకాలీనుఁడే. ప్రతాపరుద్రునియాస్థానములో శాకల్యమల్లుభట్టు పండితుఁడుగాను, భాస్కరుఁడు కవిగాను, ఉండినందున శాకల్యమల్లు కవి తమ్మునికొడు కైనయయ్యలార్యుఁడు మల్లికార్జునభట్టు కుమార రుద్ర దేవులతోడి యీడువాఁ డయి యుండును. కవి చెప్పినదానికి ప్రత్యక్షవిరోధముగా నెవ్వడో లేఖకుఁ డెవ్వడో (నేదగిరిరాయనింగారు చెప్పించి రని వ్రాసినమాట పాటింపఁదగినది కాదు) ౧౫౦ వ సంఖ్య గల వ్రాతప్రతిలోగద్య యయ్యలార్యునిదే యున్నను, “శ్రీమద్రామాయణమహాకావ్యంబున యుద్ధకాండశేషంబునందు సర్వంబును షష్ఠాశ్వాసము” అని యున్నది. ౧౫౫ వ సంఖ్యగల వ్రాతప్రతి యందు గద్య సహితము భాస్కరునిదే యుండి “యుద్ధకాండంబు నందు సర్వంబును షష్ఠాశ్వాసము” అని యున్నది. దీనినిబట్టిచూడఁగా భాస్కరుఁడే యుద్ధకాండంబునంతను రచించి దాని నారణ్యకాండ మునువలెనే యాశ్వాసములుగా భాగించి యుండు నని తోఁచు చున్నది. అయినను యుద్ధకాండము కడపట షష్ఠాశ్వాసమని యుండుటయే కాని లోపల నాశ్వాసవిభజనము కానరాదు. దీనినంతను విచారించి చూడఁగా రామాయణ మంతయు భాస్కరునికాలములోను సాహిత్యమారసకాలములోను రచింపఁబడినదే యని విస్పష్ట మగు చున్నది. రామాయణకవిత్వ మంతటిలోను మొట్టమొదట నారణ్య కాండకవిత్వమును దానికిఁ దరువాత యుద్ధకాండకవిత్వమును మేల యినదిగాఁ గానఁబడుచున్నది.

నా చ న సో ముఁ డు.

నాచనసోముఁ డనడికవి యెఱ్ఱాపైగడ కిరువదిముప్పదిసంవత్సరముల తరువాత సుప్రసిద్ధపండితకవిగా నుండినవాఁడు. ఈకవి యెఱ్ఱాపైగడ వృద్ధదశలో బాలుఁ డయి కొంతకాలము సమకాలీనుఁ డయి యుండియుండ వచ్చును. ఇతఁడు రచించినహరివంశము యొక్క మొదటియాశ్వాసములోని యవతారిక మాకు దొరకనందున కవియొక్క గోత్రాదులను చెప్పఁజాలము. ఇతఁడు నియోగి, నానన కొమారుఁడు. ఇతఁడు తనగ్రంథమును నెల్లూరియందలి హరిహరనాథునకుఁ గృతిఱుచ్చుటచేత నీతనినివాసస్థలము నెల్లూరిమండలములోని యేదో గ్రామ మని తోఁచున్నది. ఎఱ్ఱాపైగడ చేసినహరివంశము ప్రాథముగా నుండలే దన్నయభిప్రాయముతో నీతఁ డీయుత్తరహరి వంశమును రచించినట్లు కనఁబడుచున్నది. ఇంచుమించుగా నెఱ్ఱనయు సోమనాథుఁడు నేకకాలీనులు గనుక, శంభుదాసునికవిత్వమునం దీతని కంతగౌరవము కలిగి యుండక పోవచ్చును. సోమనాథునికవిత్వము మిక్కిలి ప్రాథముగాను సర్వవిధముల నెఱ్ఱాపైగడకవిత్వమునకంటె మేలె నదిగాను ఉన్నది. ఒక్క యెఱ్ఱాపైగడకవిత్వమే కాదు. భారతమును రచించినకవిత్వయములో సనేకులకవిత్వమును గొన్నివిషయములలో సోమునికవనముతో సరి రాదని నాయభిప్రాయము. ఇతనికవిత్వ పటత్వసంపదనుబట్టి యీతనికి సర్వజ్ఞుఁ డని బిరుదుపేరు వచ్చినది. ఆపేరున కీతఁడు తప్పక తగినవాఁడే. ఇటీవల నితనికాలమును దెలిపెడి తామ్రశాసన మొకటి దొరికినది. అది బుక్కదేవరాయలరాజ్యకాలములో నాచనసోమ నకును మఱియొకడుగురు బ్రాహ్మణులకును గలిపి రాజోక్తగా, ముము సగ్రహారముగా విద్విషస్సాడు పుట్టినశాసనము. ఈ

శాసనమునుబట్టి యితఁ డాపస్తంబసూత్రుఁడనియు భారద్వాజగోత్రుఁ
డనియు యజుశ్శాఖవాఁడనియు సకలాగమవేదియనియు నష్టాదశ
పురాణార్థవిదుఁ డనియు నష్టభాషాకవిత్వరచనావిశారదుఁ డనియు
నాచనకలాంభోధిసోముఁ డనియుఁ దెలియవచ్చు చున్నది. / ఈ శాస
నము నిచ్చటఁ బూర్ణముగా వ్రాయుచున్నాను. ఇది మైసూరురాజ్య
ములోని కోలారుమండలమునందలి హోబ్లీ రామపురపుపటేలయిన
జటావల్లభుఁ డనువిప్రునినుండి గైకొనఁబడి ఎఫ్ గ్రాఫికాకర్ణాటికాలో
జీ.డి. రై. వ సంఖ్యను బ్రకటింపఁబడిన తామ్రశాసనము—

శ్రీగణాధిపతయేనమః

- శ్లో. నమ స్తుంగళిరశ్చుంచిచ్ఛ్రిచామరచారణే,
త్రైలోక్యనగరారంభములస్తభాయ శంభవే. ౧
- అవ్యా దవ్యాహతై శ్వర్యకారణో వారణానః
వరదస్తీవ తిమిరమిహిరో హరనందనః. ౨
- శ్రీమా నాదివరాహో య శ్రియం దిశతు భూయసీం,
గాఢ మాలింగితా యేన మేదిసి మోదతే నదా. 3
- అస్తి కౌస్తుభమాణిక్యకామధేనుసహోదరః,
రమానుజః కళానాథః క్షీరసాగరసంభవః. ౪
- ఉదభూ దస్వయే తస్య యదుర్నామ మహిపతిః,
పాలితా యత్కులీనేన వాసుదేవేన మేదిసి. ౫
- తత్కులే బుక్కనామా యః కీర్తిశౌర్యవిచక్షణః,
మంగాంబికాఽభవద్రాజ్ఞో లక్ష్మీ రివ హరే ర్యథా. ౬
- అభూ త్తస్యకులే శ్రీమా నభంగురగుఃకోదయః,
అపాత్ర దురితానంగః సంగమోనామ భూపతిః. ౭
- మాలాంబికాఽభవ ద్రాజ్ఞో తస్య రాజ్ఞః శుచిస్మితా,
దమయంతీ నళిన్యేవ ఇంద్రసేన్యేవ యథాశచీ. ౮

- అనగా హరిహరః కంపో బుక్కరాయమహిపతిః,
 మారపో ముద్దప శ్చేతి కుమారాస్తస్యభూపతేః. ౯
- పంచానాం మధ్యగ న్నే మాం ప్రఖ్యాతో బుక్కభూపతిః,
 ప్రచండవిక్రమో మధ్యే పాండవానా మివార్జునః. ౧౦
- భంగాః కళింగామితశౌర్యవృత్తే
 ర్వంగావిభిన్నాంగవిఘ్నూర్ణనేత్రాః,
 ఆంధ్రాశ్చ రంధ్రాణి విశంతి యస్య
 బాహుగ్రఖడ్గేన విశీర్యమాణాః. ౧౧
- తురుష్కా శ్శుష్కవదనాః పాండ్యభూపాః పలాయితాః,
 స్వభుజార్జితవీర్యేణ తస్మి న్నాజ్యం ప్రశాసతి. ౧౨
- బుక్కరాయో భవ శ్రీమాన్ భుజార్జితపరాక్రమః,
 మేదినీవ ప్రజాయేన స్వపుత్రా ఇవ రక్షితాః. ౧౩
- రాజాధిరాజ న్నే జన్వీ యో రాజపరమేశ్వరః,
 భాషాలంఘితభూపాలభుజంగమవిహంగమః. ౧౪
- రాజరాజభుజంగో యః పరరాజభయంకరః,
 హిందురాయ సురత్రాణ ఇత్యేతై రుపశోభితః. ౧౫
- విద్యాభిధాననగరీ విజయోన్నతి శాలినీ,
 విద్యారణ్యకృతా తస్యాం రత్నసింహాసనే స్థితః. ౧౬
- యస్మిన్ షోడశదానానాం ధరాయా పరిశోభితే,
 దానాంబుధారయాతస్య వర్ధతే ధర్మపాదపః. ౧౭
- అలంకృతే శకస్యాబ్దే రసభూనయనేందుభిః
 తారణాద్దే చైత్రమాసే నవమ్యాం శుక్లపక్షకే. ౧౮
- పంపాయాం భాస్కరక్షేత్రే విరూపాక్షస్య సన్నిధౌ,
 అపస్తంబాభ్యసూత్రాయ భారద్వాజాన్వవానినే. ౧౯

- యాజుషాణాం వరోణ్యాయ సకలాగమవేదినే,
అష్టాదశపురాణానా మభిజ్ఞాతార్థవేదినే. ౨౦
- అష్టభాషాకవిత్వ శ్రీ వాణీ విజితసంపదే,
సోమాయ నాచనాంభోదేః సోమయామితతేజసే. ౨౧
- గుత్తి దుర్గాభిదే రాజ్యే కోడూరాజ్యమహీతలే,
పెన్నమాగాణి విఖ్యాతే సర్వసస్యోపశోభితే. ౨౨
- కోడూరునాగమల్లాఖ్యుడిన్నాభ్యా మపి పశ్చిమం,
గ్రామోత్త మాద్వేభుమంకూరోః ప్రాచ్యాద్దిశి సమన్వితం. ౨౩
- ఊరచింతలనామ్నశ్చ గ్రామా ద్దక్షిణసంస్థితం,
వంగలూర్కోడుతాళాభ్యా ముత్తరాళాముపాశ్రితం. ౨౪
- పినాకినీతటే పెంచుకలదిన్నాహ్వయం పురా,
బుక్కరాయపురాఖ్యాతప్రతినామ్నాచ శోభితం. ౨౫
- నిధినిక్షేపసంయుక్తం జలపాషాణసంయుతం,
అక్షిణ్యాగామినహితం సిద్ధసాధ్యసమన్వితం. ౨౬
- అష్టభోగ మిదం సర్వస్వామ్య మాచంద్రతారకం,
సహిరణ్యపయోధారాపూర్వకం దత్తవాన్ముదా. ౨౭
- శ్రీమన్నాచనసోమాఖ్యమహాకవివరో వ్యధ,
రాజాన మాశిషం చై వ చిరజీవీ భవత్వితీ. ౨౮
- స్వయ ముస్వకరోద్వృత్తిం దశోత్తరశతం కవిః,
షట్రింశ దత్ర భాగాః స్యు ర్యజమానాహ్వయస్తతః. ౨౯
- భారద్వాజాన్వయేజాతః తల్లపోనామయాజుషః,
అష్టావింశతివృత్తీనా మధిపో నాచనాత్మజః. ౩౦
- కాశ్యపాన్వయసంభూత అన్నదాతాధ్వరీంద్రజః,
యాజుషైకాదశాంశీచ సర్వజ్ఞః సింగయో బుధః ౩౧

దేవణస్యనుతః శ్రీమాన్ సింగపోనామ యాజుషః,
కాండిన్యాన్వయసంభూతో దశవృత్తిశ్విరః స్మృతః. 3౨

నాగయస్యనుతః శ్రీమాన్ వత్సయోనామ యాజుషః,
కాశ్యపాన్వయసంభూతో వృత్తిత్రయ మిహాశ్నుతే. 33

శ్రీవత్సాన్వయసంభూత స్తిమ్మయస్యతనూభవః,
యాజుషో భాస్కరశ్చేతి వృత్తిద్వయ మిహాశ్నుతే. 3౪

అస్యాగ్రహారవర్యస్య చతుస్సీమావినిర్ణయం,
సర్వేషాం సుఖజోధాయ లిఖ్యతే దేశభాషయా. 3౫

తూర్పుకు నాగమలదిన్న - ఆనందుకు చింతకోట. అందుకు దక్షిణము రగదిలోని నల్లగుట్ట. అందుకు దక్షిణాన కప్పలవాగు మేర. అందుకు పశ్చిమానక.....అందుకు దక్షిణాన వేంపవ్రాకు. అందుకు దక్షిణాన కోడూరిరాట్లపువార్లి అరతిపెద్దరావిమాకు నాగమల్లదిన్న. ఆనందుకు ముగ్గుడ్డపాలాన.....అమ్మివ్రాకుమేర. అందుకు దక్షిణాన కలవిగుట్ట. అందుండి పెన్న యేటిగడ్డను ఉప్పారగోడలు - దక్షిణాన కవంగలూరును కొడతాళాను. ఆనందుక పెన్నమేరరై - పడుమటికి వెలునుకూరు - ఆనందుకు యేటకలసిన కొనవాంగుమేర - పడుమటికి గడ్డమేర. అందుకు ఉత్తరాన నాయనిచింత - అందుకు ఉత్తరాన చోట మీట్టమిది జమ్మిమాకు. అందుకు ఉత్తరాన దండుతెరువు వేంపవ్రాకు. అందుకు ఉత్తరాన కప్పలవాంగుగడ్డను తుమ్మవ్రాకు. అందుకు ఉత్తరాన కాశంపాంగు మేరచేసికొని నక్కలతిప్ప - పడుమట అంచుమేర చేసికొని కొండమేర. ఉత్తరానకు ఊరచింతల ఆనందుకున్ను కొండమేర. మానుచింతకాననుకలశన్ను. 3౬

ఇది మఖలరాజశేఖరమధుకరచేంకారగీత మాహాత్యం
శ్రీమద్భక్తరాజేంద్రస్వపతేః శాసన ముచల్తై కపారిజాతస్య.

ఆత్రేయాణాం యాజుషః కోటిదేవారాధ్యాచార్యస్యాంగజో
మాధమూర్తిః
చక్రే సమ్యక్సర్వశాస్త్రప్రవీణః శ్లోకానేతా మల్లనారాధ్య
వర్యః. 32.

త్వష్ట్రైతచ్ఛాసనం స్వామిశాసనేన వినిర్మితం

శాసనాచార్యవర్వేణ నాగిదేవేన శిల్పినా. 3౩.

దానపాలనయోర్మధ్యే దానా చ్ఛ్రేయో నుపాలనం,

దానా తస్వర్గమాప్నోతి పాలనా దమ్యతంపదం. ౩౪

స్వదత్తా ద్విగుణంపుణ్యం పరదత్తానుపాలనం

పరదత్తాపహరేణ స్వదత్తం నిష్ఫలం భవేత్. ౪౦

సామాన్యోయం ధర్మసేతుర్నూపాణం

కాలే కాలే పాలనీయో భవద్భిః,

సర్వా నేతా భావినః పార్థివేంద్రా

భూయోభూయో యాచతే రామచంద్రః. ౪౧

శ్రీవిరూపాక్ష.

ఈశాసనమునుబట్టి (పంచకలదిన్న యనుపూర్వనామముగల
గ్రామము బుక్కరాయపురమను నూతననామముతో నూటపదిభాగ
ములుగాఁ జేయఁబడి, వానిలో 3౬ భాగములు యజుర్వేదియు భార
ద్వాజగోత్రుఁడు నయిననాచనసోమునకును ౨౮ భాగములు భార
ద్వాజగోత్రుఁడునునాచనపుత్రుఁడు నైన తల్లప్పకును, ౧౧ భాగములు
కాశ్యపగోత్రుఁడును అన్నదాతాధ్వరిపుత్రుఁడు నైన సింగయ్యకును,
౧౦ భాగములు కాండిన్యగోత్రుఁడును రేవణునిపుత్రుఁడును నైన సింగ
ప్పకును, ౧3 భాగములు కాశ్యపగోత్రుఁడును నాగయ్యపుత్రుఁడును
నైన వత్సయ్యకును, ౧౨ భాగములు శ్రీవత్సగోత్రుఁడునుతిమ్మయ్య

పుత్రుఁడు నైన భాస్కరునికిని, గ్రామ మాటుగురు బ్రాహ్మణుల కగ్రహారముగా నియ్య బడినది. ఆయాటుగురికిని వేటువేటుగా రాగి రేకులమీఁద దానశాసనములు చెక్కించి యియ్యఁబడిన ట్లున్నవి. ఈశాసనమునకే పుత్రికగానున్న యింకొకతామ్ర శాసనము ముడియ నూరిలోని వేంకటరామశాస్త్రిగారివద్దనుండిగై కొనఁ బడియెఫి గ్రాఫికా కర్ణాటికాలో ఎమ్. బీ. ౧౫౮ వ సంఖ్యను బ్రకటింపఁబడినది.

ఈరెండుశాసనములును బుక్కరాయలయాజ్ఞచే తన్నియుక్తాధికారియగు విరూపాక్షునిసంతకముతో నేకకాలమున నేకకవి (మల్లనారాధ్యకవి) చే రచియింపఁబడి యేకఃకల్పి (నాగిదేవుని) చేతనే చెక్కఁబడినవే యయినను, అందందు ముఖ్యభాగములలోనే పాఠభేదములను గలిగియుండుట వింతగా నున్నది. ఒకదానిలో నాచనసోముని కియ్యఁబడినభాగములు (36) షట్త్రింశత్తని యుండఁగా రెండవదానిలో (౨౬) షడ్వీంశత్తని యున్నది. ఇరువదియెనిమిది యనిచెప్పినచో మొత్తము నూటపదిభాగములకు సరిపోదుగాన (ముప్పదియాటు) షట్త్రింశత్తని యుండుటయే సరియైనది. కవికాలము ననఁగా దానకాలమును దెలిపెడి ముఖ్యభాగమే వ్యత్యాసముకలదిగానున్నది. మొదటిదానిలో “రసభాసయనేందుభిః” అని యున్నపాఠము రెండవదానిలో “రసాభ్రసయనేందుభిః” అని యున్నది. దానకాలము మొదటిపాఠమునుబట్టి శాలివాహనశకము ౧౨౧౬ వ సంవత్సర మనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౨౯౪ వ సంవత్సర మగుచున్నది; రెండవపాఠమునుబట్టి శాలివాహనశకము ౧౨౦౬ వ సంవత్సర మనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౨౮౪ వ సంవత్సరమగుచున్నది. ఈరెంటిలో నేకాలమును బుక్కరాయలరాజ్యకాలములోనిది కాదు. ఆకాలములో బుక్కరాయలు రాజ్యముచేయుకుండుటయేకాక యప్పటి కాలఁడుపుట్టియైననుండఁడు. శాసనములోనివాక్యములనుబట్టి చూడఁగా బుక్కరాయలు తాను

రాజ్యముచేయుచున్న కాలములోనే నాచనసోమునికి దానముచేసినట్లు స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది. శ్రీచిలుకూరి వీరభద్రరావుగారి యాంధ్రులచరిత్రమునుబట్టి వీరబుక్కరాయలు ౧౩౫౫ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౭౭ వఱకును భూపరిపాలనము చేసెను. కాబట్టి శాసనకాలము ౧౩౫౫ నకును ౧౩౭౭ నకును మధ్య దేదోయొక సంవత్సరమయియుండవలెను. అగ్రహారదానసంవత్సరము తారణ యనిశాసనము చెప్పుచున్నది. రాజ్యారంభసంవత్సరము మన్మథ (౧౫౫౫) యు, అంత్యసంవత్సరము నల (౧౩౭౬) యు, అగుచున్నవి. ఈమధ్య ననగా బుక్కరాయలరాజ్యకాలములో తారణసంవత్సరము లేనే లేదు. ఉన్న సంవత్సరములలో వర్ణాచ్చారణమునుబట్టి తారణకు చేరువ సంబంధముగలది సాధారణ. ఇది బుక్కరాయల రాజ్యకాలములో నుండుటచేత శాసనసంపాదకులైన రైసుదొరగారు తమపండితులతో నాలోచించి సాధారణసంవత్సరమునకు సరిపోవునట్లుగా “రసభూనయ నేందుభిః” అన్నదానిని “కరాజనయనేందుభిః” అని నవరించి శాలి వాహనశకము ౧౨౯౨ అనగా క్రస్తుశకము ౧౩౭౦ వ సంవత్సరమగు నట్లు చేసిరి. అప్పుడు శాసనశ్లోక మీవిధముగా మాఱుచున్నది.

“అలంకృతే శకస్యాస్తే కరాజనయనేందుభిః

సాధారణే చైత్రమాసే నవమ్యాం శుక్లపక్షకే.”

కర=౨, అజ=౯, నయన=౨, ఇందు=౧-౨౯౨౧ కుడినుండి యెడమకు ౧౨౯౨ శకవర్షమగుచున్నది. శాసనసంవత్సరమిదియే కావచ్చునుగాని యిాయూహయే నరియైన దనినిశ్చయముగాఁజెప్పవలనుపడదు. ఈమార్పును సూచించినశాసనసంపాదకు లగు రైసుదొరగారు తమయింగ్లీషు సాంత్థారములో పుట యడుగున స్క్రిందినివేదనము చేసియున్నాడు.

Note—"This is given as the Saka year *rasa bhu nayanā indru* (=1216), the year *Tarana*. But this does not fall within Bukka's reign, during which there was no *Tarana*. Hence *Sadharana*, Saka 1292 expired, has been conjecturally taken."

పి.మో.గామండల (TI. No. 154, Shimoga Dt. Ep. Carn.) లో
యల్ ౧౫౪ వ సంఖ్య శాసనములో బుక్కదేవరాయలు శకవత్స
రము 1268 వ్యయనంవత్సర మ్మాళ్ళీర్ శుద్ధద్వితీయనాడు సింహాసన
మెక్కినట్లు చెప్పబడియుండుటచేత క్రీస్తుశకము 1845 వ సంవత్సరాం
తమునుండియే యాతనిపరిపాలనమారంభమయ్యెనని కొందఱు చెప్పు
చున్నారు. అట్లయినను తారణసంవత్సరముకాని శకవత్సము 1216 గాని
యాతని రాజ్యకాలములో రావు. ఇత "రసాభ్రనయ నేందుభిః"
అన్న రెండవపాతమును జూడుడు. ఇందుఁ జెప్పబడిన తారణసంవ
త్సరమును హరిహరబుక్కరాయలకాలములోనికిఁ దెప్పించుటకు శక
వత్సమును 1266 నకు మార్పవలెను. అట్లు మార్చుటకే "రసాభ్ర"
యని యున్నదానిని "రసద్భ్ర" నుగా సవరించిరి. అట్లుచేసినను బుక్క
రాయలరాజ్యకాలములోనికి రాక తారణసంవత్సరము హరిహరరాయల
రాజ్యకాలములోనికి వచ్చినది. అందుచేత శాసనకాలము ౧౩౪౪ అ
నుటకంటె ౧౩2౦ అనుటయే సత్యమునకు సమీపమయి యుండును.
శకవత్సము 1298 (క్రీస్తు. శ. 1876) న్నలసంవత్సర ఫాల్గుణబహుళపాడ్యమి
భానువారమునాడు బుక్కరాయలు మృతినొందెను. బుక్కరాయని
కాలములో నుండి యాతనిచే నగ్రహారమును బడసిననాచనసోమ
నాధుఁ డెఱ్ఱాపైగడకంటె బూర్వుఁ డని చేసెడివాడము విశ్వాసార్హ
మగునది కాదు.

అందు నెట్లా ప్రేమగడహరివంశములోనివద్యము నొకదానిని సోమునిహరివంశములోనివద్యము నొకదానిని తీసి పోల్చుటవలన శుభయశస్రలతారతమ్యమును తేటపడ నేరదు. కవిత్వతత్త్వమును మొత్తముమీఁద విచారించవలెను. అప్పుడుసహిత మభిప్రాయభేద ముండక మానదు. ఒకరికి రుచించినది యింకొకరికి రుచింపదు. లోకో భిన్నరుచి యన్నది క్రొత్తది కాదు గదా !

ఇతఁడు హరివంశముగాక 'సంతవిలాస మనుప్రబంధమును నొకదానిని కూడ రచియించి యున్నాఁడట. దానిలోనివద్యముల మూటి నీ క్రింద నుదాహరించుచున్నాను—

క. అత్తటి విటనాగరికులు
చిత్తమున వనంతకేళి చిగురొత్తంగా
మొత్తములు గట్టి తెచ్చిరి
ముత్తెపురుల్లరులతోడిబుట్టుటకొమ్ముల్.

క. అంజెదపుగాక ననుఁ జెం
తం జేరఁగనీక యెంతతగ్గిన మిరియూ
లుం జొన్నలనరిగావే
లంజెతనమునందుఁ గొమిరెలం గెలువవోకో.

శా. ప్రాతేయప్రతివీరసేనఁ బటపెన్ బై పై వసంతం బిలన్
గాలోన్మీలితకోరకోదరపరాగప్రౌఢకోపాగ్ని యై
హాలాపానవిహారసారమహిభాహంకార దోహస్సరమై
హేలాపల్ల వహేతిఖండితమహాహేమంతసామంతమై.

ఇట్లుకవద్యమును రెండువద్యములను జూపుటవలన నీతనికవిత్వశైలి తెలియఁజాలదు గనుక సోముని హరివంశమునందలి యుపాకన్యాపరిణయకథలోని కొంతభాగము నిందుఁ బ్రకటించుచున్నాను. ఇతనికిఁ

దిక్కనసోమయాజియందు మిక్కిలి గౌరవ ముండుట యితఁడు హరి వంశమునందుఁజెప్పిన “ఇది శ్రీమదుభయకవిమిత్ర కొమ్మనామాత్య పుత్ర బుధారాధనవిరాజి తిక్కనసోమయాజి ప్రణీతం బయిన శ్రీమహా భారతకథానంతరంబున శ్రీమత్సకలభాషాభూషణసాహిత్యరసపోషణ సంవిధానచక్రవర్తి సంపూర్ణకీర్తి నవీనగుణనాథ సోమనాథ ప్రణీతం బయిన” యను గద్యమువలన స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఎఱ్ఱాప్రెగడకు డెబ్బదియెనుబది సంవత్సరములకుఁ దరువాతనున్న ప్రాధకవి మల్లన మొదలయినవా రీతనిని పూర్వకవినిగా స్తుతించినారు.

ఉ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కకవి నాచనసోముని భీమనార్యుఁ బే
రెన్నికఁ జిమ్మపూడియమరేశ్వరు భాస్కరు శంభుదాసునిక
సన్నతి చేసి వాక్యసరసత్వము వీనుల కింపుమీఱ న
త్యున్నతిగా నొనర్తు నెఱయోధులు మేలనఁ గావ్య మిమ్ములక.

అని పోతనామాత్యునిపుత్రుఁ డయినప్రాధకవిమల్లన తనరుక్కాంగద చరిత్రమునందు సోముని స్తుతించి యున్నాఁడు.

సీ. సన్నపాద్యువర్ణనలఁ బొగడి,

గీ. వెలయఁ దిక్కనసోమయాజుల భజించి
యెఱ్ఱనామాత్య భాస్కరు నిచ్చ నునిచి
సుకవిసోముని నాచనసోము నెరఁగి
కవిమనోనాథు శ్రీనాథు ఘనత మెచ్చి.

అని భాగవతషష్ఠస్కంధమునందు సింగయయు సోముని పూర్వకవిగాఁ జెప్పినాఁడు. పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన్నయ “మానన్నయభట్టుఁ దిక్కకవి నెఱ్ఱాప్రెగడన్ సోమునిక” అని యెఱ్ఱాప్రెగడతరువాత సోమునిఁ జెప్పినాఁడు. వీని నన్నిటినిబట్టి విచారించఁగా సోమకవి యెఱ్ఱాప్రెగ.

డకుఁ దరువాతను శ్రీనాథాదులకుఁ బూర్వమునందును నుండుట
స్పష్టము. కాఁబట్టి యతఁడు హూణశః ౧౩౬౦-౭౦ సంవత్సరప్రాంత
ములయం దున్నాడని యించుమించుగా నిశ్చయింపవచ్చును. దీనినిబట్టి
విచారింపఁగా నాచనసోమనాథుఁ డిప్పటి కయిదువందలయేఁబది సంవ
త్సరములక్రింద నున్నట్లు తేలినది. ఈవిషయ మయి పెంచి చెప్పుట
కంటె హరివంశములోని పద్యములను వ్రాయుటయే చదివెడివారికి
మనోహరముగా నుండవచ్చు ననుతలంపుతో నట్లు చేయుచున్నాను.—

మ. ఒకనాఁ డిందుధరుండుఁ బూర్వతియు లీలోద్యానకేళీసరి
న్నికటానేకవిహారదేశముల దైతేయేంద్రకన్యాప్సరో
నికురుంబంబులు పారిజాతకుసుమానీకంబు పైఁ జల్ల ద
ర్పకబాణంబుల కెల్ల నెల్ల యగుసాభాగ్యంబుతో నాడఁగఁ.

ప. అట్టియెడ.

సీ. కిసలయంబులతోడఁ గెంగేలు తడవెట్టి
విరులపై నఖికాంతి విజ్ఞ రాల్చి
తేఁదీఁగలకుఁ దనూలీలఁ గానుక యిచ్చి
గుతులఁ బాలిండ్లు గొలిచి చూచి
కులిగాలి నిశ్వానసారభంబుల నాఁగి
యభివంక్తి కుడులతో నలుక దీర్చి
పుష్పార్థు సెలగంధములు వియ్యమందించి
పూఁజేనెఱెమటల బుజ్జగించి
తోడలు సనఁటికంబులు మెడలుఁ బోక
బోడెలు సెలుంగులును బరపుష్పతతులు

మాటలును గీరభాషలు మక్కలించి

చిగురుఁబోఁడులు వనకేళి చేయఁ జేయ.

వ. వారిలో నొకరు.

మ. సహకారాధిపుఁ గౌఁగిలించుకొని వాసంఠీలతాకాంత సా
రహరిద్రారసగౌరవేనరములన్ రంజిల్లుచూడ్వీకవా
ర్లహరిన్నేదముఁ జూపఁ బట్టపగ లేలా యీతటఁ సిగ్గు లే
దహహ యంచు దొలంగి నవ్వెఁ జెలిమాటై ముద్దరాలయ్యెడన్.

మ. ఒకరామాతిలకంబు రత్నరుచితో నొప్పారుమందారకో
రకముం గర్జవతంసత నిలుపుచుఁ రాఁగా లతాసక్తచూ
చుకచేలాంచల యై మలంగి విడు మంచున్ గేలు సాఁచెన్ ససా
యకమార్పిం దెగఁగొన్నమన్మథునిప్రత్యాల్లిఘపాదంబులఁ.

చ. ఒకచపలాక్షి లేఁజిగురుటాయెలఁ గోయిలరాచవారి ని
క్కను నెలయింప వచ్చుకలకంఠికటాక్షము తెక్కదారు స్రు
కక్క పలుమాఱుఁ జూపఁ జెలికత్తెలు ముద్దుల బావ పొమ్మనన్
మొకము నగంబు వాంచె మణిముద్రికలం జిఱునవ్వు గప్పచుఁ.

చ. లలన లతావితానముల లత్తుకతేకులచాయ చల్లు చే
తుల సెలగొమ్మ లందికొనఁ దోరపునవ్వులు పిక్కటిల్ల నె
చ్చెలులు చెలంగి మావిరులు చెందొవ లయ్యె ననం దడంబడఁ
దవిరులఁ గోయు రాచిలుకదాఁటులుఁ దేఁటులు నానచేయఁగఁ.

సీ. సుడిగొన్నచిగురాకుజొంపంబు గెంపారఁ

దలమీఁద మల్లికాదామ మడఁచి

నిడుదతామరతూఁడు నెట్టెంబు చుట్టి పైఁ

బటికంపుఁగడియంపుభాగ మెదిను

తోన యాక్రేవఁ గెందొవతేకు హత్తించి

మెడవక్కిఁ గస్తూరి మెదిచి పూసి

పాయగొమ్మల నల్లపట్టు దగిల్చి య
 కొనయాకుపై వెండికొర పెట్టి
 ధవళకేతకధూళి గాత్రమునఁ జఱిచి
 మోకమామిడి కొకకొంత మ్రొక్కి నిలిచి
 యొడలిలోఁ బక్క నగము నా కొనఁగు మనుచు
 నదిక్రస్యక తలవంచె హరుఁడు నవ్వె.

చ. నడక తెఱంగు మాటజతనంబు నపొంగవలొసముగ ముసుం
 గిడినతెఱంగు ముద్దుమొగ మించుకవంచినసిగ్గుఁ బావతిం
 దడఁబలువంగ నొప్పెనఁగె దర్పకవైరికి నాసపాటుగా
 నడరుచుఁ జిత్రరేఖ యనునచ్చర నెచ్చెలు లిచ్చ మెచ్చఁగఁ.

క. ఆవగధశోధనమునకు

సావాసులు వచ్చి కనిరి సాధముపై నం
 భావితుఁడై దనుజనుతా
 సేవితుఁడై యున్నమనుజసింహుఁ గుమారుఁ.

మ. కని యక్కొమలికిం గుమారునకు వంగం బంగజాయిత్ర మై
 యునికిఁ బాణునితోడఁ జెప్పఁ జని వా రొండేమియు న్నంక లే
 క నరుం డొక్కఁడు దేవ సీనగరిలోఁ గన్యాజనాంతఃపురం
 బున నున్నాఁడు భవత్సుతావిభుత నిష్పాండియ్యకొన్నాడవే.

ఉ. నావుడు రోషవహ్నివలనం బొగ రేఁగినభంగి మోమునం
 గావిరి పర్వ నంగమునఁ గంపము నివ్వటిలంగ పాణుఁ డ
 త్యావలచిత్తుఁడై మనుజుఁ డట్టె మదీయపురంబు చొచ్చె న
 చేప్పవయ కాక సానగరు చెర్చె నిసీ మగమాట లేటికి.

క. ఏ నీనట నాకూతును

మానవుడట నగరు చొచ్చి మాకులమునకు
హాని యొనరించె గన్ములఁ
గానఁడు దలయెత్తి రోత గాదే నాకు.

క. మనుజాంగనలం బట్టుట

దనుజలకుం జెల్లుగాక దనుజాంగనలక
మనుజులు పట్టుటకును దొర
కొనిరే బెండులు మునింగి గుండులు తేనె.

క. అని తనకింకరస్యము

ననిరుద్ధనిమిఁదఁ బనిచె నదియు భయోత్పా
దనమతిఁ బట్టుడు కట్టుడు
తునుముఁ డనునెలుంగు లడరఁ దోతెంచె వడి.

క. అప్పలుకుల కలుకలు మది

నుప్పర మెగయంగ నొసఁగె నుల్లాసము మై
నొప్పారఁగఁ బరిగోలల
నొప్పించిన భద్రగజము నూల్కొన్నగతిన్.

వ. అక్కుమారకంఠీరవుండు.

క. ఆతరుణి వలదు వల దని

భీతిం దనుఁ బట్టఁ బట్ట భీకరతరని
ర్హతరవసింహనాదుం
డై తత్సంధంబు డిగ్గె నపుడుగఱచుచున్.

వ. ఇట్లు డిగ్గి తదంతకపురద్వారంబున నిలిచి చారుణతరం బగుపరిఘంబు
పుచ్చుకొని.

మ. తనఘోరధ్వనికిం గలంగఁబడుకలై నన్యంబు దై నన్యంబునం
దునుకొందం బరిఘంబు పై విసరుచుక దుర్వారుఁ డై పైపయి
మునుఁగంబాటు శరాసిముద్గరగదాముఖ్యాయుధశ్రేణిచే
గినియం జేసిన వేసవి న్రవి దివిం గ్రీడించుచందంబునక.

క. మండి పదాతులఁ గొందఱుఁ

జెండాడిన నున్నవారు చెడి పాటిరి బా

ణుం దున్నయెడకు నొడఘల

నిండను నెత్తురులు గ్రమ్మ నిట్టూర్పులతోన్.

వ. అప్పు డద్దనుజేం దుండు.

క. వెఱవకుండు వెఱవకుండు చిం

దఱవందఱగాకుఁ డేల ధైర్యముఁ దూలక

మఱచితిరె కలముఁ గీర్తియుఁ

బిటుకులగతి నింతవలదు భీరము చెడఁగక.

ఉ. పాతెడుత్రోవ మీకు నలవాటుగఁ జేసినశూరుఁ డెవ్వఁడో
మీఱి యనేకయుద్ధముల మీరు జయించుట లెల్ల నింతతోఁ
దీతె ననుం గనుంగొనుండు ధీరతఁ దోడ్పడ రండు నాకునుం
బాటుండు పాటుఁ డందుఁ బరిపంథుల నాట్పుండుచాలు మీపనుల్.

వ. అని వారి నడికించియు నదలించియుఁ బొదుపుచేసి పోరికిఁ బురికొల్పి
మఱియు మహావీరులం బదివేపురఁ బదివేపురఁ గాఁ బలులెఱంగుల
మూఁకలుచేసి ప్రమథగణంబులం గలపి పంచిన.

శా. నేలం గొందఱు మింటఁ గొందఱు గజానీకంబుఁ గీలాలము
గ్జాలంబుం బురుడింప నందితమదోత్సాహంబు దేహంబులం
జాలం గ్రాల నిశాతపీతిలతికాసాదామిసీదామభీ
నూలంకారము భీరముం డెలుప నుద్యద్విక్రమక్రీడతోక,

వ. వచ్చి యుజల్చి నిలునిలు మని లాఁకిన,

క. ఒక్కనికీఁ బెక్కుమొనలకుఁ

దక్కక పో రగుట యరిది దానవబల మ్

క్రిక్కిరిసినతిమిరమునకు

స్రక్కక యాదవకుమారసూర్యుఁడు నిలిచెన్.

వ. ఇట్లు తనచేతిపరిఘంబు కంధరంబునం జేర్చి.

గీ. పరిఘతోమరాదులఁ దన్నుఁ బరులు వై వ

వారివారికై దువులనె వారి వై చె

మఱియుఁ దనతోంటిపరిఘం బమర్చి చేత

నాసురారాతిసేనపై నడరె నపుడు.

క. ఇరువదినాలుగువేపుర

వరభటులం గింకరుల నవారణలీలన్

బరిమార్చి పేర్చి విక్రమ

ధరంధరుం డయినవిజయదోహలి మఱియున్.

క. పలుకయుఁ గరవాలముఁ గొని

పాలికలనం గెలవఁ జదలఁ బొదల మెఱుంగుల్

వల నొప్పారఁ బ్రచారం

బులు ముప్పదిరెండు నిండుమొనలకుఁ జూపెన్.

పంచమాశ్వాసము.

సోముని హరివంశములోని మఱికొన్ని పద్యములు.

ఉ. రెండుబలంబులందు నరరే యరరే యవురే యనంగ నొం

దొండఁ జెలంగుపన్నుతుల నుబ్బుచు నీయదువీరుఁ జంపుఁ జాం

ద్రుం డనువాడు పాత్యకి కఠోరభుజా ప్రతిముందు పాండ్రభూ

మండలనాథుఁ బదపు వసుమానుము లే ధనువాడుఁ బోరిలోన్.

కా. ఓరీ దానవధూర్త నీమవచనోద్యోగంబు లె ప్లేగరా
రారా యింకిట నేమిచేసెదవురా క్రౌర్యంబు శౌర్యంబు న
దీర్వరత్వంబును గల్గెనేని దనుజా తెల్లంబుగాఁ జూపుమం
చారాజేవవిలోచనుండు వచనవ్యాపారపారీణతకా.

చ. ఇతని కితండె సాటి యగు నీతని కీతండె సాటి వచ్చు ను
ద్ధతిఁ జనువెంట వింట నడిదంబున నింతటివారు లే రుమా
పతి కొకరుండు శిష్యుఁ డురుబాహుండు ద్రోణున కొక్కరుండు ధీ
రతముండు శిష్యుఁ డిట్లరువుగన్ రణధీరతఁ జెప్ప నేటికికా.

చ. మఱికువ కత్తరించి మదమానములం జూపుచ్చి మెచ్చుఁ జా
గఱిగొని శ్రోధకామముల గండడఁగించి పరాపకారముం
జఱిపడఁ ద్రోచి వాచపులచట్టలు వాపి తొలంగి చిత్తముల్
జఱిఁ బడియున్ననీకు నొకచక్కటి నెక్కటి వేడఁ గల్గెనే.

చ. ఎఱుంగరుగాక లోకమున కెవ్వరి కైనను మేలు నేయఁగా
నొకపగునాశ్రమంబున నమున్నత మైనగృహస్థధర్మముం
బఱగడ వె చి గోచిగొని పాఠినపాలకు ము కి కల్గునే
పఱిగల నేఱినం గొలుచు పాఠటికిం గలదే తలంపఁగకా.

చ. తిరిసినకూడు దెచ్చి నలుదిక్కుల బోడలు తిండి పెట్టఁగాఁ
బెరిగినపొట్టతోడ నొకపెంటవయిం దొరవోలె నెవ్వరిన్
నరకుగొనండు పట్టుకొని చాఁగఱిగొన్న బలే యెఱుంగుఁ డ
కర్మరిబలు మోపు మోచు నయగారితనం బఱ నుట్టి గట్టినకా.

చ. పెరిగితిగాక నీవు నొక ప్రెగ్గడవే నభ లుండుభంగి ము
న్నెఱుంగనివాడవై బ్రమసి యెవ్వరిముందఱ నేమిమాటలో
యఱచిరి వారిజంకెలకు నంతట ద్రోవడివచ్చి తిచ్చటన్
గఱువఁగ వచ్చునే బలిమి గాడిదకుం బులితోలు గప్పినకా.

- మ. అరిఁ జూచుకొ హరిఁజూచు, నూచకములై యండంబ మందారకే
నరమాలాకుకరందబిందునలిలన్యందఁబు లందంబులై
దొరఁగం బయ్యెదకొం గొకింత దొలఁగం దోడ్తో కరాసారముగా
దరహాసామృతసాదముం గురియుచుం దన్వంగి కేలిగతికా.
- చ. చొరనిబిలంబులు న్నెడలఁ జూడనిక్రంతలు గాలు రాపదం
దిరుగనిత్రోవలు న్విడియ దీర్పనిగొందులు నాలుబిడ్డతే
కరయనిరేలు చీమచిటుకన్నను విప్పనిమూఁటలుం బయిం
జిరుగనికోకలుం గలవె చేరినయీసురకోటి కచ్యుతా.
- చ. అరదముపై నుదగ్రుఁడగునంగిరునిం గని నెమ్మొగంబునం
దరహాసితంబు చెన్నొనఁగ దానవసూదనుఁ డల్ల నిట్లనుకా
మరలు ముసీంద్ర సీకు వనమా యనమాయుధకేళి కేలికిం
దరమె మడియసాయకవితానము లిప్పుడు గోలుపుచ్చవే.
- చ. తరణులవీరముద్దియలతాఁకునఁ జిందఱవంద తై న క్రొ
న్నురువులలోన కై వలము నూలుకొనంగ నితంబవం క్తిపైఁ
బొరలుతరంగరాజి విరిపువ్వులు వీడినకుంతలంబులకా
బరఁగఁ బదంబులం దెఱఁగి పైఁబడ నేడ్చువీటాల్కికె వడికా.
- శా. ఈయావంబున సంస్కృతిం దొఱఁగి మీ రెంతెంత యేచింతలకా
జేరం గోరక యూరకున్న నిటు విచ్చేయంగఁ జేయం గడుకా
భారంబే విను నంతయుం గలిగెనో బాలార్కచింబంబులో
నారంగూరినయంధకార మన నాహా సాహసం బెట్టిదో.
- శా. ఓరీ బ్రాహ్మణధూర్త నాయెదుట నోహో సాహసం బెట్టిదో
వైరిం గోరి నుతించుమాట లెటుగా వచ్చెన్ గృతఘ్నా యిది
న్నీరే యెవ్వరి కెవ్వ రయ్యెదరు నిన్నుం బెంచి మన్నించినన్
గారామై యిటు చేసితే తొలఁగు మింకం జాలు సీకార్యముల.

వేములవాడ భీమకవి

భీమకవియొక్క వానస్థానము గోదావరిమండలములోని చాక్షరామమునకు సమీపమున నున్న వేములవాడ యనుగ్రామము. ఇతని జన్మమునుగుఱించి విచిత్ర మైనకథ యొకటి చెప్పుచున్నారు. వేముల వాడగ్రామమునందు సోమన యనునియోగి బ్రాహ్మణుఁ డొకఁడుండెను. ఆతనిమరణానంతర మతనిభార్య నిరుపేదరాలై నను విద్యావతి యగుటచే ధనికులయిండ్లలో పాటలును పద్యములును చెప్పి జీవనము చేయు చుండెను. ఆమె శివరాత్రి పుణ్యకాలమునందు తనయూరిశ్రీలతోఁ గలిసి చాక్షరామమునకు యాత్రపోయి వారందఱును తమకు సంతానముఁ గలిగింపవలె నని భీమేశ్వరస్వామికి మ్రొక్కుకొనుచుండఁగా, తన కేక సంతానముగలుగఁజూ దన్ననమ్మకముతో పరిహాసార్థముగా తనకు కొడుకు పుట్టినయెడల తానును స్వామికి పుట్టెడునీటిలో దీపారాధనము చేయించెద నని మ్రొక్కుకొనెను. ఆమె మాటల కప్పు డచ్చట నున్న శ్రీలందఱును నవ్వరి. ఆమె యిల్లు చేరిన తరువాత కొంతకాలమునకు దైవ మామోరికను సఫలముచేసెనో యన్న ట్లావితంతువున కెట్లో విధివశముచేత గర్భము నిలిచెను! తాను భక్తితో మ్రొక్కుకొన్నందున భీమేశ్వరస్వామియే చూటు కలిగించె నని యామె యెంత చెప్పినను కమ్మక, ఆమె నాయూరివా కందఱును జాతినుండి బహిష్కరించి తమ యిండ్లకు రానీకుండిరి. ఆమె కటుపిమ్మట పురుషశిశువు కలుగఁగా మిక్కిలి ప్రేమతోఁ బెంచుచు, ఆతనికి భీమేశ్వరస్వామి పేరుపెట్టి, తానే యాతనికి చిన్నప్పటినుండియు విద్య చెప్పుచుండెను. ఈభీమన తాను పిల్లవాండ్రతో నాడుకొన బోయినప్పుడు వారతనిని విభవ

కొడుకా!” యని పిలుచుచు పరిహసించుచురాగా కొంతజ్ఞానము వచ్చినవాఁడగుటచేత మనస్సులో వేదనపొంది తల్లివలన తనజన్మ వృత్తాంతమును దెలిసికొని, తత్క్షణ ముగ్రామము విడిచిపోయి చాతౌ రామముచేరి భీమేశ్వరస్వామి యాలయములో లింగమును కాఁగిలించు కొని వదలక కూరుచుండె నట! అంతట స్వామి కాచిన్నవానియం దనుగ్రహము వచ్చి “నీ వాడినదెల్ల నాటయు పాడినదెల్ల పాటయు నగు”నని వరమిచ్చి పంపెనట! ఆబాలుఁడు మరల స్వగ్రామమునకు వచ్చినతరువాత నొకయింట బ్రాహ్మణసమారాధనము జరుగునప్పు డచ్చటికి బోఁగా బ్రాహ్మణు లీముండకొడుకును లోపలికి గానియ్యఁ గూడదని తలుపులు లోపల గడియవేసిరట! అంతట వడ్డన లయి లోపల భోజనము లారంభముకాఁగా, భీమన తలుపులనందునుండి చూచి “మీపప్పులు కప్పలుగాను మీయన్నము సున్నముగాను” అని శపించెనట! ఆకాహ్లాతములు సత్యము లయి విస్తళ్ళలోనియన్నము సున్నమయి, అప్పములు కప్ప లయి దుముకు లాడసాగెనట! అప్పుడు బ్రాహ్మణు లందఱును భయపడి యది భీమనమహత్త్వ మని తెలిసి కొని తలుపుతీసి, సున్నమును కప్పలను యథాపూర్వకముగా చేసిన పక్షమున నాతనిని పంక్తిభోజనమునకు రానిచ్చెద మని చెప్పఁగా నతఁడు సున్న మన్నమును కప్ప లప్పములును కావలె నన్నయత్తరక్షణ మునకే యవి యట్లయ్యెనట! నాఁటినుండియు బ్రాహ్మణు లాతఁడు కరవ్రసాది యని తెలిసికొని, ఆతని కుపసయనాది సంస్కారములు చేయించి బహిష్కారము దీసివేసి, అతనిని పంక్తిభోజనములకు రా నిచ్చుచు గౌరవింపుచుండిరి. భీమకవి సంస్కృతమున రచించినట్లు చెప్పఁబడెడు జ్యోతిష గ్రంథమును దెనిఁగించినయొకానొకకవి యింపు మింపుగా నీకథనే తన గ్రంథావతారికయంద దీక్షింపినమాలికలోఁ జెప్పియున్నాఁడు— ।

నీ. శ్రీకరంబై ధరఁ జెలుపు గాంచినయట్టి
 భీమపురంబునఁ బ్రేమమీఱు
 భీమేశ్వరుండును బ్రయముతో భక్తుల
 కోర్కు లొనంగుచుఁ గొమరు మిగుల,
 నొకనాఁడు తత్పరియువతులు కొందఱు
 భక్తి భీమేశ్వరుభవనమునకుఁ
 బోయి పుత్రులవేడ ముగ్ధత్వమున నొక్క
 విధవ కుమారుని వేడ్కఁ గోర
 నాలేమముగ్ధత కపహించుచు నల
 భీమేశ్వరుఁడూ పుత్రుఁ బ్రీతి నొసఁగె
 నాకాంత గర్భిణి యై కాంచెఁ దనయుని
 గలియుగాదిని ప్రేమ కడలుకొనఁగఁ
 బ్రభవవర్షంబున శ్రావణమాసంబు
 శుక్లపక్షంబున శోభనంబు
 మీఱఁ బంచమి శుక్రవారంబునను హస్త
 యందుఁ గన్యాలగ్నమందు వెలయు;
 పెరిపెట్టి రక్కాంత విధవ నాత్మనిఁ గాంచె
 నని నిండ మెడఁగట్టి యఖిలజనులు
 నంతఁ దత్తనయురడు నై దేండ్లబాలుఁడై
 పురి బాలకులతోడఁ బొసఁగనాడ
 జనులెల్ల గోళకుం దని నిండఁజేసిన
 రోషించి యాతండు మామీర యని

రాయెత్తి తల్లిపై చేతుఁజోయన వది
 భీమశ్వరుఁడు తండ్రి చేతు మనిన
 వెనఁ జని యాతని వ్రేయ నుండించిన
 భీమశ్వరుఁడు దయ పెద్ద గలిగి
 ప్రత్యక్ష మయి, వత్స! రమ్మని తగఁజేటి
 పశుపక్షి మృగములఁ బ్రాణికోట్లఁ

గలిగించుశక్తియఁ గరమొప్ప జనులకు
 బిడ్డల నాయువుఁ జెప్పుఁడనర
 సంపద లొనఁగఁజిసామర్థ్యమును మఱి
 కానిది యశావని యెనఁడెల్లఁ
 గాదని టుట్టుల కావిండుబలమును
 మును రాఁ గలుగునదియును దెలువఁగఁ
 బ్రావీణ్యమును నిచ్చి ప్రబలుము నీ మని
 వరమిచ్చెఁ బదియాలు వర్షములకు
 నాతనికి నహాయయై సరస్వతియును

నరఁ దెట్లుచెప్పిన నట్ల చేయుచునుండ
 సరిలేనికీర్తిచే జగతి పెలసి

గీ. యితఁడు చెప్పినశాస్త్రమం దధికభక్తి
 కలిగి నిజమని తలఁచినఁ గల్గు శుభము
 కోర్కులెల్లను ఫలియించు గుణతరముగ
 నకలజనులకుఁ దప్పకుఁ జగతిలోన.

నాటననుడియు సీతయు కవిత్వమును చెప్పినయే జీవనము చేయుచుండును. త్రిట్టకవిత్వమును దీక్షించు ప్రసిద్ధుడు. అందుచేతనే యీతని నుద్దండకవి యనియు, కవిరాక్షసుఁ డనియు, జనులు వాడుకొనుచు వచ్చినట్లు కనుపట్టుచున్నది. ఇతఁడు గాక కవిరాక్షసుఁ డనెడ కవి వేఱొకఁ డున్నాడు. ఈయననుగూర్చి చెప్పకొనుకథ లనేకము లున్నవి. ఈతఁడు రాజసభలకుఁ జోయినప్పుడు తాను చాతూరామ భీమేశ్వరునిపుత్రుఁడ ననియే చెప్పకొనుచు వచ్చినట్లీక్రిందివద్యము వలనఁ జెలియవచ్చుచున్నది. —

మ. ఘనుఁడన్ వేములవాడవంశజుఁడ చాతూరామభీమేశనం
దనుఁడన్ దివ్యవిషామృతప్రకటనానాకావ్యధుర్యుండ భీ
మన నాపేరు వినంగఁ జెప్పితిఁ దెలుంగాధీశ! కస్తూరికా
ఘనసారాదిసుగంధవస్తువులు వేగం దెచ్చి లాలింపురా.

ఈపద్యమునందలి తెలుంగాధీశ యను దానిని వెలుంగాధీశయని దిద్ది దానికి విమలాదిత్యుఁ డని యర్థము చెప్పటకంటె సాహసకార్య ముండదు. తెలుంగాధీశు డనఁగా తెలుఁగురాయఁడు. రామవిలాసములో

క. ఆమాచన్మపతిసుతుఁడు మ
హామహుఁ డెఱిపోతనక్షమాధీశ్వరుఁ డా
శ్రీమంతుసుతులు జగదభి
రాములు శ్రీ తెలుఁగురాయరామనరేంద్రుల.

అని గుడిమెట్టరాజగు నెఱిపోతరాజుకొడుకు తెలుఁగురాయఁ డొకఁడు చెప్పఁబడి యున్నాఁడు. ఈతెలుఁగురాయఁడు పదుమూడవశతాబ్ద మధ్యమునం దుండినవాఁడు కవి యీతెలుఁగురాయనిగూర్చియే యీపద్యమును జెప్పినయెడల, ఇతఁడు తిక్కనకాలములోనే తిక్కనకుఁ గొఱచెనినవాఁడవలయును. యుండియుండుననుకొని తిక్కన యీతనిని

తన గ్రంథములలోఁ జేర్కొన కుండుటకూడ నితఁడు తిక్కనకు పూర్వపువాఁడు కాఁడని తెలుపుచున్నది. పదుమూడవశతాబ్దమున నున్న యీ తెలుఁగురాయఁడు గాక కవులకు కస్తూరికాదానము చేయుటయందుఁ బ్రసిద్ధుఁ డయిన వేటొక తెలుఁగురాయఁడు సాంకర్యాయని పుత్రుఁడు పదునాల్గవ శతాబ్దోత్తరార్థమున నుండెను. భీమన కస్తూరినివేడినది యీ తెలుఁగురాయనినే యయి యుండును. “తెలుంగాధీశ” యన్న ప్రయోగము వ్యాకరణదుష్ట మగుటచేత నది కళింగాధీశ యని యుండవలె నని యొకరు వ్రాయుచున్నారు. సంజ్ఞలయందును బిరుదములయందును మనము వ్యాకరణదోషములను బాటించరాదు. కస్తూరికాదానమునకుఁ బ్రసిద్ధికెక్కినవాఁడు తెలుఁగురాయఁడుకాని కళింగాధీశుఁడు కాఁడు. ఈ తెలుఁగురాయనినే కస్తూరి వేఁడెడియాక్రిందిపద్యములో నీతని గూర్చి శ్రీనాథుఁడును తెలుంగాధీశ యనియే ప్రయోగించియున్నాఁడు—

కా. అక్షయ్యంబుగ సాంపరాయని తెలుంగాధీశ కస్తూరికా
భిక్షాదానము చేయురా సుకవిరాడ్భృందారక శ్రేణికిఁ
దాక్షా రామపురీవిహారవరగంధర్వాప్సరోభామినీ
వక్షోజద్వయకుంభికుంభములపై వాసించుఁ దద్వాసనల్.

ఈ తెలుఁగురాయఁడు మరణము నొందుటచేతఁ గస్తూరికాదానము చేయువారు లే రని శ్రీనాథుఁ డీసీనపద్యపాదమున విలపించి యున్నాఁడు—

“రంభఁ గూడఁ దెలుంగురాయరాహుతుండు
కస్తూరి కేరాజుఁ బ్రస్తుతింతు ”

/ విమలాదిత్యునితండ్రియైన దానన్యపాలుఁడు మూడుసంవత్సరములు రాజ్యము చేసినతరువాత కళింగు లాతనిని రాజ్యవద

శ్రష్టనిఁ జేసి రాజ్యమును తా మాక్రమించుకొనిరి. ఆకాలములో భీమకవి యున్నట్టును, అప్పుడు రాజ్యచాలనము చేయుచున్నకళింగగంగును తిట్టినట్టును, కొందఱు చెప్పుచున్నారు. ఈకవి యొకనాఁడు రాజనందర్పనార్థ మయి పోగా రాజకళింగగంగు కార్యభారములో మునిగియుండి యనమయమగుటచే కోపపడి “యిప్పుడు నందడిగా నున్నది. నందడితీతినతరువాత రమ్ము” అని కేక వేసెనట! అందు మీఁద భీమన యాగ్రహపడి

ఉ. వేములవాడభీమకవి వేగమె చూచి కళింగగంగు తా
సామము మాని కోపమున నందడి దీతిన రమ్ము పొమ్మనన్
మోమును జూడ దోష మీక ముప్పదిరెండుదినంబులవలన్
జామున కర్థమం దతనిసంపద శత్రులఁ జేరుఁగావుతఁ.

అనుపద్యమును జెప్పెనట! ఈవాక్యము శాపమయి తగులఁగా శత్రు రాజు లాతనిరాజ్య మాక్రమించుకొని యాతనిని వెడలఁగొట్టిరట! తరువాత నతఁడు శత్రుభీతిచేత మాఱువేషముతో నూహారఁ దిరుగుచు నొకనాఁటిరాత్రి చీకటిలో భీమకవి యింటిముందరిపాఁతర గోతిలో కాలుజాఱి పడి, అంత బ్రతుకు బ్రతికినమహారాజున కిప్పు డొక్కకాలిదివ్వుటి యైన లేకపోయెనే యని ఖేదపడెను. అప్పుడు పాదప్రక్షాళణమున కయి వెలుపలికి వచ్చినభీమకవి యామాటలు విని నీ వెవ్వఁడ వని యడుగఁగా నేను వేములవాడభీమకవి చేసినజోగినని యతఁడు ప్రత్యుత్తరము చెప్పెను. అందుమీఁద కవి కరుణించి

ఉ. వేయిగంబు లుండఁ బదివేలతురంగము లుండ నాజిలో
రాయల గెల్చి నజ్జనగరంబునఁ బట్టము కట్టుకో వడిగన్
రాయకళింగగంగ కవిరాజు భయంకరమూర్తి చూడఁ దాఁ
బోయినమీశమానమునఁ బున్న మపోయనష్టినాటికిన్.

అనుపద్యమును మరలఁ జెప్పి యాశీర్వదించెను. ఈయాశీర్వచనప్రభావముచేత నాతఁడు భాగవతులలోఁ గలిసి నజ్ఞనగరమునకుఁ బోయి, అక్కడిరాజు తనశత్రువు నవమానించుట కయి రాజకళింగగంగు వేషము వేసెదరా యని భాగవతుల నడుగఁగా వారి నొప్పుకొండని చెప్పి రాత్రివేళ తా నావేషము వేసికొని, వేషమునిమిత్తమని తన ఖడ్గమును గుట్టమును రాజువలనఁ బడసి యశ్చారోహణము చేసి యాటనెపమున నిజముగా రాజకళింగగంగే వచ్చె నని జను లాశ్చర్యపడ రాజును నమిపించి తనచేతిఖడ్గధారతో నాతనిశిరస్సు ఖండించి తాను సింహాసన మెక్కి కూర్చుండెను. ఈవార్తయే నిశ్చయ మయి యారాజు చాళుక్యరాజులు రాజ్యపదభ్రష్టులై నకాలపువాఁడే యైన పక్షమున, విమలాదిత్యుఁ డేడుసంవత్సరములును విమలాదిత్యునిజ్యేష్ఠభ్రాత యైన శక్తివర్మ పండ్రేందుసంవత్సరములును మరల స్వరాజ్యమును గెలుచుకొన్నతరువాత పాలనము చేసినందున భీమకవి రాజనరేంద్రుని రాజ్యకాలారంభమునందును తత్పూర్వ మిరువదిముప్పది సంవత్సరముల వఱకును, డిండిన శ్లోచవలసినవచ్చును. అయినను, ఆకాలమునందు కళింగదేశము నేలినప్రభువులలో గం గను పేరు గలవాఁ డెవ్వఁడు నున్నట్లు కనఁబడఁడు. కాఁబట్టి భీమకవి నన్నయభట్టునకుఁ బూర్వఁడు కాఁడనుట నిశ్చయము. ఎనిమిదవశతాబ్దారంభము మొదలుకొని పండ్రేంద్రవశతాబ్దారంభము వఱకును పాలకులుగా చున్న కళింగరాజులలో “గంగ” నామము గలవాఁ డొక్కఁడు మాత్రమే కనఁబడుచున్నాఁడు. అతఁడు శాలివాహనశకము ౯౯౯ వ సంవత్సరమునం దనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౦౭౭ వ సంవత్సరమున రాజ్యము పోకు వచ్చెను. ఈతనితల్లిచోడదేశపురాజు (రాజనరేంద్రుని కొడుకగు కులోత్తుంగచోడదేవుని) కూతురు రయినందున, ఇతఁడు చోడ

గంగనియుఁ బిలువఁబడుచు వచ్చెను. నన్నయభట్టునకుఁ దరువాత కళింగరాజ్య మేలిన “గంగ” నామము గలవారిలో మొదటివానికా లమునందు భీమన యుండె ననెడుపక్షమున, పయిపద్యమునం దుదా హరింపఁబడిన రాజకళింగగం గితఁడే యనవలసివచ్చును. అప్పు డీతని తండ్రి పేరు రాజరాజగుటచేత, ఆపేరును నూచించునిమిత్తమే కళింగ గంగునకుఁ బూర్వము రాజశబ్దము చేర్పఁబడినట్లును జెప్పవలసివచ్చును. ఈకళింగగంగు శాలివాహనశకము ౧౦౮౧ వ సంవత్సరమునకు నరి యైన క్రీస్తుశకము ౧౧౧౯ వ సంవత్సరమునందు తామరశుంఠి యను గ్రామమును మాధవశర్మ యను బ్రాహ్మణున కిచ్చిన ట్లాకదాన శాసనమునం దున్నది. ఈశాసనము విశాఖపట్టణమండలకర గ్రాహిచే బంపఁబడి చెన్నపురి చిత్రవస్తు ప్రదర్శనశాలయం దుంచఁబడి యున్నది. ఈకళింగగంగున కనంతవర్మదేవుఁడని నామాంతరముగలదు. ఈశాస నములోఁ జెప్పఁబడిన వంశానుక్రమమునుబట్టి కళింగగంగుని తండ్రి రాజరాజు (ఇతఁడే కులోత్తుంగచోడదేవుని కూఁతు రగు రాజసుందరిని వివాహ మాడినవాఁడు.) రాజరాజుతండ్రి వజ్రహస్తుఁడు; ఇతఁడు ముప్పదిసంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను. వజ్రహస్తునితండ్రి కామార్లవుఁడు; ఇతఁడు తనయన్నలలో నొకఁడు రెండుసంవత్సరము లును, ఒకఁడు మూడుసంవత్సరములును ప్రభుత్వము చేసినతరువాత పందొమ్మిదిసంవత్సరములు రాజ్యపాలనము చేసెను. కామార్లవుని తండ్రి వజ్రహస్తుఁడు; ఇతఁడు ముప్పదియైదుసంవత్సరములు రాజ్య మేలెను. వజ్రహస్తునితండ్రి కామార్లవుఁడు; ఇతఁడు తన యన్నలును, అన్న కొడుకును ముప్పదియేడేండ్లు రాజ్యము చేసినతరువాత రాజ్యం యిరువదియైదు సంవత్సరములు ప్రజాపాలనము చేసెను. కామార్ల వునితండ్రి గూణార్లవుఁడు; ఇతఁ డిరువదియేడుసంవత్సరములు భూమి

యేలెను. గుణార్ణవునితండ్రి కామార్ణవుడు; ఇతఁ డన్నయైన వజ్ర హస్తుడు ౧౫ సంవత్సరములు దేశ మేలినతరువాత ప్రభుత్వమునకు వచ్చి పందొమ్మిదేండ్లు నేల యేలెను. కామార్ణవునితండ్రి (?) రణార్ణవుడు; ఇతఁ డైదు సంవత్సరములు భూపరిపాలనము చేసెను. రణార్ణవునితండ్రి కామార్ణవుడు; ఇతఁ డేబదియేండ్లు ప్రభుత్వము చేసెను. కామార్ణవునితండ్రి దానార్ణవుడు; ఇతఁడు నలువదిసంవత్సరములు రాజ్యము చేసెను. ఇతనిరాజ్యకాలము ౭౩౦ వ సంవత్సరప్రాంత మయినది. ఈకాలము మొదలుకొని ౧౦౭౭ వ సంవత్సరము వఱకును కళింగరాజ్య మేలినవారిలో గం గనుపేరు గలవాఁడు లేనందున, భీమకవికాలములో నుండినకళింగగం గింతకు బూర్వపువాఁడు కాఁడని నిశ్చయింపక తప్పదు. ఈతనికాలములోనే భీమకవి యుండినపక్షమున, అతఁడు పండ్రెండవశతాబ్దారంభమున నున్నట్లు తెలుసుగదా? ఈకాలముసాహిణిమూరఁడు మొదలైనవారికాలముతో నరిపోవకున్నది. అందుచేత భీమకవి యీతనికాలములోనివాఁడు కాఁడనియు, తరువాత నున్న వేటాకకళింగగంగు కాలములో నుండి యుండుననియు, ఎంచవలసి యున్నది. కాశీఖండములోని

సీ. వచియింతు వేములవాడభీమనభంగి

నుద్దండలీల నొక్కొక్కమాటు

భాషింతు నన్నయభట్టమూర్గంబున

నుభయపాక్షాధి నొక్కొక్కమాటు

పాక్రుత్తి తిక్కయజ్ఞప్రకారము రసా

భ్యచితబంధముగ నొక్కొక్కమాటు

పరిధవింతు ప్రబంధసరమేశ్వరుని తేవ

నూకెవెచిత్రి నొక్కొక్కమాటు

నైషధాదిమహాప్రబంధములు పెక్కు
చెప్పినాడవు మాకు నాశ్రితుడ వనఁగు
యివుడు చెప్పఁ దొడంగినయీ ప్రబంధ
మంకితము నేయు వీరభద్రయ్యపేర.

అనుపద్యములో శ్రీనాథుడు చెప్పినకవులవరుసనుబట్టి భీమకవి నన్నయ
భట్టారకునికి పూర్వఁ డేమో యని భ్రమ కలుగుచున్నది. కాని యీ
కవి పండ్రిండవశతాబ్దమధ్యమునకు లోపల లేనట్లింతకంటె బ్రబలము
లయినదిదర్శనములు కానవచ్చుచున్నవి. రాజనరేంద్రుని యనంతర
మునఁ జోళులు వేగిదేశము నాక్రమించుకొన్నతరువాత పండ్రిండవ
శతాబ్దమధ్యమునఁ దెనుఁగుదేశములోఁ గొంతభాగమున రాజ్యము
చేయుచుండిన చళుక్యవంశజుడగు చొక్కరాజుకాలమునందు భీమకవి
యున్నట్లు కొందఱు చెప్పుచున్నారు. ఒకనాఁడు చొక్కరాజుదాన
వసములో మల్లెనాల స్తంభముమీదఁ గాలు చాచుకొని కూరుచుండి
యచ్చట నున్న భీమకవిని జూచి యీ స్తంభమును మరల వృక్షమునుగాఁ
జేయఁగలవా యని యడుగఁగా నతఁ డీ క్రిందిపద్యమును జెప్పినట!

శా. అనీతాభ్యుపదానశృంఖలపదాభ్యాంబలితస్తంభమా
నేనే వేములవాడభీమకవినేనిం జిత్రకూటంబులో
భూనవ్యాపితపల్లవోద్భవమహాపుష్పాపగుచ్ఛంబులకా
నానాపక్వఫలప్రకాయ వగుమా నాకల్పవృక్షాకృతిన్.

అంతట నాపండితుండు కొమ్మలతోను పత్రములతోను చిగుళ్ళతోను
పుష్పములతోను ఫలములతోను పూర్వ మరణ్యములో నున్నట్లు
మహావృక్షమై యారాజుకాలు దానిలోపల చిక్కుపడిపోతా నట?
అక్కడ నున్నవా రందఱు నాకవికి కత్యాశ్చర్యముగ్గుహానమనయి

రఃట! అప్పుడు రాజు తనకా లూడఁ దీసికొన లేక మరల నావృక్షమున పందిరికంబమునుగాఁ జేయవలయునని భీమకవిని ప్రార్థింపఁగా నతఁడు

ఉ. శంభువరప్రసాదకవినంఘువరేణ్యుడ నైన నావచో
గుంభన చేయ నెంతో యనుకూలత నొంది తనూనభావన
గుంభినిఁ జొక్కనామనృపకుంజరుపందిటిమల్లెసాలకున్
స్తంభమురీతి నీతనువుఁ దాలించి యెప్పటియట్ల యుండుమా.

అను పద్యమును జెప్పి, వృక్షమును మరల యథాపూర్వకముగా పందిరి స్తంభమును గా మార్చివేసెనట! భాస్కరరామాయణమును కృతి నందిన సాహిణిమారఁ డీతనికాలములోనివాఁ డగుట భీమకవి పండ్రి డవశతాబ్దాంతమునను మధ్యమునను జీవించి యుండలేదనియు చొక్క నృపాలుఁడు పండ్రి డవశతాబ్దమధ్యమునఁ గాని యంతమునఁ గాని యుండినవాఁడు కాఁడనియు, స్థాపించుచున్నది అప్పకవీయమునం దుదాహరింపఁబడిన యీక్రింది భీమకవి చాటుధారాపద్యమువలన మారఁడు చొక్కనృపాలుని కాలములోనివాఁ డగుట తేటపడుచున్నది—

ఉ. చక్కదనంబు దీవి యగు సాహిణిమారఁడు మారుకై వడిన్
బొక్కిపడం గలండు చలము న్బలముం గలయాచభుక్యవుం
జొక్కనృపాలుఁడు గ్రుడయి చూడ్కుల మంటలురాలఁ జూచినన్
మిక్కిలి రాజశేఖరునిమీఁదికి వచ్చిన రిత్తవోవునే.

ఈసాహిణిమారఁడును హంశక్కిభాస్కరుఁడును గణపతిచేవునిమనుమఁ డైన ప్రతాపరుద్రునికాలములో నుండినట్లు సోమదేవరాజేయమునఁ జెప్పఁబడియున్నది. ప్రతాపరుద్రునికాలములో నున్న సాహిణిమారఁడు పదుమూడవశతాబ్దాంతమునను పదునాల్గవశతాబ్దాయందును

నుండవలసి యున్నందున, చొక్కనృపాలుఁడును భీమకవియుఁ గూడఁ బదునాల్గవశతాబ్దాదియం దుండినవా రని నిశ్చయింపవలసియున్నది. ఇంతే కాక నన్నయభట్టారకునిచరిత్రములోఁ జూపినట్లు భీమకవి తన కవిజనాశ్రయఁదస్సులోఁ గావ్యాలంకారచూడామణిలోని పద్యము నుదాహరించుట భీమకవి తప్పక పదునాల్గవశతాబ్దాదియం దున్న వాఁడన్న యీసిద్ధాంతమును స్థాపించుచున్నది. భీమన దేశసంచారము వెడలినప్పుడు తనగుఱ్ఱము గుడిమెట్టలోని పోతరాజుపొలముగోఁ బడఁగా రాజు దానిని కట్టిపెట్టించి విడువ కున్నమీఁదట భీమన యాతనిని తిట్టిన పద్యమని యొకటి చనువునురు. ఆపద్యము రెల్లూరి తిరుమలయ్య చెప్పిన ట్లప్పకవి చెప్పుచున్నాఁడు కాని యీప్రాంతముల యం దది భీమకవికథగానే చిరకాలమునుండి పరంపరగా వచ్చుచున్నది. గుడిమెట్ట పాలించినది చాగి (సాగి) పోతరాజుగాని శ్రీపతిరాజు పోతరాజుకాఁడు. ఈపోతరాజు పెద్దాపురసంస్థానాధిపతు లగు వత్సవాయవారికి మూల పురుషుఁడు. గుడిమెట్ట యను గ్రామము కృష్ణామండలములోని నంది గామకు నైఋతిమూలను నాలుగుశ్రోతములదూరమున నున్నది. ఇది పూర్వము చోళవంశపురాజులలో నొకతెగవారికి రాజధానిగా నుండెను. ఆకాలమునందు గుడిమెట్టకు రాజుగానుండిన త్యాగిపోతరాజు బ్రాహ్మ ణులకును దేవాలయములకును బహుమాన్యము లిచ్చెను. త్యాగి పోతరాజు శాలివాహనశకము ౧౧౨౧ అనఁగా హూణశకము ౧౧౯౯వ సంవత్సరమున (విజయవాడ) బెజవాడలోని మల్లేశ్వరస్వామికి భూమి లుచ్చిసట్టు కనకదుర్గగుడి స్తంభములలో నొకదానిమీఁద వ్రాయఁబడి యున్నది. ఈకాలమునం దీయనపేరు గలశిలాశాసనము లనేకములు కానవచ్చుచున్నవి. అందు ౧౨౧౨ సంవత్సరములో నొకటి యను మంచిపల్లెలోను, ఇంకొకటి నడికూడిలోను, ౧౨౧౩ లో నొకటి బెజ

వాతలోను, మఱియొకటి గుడిమెట్టలోను, ౧౨౩౦ లో మూడు పవాలు పేటలోను, బహుశాసనము లున్నవి. గుడిమెట్టలోని యొకచానిలో పోతరాజు రాజేంద్రచోడునికొడు కై నట్టున్నది. పోతరాజు త్యాగశీలుఁ డని విని భీమకవి యక్కడికి పోయినప్పుడు రా జాతనిగుట్టమును కట్టి పెట్టించివిడువకపోగా,

చ. హయ మది నీత పోతవసుధాధిపుఁ డారయ రావణుండు ని
శ్చయముగ నేను రాఘవుఁడ నహ్యజ వారిధి మారుఁ డంజనా
ప్రియతనయుండు లచ్చన విభీషణుఁ డాగుడిమెట్ట లంక నా
జయమునుఁ బోతరక్కనునిచావును నేడవనాఁడు చూడుఁడి.

అనుపద్యమును జెప్పి రాజును శిక్షించె నని పెద్దలు చెప్పెదరు. ఈపోత రాజు పదుమూడవశతాబ్దాదియం దుండినవాఁ డగుటచేత పదునాల్గవ శతాబ్దాదియం దుండినభీమకవి యీతనికాలమునం దుండి యీపద్య మును జెప్పట సంభవింపనేరదు. గుడిమెట్ట నేలినది శ్రీమతిరాజు పోత రాజు గాక సాగిపోతరాజే యయినను, అప్పకవి చెప్పిన ట్లీపద్యము రెల్లారి తిరుమలయ్య చేసినదే యయియుండవచ్చును. మఱియొక పోతరాజు విషయమయి తురగా రామకవి చెప్పిన పద్యమును కథయును గూడ నీ ప్రాంతములయందు వాడుకొనుచున్నారు. తురగా రామకవి యాచనార్థము లేటవరపు పోతరాజునింటికి పోగా నతఁడు కవి కేమయిన నియ్యవలసివచ్చు నని యింటనుండియు భార్యచేతఁ దనభర్త యింట లేఁడనిపించెనట! అజాడ కవికనిపెట్టి యీతనిభార్యనుజూచి కోపముతో

క. కూటికిఁ గాకులు కూసెడు

నేటావల మూఁక గూడి రేయిదువఁ దొడఁగెన్

గాటికి గట్టలు చేరెను

లేటవరపుపోతరాజు లేడా లేడా?

అని రెట్టించి యడిగి తనదారిని జోయెనట! భార్య యీనంగతి మగనితోఁ జెప్పవలె నని లోపలికిఁ బోఁగా భర్త మంచముమీఁద చచ్చి పడియుండెనట! అంతట బంధువు లందఱును దుఃఖించి దహన సంస్కారము నిమిత్తమయి శవమును స్మశానమునకుఁ దీసికొనిపోవు చుండఁగా వెంట నున్నయారనిభార్య తనకెదు రయినకవి కాళ్ళ మీఁదఁబడి తనకు పతిభిక్ష పెట్టు మని వేడుకోఁగా నతఁడు

క. నాటిరఘురాములమ్మఁడు

పాటిగ సంజీవిచేత బ్రతికినరీతి

గాటికి బో నీ కేటికి

లేటవరపుపోతరాజు లెమ్మారమ్మా.

అనిచెప్పి యాతనిని బ్రతికించెనట! తురగా రామకవియు నించు మించుగా భీమకవివంటివాఁడే.)

భీమకవి పదునాల్గవశతాబ్దాది నుండియున్నట్లు పయనిదర్శనము లన్నిటివలనను స్పష్టమగుచున్నది. ఇప్పు డేర్పడినయీకవికాలమును బట్టి చూడఁగా

గీ. భారతముఁ దెనిగించుచుఁ దా రచించి

నట్టిరాఘవపాండవీయంబు నడచె

ఛందము నడంప నీఘక్కినంగ్రహించె

ననుచు భీమన యెంతయు నడచె దాని.

అని యప్పకవి చెప్పినవాక్యమును నిరాధార మయినట్లు స్పష్టమగు చున్నది. కవుల కాలభేదముమాట యటుండనిచ్చినను, నన్నయభట్టు భారతమును దెనిగించ నారంభించుటచేతఁ దా నావఱకు రచించిన

రాఘవపాండవీయ మడఁగె ననియు నాంధ్రశబ్దచింతామణిని జేయుట చేతఁ దనఛందస్సును నడఁగిపోవు ననియు భీమన తలఁచె ననుట యుక్తివిరహిత మైన వెట్టిమాట యగుట యిండుక యాలోచించిన వారి కెవ్వరికిని దోఁచకపోదు. భారతరాఘవార్థములు గలద్య్వర్ధికావ్య మం దొకయర్థము గలభారతమును రచించుటచే నెట్లు సశించును? పై పద్యమునందలి యుత్తరార్థములోని యుక్తి యీయుక్తిని సహితము మించియున్నది. ఛందము నడఁచుటకంట! వ్యాకరణమును సంగ్రహించెనంట! పృష్ఠతాడనా ద్దంతభంగ యన్నట్లు వ్యాకరణము రచించుటచేత ఛంద స్సెట్లు సశించును? వ్యాకరణము శబ్దలక్షణము; ఛందస్సు పద్యలక్షణము. ఆంధ్రశబ్దచింతామణివలన భీమన తనఛంద స్సడుగంటు నని తలఁచుకొనుట కాయాంధ్రశబ్దచింతామణిలో రెండు శ్లోకములుదక్క ఛందోవిషయ మేమియు లేనేలేదు. ఆంధ్రశబ్దచింతామణిని

క. ఆదిని భీమకపీంద్రుఁడు

గోదావరిలోనఁ గలిపెఁ గుత్తితమున నా

మీఁదట రాజనరేంద్ర

త్రౌదయితునిపట్టి దాని మహి వెలయించెన్.

అను తనయద్యుతకల్పన కాధారముగా నుండుట కయి యీగాధను బుద్ధిమంతుఁడైన యప్పకవియే కల్పించి యుండును గాని యాంధ్ర శబ్దచింతామణిని నన్నయ రచించియు భీమన చించియు నుండరు.)

భీమన చాటుధారయని యప్పకవీయములో

చ. గరళపుముద్ద లోహ మవగాఢమహాశనికోట్లు సమ్మెటల్

హరునయనాగ్ని కొల్గి యురగాధిపుకోటలు పట్టుకార్లు ది

కర్కరటిశిరంబు దాయి లయకాలుఁడు కమ్మరి వైరివీరసం
హరణగుణాభిరాముఁ డగుమైలముభీమనఖడ్గనృప్తికిఁ.

అనుపద్య ముదాహరింపఁబడి యున్నది. ఈమైలముభీమన శాలివాహన
శకము ౯౨౫ వ సంవత్సరమున నుండె నని యొకచోటను, శాలివాహన
శకము ౯౭౫ వ సంవత్సరమునకు సరియైన క్రీస్తుశకము ౧౦౫౩ వ
సంవత్సరమునం దుండెనని యొకచోటను జెప్పఁబడి, మైలముభీమనకాల
ములో నుండినవాఁ డయినందున భీమకవి పదునొకండవశతాబ్దములోని
వాఁ డయినట్లు కవిజీవితములలో వ్రాయఁబడియున్నది. ఒకవేళ మైలము
భీమన్న యందుఁ జెప్పఁబడినకాలములోనే యుండినను పై పద్యమువలన
వేములవాడ భీమకవి యాతనికాలమునందే యుండినవాఁ డయినట్లు
నిశ్చయముగాఁ జెప్ప వలనుపడదు. మైలముభీమన సంతతివారి కోరిక
ప్రకార మైనను భీమకవి యీపద్యమును జెప్పియుండవచ్చును. ఈవఱ
కిం దుదాహరింపఁబడిన పద్యములే కాక స్వవాదోపబలార్థముగాఁ గవి
జీవితములలో నుదాహరింపఁబడిన యీక్రిందిపద్యమును భీమకవి
మైలముభీమన కాలమని చెప్పఁబడెడు కాలములో నుండె ననుట నబ
ద్ధము చేయుచున్నది—

సీ. గణియలోపలఁ దాడి కడఁగి ముత్తనియఁగాఁ

దిట్టినమేధావిభట్టుకంటె

రెండుగడెల బ్రహ్మదండిముం డ్లన్నియు

దుల్లఁ దిట్టినకవిమల్లుకంటె

మూడుగడియలకు మొనసి యత్తి నగండి

పగులఁ దిట్టినకవిభానుకంటె

సరజాములోపలఁ జెలుపునీ భింకంగఁ

దిట్టినబడతాగ్నిభట్టుకంటె

నుగ్రహోపి నేను నోపుదు శపియింపఁ
గ్రమ్మఱింప శక్తి గలదు నాకు
వట్టిమానఁ జిగురు పుట్టింప గిట్టింప
బిరుద వేములాడభీముకవిని.

ఇందలి “వేములాడ” యన్న ప్రయోగము మాత్రమేకాక, ఈపద్యమునందుఁ బేర్కొనఁబడినకవులును, నీపద్యము భీమక చెప్పినది కాదని ఘోషించుచున్నారు. ఈపద్యములోఁ బ్రథమపాదమున మేధావిభట్టు తాళవృక్షమును ముత్తనియలుగాఁ దిట్టినట్లు చెప్పఁబడిన పద్య మిది—

క. సాళువపెదతిమ్మమహీ
పాలవరుఁడు వీఁడె వచ్చెఁ బద్యము వ్రాయన్
గేలను లే దా కొక్కటి
తాళమ ముత్తనియ లగుచు ధరపైఁ బడుమా.

ఇందుఁ జెప్పఁబడిన సాళువపెదతిమ్మరాజు పదునేనవశతాబ్దములోని వాఁ డగుటచే భీమకవి యీతనికిఁ దరువాతివాఁ డయి యుండఁడు. ద్వితీయపాదమున ప్రాథకవిమల్లన బ్రహ్మాదండియుండు రాలఁ దిట్టినట్లు చెప్పఁబడినపద్య మిది—

క. గుడి యన్ననృపతిఁ బాడఁగన
నడవఁగాఁ గొండపల్లినగరిపడమటకొ
గుడి యెడమ మడమఁ గాడిన
చేమముండులు బ్రహ్మాదండిచెట్టున దుల్లుకో.

ఈ ప్రాథకవిమల్లన పదునేనవశతాబ్దాంతమునం దుండినవాఁ డగుట చేత నీతనికిఁ దరువాత భీమకవి యుండి యుండఁడు. తృతీయపాదమున దళికవిభానుఁ డెవ్వఁడో తెలియ రాలేదు. చతుర్థపాదమున బడబా

నలభట్టు తెలుగురాయఁడు కట్టించిన చెఱువునీళ్లంకఁ దిట్టినట్లు చెప్పఁ బడినపద్య మిది—

క. బడబానలభట్టారకు

కుడిచేయుంగరము రవికి గొబ్బన నర్ఘ్యం

బిడువేళ నూడి నీలోఁ

బడియెఁ దటాకంబ నీటి బాయుము వేగఁ.

తెలుఁగురాయనికాలము ముందే చెప్పఁబడినందున నాతనిఁ దరువాత నున్న బడబానలభట్టుకాలమునకుఁ దరువాతను భీమకవి యుండి యుండఁడు. అప్పకవీయములో నుదాహరింపఁబడిన పై పద్యముల నన్నిటిని జదివి నడుమను గొంత తనకవిత్వము పెట్టి వ్యాకరణజ్ఞానము చాలనియిటీవలిమహాకవి యెవ్వఁడో భీమకవిపేరు పెట్టి యీపద్యము నల్లియుండును. ఒకవేళ భీమకవి మైలముభీమనకాలములోనే యుండి నను, ఆభీమన పనునొకండవశతాబ్దములోవాఁడు గాక యాతని సంతతి వాడయిన మఱియొక మైలముభీమన కావచ్చును. శ్రీనాథకవికృత మయిన

ళా. అక్షయ్యంబుగ సాంపరాయని తెలుంగాధీశ కస్తూరికా

భిక్షాదానము చేయురా సుకవిరాడ్బృందారక శ్రేణికిఁ

దాక్షా రామచభుకృతభీమవరగంధర్వాప్సరోభామినీ

వక్షోజద్వయకుంభికుంభములపై వాసించుఁ దద్వాసనల్.

అనుపద్యములో నతనికాలమునం దొకతెలుఁగురాయఁ డున్నట్లు చెప్పఁబడెను. | రామవిలాసములో రామరాజపుత్రుఁ డగుమఱియొక తెనుఁగురాయఁ డీ క్రిందిపద్యములో వర్ణింపఁబడినాఁడు—

మ. అచలాధీశ్వరధీరు రేకపలిదుర్గాధ్యక్షు విద్యేషిరా

ట్రుసుయోజ్యేలబలావలేపలేమిర ప్రద్యోతనున్ విక్రమా

రక్తచరిత్రోత్తమకావ్యనాయకుని వేడ్కం బ్రస్తుతింపం దగున్
నుచరిత్రాధ్యుని వత్సవాయతెలుఁగుఁ డ్దోణీశచూడామణిఁ.

ఇరువురును కస్తూరికే ప్రసిద్ధు లయినట్లు చెప్పఁబడినను, పదునాల్గవ శతాబ్దాదిని భీమకవి కాలములో నుండిన తెలుఁగాధీశుఁడును పదునై దవశతాబ్దాదిని శ్రీనాథునికాలములో నూలునంవత్సరములకుఁ దరు వాత నుండిన తెలుఁగాధీశుఁడును, ఏకపురుషుఁడు గాక వేఱు వేఱు పురుషు లయి యుండవలెను. ఈ ప్రకారముగానే మైలమ్మభీమన లనేకు లుండవచ్చును. ఇదిగాక కవిజీవితములోనే రణతిక్కన రణనిహతుఁ డయినప్పుడు భీమకవి రణతిక్కనిభార్యను “దీర్ఘసుమంగళభీవ” యని దీవించి

క. గుణములనిధాన మగుమన

రణతిక్కఁడు తాఁ గళేబరంబును శిరమున్

గణఁకమెయిఁ గలయ బ్రతుకును

బ్రణతాఖిలవై రిమకుటభాసితపదుఁడై.

అనుపద్యము చెప్పి మొండెమును శిరస్సును నేకముగాఁగూర్చి బ్రతి కించె నన్నకథ ద్వాత్రింశస్కంతులచరిత్రమునుండి గ్రహింపఁబడి, దానిని గూర్చి “యీకథ కేవల కల్పితమని చెప్పుట కాధారము లేవియుఁ గానరావు” అని వ్రాయఁబడినది. భీమకవి రణతిక్కన కాల ములోనే యున్నపక్షమున, ఈవఱకుఁ జేయఁబడిన తిక్కనకాలనిర్ణ యమును బట్టి భీమన పదుమూడవశతాబ్దమధ్యమునకుఁ బూర్వపు షాఁడు కాఁ డనియే యేర్పడును. ఆద్వాత్రింశస్కంతుల చరిత్రము లోనే రణతిక్కన తల్లిపేరు మైలమ్మ యనియు పెంపుడు తల్లిపేరు పోలమ్మ యనియు వ్రాయఁబడుటయే కాక “గరళపుముద్ద” యన్న పద్యము భీమకవి తిక్కనఖిలమును బ్రశంసించుచుఁ జెప్పిన ట్లీవిధ ముగా నుచాహరింపఁబడినది.

చ. గరళపుముద్ద లోహ మవగాఢమహాశనికోట్లు నమ్మెటల్
హరునయనాగ్ని కొల్మి యురగాధిపుకోటలు పట్టుకార్లు ది
క్కరటిశిరంబు దాయి లయకాలుఁడు కమ్మరి వైరివీరనం
హరణగుణాభిరాముఁడగు మైలమతిక్కనిఖడ్గవృష్టికిన్.

ఇది యెవ్వరినిగూర్చి చెప్పఁబడిన పద్యమో బుద్ధిమంతు లూహించు
కొందురుగాక. భీమకవిని గూర్చి నన్నయ చెప్పిన దనెడు

చ. మతిఁ బ్రభ నీగిఁ బేర్చి సిరి మానము పెంపున భీమునిన్ బృహ
స్పతి రవిఁ గర్ణ నర్జునుఁ గవర్ది సుయోధను బోల్పుఁబూన నా
మతకరిఁ దీక్షు దుష్కులు నమానుషు భిక్షు ఖలాత్ము నెంచ వా
కృతిపు శశిక గొమరుసామిని మేరువు నబ్ధి బోల్చెదన్.

అనుపద్యమును మఱియెవ్వరిచేతనో యెవ్వరిని గూర్చియో చేయఁ
బడిన దయి యుండును.

భీమకవి రాఘవసాండవీయమును రచించెనని పెద్దలనుకొనుటయే
గాని గ్రంథము పింగళి సూరన్ననాటికే నామమాత్రావశేషమయినది.
ఇప్పు డీతఁడు చేసిన ఛందస్సుమాత్ర మొకటి వాడుకలోనున్నది.
దానికి కవిజనాశ్రయ మని పేరు. ఇతఁడు తనఛందస్సును రేచన్న
యనుకోమటి కంకితము చేసి యున్నాఁడు. రేచన్న యేకాలపువాడో
తెలిసినది కాదు.) అయినను గవిజనాశ్రయములో విన్నకోట పెద్దన
కృత మయినకావ్యాలంకారచూడామణిలోని పద్యము లుదాహరింపఁ
బడి యుండుటచేత నతఁడు పదునాల్గవశతాబ్దాదియం దున్న ట్లెంచ
వలసియున్నది. ఇతఁడు జ్యోతిషపటలములు వ్రాసెననియు, వానియం
దిప్పు డున్నవారును మున్ను చన్నవారును ముందు పుట్టఁబోవువారును
నడుగఁ బోయెడు నమస్తప్రశ్నల కుత్తరములు గలవనియు, కొందఱు
చెప్పుదురు గాని యవి యన్నియు జనులను మోసము చేయుట

కయి వంచకులు వన్నినతంత్రములే కాని మఱి యేవియుఁ గావు. ఈమహాకవి యొకనాఁడు తనతల్లి బ్రాహ్మణులకు నేయి వడ్డించు చుండఁగా నేతెచెంబుమసి కడుపుమీఁద నంటుకొన్నప్పుడు “అమ్మా నీకడుపు మసి యయినది” అని చెప్పుచు, కడుపు మసియయ్యెననుట కొడుకు చచ్చె నని యర్థ మగుటచేత నామాట తగిలి యాక్షణముననే మృతుఁ డయ్యెనని చెప్పుచున్నారు. మఱికొందఱు వెనుకఁజెప్పిన “వేయి గజంబులుండ” ననుపద్యములో “దా బోయినమీనమాన మున బున్నమ పోయినషష్ఠినాటికి” అనువాక్యము తగిలి విధివశము చేత తల్లిని నీకడుపు మసి యయ్యెననె నని చెప్పుదురు. ఈయనకవిత్వ శైలి తెలియుట కయి కొన్నిపద్యములిం దుదాహరింపఁబడుచున్నవి.—

ఉ. నవ్యవిలాసరమ్యనలినం బని బాలముఖాబ్జసారభా
భివృణనంబునం బరఁగుభృంగకులోత్తమ తద్వియోగతా
పవ్యధఁ బ్రాణి నిల్వదు కృపాగుణ మేర్పడ బ్రాహ్మణోనహం
తవ్య యనంగ నొప్పువచనస్థితి కుండ కెఱుంగఁ జేయుమా. —

చాటుధార.

చ. బినదుహగర్భవ్రాతయును విష్ణునిచక్రము వజ్రవజ్రము
దెసలను రామబాణము యధిస్థిరుకోపము మానిశాపము
మనకపుఁబాముకాటును గుమారునిశక్తియుఁ గాలుదండము
బశుపతికంటిమంటలును బండితవాక్యము రిత్తవోవునే. —

చాటుధార.

ఉ. మానుగ విశ్రమాక్షరసమంచిత మై స్వర మూఁదినం దదీ
యానుగుణాక్షరంబుఁ గొని యెనమ జెప్పఁగ నొప్పు నీక్రియ

భానునహస్రభాసి వృషభాధిపుఁ డన్నటు లర్థయుక్తమై
పూనినచో నఖండవళి పొల్పగు నాదికవిప్రణీత మై.—

కవిజనాశ్రయము.

ఉ. వారక వారకామినులవర్తులచారుకుచోపగూహముల్
కోరక కోంకోల్లసితకుంజములం జిగురాకుపానువుల్
చేరక చారుకేరళకళింగకులింగనరేంద్రమందిర
ద్వారవిహారులై సిరుల నందక నందకపాణిఁ గొల్వోరే.

అప్పకవీయమునం దుదాహరింపఁబడిన యీకడవటిపద్యమును రంగ
రాట్నందమునం దుదాహరింపఁబడిన మొదటిపద్యమును భీమనవగునో
కావో విచారింపవలసియున్నది. భీమనవిరచితశతకంధరరామాయణము
లోని వని యీ క్రిందిపద్యము లొకలక్షణగ్రంథములో నుదాహరింపఁ
బడినవి.—

క. భువి బుట్టి పీఠ మడఁచెను
దివిజారాతుల దినేశదీప్తు లడర రా
ఘవుఁ డనుచు మునులు పొగడిరి
దివిని దివౌకసులు మిగుల దీవించి రొగిన్.

ఉ. కలఁగకుఁడీ నభశ్చరులు కంపముఁ జెందకుఁ డెప్పుఁ గిన్నరుల్
తలఁకకుఁ డచ్చరల్ మునులు తత్తట మొందకుఁ డేను వచ్చి మీ
యలబడు లెల్లఁ బాపి మీము నందఱుఁ గాచెద నంతవట్టు మీ
గలిబిలి మాని యుండుఁ డని కైటభమర్దనుఁ డోలిఁ బల్కినన్.

భీమనవ్యసంహృతములోని వని యీ క్రిందిపద్యము లొకలక్షణ
గ్రంథమునుండి రామకృష్ణకవిగారిచేతను తన్నిత్రులు ప్రభాకరశాస్త్రి
గారిచేతను వరుసగా నుదాహరింపఁబడినవి—

ఉ. వాండిమి నల్లసిద్ధిజనవల్లభుఁ డోర్చిన రాజు భీతుఁ డై
యాండ్రను గానకుండ వృషభాంశము బెట్టికొవంగఁ జూచితో
నేండిది యేమి నీ వనుచు నెచ్చెలు లెల్ల హసింప నంతలో
ముండవకంటితోడిదొరమూర్తి వహించిన మ్రొక్కి- రంగనల్.

క. ఈక్షితికి వచ్చి వేగమ

దాక్షా రామమున వారతరుణులనృత్యం

బీక్షించి యంతకంటెను

దత్త ణమున నేర్చి-రంభ తగ వేర్పడఁగన్.

ఈపుస్తకములను జూచి పరీక్షించినఁగాని యివి యీకవి వగునో కావో
యీకవి యేకాలమువాఁడో నిర్ణయించుట కనుకూలపడవు. ఇం దుదా
హరింపఁబడిన నల్లసిద్ధి పండ్రెండు పదుమూడవశతాబ్దములలోనివాఁడు.

ఈనడుమ నాంధ్రసాహిత్యపరిషత్పండలివారు ప్రచురింపఁ
బూనుకొన్న కవిజనాశ్రయము ముద్రితప్రతి యొకటి నేను జూడఁ
దటస్థించినది. దానివీరిక యింకను ముద్రింపఁబడకపోయినను తత్పు
స్తకసంపాదకు లగుజయంతి రామయ్యపంతులుగారిదియవలన నేను
దానిని జదువఁగలిగితిని. దానియందు వారు భీమకవికాలవిషయమున
నేను వ్రాసినదానిని ఖండించి యాతనికాలము పండ్రెండవశతాబ్ద
మనియు, అతఁడు నన్నయభట్టారకునకును తిక్కనసోమయాజులకును
నడిమికాలములం దుండువాఁ డనియు, నిర్ధారణము చేయఁ బ్రయత్నిం
చిరి. దానిని సావధానముగాఁ జదివి యాలోచించినవీఁడటఁ గూడ
నాడుభిప్రాయము మూతినది కాదు. ఇప్పుడు కవిజనాశ్రయము భీమ
శివవిరచితము కానే కా దని నాకు తోచుచున్నది. పుస్తకమునం
బెక్కడను భీమకవివిరచిత మని చెప్పఁబడకపోవుటయే కాక

క. అనపద్యకావ్యలక్షణ

మొనరంగఁ గవిజనాశ్రయఁడు మల్లియరే

చననుకవి కవిజనాశ్రయ

మనుభందముఁ దెనుఁగుబాస నరుడుగఁ జెప్పెన్.

అనుపద్యమునందు మల్లియరేచఁడు దానిని రచించినట్లు స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడి యున్నది. భీమకవివరచిత మని యూహించుటకుఁ గలయాధారములు ప్రక్షిప్తము లని గామయ్యపంతులుగారు విడిచి పెట్టినవియుఁ గొన్నివ్రాతప్రతులలోఁ బయిపద్యమునకుఁ బూర్వమునం దుండినవియు నై నవీ క్రిందిపద్యములు—

క. పరఁగినవిమలయశోభా

సురనిరతుఁడు భీమనాగ్రసుతుఁ డఖిలకళా

పరిణతుఁ డయ్యెను భాసుర

వరుఁడు ప్రసాదోదిత ద్రువశ్రీయుతుఁ డై.

క. అసమానదానరవితన

యసమానోన్నతుఁడు యాచకాభరణుఁడు ప్రా

ణసమానమిత్రుఁ డీకృతి

కి నహాయుఁడుగా నుదాత కీర్తిప్రీతిన్.

ఈపద్యములయందైనను గ్రంథమును భీమన చేసినట్లు చెప్పఁబడలేదు. భీమన యనుభాసురని యగ్రపుత్రుఁ డెవ్వఁడో గ్రంథరచనయందు శ్రావకాభరణాంకుఁ డైనరేచనకు నహాయుఁ డయినట్లున్నది. భీమన కొడు కయిన బ్రాహ్మణుఁ డెవ్వఁడో కవిజనాశ్రయమును తాను జేసి భనస్వీకారము చేసి మహాధనికుఁ డైనచే నకోమటి రేచన్ను చేసినట్లయినను జెప్పియుండును; లేదా, పయిపద్యములయందున్నట్లుగా గ్రంథరచనమునందు మల్లియ రేచన్నకు తోడుపడియున్న నుండవలెను. వేళొకచోట

నేను భీమనాగ్రనుతుఁడనఁగా భీమనయే యరి సాధిపఁ జేసినయర్థము తప్ప. భీమతనూజఁడని యింకొకచోటఁ బుస్తకమునందే యంత్య ప్రాసమున కుదాహరణముగాఁ జెప్పఁబడిన యీ క్రిందిపద్యమునందున్నది—

క. జననుతభీమతనూజా
సునయాచ్చితవిభవతేజ సుభగమనోజా
వినుతవిశిష్టసమాజా
యన వంత్యప్రాసమగు నహర్వతీతేజా.

ప్రక్షిప్త మని విడిచిపెట్టఁబడిన యింకొకపద్యమును రామమృగపంతులు గారు తమవీరికయం దీ క్రిందిదాని నుదాహరించియున్నారు.

క. వేములవాడను వెలసిన
భీమేశ్వరుకరుణ గల్గుభీమసుకవి నేఁ
గోమటిరేచనమీఁదను
నీమహిఁ గవు లెన్న ఛంద మెలమి రచింతుఁ.

ఈపద్యము నిటీవలివా రెవ్వరో చేసి కవిజనాశ్రయమునఁ జేర్చి రనుటకు సందేహము లేదు. ఇట్లు కవిజనాశ్రయమును రేచన రచియించినా భీమన రచియించినా యిది సందేహపడుచుండఁగా నీనడుమను వ్రులిమీఁది వుట్ట వచ్చినట్లుగా ఏ రిరువురును గారు కవిజనాశ్రయమును రచించినవాఁడు గోకర్ణఁడని యొకకొంత సిద్ధాంతము వచ్చినది. దీనిని మొట్టమొదట బైలుదేఱఁదీసినవారు శ్రీచూనవల్లి రామకృష్ణకవి గారు. ఈకవిగా రాంధ్ర రాజకవు లనుకీర్తికతో ౧౯౧౦ వ సంవత్సరపు ఆంధ్రవత్రిక యుగాదివందికలో వ్రాసి దానిలో గోకర్ణనిఘోషింపఁజేసియున్నారు.

“ఇతఁడు (గోకర్ణఁడు) సూర్యవంశపు క్షత్రియుఁడు.

ప్రస్తుతము నైజామురాజ్యమున వనపర్తినంధానమునకు సమీపమున శిథిల మయి యున్న వర్ధమానపురమున కధిశ్వరుండు. ఇతనితండ్రి భీమన. గురువు వాగ్విద్యచూడామణి యనుజ్ఞ ససమయాచార్యుఁడు. ఇతఁడే భీమకవికిఁ గర్తృత్వ మారోపింపఁబడిన కవిజనాశ్రయ మను ఛందోగ్రంథమును రచించి జగదేశమల్లునకు సేనాపతియగు రేచ భూపున కంకితము చేసెను. ఈరేచనికిఁ గవిజనాశ్రయఁ డనియు గోకర్ణునకు శ్రావకాభరణాంకుఁ డనియు బిరుదుములు గలవు. దీనిలో నాలుగాశ్వాసములును జైనకావ్యధర్మముల ననుసరించి వాద్యేవస్తుతి తోఁ బ్రారంభింపఁబడినవి క్షేములవాడ భీమకవి రచించినది నృసింహపురాణము గాని కవిజనాశ్రయము కాదు. సంయుక్తయతిలక్షణమున, “భాస్కరకులవిలసితవార్ధిచంద్ర గోకర్ణ నృపా” యనుటయే చాలినంతనిదర్శనము.”

ఇప్పుడు ముద్రింపఁబడినకవిజనాశ్రయమునందు సంయుక్తయతి లక్షణమున “నృరసన్నిభసుభగమూర్తి మల్లియరేచా” అని యు న్నది. గాని “భాస్కరకులవిలసితవార్ధిచంద్ర గోకర్ణనృపా” యనిలేదు. పూర్ణమైనపద్య మిది—

క. పంకృతులకు సంయుక్తా

క్షరములలో నెద్ది యైనఁ జను వడి యిడఁగా

గురుబుధజనపరదాయక

నృరసన్నిభసుభగమూర్తి మల్లియరేచా.

ఇది రకారప్రాసములో నున్నది; రామకృష్ణకవిగా రుదాహరించినది లకారప్రాసములో నున్నది. రామకృష్ణకవిగారు నూతనముగాఁ జేసిన యాసిద్ధాంతమును జదివి ౧౮౮౨ వ సంవత్సరమునఁ బ్రకటింపఁ

బడినతమయాంధ్రులచరిత్రము ద్వితీయభాగములో చిలుకూరి వీర భద్రరావుగారు గోకర్ణనిగూర్చి యిట్లు వ్రాసిరి.

“భీమన సోదరుడైన గోకర్ణుడు వాగ్గీంద్రచూడామణి యను జైనసమయాచార్యునిశిష్యుడు. వర్ధమానపురాధీశ్వరుడు. ఇతడు భీమకవికి గర్భత్వ మారోపింపఁబడిన కవిజనాశ్రయ మనుభందో గ్రంథమును రచించి కళ్యాణపురాధీశ్వరుడైన చాళుక్య జగదేక మల్లునకు సేవాపతియగు రేచభూపాలున కంకితము చేసెను. ఈరేచ నికి గవిజనాశ్రయఁ దనియు, గోకర్ణునకు శ్రావకాధరణాంకుఁ దనియు చిరుదనామములు గలవు. కవిజనాశ్రయములో నాలుగాశ్వాసములును జైనకావ్యధర్మముల ననుసరించి వాద్యేవతాస్తుతితో, బ్రారంభింపఁ బడినవి. వేములవాడ భీమకవి రచించినది నృసింహపురాణముగాని కవిజనాశ్రయము కాదు.”

వీ రిరువురును గోకర్ణుడు రచించినగోకర్ణఛంద స్సని వేటొక ఛంద స్సుండఁగా గోకర్ణుఁ డింకొకరిపేరు పెట్టి యింకొకఛందస్సును రచించుట యావశ్యకము కా దనియు, రేచన్న భూపాలుఁడు గాక తోమటి | యని “వణిగ్వంశచూడామణీ! బంధుచింతామణీ! శివరత్నా మణీ! నుందరీవశ్యవిద్యామణీ! రేచనా! కావ్యసంసూచనా!” యని కవిజనాశ్రయములోనే చెప్పఁబడిన దనియు నాలోచింపరైరి. కవిజనాశ్రయము గోకర్ణవిరచితము కాకపోవుట నిశ్చయము. తరువాత వీర భద్రరావుగారు తమయాంధ్రులచరిత్రములో భీమకవినిగూర్చి యిట్లు వ్రాసిరి.

“కవిజనాశ్రయము రచించినది గోకర్ణనృపాలుఁడు గానియితఁడు గాఁడు. భీమకవినివాసస్థలము గోదావరిమండలములో గోదావరితీరమున నున్న వేములవాడ యనుపుణ్యక్షేత్రము.”

ఈవేములవాడ వీరభద్రరావుగారు చెప్పినట్లు గోదావరీమండలములోని దైనను గావచ్చును రామయ్యపంతులుగారు చెప్పినట్లు గోలకొండదేశములోని దైనను గావచ్చును గాని కవిజనాశ్రయమును రచించినది వేములవాడ భీమకవి మాత్రము కాదు. కవి నివాసమైన వేములవాడ గోదావరీమండలములోని దనియే నానమ్మకము. గోలకొండమండలములోని వేములవాడయే దాక్షారామ మని యుచ్చటి స్థలపురాణములలో నుండుట భీమకవి యుచ్చటివాడని నిరూపించుట కయి చేయఁబడిననూతనాద్యుత్పన్నమయియుండును. కవిజనాశ్రయకాలమును నిర్ణయింపవలెనన్నచో గ్రంథకర్త యైన రేచన్నకాలమునో యతనిగురు వైనవాగీంద్రచూడామణికాలమునో సప్రమాణముగా నిరూపింపవలెను. అంతేకాని భీమకవి వని చెప్పఁబడెడిచాటుధారలనుబట్టి యాపని సాధ్యము కాదు. ఈచాటుపద్యములలో నొకదానినిబట్టి పండ్రెండవతాబ్దమును, ఇంకొకదానినిబట్టి పదుమూడవతాబ్దమును, వేరొకదానినిబట్టి పదునాల్గవతాబ్దమును, మఱియొకదానినిబట్టి పదునాఱవతాబ్దమును నగుచున్నది. పరస్పర విరుద్ధకాలములను దెలిపెడియాచాటుపులలో దేనిని నమ్మి కళింగ గంగునికాలమువాడని కాని, పోతరాజుకాలమువాడనికాని, సాహిణి మారనికాలమువాడని కాని, బడబానలభట్టారకాదుల యీవలి కాలమువాడని కాని, నిర్ణయింప వచ్చును? కవికాలమును నిర్ణయింపవలెనన్నచో నున్న యెడల నిర్వివాదముగా కవి దని యొప్పుకొన్న గ్రంథమునుబట్టి నిశ్చయింపవలెను. ఏదో మంచిగ్రంథమును జేయక నాలుగు చాటుధారాపద్యముల నల్లినమాత్రముచేత నాతని నెవ్వరును మహాకవినిగా భావించి స్తుతించి యుండరు. పదునేవతాబ్దాది నుండియుఁ గవు లనేకులు తమ గ్రంథాదిని భీమకవిని పూర్వకవి

స్తుతిలోఁ జేర్చియున్నాడు. అందుచేత వారికిఁ బూర్వమునం దీతఁడేదో గొప్పగ్రంథమును జేసి యుండవలెను. పదునాల్గవశతాబ్దాంతమువఱకును నున్న తిక్కన, యెఱ్ఱాప్రెగడ, రంగనాథుఁడు, భాస్కరుఁడు, కేతన, మారన, మంచన, జక్కన, విన్నకోటపెద్దన్న, మడికిసింగన్న మొదలైనవా రెవ్వరును భీమకవిని బేర్కొనకయుండుటచేత నాతడు పదునాల్గవశతాబ్దమునకుఁ బూర్వపువాఁడు కాఁడని యూహింపఁ దగి యున్నది. ఈతనిని మొట్టమొదటఁ బేర్కొన్నవాఁడు శ్రీనాథుఁడు. అనంతామాత్యుఁడు తన భోజరాజీయములో నీక్రింది పద్యమున భాస్కరుని, రంగనాథుని, అమరేశ్వరుని బేర్కొనియు భీమకవిపేరు చెప్ప లేదు—

ఉ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కకవినాయకు భాస్కరు రంగనాథుఁ బే
రెన్నిక కెక్కినట్టియమరేశ్వరు నెఱ్ఱనమంత్రి నాదిగాఁ
జన్నకవీంద్రుల న్నవరసస్ఫుటవాణు లనంగ ధాత్రిలో
నున్నకవీంద్రులం దలఁతు నుల్ల మెలర్పంగ వాగ్విభూతికిఁ!

శ్రీనాథుని తరువాత ప్రాథకవి మల్లన్న తనరుక్మాంగదచరిత్రము నందు భీమకవి నీక్రిందిపద్యమున స్తుతించియున్నాఁడు—

ఉ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కకవి నాచనసోముని భీమనార్యుఁ బే
రెన్నికఁ జిమ్మపూడియమరేశ్వరు భాస్కరు శంభుదాసునిన్
సన్నుతించేసి వాక్యసరసత్వము వీనుల కింపుమీఱ న
త్యున్నతిగా నొనర్తు నెఱయోధులు మేలనఁ గావ్య మిమ్ములక.

ఇందఱు కవులపొగడ్త కర్తవ్యమున భీమనచే రచియింపఁబడిన యుద్గ్రంథ మేదియో నాకింతవఱకుఁ దెలియరాకున్నది. నృసింహపురాణ మని యొకరును, శతకంధరరామాయణ మని యొకరును, భీమకవి కృతము లని చెప్పిరి కాని యట్టి వైష్ణవగ్రంథములను వీరశైవుఁడును

శివపుత్రుడు నై నభీముకవి రచించి యుండు నని గ్రంథములను జూచి తృప్తి నొందువఱకును నేను విశ్వసింపజాలను. నేను చూచిపంత వఱకు భీముకవివిరచితకృతినిగూర్చి నాకొక్కయాధారము కనబడుచున్నది. కృష్ణదేవరాయనికిఁ గొంచెము ముందున్నవాఁ డయి ౧౫౧౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమునందు బసవపురాణమును పద్యకావ్యమునుగా రచించిన పిడుపర్తి సోమనాథకవి భీముకవి బసవపురాణమును రచించె నని తన గ్రంథముయొక్క ప్రథమాశ్వాసములో నీక్రిందిపద్యమునందుఁ జెప్పి యున్నాఁడు—

సీ. విరచించె జై మినివేదపాదస్తవం

భాకపాదమునను వేదోక్తి నిలిపి

హరభక్తి వైదికం బని శ్రుతు లిడి చెప్పె

బ్రతిభ సోమేశుఁ డారాధ్యచరిత

సరవి శ్రీనాథుఁ డాచరిత పద్యప్రబం

ధము చేసె ద్విపదలు తఱచు నిలిపి

యాతండు పద్యకావ్యము చేసె నైషధ

మంచితహర్షవాక్యములఁ బెట్టి

సోమగురువాక్యములఁ బెట్టి భీమసుకవి

గరిమ బసవపురాణంబు గణనఁ జేసె

గానఁ బూర్వకావ్యము వేఱుగతి రచించు

వారి కాదికావ్యోక్తులు వచ్చి నెగడు.

ఈకవి శ్రీనాథునికిఁ దరువాత నేఁబదియఱువదినంవత్సరములకే యున్న వాఁ డగుటచేత నాకాలపుసంగతులను చక్కగా నెఱిగినవాఁడు. కావున నీ సోమనారాధ్యుఁడు తెలుఁగున రచించిన ద్విపదకావ్యముల పట్టిలో పండితారాధ్యచరితము నక్కడక్కడ ద్విపదలుంచుచు శ్రీనా

భూడు పద్యకావ్యమునుగాఁ జేసె ననియు, బనవపురాణమును భీమకవి పద్యకావ్యమునుగాఁ జేసె ననియు, కవి చెప్పుచున్నాఁడు. తనకుఁ బూర్వమునందే భీమకవి బనవపురాణమును పద్యకావ్యమునుగాఁ జేసి యుండినయెడలఁ దాను మరల బనవపురాణమునే పద్యకావ్యమునుగా రచింపవలసినయావశ్యక మేమి వచ్చినది? ఏమియు రాలేదు. మహాకవి యైనభీమనకంటెఁ దా నెక్కువప్రౌఢముగాను మనోహరముగాను రచియింపఁ గలుగుదు నన్ననమ్మకముచేతనా? కాదు. అందుచేత భీమకవి బనవపురాణమును పద్యకావ్యమునుగా రచించినది తెలుఁగుభాషలోఁ గా దనియు వేటాకభాషలోననియు నిందువలనఁ దేలుచున్నది. కవి శ్రీనాథుఁ డారాధ్యచరిత్రమును బద్యకావ్యమునుగాఁ జేసె నని చెప్పి దానిక్రిందనే సందర్భమంతగా కనఁబడని నైషధభాషాంతరీకరణకథ నము నుగ్గడించుట భీమకవిది భాషాంతర మనియు, నైషధమునందు వలెనే ప్రతిభాషాంతరీకృత గ్రంథమునందును మూలగ్రంథవాక్యములు కొన్ని పడుట యనివార్య మనియు, చూపుట కొఱకయి యున్నది. ఆకాలమునందు భీమకవి తనభాషాంతరమునందు మూలగ్రంథవాక్యము లనే కొన్నిటిని బెట్టెనని జనులునిందించుటవలన నిట్లు వ్రాయవలసి వచ్చి యుండును. భీమకవిది భాషాంతరమైనచో నది యేభాష? నైషధమత గ్రంథములు సాధారణముగా నఱవములో నుండునట్లే నైషధమత గ్రంథములు కన్నడములో నుండును గానఁ గర్ణాటభాష యని వేఱుగఁ జెప్పవలసిన పనిలేదు. ఆకాలమునందలి తెలుఁగుపండితుల కందఱికిని సంస్కృత కర్ణాటకభాషలు సాధారణముగా వచ్చుచుండును. అందుచేతఁ దెనుఁగును సహితము కర్ణాటక మనుచుండుట యుప్పుడప్పుడు కలదు. శ్రీనాథుఁడు తన భీమఖండములో నేమనెనో చూడుఁడు—

తే. ప్రాథమిక బరికింప సంస్కృతభాష యంద్రు
పలుకునుడికారమున నాంధ్రభాష యందు
రెవ్వ రేమన్న నంద్రు గా కేలకొఱత
నాకవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష.

భీమకవి పాల్కురి సోమనాథకవికృత మైనద్విపద తెలుఁగుబసవపురాణ
మును గర్ణాటకభాషలో భాషానీపట్పడిపద్యములతో ననిమిదాశ్వాస
ములమహాకావ్యమునుగాఁజేసెను. ఈకవి యారాధ్యబ్రాహ్మణుఁడనియు,
బసవపురాణము భీమకవీశ్వరరగడ యనువు స్తకములను రచించె ననియు,
ఈతనిని సుమారు 1385 వ సంవత్సరప్రాంతమునందున్న పద్మణాంకుఁడు,
1585 వ సంవత్సరప్రాంతమునం దున్న విరూపాక్షపండితుఁడు మొద
లైన వీరశైవకవులు నుతించి యుండి రనియు, కర్ణాటకకవిచరితము
చెప్పుచున్నది. ఆరాధ్యబ్రాహ్మణ లాంఛనలలో తప్ప నితరులలో లేదు.
భీమకవి తాను శివకవిదేవపుత్రుఁడ ననియు, ఉభయకవిత్వసమర్థుఁడ
ననియు, బసవపురాణములో నీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పుకొనియున్నాఁడు.

విమల సద్గురుసేవెయలి జం|

గమభజనెయలి లింగనిపా|

సమతెయలి తనుమనధనంగళ నిత్యభవభక్తి||

సమయవార్ధి వివర్ధనోశ్వజ|

హిమగు శివకవిదేవసాత్మజ|

సుమతి భీమ సుభయకవిత్వసమర్థను గురువడె.

భీమకవి తనబసవపురాణమును శాలివాహనశకము 1291 కి సరి మైన
సౌమ్యసంవత్సర శ్రావణబహుళదశమిగురువారము ముగించితి నని
పుస్తకాంతమున నీ క్రిందిపద్యములోఁ జెప్పకొనెను.

కోవిదరు కేళ్యాల్పితేన లుడు|

దేవనిధినయనేందు * సంఖగ

కోవి శకవరుషం గళాగలుసామ్యవత్సరద||

శ్రావణబహుళపక్షదశమీ|

జీవవారదోళాది వృషభేం|

ద్రావతారద బసవచరిత్రే సమాప్తి యాయిత్రు||

దీనినిబట్టి భీమకవి శకసంవత్సరము 1291 కి సరియైన క్రీస్తుశకము 1369 వ సంవత్సరమున బసవపురాణమును రచించి ముగించెనని తెలియవచ్చుచున్నది గాన నితఁడు ౧౩౮౦-౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతముననుండి యుండి యున్నవాఁ డని నిస్సందేహముగా సిద్ధాంత మగుచున్నది. బసవపురాణమునందుఁ గవియే శివలెంక మంచనపండితుఁడును గురుమల్లికార్జున పండితుఁడును ప్రసాదించిన “యుద్దండమతి”తోఁ గృతిచేసెదనని చెప్పకొనియుండుటచేతను, ఈతనిది యుద్దండలలిత ధారాళకవిత్వ మని యితరులు పొగడియుండుటచేతను,

“వచియింతు వేములవాడ భీమనధంగి

నుద్దండలీల నొక్కొక్కమాటు”

అని శ్రీనాథుఁ డీతనికవిత్వమును శ్లాఘించుట వింతకాదు. భీమకవి కవిత్వముయొక్క యుద్దండలీల కొంత తెలియుటకును, అతఁడు పాల్కురికి సోమనాథుని బసవపురాణమును భాషాంతరీకరించె నని తేటపడుటకును, పలుపద్యము క్రిందిరెండుపద్యములను గూడ నిందుదాహరించుచున్నాను.

* ఉడుదేవ (చంద్ర)=1, నిధి=9, నయన=2, ఇందు=1, అనఁగా “అంకశాం కాకుతో గతి” యను న్యాయమునుబట్టి 1291.

శిక్షిత ప్రతిపక్ష నజ్జన
 వక్ష సాక్షాదుక్షరాజన
 దృక్ష దక్షమఖిక్షయమభిక్షితక్షేడ||
 త్ర్యక్ష గణపనమక్ష కరుణా|
 వీక్షణ జగద్రక్షణ గుణవి|
 చక్షణ బనవనూక్ష అక్షయ రక్షి సంమువను||౧||
 ఇదునకళ మహేశ్వరామళ|
 పదపయోజపరాగమదప|
 ట్పదియెనిపాల్కురికె సోమేశ్వరనకారణ్య||
 ఒదవిదఖళాప్రపూరిత|
 హృదయభీమకవిప్రణీతా|
 భృదయబనవపురాణకథయైళు అష్టమాశ్వాస.

మడికి సింగన్న

సింగన యనెడియీకవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు; భారద్వాజ
గోత్రుడు; గుంటూరివిభుడును తిక్కనసోమయాజుకుమారుడును
కొమ్మనకు దాహిత్రునిపుత్రుడు డయిన ట్టీతఁడు రచించినవాసిష్ఠ
రామాయాణములోని యీ క్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

సీ. అతఁడు తిక్కనసోమయాజులపుత్రుడై

కొమరారు గుంటూరి కొమ్మవిభుని

పుత్రి చిట్టాంబిక బుధలోకకల్పక

వల్లి వివాహమై వైభవమున

భూసార మగుకోటభూమిఁ గృష్ణానది

దక్షిణతటమున ధన్యలీల

నలరురావెల యనున గ్రహారము తన

కేకభోగంబుగా నేలుచుండి

యందుఁ గోవెలఁ గట్టి గోవిందు నెన్న

గోపినాథుఁ బ్రతిష్ఠయుఁ గోరిచేసి

యఖిలవిభవంబులందును నతిశయిలై

మనుజుమందారుఁ డల్లాడమంత్రి విభుఁడు.

క. అయ్యువతీరమణులకును

నయ్యలమంత్రింద్రుఁ డుదితుఁ డై ధారుణిలో

నెయ్యడ నర్థార్థులు మా

యయ్య యని పొగడఁగ నెగడ నాచార్యమునగా

సీ. ఆత్రేయగోత్రపవిత్ర పేరయమంత్రి

పుత్రి సింగాంబికఁ బుణ్యసాధ్య

వెలయ వివాహమై వేగిజేశంబులో
 నేపాడు రాజమహేంద్రపురికి
 సభివతి తొయ్యేటి యనపోతభూపాలు
 మంత్రియై రాజ్యసంపదలఁ బొదలి
 యొప్పారు గౌరమియు తరతటమున
 మహనీయ మగు పెద్దమడికియందు
 సిరతరారామతతులు సుశ్రేష్ఠములును
 బెక్కు లార్జించి సితకీర్తిఁ బెంపుమిగిలి
 యఖిలజగదన్న దాత నా నవనిఁ బరఁగె
 మధురగుణధుర్యుఁ డయ్యలమంత్రివరుఁడు.

చ. ఒనరఁగఁ దద్వధూవరు లహోబలదేవునిఁ గొల్చి తద్వరం
 బున నొగి సింగనార్యుని నమోమగుణాధ్యు ననంతుని స్మహీ
 జననుతు నబ్బయాంకు బుధసన్నతిపాత్రుని నారయాహ్వయుఁ
 గని నరసింహనామములు గారవ మారఁగఁ బెట్టి రందఱఁ.

క. వారలలో నగ్రజుడను
 వారిజదళనయనచరణవారిజసేవా
 సారమతి సతులవాక్య
 శ్రీరచనాచతురమతిని సింగాహ్వయుఁడఁ.

పై పద్యములవలన నీకవి తిక్కనసోమయాజుల మనుమరాలిమనుమఁ
 డగుటయే కాక గోదావరిమండలములోని పెద్దమడికినివాసుఁ డని
 కూడ స్పష్టమగుచున్నది. ఈకవి తనపద్మపురాణమునకుఁ గృతినాయ
 కునిగాఁ జేసినకందనమంత్రి కాకతీయగణపతికాలములో నున్న
 గన్నయమంత్రి మనుమనిమనుమఁ డౌట కూడ కవికాలమును నిర్ణ
 యించుట కమకూలపడుచున్నది. గన్నయమంత్రి పుత్రుఁడు మల్లన్న;

మల్లన్నపుత్రుఁడు గణపతి; గణపతి ద్వితీయపుత్రుఁ డబ్బయామా త్యుఁడు; అబ్బయామాత్యుని తృతీయపుత్రుఁడు కందనమంత్రి. కందన మంత్రి తాతతాతయైన గన్నయమంత్రి కాకతీయగణపతిదేవునికాల ములో నుండిన ట్లతనిగూర్చిన పద్మపురాణములోని యీక్రిందిపద్యము వలనఁ దెలియుచున్నది—

చ. పరువడిఁ గాకతీయగణపక్షి తినాయకు నొద్దమాన్యుడై
ధరణిఁ బ్రశస్తుడై నెగడి దానము లెల్లను జేసి భక్తిపెం
వీరపుగ గుఱ్ఱు గట్టి గణపేశ్వరదేవుని గోవికాధిపున్
దిరమగుచున్నలక్ష్మిని బ్రతిష్ఠలు చేసెఁ బ్రభుత్వ మేర్పడఁ.

కాకతీయగణపతిరాజు ౧౨౦౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసినవాఁ డగుట చేత నాతనికి మాన్యుడై యుండిన గన్నయమంత్రి ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమువఱకును జీవించి యుండె నని చెప్పవచ్చును. ఈతనిసంతతి వారికి తర మొకటికి నలుబదేసి సంవత్సరములు వయోవ్యత్యాసము నేర్పఱచినచో గన్నయమంత్రిపుత్రుఁ డైనమల్లన ౧౩౦౦ వ సంవత్సరముప్రాంతమునందుండును; మల్లనకొడుకైన గణపతి ౧౩౪౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునందుండును; గణపతికుమారుఁ డైనయబ్బయ ౧౩౮౦ వ సంవత్సరప్రాంతము నందుండును; అబ్బయామాత్యుని నందనుఁడును పద్మపురాణకృతిపతియు నైన కందనమంత్రి ౧౪౨౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమునందుండును. మఱికి సింగనార్యుఁడు తాను పద్మపురాణ మును ముగించినసంవత్సర మిదియే యని పుస్తకాంతమునం దీపద్య మునఁ జెప్పెను—

మంగళమహాశ్రీవృత్తము.

ఱకరయుగానల మృగాంకశకవత్సరములై పరఁగు శారవ్రిని బుణ్య
ప్రాకటిత మార్గశిరపంచమిని బొల్పు నుడుపాలసుతవాసరమునందున్

శ్రీకరముగా ముడికిసింగన తెనుంగునరచించెఁ దగఁ బద్మమృతరాణం
బాకమలమిత్ర శిశిరాంశువుగఁ గందనచివాగ్రానికి మంగళమహాశ్రీ.

దీనినిబట్టి (కర=౨, యుగ=౪, అనల=౩, మృగాంక=౧)
శాలినాహనశకము ౧౩౪౨ వ సంవత్సరమునకు సరియైన శ్రీస్తుశకము
౧౪౨౦ వ శాంసరిసంవత్సరమున మార్గశీర్ష శుద్ధపంచమీ బుధవారము
నాడు పద్మపురాణము ముగింపఁబడె నని తెలియవచ్చుచున్నది. కృతి
పతి యైనకందనామాత్యునిఁ గవి వర్ణించినరెండుసీపద్యముల నిందుదా
హరించుచున్నాను—

సీ. స్వామిభక్తుఁడు కార్యచతురుండు బహుకళా
వేది నీతిజ్ఞుఁడు విప్రహితుఁడు
నరనల్లాపుఁడు నస్తాంగరక్షణ
క్షుముఁడు భావజ్ఞుడు సర్వసులభుఁ
డరిమంత్ర భేదనవరుఁడు ధర్మాత్ముఁడు
సుందరాకారుండు సుజనవినుతుఁ
డురుదయావరుఁడు నిత్యోత్సవానకుండు
సద్గుణాధారుండు సామ్యమూర్తి
సతతగురుదేవతాపరిచారతుఁడు
గుణసముద్రుండు కాశ్యపగోత్రజనితుఁ
డనంగ సుతికెక్కి పెంపున నతిశయిల్లు
మదననదృశుండు కందనమంత్రివరుఁడు.

సీ. ఈధర్మచారితు నేధాత్రిపతి యేలు
నాధాత్రిపతి యేలు నఖిలజగము
నీకామినీకాము నేకామినులు చూతు
రాకామినులు చూడ రన్యపురుషు

సీయర్కనుతతుల్యు నేయర్థి గొనియాడు
 నాయర్థి యొడు వేడ నానసేయఁ
 డీమంత్రి కులచంద్రు నేమంత్రి పురణించు
 నామంత్రి విముఖాత్ముఁ డఖిలమునకు
 ననఁ బ్రగల్భయాపఘనదాననయమార్గ
 ముల నుతింప నొప్పు ముజ్జగములఁ
 దారహరిహీరధవళాంశుసమకీర్తి
 కలితుఁ డాబభార్యకందవిభుఁడు.

కృతిపతికాలము తెలిసినప్పు డాతనియేలిక యైన ముప్పధరణీపాలుని కాల
 మిదియే యని వేఱుగఁ జెప్పవలసినపనియే లేదు. ఈముప్పరాజు రామ
 గిరిపట్టణము రాజధానిగా గోదావరికి దక్షిణమునం దున్న సచ్చినాటి
 రాజ్యమును పాలించినవాఁడు. ఈకవి యెఱ్ఱాప్రెగడకు మిక్కిలి తరు
 వాతివాఁ డయినను ప్రబంధపరమేశ్వరు నేల స్తుతింపలేదో తెలియదు.
 ఒక్కపద్మపురాణమునందు మాత్రమే కాక వాసిష్ఠరామాయణము
 నందును

గీ. వ్యాసవాల్మీకిశుకకాళిదాసబాణ
 హర్షణాదుల నాధ్యుల నాత్మ నిలిపి
 సకలభాషారసజ్ఞుల సముల నన్న
 పార్యతిక్కకవీంద్రుల నభినుతింతు.

అని తెలుఁగుకవులలో నన్నయతిక్కనలను మాత్రమే నుతించెను.
 వాసిష్ఠరామాయణము పద్మపురాణమునకుఁ దరువాత రచియింపఁ
 బడిన దగుటచేత నది ౧౮౨౦ కేఁ దరువాతఁ జేయఁబడినది. ఈరెండు
 కావ్యములకును నడుమ సింగన్న భాగవతదశమస్కంధమును గూడఁ
 దనిఁగించి కందనామాత్యునకే యంకిత మొనరించెను. సింగనకృత

భాగవతదశమస్కంధము నాకు లభింపలేదు. అట్లుతరువాత నీకవి సకల సీతినమ్మత మనురాజసీతి గ్రంథమును సమకూర్చెనని రామకృష్ణకవిగారు చెప్పుచున్నారు. వీని నన్నిటిని విచారించిచూడగా మడికి సింగన్న ౧౮౩౦ వ సంవత్సరమువఱకైన జీవించియుండును. ఈకడపటి గ్రంథము పేరుదాహరింపలేదు గాని “పద్మపురాణోత్తరఖండంబును భాగవత దశమస్కంధంబును దెనుంగున రచించి” యని తక్కిన రెండుకావ్యములపేరులును సింగన్న వాసిష్ఠరామాయణములో నుదాహరించెను. ఇతఁడు పద్మపురాణ దశమస్కంధముల సరాంశిత మొనర్చినను వాసిష్ఠ రామాయణమునుమాత్ర ముల్లుచేయక శ్రీమదహోబలస్వామి కంకిత మొనర్చెను. వాసిష్ఠరామాయణములో నితఁడు మొట్టమొదట తెలుఁగు పద్యమును వేయక యాదిమకవీశ్వరాచారానుసారముగా నీశ్లోకమును వేసెను—

శ్రీమద్వివ్యముసీంద్ర చిత్తనిలయం సీతామనోనాయకం
వల్మీకోద్భవవాక్పయోధిశశినం స్మేరాననం చిన్మయం
నిత్యం నీరదసీలకాయ మమలం నిర్వాణసంఘాయనం
శాంతం నిత్య మనామయం శివకరం శ్రీరామచంద్రం భజే.

ఈయాచారమును పూర్వకపులు కొందఱు కొన్ని పుస్తకములలో ననుసరించుచు వచ్చినను నిటీవలివారు పూర్ణముగా విడిచిపెట్టినారు.

గణపతిదేవునియాస్థానమున నుండిన కృతిపతిపూర్వః దైన గన్నయమంత్రికాలమునుండి తరమునకు నలువదేసినవత్సరముల చొప్పున వేసి కృతిపతియైన కందనమంత్రికాలమును ౧౮౨౦ వ సంవత్సరమునకు దింపినట్లే కృతికర్తయైన సింగన యుండిన ౧౮౨౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని తరమునకు నలువదేసి సంవత్సరముల చొప్పున వేసి కృతికర్తవంశమును గణపతిదేవునికాలములో నుండిన తిక్కన వఱ

కును పై కెక్కించుచు వచ్చినచో నించుమించుగా నదియు సరిపోవును. కవిసింగన్న ౧౪౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునం దుండినచో నాతనితండ్రి యయ్యలుమంత్రి ౧౩౮౦ వ సంవత్సరప్రాంతముననుడును; ౧౩౮౦వ సంవత్సరప్రాంతమునం దుండిన యయ్యలుమంత్రి తల్లి చిట్టాంబిక ౧౩౪౦ వ సంవత్సరప్రాంతముం గుండును; చిట్టాంబిక తండ్రి కొమ్మన ౧౩౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతముం దుండును; కొమ్మన్న జనకుడు తిక్కన సోమయాజి ౧౨౬౦ వ సంవత్సరప్రాంతములం దుండును. తండ్రి యైన యయ్యలమంత్రిని మంత్రినిగాఁ గైకొన్న తొయ్యేటి యనపాతభూపాలుడు ౧౨౯౯ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౨౮ వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యము చేసెనట. ఇవి శకసంవత్సరము లేమో! సింగకవి పద్మపురాణమునం దీక్రింది పద్యముచేత నన్నయతిక్కనలను మాత్రమే స్తుతించి యున్నాడు—

ఉ. భారతవేదవాక్యరసభారము లజ్ఞ లెఱుంగ లేక ని
స్సారమనన్కులై తిరుగుచందముఁజూచి తెనుంగుబాసఁ బెం
పార రచించి యందఱఁ గృతార్థులఁ జేసినపుణ్యమూర్తులఁ
సారమతి స్ఫురింతు సనిశంబును నన్నయ తిక్కనార్యులఁ.

ఈకవి భాగవతదశమస్కంధమును, పద్మపురాణోత్తరభాగమును, వాసిష్ఠరామాయణమును, తెనిగించెను. నన్నయాదులకవనమందువలనే దీర్ఘసమాసములు లేక యీతనికవిత్వము సలక్షణ మైనదిగానున్నది.

క. ఆపరమేశ్వరమకుట

వ్యాపితగంగా ప్రవాహవరకవితాన

ల్లావుఁ దగుమడికిసింగనఁ

శేషట్టక కీర్తి గలదె శ్రీమంతునకుఁ.

అనుపద్మపురాణములోనిపద్యమువలనను,

చ. కదిసిన నోరవోపుచును గబ్బపుదొంతులసత్పదార్థముల్
కడుకుచు నెట్టివారిఁ బూడగన్నను గుట్టనిన్నేహసౌఖ్యముల్
మదికి ననవ్యా మాశునకమార్గమునం జరియుచు నోయన
త్పదకపు లార ! మత్కవితఁ దప్పలు వట్టక యూర కుండుఁడీ.

అను వాసిష్ఠరామాయణమునందలి పద్యమువలనను, కవి స్వాతిశయ
భావము కలవాఁ డని తోచుచున్నది. కవిశైలి తెలియఁబఱచుట
కయి కొన్నిపద్యములనుప్రాసి యీతినిచరిత్రను ముగించుచున్నాను.

౧. పద్యపురాణము—

ఉ. వేణివిలోలనీలజలవేణి విశాలపవిత్రసైకత
శ్రోణి మరాళచక్రకులసుస్వంవాణి సరోరుహోల్లస
త్పాణి సభకి మజ్జనవిధానవిశారదనాకలోకని
శ్రేణి మహాఘృశాత్రవవిశిక్షణశాతకృపాణి యెల్లెడఁ.

ఉ. ఆతరుణీలలామకుఁ బ్రియుంబుగ వేచని కాంచె నాజగ
త్పూతము నక్షయార్తి పరిభూతివిధానసమర్థసత్ఫల
వ్రాతము నవ్యపుష్పమకరందవిలోలుపమత్తపట్పదో
వేతము దత్తనిర్జరసమీహితజాతముఁ బారిజాతముఁ.

౨. వాసిష్ఠరామాయణము—

కా. ఆరాజన్య లుదగ్రు లుగ్రగతి సన్యోన్యప్రహారాద్ధై
వీరానీకము పిచ్చలింపఁగ భుజావీర్యం బవార్యంబుగాఁ
గూరాశ్రుంబుల నిండొరుం బొదివి దిక్కుల్ వ్రయ్యఁజెల్లార్చుచు
నోప్పరాడంగ విదూరుఁ డీలై నపు డాభూమిశుచే భూవరా.

చ. విను మునినాథ తొల్లి పదివేపురువిష్ణుల లక్షరుద్రులఁ
వనజభవాప్తకోటుల సవారణ మ్రింగినవాడ నాకు నీ
యనిమిషనాయకుల్ తృణకణాకులు వారల నెన్న నేల పెం
పున మిముబోటివిప్రు లొకభోజనమాత్రమే నాకుఁ బూడఁగఁ.

జక్కయకవి.

జక్కయ్య యనెడియీకవి విక్రమార్కచరిత్రము పద్యకావ్యమునుగా రచించెను. ఈతఁడు నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; ఈతచిత్రిపే రన్నయామాత్యుఁడు; తాత పెద్దయామాత్యసుకవి. ఈవిక్రమార్కచరిత్రము దేవరాయనిమంత్రి, యైన సిద్ధన్న కంకితము చేయఁబడెను. సిద్ధన్నమంత్రి కవినిగూర్చి యీ ప్రకారముగా నన్నట్లు కవితనగ్రంథమునందుఁ జెప్పి యున్నాఁడు:—

సీసమాలిక.

సంస్కృతప్రాకృతశౌరసేన్యాదుల
ఘటికలో నొకశతకంబుఁ జెప్పఁ
బ్రహ్మసప్తకరణభాణాదిబహువిధ
రూపకంబులయందు రూఢి మెఱయఁ
జక్రచతుర్భుద్రచతురుత్తరాధిక
క్షుద్రకావ్యములు పెక్కులు రచింప
సాంధ్రకవిత్వంబునందుఁ బ్రబంధంబు
మేలుగాఁ దద్జ్ఞులు మెచ్చఁ జెప్ప
నిమ్ముల నేరీతి నేధాతువుల నేమి
రసమున నైన వర్ణనము చేయ
గరి నేకసంధాద్విసంధాత్రిసంధలఁ
దొడరినఁ బారిఁబారిఁ గడమఁ జదువ
శివ్యఁ డేయవధాన మెఱుఁగు నయ్యవధాన
మున పాని కించుక ముల్లు చూప

వృత్త కందముఁ గందవృత్తంబునుం జతు
 వృందంబు మొదలుగాఁ గలుగుగర్భ
 కావ్యవర్గముఁ జెప్పఁగాఁ బ్రబంధంబులు
 క్రొత్తలు పుట్టించుకొని లిఖింపఁ
 గా నక్షరచ్యుతకంబు మాత్రాచ్యుత
 కంబు బంధచ్యుతకంబు నామ
 గోప్యంబులుం గ్రియాగోప్యంబులు భావ
 గోప్యంబులును జెప్ప గోష్ఠియందుఁ
 బడ్యంబు గీతికార్పటి నొగిఁ జదువంగ
 నెల్లవిద్యలనంచు లెఱుంగ నేర్తు
 ననుచు నెల్లూరి తిరుకాళమనుజవిభుని
 సమ్ముఖమ్మున సాహిత్యనరణి మెఱసి
 మహిమఁ గాంచినపెద్దయామాత్యసుకవి
 మనుమఁడవు నీవు నీవంశమహిమ యొప్పు.

క. ఆడఁడు మయూరరేఖను
 గాడం బాటండు గాణగతి మన మెరియన్
 బ్రోడగుపెద్దయయన్నయ
 మాడకు మాడెత్త యతనిమాటలు జగతిన్.

క. అని మీతండ్రిమహత్వము
 జనవినుతరసప్రసంగసంగతకవితా
 ఘనతేజాలు కవిరాజులు
 గొనియాడుదు రఖిలరాజకుంజరసభలన్.

క. చక్కన నీవై దుష్టము
 చక్కన నీకావ్యరచనచాతుర్యంబున్

జక్కన నీవాగైవ్యఖరి

చక్కన నీయాశుమహిమ జక్కనసుకవీ!

విక్రమార్కచరిత్రమును గృతినందినసిద్ధన్న జన్నమంత్రి పుత్రుఁ డయి నట్టును, జన్నమంత్రి మంత్రి భాస్కరునితమ్ముఁ డయినట్టును, కృతివతి యొక్క వంశాభివర్ణనమునందుఁ జెప్పఁబడియున్నది. ఈవంశాభివర్ణన ములోనే సూరససోమయాజి రాజేంద్రచోడునిచే నెద్దనపూడిగ్రామము నగ్రహారముగాఁ బడసినట్టును, సిద్ధనమంత్రి యాతని మనుమఁ డై నట్టును, ఈక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పఁబడినది—

నీ. వేదశాస్త్రపురాణ విజ్ఞాననరణిమై

నధిగతపరమార్థుడై తనరెప్ప

నెద్దనపూడి రాజేంద్రచోడుమహా

రమణుచే నగ్రహారముగఁ బడసె

గనకదండాందోళికాచ్చత్రచామర

ప్రముఖసామ్రాజ్యచిహ్నముల నొప్పె

సర్వతోముఖముఖ్యసవనక్రియాప్రేక్షి

సుభయవంశంబుల నుద్ధరించె

నన్నదానాదిదానవిద్యాఘనుండు

పరమశైవసదాచారపారగుండు

హరితవంశాంబునిధిచంద్రుఁ డార్యనుతుండు

సుగుణవిభాజి సూరససోమయాజి.

క. అమృహితాత్మునిమనుమండు

సమ్మానదయానిధానసౌజన్యరమా

సమ్మోదితబాంధవుఁ డై

యిమ్మహిలో సిద్ధమంత్రి యెన్నిక కెక్కఁ,

రాజేంద్రచోడుడు ౧౧౫౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౬౩ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను. సిద్ధమంత్రిచోడు కైవ జన్నయమంత్రి ౧౧౦౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౧౨౨ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపరిపాలనము చేసిన దేవరాయనికాలములో నుండెను. తాతకును మనుమనికిని నిన్నూటయేబదిసంవత్సరములు వ్యత్యాస ముండుట సంభవింపనేరదుగావున నిచ్చట మనుమఁ డనఁగా సంతతివాఁ డని యర్థము చెప్పవలెను. అందుచేత సిద్ధనమంత్రి సూరన సోమయాజికి మనుమఁడు గాక తద్వంశజఁ డయి యుండుట నిశ్చయము.

జన్నమంత్రియు సిద్ధనమంత్రియుఁ గూడ దేవరాయమహారాజు వద్ద మంత్రులుగా నున్నట్లు విక్రమార్కచరిత్రములోని యీక్రింది పద్యములలోఁ జెప్పఁబడి యున్నది.

సీ. విమలవర్తనమున వేదశాస్త్రపురాణ

వాక్యార్థనరణికి వన్నె పెట్టె

పరమహృద్యం బైనపద్యశతంబున

దేవకీతనయు విధేయుఁ జేసె

రసికత్వమున దేవరాయమహారాజ

కరుణాకటాక్షపీక్షణముఁ గాంచె

కర్ణాటకటకమ్ము కలయంగ మెచ్చంగఁ

గడఁక విద్యాప్రాధి ఘనత కెక్కె

గురులఁ బోషించె సత్కవీశ్వరుల మించెఁ

బ్రజులఁ బాలించె భాగ్యనంపద వహించె

హరితమునిముఖ్యవంశరత్నాకరేంద్ర

చంద్రుడై యొప్పసిద్ధయజన్నమంత్రి.

సీ. చిత్రగుప్తున కైనఁ జింతింప నరు దైన
గణితవిద్యాప్రాధీ ఘనత కెక్కె-
నవరసంబులయందు నవ్యకావ్యంబులు
కవిజనంబులు మెచ్చఁగా నొనర్చె
నాణిముత్యములసోయగము మించినవ్రాలు
వరుసతో నిరుగేల వ్రాయ నేర్చె
నాత్మీయలిపియట్టు లన్యజేశంబుల
లివులను జదువంగ నిపుణుఁ డయ్యె
దేవరాయమహారాయధీవిధేయ
మంత్రివల్లభచామనామాత్యదత్త
చామరచ్చత్రభూషాదినకలభాగ్య
చిహ్నముల నొప్పి జన్నయసిద్ధమంత్రి.

తండ్రియు కుమారుఁడును గూడ దేవరాయమహారాజువద్ద మంత్రులుగా నున్నట్లు చెప్పఁబడినందున, కుమారుఁ డయినసిద్ధన్న యాతని రాజ్యములోనికడపటిదశయం దున్న ట్టూహింపఁదగి యున్నది. (దేవరాయమహారాయలు క్రీస్తుశకము ౧౪౦౬ వ సంవత్సరము మొదలు ౧౪౨౧ వ సంవత్సరమువఱకును కర్ణాటకరాజ్యమును పరిపాలనము చేసెను.) కాఁబట్టి సిద్ధన్నమంత్రి యీపయి నుండకపోయినను ౧౪౨౨ వ సంవత్సరమువఱకు నున్నట్లు నిశ్చయము. అందుచేత విక్రమార్కచరిత్రము ౧౪౧౦ వ సంవత్సరమునకును ౧౪౨౦ వ సంవత్సరమునకును మధ్యకాలమునందు రచియింపఁబడిన దని నిరాక్షేపముగాఁ జెప్పవచ్చును. విష్ణుపురాణము తెనిగించినవెన్నలగంటిసూరన్న తాతయైనసూర్యుఁ డీసిద్ధన్న పెద్దతండ్రి యైనట్లు విక్రమార్కచరిత్రలోని వ్యవస్థంతములతో నొక టయిన యీక్రిందిపద్యమునందుఁ జెప్పఁబడియున్నది--

ఉ. వెన్నెలగంటినూర్యుండు వివేకగుణాధ్యుండు వేదశాస్త్రునం
పన్నుండు రెడ్డివేమనరపాలకుచేత మహాగ్రహారముల్
గొన్నకవీంద్రకుంజరుఁ డకుంతితేజుఁడు పెద్దతండ్రిగా
సన్నుతి గన్నసిద్ధనకు సంతతదానకథావినోదికిఁ.

జక్కనకవి తనవిక్రమార్కచరిత్రమునందు భారతమును తెనిగించినకవి
త్రయ మగునన్నయభట్టారకుని, తిక్కనసోమయాజిని, ఎఱ్ఱాప్రగడను
మాత్రమే యీక్రిందిపద్యములతో స్తుతించి యున్నాఁడు—

ఉ. వేయివిధంబులందుఁ బదివేవురుపెద్దలు సుప్రబంధముల్
పాయక చెప్పి రట్లు రసబంధురభావభవాభిరామధౌ
రేయులు శబ్దశాసనవరేణ్యులు నాఁగఁ బ్రశస్తి కెక్కిరే
యేయెడ నన్న పాద్యుగతి నిధర నట్టిమహాత్ముఁ గొల్చెదన్.

చ. పరువడి దేవభాషఁ గలపంచమవేదము నాంధ్రభాష ను
స్థిరత రచించుచోఁ గృతిపతిత్వముఁ గోరి ప్రసన్నుఁ డైనయా
హరిహరనాథుచేఁ బడసె నవ్యయసౌఖ్యపదంబు నెవ్వఁ డా
పురుషవరేణ్యుఁ దిక్కకవిఁ బూని నుతింతుఁ గృతాధ్వరోత్సవుఁ.

ఉ. ఈత్రయిఁ దాఁబ్రబంధపరమేశ్వరుఁ డై విరచించె శబ్దవై
చిత్రి సరణ్యపర్వమునశేషము శ్రీనరసింహరామచా
రిత్రములుగాఁ బుధప్రజగరిష్ఠత నెఱ్ఱయశంభుదాసుఁ డా
చిత్రకవిత్వవాగ్విభవజ్ఞుంభితు మెచ్చెద భక్తియుక్తితోఁ.

ఈజక్కన్న లాక్షణికుఁ డైనమంచికవి. ఈతనికవిత్వము నిర్దుష్టమై
మనోహరముగా నుండును. ఈ విక్రమార్కచరిత్రమునందలికథలు
సహిత ముద్భుతములుగానే యుండును. కవియొక్కరచనాధోరణి
తెలియుట కయి విక్రమార్కచరిత్రములోనికొన్నిపద్యముల నిందుఁ
బావుచున్నాను:—

చ. అనవుడు నింతి యాయెడఁ బ్రయాసపడం బనియేమి యంచు వే
గన ములు ముంటఁ బుచ్చుటయె కార్యముగాఁ దలపోసి చంద్రగు
పునిఁ దగురీతి వీడుకొని భూపతిపాలికిఁ జోయి పూసగు
చ్చినగతిఁ గార్యనిశ్చయ మశేషము తిన్నగ విన్నవిచినన్. ఆ. ౧.

ఉ. ఇమ్మెయి సర్థ మెల్లను వ్యయింపఁ బురిం గలనై శ్శ్య లందఱున్
నెమ్మిఁ బురందరుం గదిసి నీవు వణిక్కులవర్తనంబు న
ర్వమ్మును వమ్మునం గలిపి వాలి విశ్వంఖలవృత్తి దానధ
ర్మమ్ములు త్యాగభోగములు మానక చేయుట సీతీమార్గమే. ఆ. ౨

ఉ. రా జవివేకియైనిరపరాధు మహీసురవర్యునిన్ జగ
త్పూజితుఁ బూజ్యవర్తను విధూతనమజ్జనకల్మషున్ వధూ
వ్యాజమునన్ వృధాకుపితుఁడై వధియింపఁగఁ బంచె దీని నే
యోజఁ దొలంగఁద్రోతు గురు నుత్తము నెమ్మెయిఁ గాతుడై వమా
ఆ. 3.

ఉ. చెప్పఁ దలంచు సిగ్గు తనుఁ జెప్పఁగ నీమికి సంచలించుఁ దాఁ
జెప్పెడుమాట యెవ్వరికిఁ జెప్పకుమీ యనఁజూచు నంతటం
జెప్పక యుండరాదు మఱి చెప్పఁగరా దని కొంకు నెమ్మెయిం
జెప్పక పోదు పొమ్మనుచుఁ జిత్తము నూల్కొనఁజేసి యిట్లనున్.
ఆ. ౪.

మ. భువనాధీశ్వరుడర్చనోత్సవసుఖంబుం బొంది యానందతాం
దవముం శేసెడుభంగి నాకమలపండం బొప్పి భృంగాంగనా
రవగానంబులతో సరాగదళనేత్ర శ్రీవిలాసంబుతో
నవదిత్రాభినవోర్మిహస్తముటనానానావిలాసంబుతోన్. ఆ. ౫.

చ. కలువల గండుమీలఁ దొలుకొలు మెఱుంగుల నిండువేన్నలన్
వలపులరాజతూపులను వారిరుహంబుల నొక్కయెత్తునన్

గెలుపు గొనంగఁ జాలుమ్మగనేత్రయపాంగనిరీక్షణద్యుతుల్
బలుపుగ ధైర్యమూల మగుపాదగలింపవె యీశ్వరాదులన్. ఆ.౩.

చ. పలుకులనేర్చునం జెవులపండువు చేసితి వింతసేపు నా
పలుకు శిలాక్షరంబుగ శుభం బది శీఘ్రముగాఁగ నంతయుం
దెలియఁగఁ జెప్పు మింక భవదీయసమాగమనప్రసంగముల్
జలజదళాక్షి యేమిటికిఁ జల్లకు వచ్చియు ముంత దాఁపఁగన్. ఆ.౨.

ఉ. ఈసుకుమారతావిభవ మీదరహాసముఖారవింద మీ
భాసురమూర్తి యీలనదపారకృపారసనేత్రకాంతివి
న్యాసము లెందుఁ గంటిమె ప్రియంవదుఁ డీతనియంద కాక నేఁ
జేసినభాగ్య మెవ్వరును జేయరుపో యితఁ డేగుడెంచుటన్. ఆ.౪.

అ నంతా మా త్యుఁడు

అనంతామాత్యుఁడు పూర్వకపులలో నొకఁడు. ఈతఁ డాఱు వేలనియోగి బ్రాహ్మణుఁడు. ఈతనితండ్రి తిక్కన్న; తాత ముమ్మ డన్న; ముత్తాత బయ్యన్న. ఈబయ్యన్న కవియైనట్టును, తిక్కన సోమయాజులకాలములో నున్నట్టును, ఈకవి తనభోజరాజీయము నం దీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పి యున్నాఁడు—

చ. క్షీతిఁ గ్రతుకర్తనా వినుతి చేకొని పంచమవేద మైనభా
రతముఁ దెనుంగుబాస నభిరామముగా రచించినట్టియు
న్నతచరితుండు తిక్కకవినాయకుఁ డాదట మెచ్చి భవ్యభా
రతియనఁ జేరు గన్నకవిరత్నము బయ్యనమంత్రి యల్పుఁడే.

(కవిబ్రహ్మ యయినతిక్కనసోమయాజుచేత భవ్యభారతి యని మెప్పు వడసినంతటి మహాకవిబయ్యనచే రచియింపఁబడిన గ్రంథమొకటియుం డినయెడల నిప్పుడు దానిపే రయినను దెలియరాకున్నది. ఈబయ్యన కవి యగుటయే కాక దండనాథుఁడు కూడ నయి యుండెనని కవి యీపద్యమునఁ జెప్పెను—

చ. శరధిసుత స్వరించుజలజాతవిలోచనుమాడ్కి శీతభూ
ధరజఁ బరిగ్రహించుహిమధామకళాధరుపోల్కి నద్గుణ
భరణ పవిత్రమూర్తి కులపాలిక నాఁ దగు ప్రౌలమాంబికా
బరిణయ మయ్యె నెయ్యమున బయ్యచమూపతి కై భవోన్నతిన్.

ఈకవి తనతండ్రి యైనతిక్కన కృష్ణామండలములోని శ్రీకా కుళమున కొడయఁ డైనయంద్రవల్లభునిసేవ చేయుచుండినట్టును తన తల్లి యైనమల్లమాంబ యక్కడండనాథునిపుత్రి యైనట్టును నీ క్రింది పద్యములలో పయిగ్రంథమునందే చెప్పియున్నాఁడు.

సీ. విలపితం బగుకృష్ణవేణి మలాపహా

రిణి భీమరథి నా ధరిత్రియందుఁ
దనరునదీత్రయాంతరేద్విది యగుపావ
నక్షేత్రమున శోభనముల కెల్ల
ధర నివాసం బగుపెరుమగురిపురంబు

నందు విద్వజ్జనానంద మైన
జీవనస్థితిచేతఁ జెన్నొంది వంశక

ర్మత్వసంపత్తిఁ బ్రభుత్వ మొంది
నమ్మిఁ బ్రత్యక్షపరమపద మ్మనంగ
నొప్పుశ్రీకాకుళంబున కొడయఁ డైన
యంద్రవల్లభహరిసేవ నలరు చుండుఁ
బెక్కుభంగుల ముమ్మడితిక్కవిభుఁడు.

సీ. శ్రీవత్సగోత్రాభిశీతాంశుఁ డగున క్క

దండాధినాథుఁ డీతరుణితండ్రి
లావణ్యగుణపుణ్యలక్షణాన్విత యైన

యక్కమాంబిక యీలతాంగితల్లి
చిరకీర్తిరిరతులు చిట్టనమంత్రియు
నయ్యలార్యుఁడు నాతి కగ్రజన్ము

లచ్యుతాంఘ్రిసరోరుహోర్చనారతుఁడు త

మ్మనమంత్రి యీయింతి యనుఁగుఁడమ్ముఁ
డనఘుఁ డగుకోటకరుణాకరార్యుఁ డనుభు
నుండు ముదునూరిపెద్దవిభుండు నివ్వ
ధూమణికిఁ గూర్చి గలమేనమామ లనిన
మగువ లెనయె తిక్కనమంత్రి మల్లమకును,

ఈకవి తా మాటుగు రన్నదమ్ము లయిన ట్లీక్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పకొనెను.—

ఉ. భూనుతక్కిరి ముమ్మడివిభుండు మదగ్రజాఁ డేను వైష్ణవ
ధ్యాననమాహితాత్ముడ ననంతనమాఖ్యుడ నాదుతమ్ము ల
జ్ఞానవిదూరు లక్కనయు నక్కవి చిట్టనయున్ వివేకవి
చ్యానిధి రామచంద్రుడు సువారుడు లక్ష్మణనామధేయుఁడు.

క. ఈయార్వురు నొక్కొక్కఁడు

వేయిండ్లకు మొదలుగాఁగ వెలయుదు రనికా

దే యాటువేలపే రిడి

రీయన్వయమునకు నేవ్య మెఱింగినపెద్దల్ .

ఈకవి శ్రీనాథునికాలమునం దున్నవాఁడో యాలనికంటఁ గొంచెము పూర్వమునం దున్నవాఁడో యని తెలియవచ్చుచున్నది. ఈలనికవి త్వము రనవంత మై నిర్దష్ట మయి మృదుపదకలిత మయి హృదయ రంజకముగా నున్నది. ఈతఁడు రచించిన గ్రంథములలో రసాభరణము, భోజరాజీయము, అనునవిప్రధానము లయినవి. రసాభరణము శృంగారాదిరసాదులనుగూర్చి చెప్పఁబడినలక్షణగ్రంథము. భోజరాజీయము వింతకథలను గలిగి చమత్కారముగా నుండును. ఈతఁడు భోజరాజీయమునం దెఱ్ఱాప్రగడవఱకును గలకవుల నీక్రిందిపద్యము చేత స్తుతించి యున్నాఁడు—

ఉ. నన్నయభట్టుఁ దిక్కకవినాయకు భాస్కరు రంగనాథుఁ జే

రెన్నిక కెక్కినట్టియమరేశ్వరు నెఱ్ఱనమంత్రి నాదిగాఁ

జన్నకవీంధ్రుల న్నవరసస్ఫుటవాణు లనంగ ధాత్రిలో

నున్నకవీంధ్రులం దలఁతు నుల్ల మెలర్పంగ వాగ్విభూతికి.

అమరేశ్వరుని మహాకవినిగా ననేకులు పొగడియున్నారు కాని యాతఁ

దేశాలమునం దుండెనో, ఏయే గ్రంథములను రచియించెనో, సరిగాఁ దెలియవచ్చినది కాదు. అమరేశ్వరకృత మైనవిక్రమనేనములోని దని యొకానొక లక్షణ గ్రంథమునందొకపద్యముదాహరింపఁబడి యున్నది) ఇంకొకయుదాహరణ గ్రంథములో మఱికొన్ని పద్యము లుదాహరింపఁ బడినవి. అమరేశ్వరుని గ్రంథములవలెనేపూర్వకపుల గ్రంథములనేకములు పేరు లేకుండ నశించి యుండును. ఆంధ్రకవులలో ముగ్గురు నలుగురు మాత్రమే తమకృతులలోఁ దా మున్న కాలమును వేసికొని యున్నారు. అట్టికవులలో ననంతామాత్యుఁ డొకఁడు. ఈతఁడు రసాభరణమును శాలివాహనశకము ౧౩౫౬ వ సంవత్సరమునం దనఁగా గ్రీస్తుశకము ౧౮౩౪ వ సంవత్సరమునందు రచియించిన ట్లాపుస్తకములోనియీ దిగుపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

శా. జానొందక శకవర్షముల్ ఋతుశరణ్వాలేందు లై యొప్ప న
య్యానందాబ్దమునందు మాఘమునఁ శృష్టైకాదశీభామయు
క్తానామామృతవేళ నీకృతి యనంతాఖ్యుండు నమ్యగ్రన
శ్రీనిండం ధ్రువపట్టణాధిపున కిచ్చెన్ భక్తిపూర్వంబుగక.

కాఁబట్టియీకవి పదునేనవశతాబ్దారంభమునం దుండినవాఁడు. ౧౮౩౪ వ సంవత్సరమునం దుండినయీకవియొక్క ముత్తాత యగు బయ్యన యీతనికన్న నూటయేఁబదిసంవత్సరములకంటె నధిక పూర్వఁ డగుట పాసఁగకపోవుటచేతను, ఆబయ్యన్న కవిత్వము చెప్పి తిక్కనసోమ యాజిచే మెప్పొంది యుండుటచేతను, తిక్కనసోమయాజి హూణశకము ౧౨౯౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమువఱకును జీవించియున్న ట్లించుమించుగా నిగ్ధారణ మగుచున్నది. తిక్కనసోమయాజి నన్నయభట్టారకునికాలము లోనివాఁడు కాఁడని చూపుట కింతకంటెఁ బ్రబలసాక్ష్య మేమి కావలెను? బయ్యన మొదలుకొని కవివంశమును దెలుపు భోజరాజీయ

ములోని వద్యములను నడుమనడుముఁ గలవల్ల నాంశముల విడుచుచు నిం దుదాహరించుచున్నాను—

చ. శరధిసుత న్వరించుజలజాతవిలోచనుమాడ్కి శీతభూ
ధరజఁ జరిగ్రహించుహిమధామకళాధరుపోల్కి నద్గుణా
భరణఁ బవిత్రమూర్తిఁ గులపాలిక నాదగుప్రోలమాంబికం
బరిణయ మయ్యె నెయ్యమున బయ్యచమావతి వైభవోన్నతిఁ.

చ. గుణయుతు లవృధూవరులకు న్జనియించిరి త్రేత రామల
క్ష్యులు లయి పుట్టి ద్వాపరయుగంబుతుదిం దగ రామకృష్ణులై
గణనకు నేక్కి యీకలియుగంబున నిట్లుదయించె లోకర
క్షణుఁ డగువిష్ణుదేవుఁ డన గంగనమంత్రియు ముమ్మడన్నయ్యఁ.

చ. కడిమిఁ గిరీటి దానమునఁ గర్ణుఁడు భోగమున న్సురేంద్రుఁ డె
క్కుడువిభవంబునఁ హరి యకుంతితబుద్ధిఁ బురందరేభ్యుఁడుఁ
గడు వగుధీరతఁ నురనగప్రవరుం డనఁ బ్రోలమాంబము
మ్మడి బెడఁగొందు రూపమహిమ న్మరుముమ్మడియై జగంబునఁ.

క. ఆముమ్మడిప్రెగ్గడ శ్రీ
రాముఁడు సీతను వరించుక్రమమున సుగుణ
స్తోమాభిరామ సమితకృ
పామండిత నెఱ్ఱమాంబఁ బరిణయ మయ్యెన్.

క. ఆరమణీరమణులకుఁ బ్ర
భారమ్యుఁడు తిక్కవిభుఁడుఁ బ్రకటితకాంతి
స్ఫూరుండు సింగనయు నను
వారలు పుట్టి రిలఁ బుష్పవంతులమాడ్కిన్.

చ. చిరతరళోభనుం డగువనిష్ఠమునీశ్వరుఁ డయ్యరుంధతిఁ
బరిణయ మై గృహస్థ గుణభాసితుఁ డై వెలుఁగొండుమాడ్కిఁ గా

తరపరిక్షణానవరత ప్రళీలుఁడు తిక్కమంత్రికే
ఖరుఁడు వివాహ మయ్యె గుణగౌరవశోభిని మల్లమాంబికా.

మ. అరిషడ్వర్గముఁ దూలఁదోలి ధరలో నై శ్వర్యపడవర్గ మీ
వరుసగా సంభవ మొందె నాఁగ నుతపడ్వర్గంబు జన్మించెఁ ద
త్పురుషస్త్రీతిలకంబులందు ఘనసంతోషంబు తద్బాంధవో
త్కరముం బొంద నమగ్రనంపద నిజాగారంబునం జెందఁగఁ.

తిక్కమంత్రికిని మల్లమాంబికకును బుత్రుఁ డైనయనంతామాత్యకవి
తనకవిత్వము తొంటిపెద్దలకవిత్వమువలె రుచించునో లేదో యని సంశ
యించుచు నీ క్రిందిపద్యముతో నొకవిధ మైనసంతుష్టిని వినయపూర్వ
కముగాఁ దెలిపి యున్నాఁడు—

చ. వెలయఁగఁ దొంటిపెద్దలకవిత్వమునోలె రుచించు నొక్కో యేఁ
బలికెడునూత్న కావ్యరసభావము లై నను భూమిఁ దల్లిదం
ద్రులకు నిజాగ్రసూనులవటు ప్రచురోక్తులకంటఁ జెన్నవి
డ్డల వెడలొక్కుఁబల్కులు దృఢం బగుముద్దల నీనకుండునే?

ఈకవి తాను గవిత్వమును జెప్పఁబూనుటకును, నూతనమార్గమున
భోజనికథలను జెప్పఁబూనుటకును, కారణముల నీ క్రిందిపద్యములలో
మనోహరముగాఁ దెలిపియున్నాఁడు—

సీ. సకలవిద్యలయందుఁ జర్చింపఁ గవిత యు
త్కృష్ట ముం ద్రది నిత్యకీర్తికొఱకు
నర్థా ప్తికొఱకు నావ్యవహారలక్షణం
పెట్టిఁగెడుకొఱకు సనేకవిధము
అగువసుంగళముల హరియించుకొఱకు ను
చితనిత్యసౌఖ్యసంసిద్ధికొఱకు

నొనరఁ గాంతానమ్మితోపదేశంబునఁ
బ్రీతిమై హిత మాచరించుకొఱకు

నయ్యెఁ గానఁ బెద్ద లాచరించెద రంచు
నేర్చుకొలఁదిఁ గృతి యొనర్పఁ బూని
యన్మదీయకృతికి నధిపతిఁ గావింప
నర్హుఁ డెవ్వఁ డొక్కో యని తలంచి.

సీ. నూతనం బయ్యుఁ బురాతనకృతు లట్లు
సంతతశ్రవ్య మై జరగు ననియు
నాదిరాజనమానుఁ డగుభోజభూపతి
చరిత మిశకవితాప్రసంగ మనియు
నిందుఁ జెప్పెడికథ లిన్నియు నోలిఁ బ్ర
శస్తధర్మోపదేశంబు లనియు
సఖలజగన్నాథుఁ డగుచహోబిలనాథుఁ
డీపుణ్యకృతికి నధీశుఁ డనియుఁ

బృథివి నెల్లజనులు ప్రియభక్తియుక్తిఁ బా
టించు రనియు నూఱడిల్లి యేను
బరమసౌఖ్య మైనభవదాభీముఖ్యంబు
నెమ్మిఁ బడసి యధికనిష్ఠతోడ.

(ఈమహాకవియే యనంతఛండ స్పనుచేరం బరఁగిన యొక మంచిఛందో
లక్షణమును గూడ రచియించి యున్నాఁడు.) అనంతనికవిత్వరీతి తెలి
యుటకయి యాయన కృతులనుండి కొన్ని పద్యముల నిం దుదాహరించు
చున్నాను.

భోజరాజీయము.

ఉ. ఓలి గృహస్థధర్మముల నుండెడువానికి గ్రాసవాసముల్
చాలఁగఁ గల్గి పుత్రులుఁ గళత్రము సౌఖ్యము నొంద బంధువుల్
మేలన నార్యకోటి మది మెచ్చఁగ నుండుట యున్నిగాక యే
చాలును లేక యీచెనఁటిజాలిఁ బడం బసయేమి చెప్పమా. ఆ. ౨.

చ. ఇటు తగునయ్య విప్రుడ వహీనగుణాభ్యుడ వీవు నీకు నే
మిటి కిటువంటిదావ్యము ఊమించునె మజ్జనకుండు నిన్నుఁ ద
క్కటిజను లేమి యంద్రు మదిఁ గాంక్షయె కల్గిన నగ్నిసాక్షిగాఁ
జిటికెన వట్టి కాక వృథ చేయుట ధర్మమె కన్యకాత్వమున్ — ఆ ర.

ఉ. తెచ్చిన నేమి సర్వజగతిభరణక్షముఁ డైనయచ్యుతుం
డచ్చుగ నెల్లజీవులకు నారసి యన్నము వెట్టుచుండు నే
నిచ్చటనొంటి నున్నతటి నేల తలంపఁడు జాతరాగ్నిచే
వెచ్చుచు నున్ననన్నుఁ దగవే తనకింత యుపేక్ష చేయఁగఁ. ఆ. ౩.

ఉ. ఆయతరీతిఁ దద్ధవి రసాయనమై చెవి సోక నప్పు డం
బే యనుచుం బ్రతిస్వనము పెల్లుగఁ జూపుచుఁ బాటి ధేనువున్
జాయఁగఁ బోయి వేడుక నొడల్ కదలించుచు వాల కూర్చుచు
బాయక గుప్పనం గుడిచె బాలవృషంబు నిజాంశదుగ్ధముల్. ఆ. ౪.

ఛందస్సు.

క. కాకుస్వరయతి యగు నితఁ

డే కదలక జలధిఁ బవ్వళించె ననఁగఁ బ్ర

శ్నాకలితదీర్ఘమున సతఁ

డే కవ్వడిరథము గడిపె నిమ్ముల ననఁగఁ.

గీ. యరలవలు శవనహాలును నాదిలిందు
యులేము లై మకారవిరామయుక్తిఁ దనరు
మారుతాత్మజుఁ డరిదినంయమి యనంగ
మదనజనకుఁడు దనుజనంహారుఁ డనంగ.

రపాభరణము.

ఉ. కైరవబంధుబంధురవికాసవిలాసము లేల? మందనం
చారిత నొప్పునమ్మలయశైలసమీరము లేల? యొప్పునీ
కీరమువల్కు లేల? పరికింపఁగ నవ్వనలీల లేల? శృం
గారము లేల? నాకుఁ జెలి కంజదళాక్షుఁడు రాక తక్కినగా. ఆ. 3.

ఉ. మక్కువఁ బూసఁ జేసె లగుమాటలు పల్కు సహర్షిశంబు నొ
క్కొక్క నెపంబుమై నలిగి యుగ్మలికిం దమకంబు తద్దయుగా
మిక్కిలి నేయు నొండొరుల మెచ్చఁగ గాఢతరప్రవీణతల్
తక్కక మాపుకొరి మిగులం గలదే మహి నట్టిప్రాధకుగా. ఆ. 4.

రావిపాటి తిప్పన్న

(ఈతిప్పన్ననే త్రిపురాంతకుఁ డనియుఁ జెప్పుదురు. ఈతఁడు చేసివగ్రంథములలో త్రిపురాంతకోదాహరణము ముఖ్యమయినది.) ఒక్కొక్కవిభక్త్యంతమున నొక్కొక్కపద్యమును గల దయి ప్రతి పద్యముతరువాతను నొక్కొక్కకళికను దానితరువాత నొక్కొక్క యుక్కళికను గలగ్రంథ ముదాహరణ మని చెప్పఁబడుచుండెను. నన్న యాదులకుఁ బూర్వమునందును తత్కాలమునందును తెలుఁగన సాధారణముగా నుదాహరణగ్రంథములే ప్రబలముగా నుండి జనులచే నాదరింపఁబడుచుండెను. నన్నయాదులు భారతాదిమహాకావ్యములను రచియింప నారంభించినతరువాత నుదాహరణగ్రంథములు మూలఁబడి యుద్రకావ్యములుగాఁ బరిగణింపఁబడుచుండెను. అయినను త్రిపురాంతకుఁడు శేషనార్యుఁడు మొదలైనవారు కొందఱు అప్పడప్పు డుదాహరణగ్రంథములను సహితము చేయుచు వచ్చిరి. ఈతిప్పన్న యుదాహరణగ్రంథమును గాక మదనవిజయము, చంద్రతారావళి, అంబికాశతకము కూడ విరచించెను. (ఈకవికాల మిదియని నిర్ధారణము చేయుటకుఁ దగిన యాధారము లంతగాఁ గానరావు.) అప్పకవి యతిప్రాసప్రకరణ మైన మూఁడవయాశ్వాసమున నప్పకవీయమున ననుస్వారసంబంధయతి కుదాహరణముగా రావిపాటి తిప్పన్న చాటుధార యని యాక్రిందిపద్యము నుజ్జాఘాతించియున్నాఁడు.

మ. సరి బేసై రిపు డేల భాస్కరులు భాషానాధపుత్రా వసుం
 ధరయందొక్కడమంత్రియయ్యె వినుకొండ న్రామయామాత్యభా
 స్కరుడో యా నయినకా సహస్రకరశాఖి వై వవే యున్నవే
 తిరమైదాసము చేయుచోరిపుల పేతిన్ వ్రేయుచో వ్రాయుచోన్.

ద్వాత్రింశస్థంశ్రులచరిత్రముగో రాయనిభాస్కరునికథయం దుదా
 హరింపఁబడినయీపద్యమున రామయామాత్యభాస్కరుఁ డనుటకు
 మాఱుగా రాయనామాత్యభాస్కరుఁడని యున్నది.

సీ. నిర్మించె నేమంత్రి నిరుపమ ప్రాకార
 సవకంబుగా గోపీనాథపురము
 గెలిచినాఁ డేమంత్రి లలితవిక్రమమునఁ
 బ్రబలుఁడై యవనులబలము నెల్ల
 నిలిపినాఁ డేమంత్రి నియతవైభవమున
 గోపికావల్లభుఁ గూర్మి వెలయ
 పాలించె నేమంత్రి ప్రకటధర్మభ్యాతి
 మహిమ మీఱఁగ నాంధ్రమండలంబు
 సతఁడు భూపాలమగ్రీంద్రసతతవినుత
 ధీవిశారదుఁ డచ్యుతదేవరాయ
 మాన్యహితవర్తనుఁడు శౌర్యమహితయశుఁడు
 భానుతేజుండు రామయభాస్కరుండు.

అని కొండవీటిగోపీనాథస్వామివారి యాలయముఖద్వారశాఖయందు
 వ్రాయఁబడి యున్నపద్యమును బట్టి (రామయభాస్కరుఁ డచ్యుత
 దేవరాయలకాలములో ననఁగా ౧౫౨౯ వ సంవత్సరమునకుఁ దరు
 వాతఁ నుండుట స్పష్టము.) సరి బేసై రన్నపద్యము రామయభాస్క
 రుని గూర్చినది గాక ద్వాత్రింశస్థంశ్రులచరిత్రములో నున్నట్లు

రాయనభాస్కరుని గూర్చిన దయినపక్షమున

శ్లో. శాశాబ్దే వసువహ్ని వేదధరణీగత్యేచ భాత్రబ్దకే

వై శాఖే వినుకొండసీమని సుధీ ర్నా దెళు రుప్పప్ర భుః

శాసిష్ఠాయచ భర్తపూడి మఖలంగ్రామం న్వనామాంకితం

ప్రాదా ద్రాయనభాస్కరాయ విదు షేష్టేశ్వర్యభోగాన్వితమ్.

అని నాదెళ్ళయప్పయమంత్రి శాలివాహనశకము ౧౮౩౯ వ సంవత్సరమునం దనఁగా క్రీస్తుశకము ౧౫౧౬ వ సంవత్సరము భాత్యవత్సర వై శాఖమాసమునందు (వినుకొండసీమలోని భర్తపూడి గ్రామమును రాయనిభాస్కరవండితుని కిచ్చిన ట్టున్న దానశాసనమును బట్టి యతఁడు ౧౫౧౬ వ సంవత్సర ప్రాంతములం దుండుట స్పష్టము.) రావిపాటితిప్పన్న యీరెండుకాలములలో నేకాలమునం దుండినను, ౧౮౨౦ వ సంవత్సర ప్రాంతములయం దుండినవల్ల భామాత్యకవి యాతనిని తన క్రీడాభిరామములో నీ క్రిందిపద్యములో నిట్లు చెప్పట పొనఁగినేరదు—

ఉ. నన్నయభట్టతిక్కకవినాయకు లన్న హుళిక్కిభాస్కరుం

డన్నను జిమ్మపూడియమరాధిపుఁ డన్నను సత్కవీశ్వరుల్

నెన్నుదుటం గరాంజలులు నింతలుఁ జేయనిరావిపాటితి

ప్పన్నయు నంతవాఁడ తగునా యిటు దోసపుమాట లాడఁగఁ.

దీనినిబట్టి యాలోచింపఁగా ౧౮౨౦ వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమునందు (రామయభాస్కరుఁడో రాయనిభాస్కరుఁడో యెవ్వఁడో యొకఁ డుండి యుండవలెను. ఆకాలమునందు రామయభాస్కరుఁ డెవ్వఁడును లేఁడు గాని ౧౩౮౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును పాలించిన కాటయవేమారెడ్డికాలములోరాయనిభాస్కరుఁ డొకఁ డున్న ట్లి క్రిందిపద్యమువలనఁ జేటపడుచున్నది—)

చ. (కలయఁ బసిండిగంటమునఁ గాటయనేమునముక్షుతుండు న
 త్ఫలముగ రాయన ప్రభునిబాచఁడు వ్రాసినవ్రాలమ్రోతలుగ
 గలుగలు గల్లుగల్లు రనఁ గంటకమంత్రులగుండె లన్నియుగ
 జలుజలు జల్లుజల్లు రనె నత్కవివద్యులు మేలు మే లనగా.

పయవద్యమునం దీరాయనభాస్కరుఁ డప్పకవీయములో నుదాహృత
 మైవపద్యమునందువలెనే వ్రాయుటయందు నుప్రసిద్ధుఁ డయినట్లు
 చెప్పఁబడినందున / రావిపాటితిప్పన్న చెప్పినసరిజేసె రన్నపద్యమీరాయన
 భాస్కరుని గూర్చినదే యనియు నందుచేత తిప్పన్నకవి ౧౩౮౦ వ సంవ
 త్సర ప్రాంతములయం దుండెననియు నింతకంటఁ బ్రబల ప్రమాణములు
 దొరకువఱకును మన మూహింతము. (ఈరాయనిభాస్కరుఁడు వ్రాయు
 టకే కాక దానము చేయుటకును రిపులను ఖడ్గముతో వ్రేయుటకును
 గూడఁ బ్రఖ్యాతి చెందినవాఁడు. రాయనిభాస్కరుని గూర్చి కవులు
 చెప్పినపద్యము లనేకము లున్నను జదువువారికి మనోహరముగా నుండు
 నని వానిలోనుండి కొన్నిటి నిందుక్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాను—

(క. చేకొని రాయనబాచఁడు
 కాకాలు గుణించుపిన్నకాలమునాడే
 లా కేతవ్వి మియ్య నేరఁడు
 దాకును గొ మ్మియ్యఁ డిట్టిదాతలు గలరే.

క. ఏవ్రా లయినను వ్రాయును
 నా వ్రాయఁడు వ్రాసెనేని నవ్వున కయినగా
 నీ వ్రాసి తావ డియ్యఁడు
 భావజ్ఞఁడు రాయనార్యభాస్కరుఁ డెపుడుగా.)

ఉ. రాజితకీర్తి శాలి యగురాయనిబాచ భవద్యశంబు ది
కూజిత మాచు మించె సురభూధరభూధరభూధరేంద్రశాం
తాజనుగోత్ర దుగ్విభురథాంగరథాంగరథాంగశేషభా
షాజలజాహితాహితతుమారతుమారతుమారథాములన్.

సీ. ఫణిరాజు తనశిరోమణు లర్థి కిచ్చునో
యనుచు విష్ణునిక్రింద నడఁగి యుండు
కైలాసకుధర మెక్కడ నిచ్చునో యని
యుగ్రు డక్కడఁ గావ లుండఁబూను
తనలోనిమణుల నేతటి నిచ్చునో యని
వనధి సంతతమును వణఁకుచుండు
సురధరాధరము నెవ్వరి కిచ్చునో యని
తరణి యగ్నిరుచుట్టు దిరుగు చుండు
నార నీదానవిఖ్యాతి యఖిలదిశల
మించి వర్తించె నీకీర్తి నెంచఁ దరమె
గాఢదారిద్ర్యయామి సీకాంతిచంద్ర
భాగ్యదేవేంద్ర రాయనభాస్కరేంద్ర.

మ. అయలక్మీనిధి రాయన ప్రభునిబాచామాత్యుఁ డశ్రాంతముగా
నియతిన్ బ్రాహ్మణపూజ చేయు టభివర్ణింపంగ శక్యంబె త
త్త్రియగేహంబున హేమవంజరమునకా బెల్లర్చితప్రార్చిత
ప్రియమేధా యనుచుం బఠించు శుకశారీకీర్తిద్రవ్యద్రవ్యముల్.

శ్లో. కృతేయుగే బలి ద్దాతా
త్రేతాయాం రఘునందనః
ద్వాపరే నూర్యపుత్రశ్చ
కథా రాయనభాస్కరః.

ఇతఁడు ౧౫౧౬ వ సంవత్సరమునం దుండినట్లు చెప్పఁబడిన రాయని భాస్కరునితాతతాత యయి యుండును. ఈతనికాలమునందును దనకుఁ గొంత పూర్వమునందును నుండినరావిపాటితిప్పన్నకవిని సామాన్యతృద్రకావ్యకర్త యని జను లాతనికవిత్వమును తేలికగాఁ జూడఁగా నాతనిప్రేమాభిరామమును గ్రీడాభిరామ మనుపేరఁ దెలిఁ గించు చుండినయభిరూపముచేత వల్లభామాత్యకవి యాతనిని పూర్వ కపులతో సమానుఁడుగాని సామాన్యుఁడు కాఁ డని జ్ఞాపించి యుం డును. ఇట్లభిరూపముచేతఁ జెప్పఁబడుటయే కాదు తిప్పనకవిత్వము నిజముగానే జ్ఞాఘనీయముగా నున్నది.

“ఆమంత్రి శేఖరుండు రావిపాటిత్రిపురాంతకదేవుం డనుకవీశ్వరుం డొనరించినప్రేమాభిరామనాటకమ్ము ననునరించి గ్రీడాభిరామం బనురూపకంబు తెనుంగుబాస రచించినవాఁడు”

అని తిప్పనాద్యుఁడు సంస్కృతమునఁ బ్రేమాభిరామనాటకమును రచించినట్టును దాని ననునరించి వల్లభామాత్యకవి తెనుంగునఁ గ్రీడాభిరామమును రచించినట్టును గ్రీడాభిరామ ప్రస్తావనలోఁ జెప్పఁబడి నది. చిన్నతనములో తిప్పనకవియో యాతనితండ్రియో కడపటి ప్రతాపరుద్రునియంత్యదశలో నోరుగంటిపురములో నుండుటచేత నాతని రాజధాని యైన యేకశిలానగరమును ప్రేమాభిరామములో రంగమునుగా కవి చేకొని యుండును. కవికృత గ్రంథములలో నుండి కొన్నివద్యముల నిండుఁ బొందుపఱచెదను.

౧ త్రిపురాంతకోదాహరణము.

ఉ. శ్రీనగచక్రవర్తి తుదిశృంగము చూచెద సంఘ నేటికిం
జో ననిశంబు మానవులపుట్టువుఁ జావును తేనిఘండు నా

చే ననుచుం బతాక యనుచేఁ దరుణాచల మెక్కి చీరుఁ బం
చాననుఁ డిందుమాళి త్రిపురాంతకదేవుఁడు భక్తలోకమున్.

కళిక. మఱియు నజ్జనభక్తగృహముల మరగి తొగెడు కామధేనువు
కఱద లెఱుంగక వేఁడుదీనులఁ గదియుజంగమరత్నసానువు
శైలజాముఖచంద్రరోచులచవులఁ దవలెడు నవచకోరము
వేలుపుందపసులతలంపుల వెల్లిగొల్పెడు నమృతపూరము
దేవతలు మువ్వరకు నవ్వలిదెస వెలుంగుచునుండు నెక్కటి
భావవీధులఁ గలసి పలుకులఁ బట్టి చెప్పఁగరాని చక్కటి
ఆఱురేకులమంత్రకుసుమమునందు వెలిఁగెడుచంచరీకము
వేఱుసేయక యోగిజనములు వెదకిపొందెడి సూర్యలోకము.

ఉత్కళిక. అడుగుఁ దమ్ములఁ జొప్పువసిగని
యడరి శునకాకృతులు గయికొని
మీఱి చదువులు దవుల ముందటఁ
బాఱుక్రోడము నేసి మందట
లాడి తను మార్కొనఁగ వచ్చిన
క్రీడి కోరినవరము లిచ్చిన
యాటవికకులసార్వభౌముఁడు
జూటభాన్వత్తుహినధాముఁడు.

ఉ. ఆఱడియాన నీరసభరాధిపలోకమునిండ్లు పాకిభుల్
మాఱుట మాని శ్రీనగము తూరువువాకిలిఁ జొచ్చి పాపముల్
నీఱుగఁ జేసి గంధవతినీటను గ్రుంకిమనంబులోనివి
చ్చాఱుగఁ జేయు టొప్పు త్రిపురాంతక దేవునకై నమస్కృతుల్.

ఉ. పోయెడుఁ గాల మన్యగతిఁ బొందదు మోక్షము వెండికొండకుం
బోయెడువ్రోవ మీఁకెఱుంగఁజోలను మానవులార రండు లే

బ్రాహ్మణులగొండ కంచు శివభక్తులలోపల నద్వైతరాజక
న్యాయుతపుణ్యమూర్తివలనం గడతేతెను జన్మభేదముల్.

చంద్రతారావళి.

మ. చరమశ్లోధరచారుసింహముఖదంష్ట్రకోటియో నాఁగ నం
బరశార్దూలనఖంబూ నాఁగఁ దిమిరేభ ప్రస్ఫురద్గర్వనం
హరణక్రూరతరాంకుశం బనఁగ నుద్యల్లిల నీరేఖ ని
త్యరుచిం బాల్పగుఁ బెంపగున్ విదియచంద్రా రోహిణీవల్లభా.

మ. అమితధావృతతమాలవల్లిలవనవ్యాపారపారిణదా
త్రమై సాగంధికపండకుట్మలకుటీరాజీనముద్భూతన
క్రమనిర్యాణధురీణకుంచికయ్యు నాఁగం బెంపునన్ నీకళా
రమణీయత్వము చూడ నొప్పెనఁగుఁ జంద్రా రోహిణీవల్లభా.

మ. రతినాథుం డనుమాయజోగి చదలం దైలోక్యవశ్యాంజనం
బలియత్నంబునఁ గూర్చి మౌక్తికమయం బై యున్నప్రాతంబునన్
మతకం బేర్పడఁ బెట్టి దాఁచె నన నీమధ్యంబునన్ మచ్చ నం
తతముం గన్నులపండు నై వెలయుఁ జంద్రా రోహిణీవల్లభా.

అంబికాశతకము.

ఉ. తెప్పలబోరుఁదల్పు లిసిటింతలు వాతెడుచూపుఁగుంచీయం
ద్రిప్పి తగుక్రమం దెఱచి తిన్నసిమోమునఁ గాయవెన్నలల్
ముప్పిరిగొన్న వేడుకలు మూఁగినసి గ్గసియాడఁ బ్రీతి నీ
వప్పరమేళుఁ జూచి తను వర్ధము గొంటి పొనంగ నంబికా.

చ. బెడఁ గగురత్నదర్పణముఁ బేరినవెన్నెల పోసి నిచ్చలుం
దుడువక పాలనం ద్రమునఁ దోచి సుధాకరుమేనికందు పోఁ
గడంగక నేరెటేట సితకంజము ముంపక నై జకాంతి యై
తొడరినఁ దల్లి నీమొగముతో పరిపొల్పఁగఁ జాల నంబికా.

ఉ. కూడెడివెండుకల్ నిడుదకూఁకటిఁ బ్రోవఁగ బొడ్డుపై వభుల్
జాడలు దోవఁ గ్రొమ్మొలకచన్నులు మించు దొలంక సిగ్గునం
జూడఁగ నేరముల్ మెఱుఁగుఁజూపుల నీవ హిమాద్రియింట నీ
వాడుట శూలికిఁ మనము వాడుట గాదె తలంప నంబికా.

మదనవిజయము.

ఈ క్రిందిపద్యములు రెండును మదనవిజయములోని వని శ్రీ
మానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు త్రిపురాంతకోదాహరణపీఠికలో నుదా
హరించిరి—

క. నతి గుణవతి యగునేనియుఁ

బతి కది రత్నంబ ప్రాణబంధువ యమృతం

బతివయ దుర్గుణి యగునేఁ

బతి కెడపనిచిచ్చు కాలువక యది కాల్చుక.

మ. గుణమున్ సుందరరూపమున్ విభవముం గూటంబు సౌభాగ్యల
క్షణముం జారుచరిత్రమున్ వినయమున్ జాతుర్యమున్ ధర్మభూ
షణముం గల్గి పతివ్రతామహిమ మించక గల్గెనేఁ దత్పతీ
మణి చింతామణి దానిఁ దాల్చు గలుగక మర్త్యుండె ధన్యుండిలన్.

వినుకొండ - వల్లభ రాయుడు

ఈకవి నియోగిబ్రాహ్మణుడు; విశ్వామిత్రగోత్రుడు; తిప్ప నార్యపుత్రుడు. ఇతఁడు శ్రీదాభిరామ మనుషేర దళరూపకములలో నొకటి యయినవీధినాటకమును దెనుఁగున రచించెను. తెలుఁగున దృశ్యకావ్యమును రచించుటలో నీతఁడే మొదటివాఁడుగాఁ గనఁ బడుచున్నాఁడు. తా నీశ్రీదాభిరామమును సంస్కృతమున రావిపాటి తిప్పన్నచే రచియింపఁబడినప్రేమాభిరామము ననుసరించి చేసినట్టు కవియే ప్రస్తావనలోఁ జెప్పుకొని యున్నాఁడు. ఇతఁ డంతవఱకు మూలగ్రంథము ననుసరించెనో యెంతవఱకు స్వకపోలకల్పితముగా విరచించెనో తెలియరాదు. శ్రీదాభిరామమునందలివర్ణనము లనేక ములు కవి స్వకపోలకల్పితముగాఁ జేసిన వనియే తోచుచున్నది. ఈరూపకముయొక్కముఖ్యరంగ మోరుఁగల్లు. ఇది కాకతీయచక్ర వర్తులకు రాజధానిగా నుండెను. ఈరాజ్యమును పాలించినకాకతీయ చక్రవర్తులలోఁ గడపటివాఁడు ౧౨౯౬ వ సంవత్సరముమొదలుకొని ౧౩౨౩ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసి మహమ్మదీ యులచేఁబట్టుపడి ప్రభుత్వమునుగోలుపోయినద్వితీయ ప్రతాపరుద్రుడు. ఈశ్రీదాభిరామము ౧౮౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునందు రచియింపఁబడెను. ఈకాలమునందు శ్రీనాథుఁడు కర్ణాటకదేశమునకుఁ బోయి వల్లభామాత్మ్యుని సందర్శించి వల్లభాభ్యుదయమును రచియించి యుండుటచేతను, శ్రీదాభిరామములోని “కందుకకేళి నల్పేడుప్రకారమునన్” అనుపద్యమును “కుసుమం బద్దినచీరకొంగు వొలయుకా” అనుపద్యమును శ్రీనాథునివీధినాటకములోని వని యప్పకవి యుదా

హరించి యుండుటచేతను, శ్రీదాభిరామములోని “గార్గ్యసిద్ధాంతమత ముషఃకాలకలన । శకున మూనుట యది బృహస్పతిమతంబు । వ్యాస మతము మనఃప్రసాదాతిశయము । విప్రజనవాక్య మరయంగ విష్ణు మతము” అను ౬౭ వ పద్యమునందలి ప్రథమద్వితీయచతుర్థపాదములు శ్రీనాథుఁ డిటీవల రచించిన భీమేశ్వరపురాణతృతీయాశ్వాసములో “గార్గ్యసిద్ధాంతమత ముషఃకాలకలన । శకున మూనుట యది. బృహస్పతిమతంబు । విప్రజనవాక్య మరయంగ విష్ణుమతము । సర్వ సిద్ధాంత మభిజిత్తునమ్మతమగు” అను ౮౧ వ పద్యమునఁ బ్రథమ ద్వితీయతృతీయపాదములు గా నుండుటచేతను, కొందఱు శ్రీనాథుఁడే శ్రీదాభిరామమును రచించి దానికర్తృత్వమును వల్లభరాయని కారోపించె నని చెప్పుదురు గాని యిది సిద్ధాంతము చేయుటకుఁ దగిన సదాధారము లేవియుఁ గానరావు. అప్పకవికిఁ బూర్వమునం దున్నవారును వల్లభరాయనికిఁ జేరువకాలమునం దున్నవా రగుటచేత నాతనిగూర్చి యెక్కువగాఁ దెలియఁదగినవారును నై నచిత్రకవిపెద్దన్న ముద్దరాజు రామన్న శ్రీధరుఁడు మొదలై నలక్షణగ్రంథకర్త లందఱును బూర్వోక్త పద్యద్వయమును వల్లభరాయని వనియే తమతమలక్షణగ్రంథములయందుదాహరించి యుండఁగా వల్లభరాయని కిన్నూఱునంవత్సరములవెనుక నుండినయప్పకవి యవి శ్రీనాథుని వసుట యజ్ఞానమూలమునఁ గాని తెలిసిచెప్పటచేతఁ గాదు. వల్లభరాయని దర్శింపఁ బోయినప్పు డతఁడు శ్రీదాభిరామమును రచించుచుండఁగాఁ జూచి యుండుటచేతనో తత్పద్య రచనమునం దాతనికిఁ దోడుపడి యుండుటచేతనో శ్రీనాథుఁడు తాను తరువాత రచించిన భీమఖండమునందు సంస్కృతశ్లోకమును దెనిగించుచు “గార్గ్యసిద్ధాంతమత” మన్నపద్యములోఁ గొంతభాగమట్లే వేసి యుండ వచ్చును. అంతమాత్రముచేతఁ బుస్తక మంతయు శ్రీనాథవిరచిత మనుట యతిసాహసము.

క్రీడాభిరామ మనదియిప్పిధిరూపకము పురబాహ్యంతరప్రదేశములయందు విహరించుచు నోరుగంటినివాను లైనగోవిందమంచన శర్మ యనుబ్రాహ్మణశిఖామణియు నాతనిచెలికాఁడైనటిట్టిభస్మెట్టి యనువైశ్యవిటగ్రామణియు నొండొరులతోఁ దాము చూచుచువచ్చిన వివిధవిసోదములను గూర్చి చేసినసంభాషణరూపమున నున్నది. కవి యేతద్రూపకప్రస్తావనలోఁ దనతాతతాతయైన చంద్రామాత్యుఁడు బుక్కరాజుమంత్రిగా నుండిన ట్లిక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పెను—

కా. కర్ణాటక్రీతినాథుఁడైనపెదబుక్కత్మాపదేవేంద్రున
భ్యర్ణరామాత్యుని దానభేదరునిఁ జంద్రాధీశు బంధుప్రియుఁ
వర్ణించుం గవికోటి శంకరజటావాటితటాంతర్నదీ
వర్ణద్యంబుతరంగరింఖణలనత్సాహిత్యసాహిత్య యై.

ఈ ప్రస్తావనలోనే కవి తనపితాతాత యైనలింగమంత్రి ౧౩౭౭ వ సంవత్సరముమొదలుకొని రాజ్యపాలనము చేసిన హరిహరరాయలకొలుపులో నుండిన ట్లిపద్యమునఁ దెలిపెను—

మ. కనకాద్రిప్రతిమానధైర్యనిధి లింగత్మాపమంత్రింద్రుతో
ననతారాతిస్ససాలమంత్రి జనతాహంకారతారాహిమా
ర్కునితో రూపరతీంద్రుతో హరిహరక్షోణీంద్రసామాజ్యవ
ర్ధనుతో సాటి నమాన మీడు గలరా రాజన్యసైన్యాధిపుల్.

పితృతాతమాత్రమే కాక కవితండి యైనతిప్పన్న యనఁబడెడుత్రిపురాంతకుఁడు కూడ హరిహరరాయలకొలుపులోనేయుండి యాతనిరత్న భాండారాధికారి యైనట్లు ప్రస్తావనలోనియీపద్యమునఁ జెప్పఁబడెను.

సీ. సత్యవ్రతాచారసత్కిరిగరిమలఁ
 జంద్రుతోడను హరిశ్చంద్రుతోడ
 నభిమానవిస్ఫూర్తి నై శ్వర్యమహిమను
 రారాజుతోడ రేరాజుతోడ
 సౌభాగ్యవై భవజ్ఞానసంపదఁను
 మారుతోడ సనత్కుమారుతోడ
 లాలిత్యనిరుపమశ్లాఘావిభూతుల
 భద్రుతోడను రామభద్రుతోడ
 సాటి యనఁ దగు ధారుణీపాలసభల
 వీరహరిహరరాయప్పక్షీకళత్ర
 రత్నభండారసాధికారప్రగల్భు
 మల్లికార్జునుత్రిపురారిమంత్రివరుని.

హరిహర రాయరత్నభండారాధ్యక్షుఁడును వినుకొండదుర్గపాలకుఁడు
 నై సగ్రంథకర్త వల్లభరాయఁడు ములికినాట మూడుగ్రామగ్రానము
 లతో మోపూరు పాలించుట మొదలైనవివయము లీపద్యములలో
 నభివర్ణింపఁబడినవి—

ఉ. గంధవతీప్రతీరపురఘనమరపాదలినప్రసూనపు
 వృంధయచక్రవర్తి శ్రుతపర్వతదుర్గమహాప్రధానరా
 ఙ్గంధగజంబు తిప్పన యఖండసుధీనిధి గాంచెఁ బుత్తులగా
 బాంధవకల్పవృక్షముల బై చనవల్లభమల్లమంత్రులగా.

సీ. మూడుగ్రామగ్రానములతోడఁ గూడంగ
 మోపూరు పాలించె ముల్కినాట
 సౌఖ్యలాయనశౌఖయందు ఋగ్వేదంబు
 కరతలములకంబుగాఁ బఠించెఁ

బ్రత్యక్ష మొనరించి భైరవస్వామిచేఁ
 సిద్ధసారస్వతశ్రీ వరించెఁ
 గామకాయననవిశ్వామిత్రగోత్రంబు
 వంశగోత్రంబుగా వార్తకెక్కె
 నవ్వఁ డాత్రిపురాంతకాధీశ్వరునకు
 రాయనవరత్న భండారరక్షకునకుఁ
 బ్రియతనూజుండు చంద్రమాంబికకు సుతుఁడు
 మనుజమాత్రుండె వల్లభామాత్యవరుఁడు.

క. అపారవధిసమయస్మృత్య

తుహినాంశుధర ప్రచారధూతాభ్రధునీ
 లహరీభ్రమఘమఘమములు
 వహిఁ దివ్యయవల్లభన్న వాగ్వైభవముల్.

... ..

శా. సారాచారమునక వివేకసరణిన్ సాభాగ్యభాగ్యంబులక
 భారంధర్యమునక బ్రతాపగరిమక దానంబునన్ సజ్జనా
 భారం దివ్యనమంత్రివల్లభు నమాత్యగ్రామణిం బోల్పఁగా
 నేరీ మంత్రులు సింధువేష్టితమహారీచ క్రవాళంబునన్.

వల్లభరాయఁడు గరంఠ వ సంవత్సరమువఱకును కర్ణాటకరాజ్యపరి
 పాలనము చేసినపారిపారరాయలరత్న భండారాధ్యక్షుఁ డయినతిప్పన
 పుత్రుఁ డగుటచేత నానంవత్సరమున కనంతరమున నుండె ననుటకు
 సందేహము లేదు. అందుచేత నీ క్రీ.పూ. ౧౭౫౦ వ సంవ
 త్సరప్రాంతమునందు రచియింపఁబడి నని నిరాక్షేపముగాఁ జెప్ప
 వచ్చును. ఈవల్లభరాయనికవిత్వము మృదుమధురపదగుంభనము కల
 డయి ప్రౌఢముగా నున్నది గాని కొన్ని చోట్లఁ గ్రీ.పూ. ౧౭౫౦ వ సంవ

వర్ణనము లనభ్యము లయి యశ్శీలము లయి నీతిబాహ్యము లయి
యుండుటచేత శ్రీలును సామాన్యజనులును జదువఁదగినది కాదు.
జారత్వము దూష్యముగాఁ బరిగణింపఁబడక శ్లాఘ్యముగా నెంచఁ
బడెడుకాలమునందుఁ జేయఁబడిన గ్రంథవిషయ మయి మనము కాల
మును నిందింపవలసినదే కాని కవిని గర్హింపవలసినవని లేదు. ఈకవియే
ప్రస్తావనయందుఁ దనతాతను నాతనితమ్ములను వర్ణించుచు
“వారవధూజనపుష్పభల్లు” లని వారికిఁ బ్రతిష్ఠావహమైనవిశేషణము
నీ క్రిందివద్యమునఁ గూర్చెను—

ఉ. మల్లనమంత్రికిం ద్రిపురమాతరభాక్షికిఁ గాంతి రోహిణీ
వల్లభు లాత్మనంభవులు వల్లభలింగనతిప్పనక్షమా
వల్లభమంత్రి శేఖరులు వారవధూజనపుష్పభల్లు లు
త్ఫుల్లయశోవిభాసితులు పుణ్యులు సింగనభైరవేంద్రులుకా.

ఇఁక నీవిషయము నింతటితోఁ జాలించి వినువారివీనుల కింపుగానుండు
పద్యములను గొన్నిటిని గ్రీడాభిరామములోనివాని నుదాహరించుచు
నీచరిత్రమును ముగించుచున్నాను—

గీ. జనని సంస్కృతంబు నకలభాషలకును
దేశభాషలందుఁ దెలుఁగు లెన్న
జగతిఁ దల్లికంటె సౌభాగ్యసంపద
మెచ్చు టాడుబిడ్డ మేలు గాదె?

మ. ద్రుతతాళంబున వీరగుంభితకధుంధుంకిటాత్కారసం
గతి వాయించుచు నాంతరాళికయతి గ్రామాభిరామంబుగా
యతిగూడం దివ్వపడ ప్రబంధమున వీరానీకముం బాడె నొ
క్కత ప్రత్యేకముగాఁ గుమారకులు ఫీట్కారంబునం దూలఁగకా.

మ. ఉడువీధికి శిఖరావలంబి యగునాంధ్రోర్వీకుమోసాలపై
గడియారంబున మ్రోసె రెండెనిముదుల్ ఘంటాఘటాత్కారముల్
నడలెన్ భానుడు పశ్చిమంబునకు వైశ్యా పూటకూటింటికి
గుడువం బోదమె లెక్క యిచ్చి కడు నాఁకొన్నార మిప్పట్టునన్.

ఉ. కప్పురభోగివంటకము కమ్మనిగోచుమపిండివంటయున్
గుప్పెడుపంచదారయును గ్రొత్తగఁ గాచినయావునే పెన
ర్పపును గొమ్మునల్లనఁటిపండ్లును నాలుగునై దుసంజలున్
లప్పలతోడఁ గ్రొంబెరుగు లక్ష్మణయొజ్జలయింట రూకకున్.

కా. దీప్తిపాంతంబుననుండే వచ్చితివె భూదేవ ప్రళాంతం మహా
పాపం నర్పజగత్ప్రసిద్ధసుమనోబాణాసనామ్నాయవి
ద్యోతాధ్యాయ ప్రతాపరుద్రధరణీశోపాత్రగోష్ఠీప్రతి
ష్ఠాపారీణ నెఱుంగ వయ్యెదవె మాచల్దేవి వారాంగనన్.

చ. ఉభయము భావవీధి జయ మొందినభంగి భయం బొకింత లే
కభిముఖ మయ్యె వెన్నెనుకనై యట గొన్నిపదంబు లేగుచున్
రభనముతో దువాళిగొని భ్రగునఁ దాకెడు చూడు సెట్టిటి
ట్టిభ దిధిధీయనంగను గడింది యుదభ్రము లీయరభ్రముల్.

చ. వెనుకకు మొగ్గవ్రాలి కడువిన్నును వొప్పగఁ దొట్టిసీళ్ళలో
మునిగి తదంతరస్థ మగుముంగర ముక్కునఁ గ్రుచ్చుకొంచు లే
డెను రసనాప్రవాళమున శీఘ్రమ గ్రుచ్చెను నల్లపూసవే
రనువమలీల నిప్పడు చుపాయము లిట్టివి యెట్లు నేర్చెనో !

ఉ. ప్రక్కలు వంచు వంచి మునిపండ్లును బండ్లును రాచు రాచి తో
మ్మక్కిలఁ జేయుఁ జేసి తన్మ యల్లనఁ గాఢులసంచుపందిలో
చక్కికి నొక్కు నొక్కి యిరుచంబడ గుమ్మడిమూట గట్టి వీఁ
పెక్కి దువాళిచేసి చలి యిక్కడ నక్కడఁ జెట్లు వేకువన్.

సీ. హా కుమారస్వామియాపవాహ్యములార
 హా మంత్రదేవతాస్వాములార
 హా కాలవిజ్ఞానపాకకోవిదులార
 హా భూతభుక్తికుంభార్దులార
 హా యహల్యాజరయతనహేతువులార
 హా బలాత్కారకామాంధులార
 హా నిరంకుశమహాహంకారనిధులార
 హా కామవిజయకాహళములార
 హా ఖగేంద్రంబులార కయ్యమున నీలి
 పోవుచున్నారె దేవతాభవనమునకు
 మీరు రంభాతిలో త్రమామేనకాది
 భోగకార్యార్థ మై కోడిపుంజులార!

శ్రీ నాథుఁడు.

శ్రీనాథుఁ డనుకవి శైవుఁ డైనపాఁకనాటి నియోగిబ్రాహ్మణుఁడు; భారద్వాజగోత్రుఁడు; ఆపస్తంబనూత్రుఁడు. ఇతనితండ్రి మారయ; తల్లి భీమాంబ; తాత కమలనాథుఁడు. కమలనాథకవి పద్మపురాణసంగ్రహమును జేసిన ట్లీకవి భీమఖండములోని యీ క్రింది పద్యముచేతఁ జెప్పుచున్నాఁడు—

మ. కనకశ్యాంధరధీరు వారిధితటిక్రాల్పట్టణాధీశ్వరుఁ
ఘనునిం బద్మపురాణసంగ్రహకళాకావ్యప్రబంధాధిపుఁ
వినమత్కాకతిసార్వభౌముఁ గవితావిద్యాధరుం గొల్తు నా
యనుఁగుందాతఁ బ్రదాత శ్రీకమలనాథామాత్యచూడామణిఁ.

శ్రీనాథుఁడు పాకనాటివాఁ డగుటచేతను తాత సముద్రతీర పట్టణమున కధికారి యయి యుండుటచేతను నెల్లూరిసీమలోనియేదో సముద్రతీర గ్రామనివాసి యయి యుండును. క్రాల్పట్టణ మేదో క్రొత్త పట్టణము. ఒకవేళ నిజముగానే క్రొత్త పట్టణ మయి యుండవచ్చును. క్రాల్పట్టణము ప్రకాశించుపట్టణము. క్రొత్తది ప్రకాశించును గనుక క్రొత్త పట్టణ మనవచ్చును. 'వినమత్కాకతిసార్వభౌము' నని చెప్పట చేతఁగ కమలనాథామాత్యుఁడు ౧౩౨౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమున శాకతి ప్రతాపరుద్రసార్వభౌమునికాలములో క్రాల్పట్టణమునకు కరణముగా నుండి యుండును. కమలనాథునిఁ గాక యీకవి భీమఖండమునందు నన్నయభట్టారకుని తిక్కనసోమయాజిని మాత్రమే యీ క్రిందిపద్యములతో స్తుతించియున్నాఁడు—

ప్రథమభాగము.

క. నెట్టుకొని కొలుతు నన్నయ

భట్టోపాధ్యాయసార్వభౌమునిఁ గవితా

పట్టాభిషిక్తు భారత

ఘట్టోల్లంఘనపటిష్ఠగాఢప్రతిభుఁ.

ఉ. పంచమవేదమై పరఁగ భారతనంహిత యాంధ్రభాషఁ గా

వించెఁ బదేనుపర్వములు విశ్వజగద్ధితబుద్ధి నెవ్వఁ డ

కాంచనగర్భతుల్యున కఖండితభక్తి నమస్కరింతు ని

ర్వంచితక్తిరివై భవనిగాజికీఁ దిక్కనసోమయాజికీఁ.

కవిత్రయములో నెఱ్ఱా ప్రెగడ యప్పటి కాధునికుఁ డగుటచేత నా
నీగ్రంథమునందుఁ బొగడకపోయినను తాను రచించిన యితరగ్రం
థములయం దీకవి యాతనిని పేర్కొన్నాఁడు. శ్రీనాథుఁడు కవి
యమునకుఁ దరువాత మిక్కిలి ప్రసిద్ధుఁ డైనకవి. ఇతనికి ప్రాథ
రాయలు కవిసార్వభౌమవిరుద మిచ్చినట్లు శ్రీనాథవిరచితమైన
క్రిందిచాటుపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

సీ. దీనారటంకాలఁ దీర్గ మాడించితి

దక్షిణాధీశుముత్యాలశాల

పలుకుతోడై తాంధ్రభాషామహాకావ్య

నైషధగ్రంథనందర్శమునకుఁ

బగులఁగొట్టించి తుద్భుటవివాదప్రాధి

గౌడడిండిమభట్టుకంచుధక్క

చంద్రశేఖరుక్తియాశక్తి రాయలయొద్దఁ

బాదుకొల్పితి సార్వభౌమవిరుద

మెంతులు మెప్పించెదో నన్ను నింకమీఁద

రావుసింగమహీపాలు ధీవిశాలు

నిండుకొలుపున నెలకొనియుండి నీవు

సరసనద్గుణనికురుంబ శారదాంబ.

శ్రీనాథకవి యాకాలమునం దిప్పటివేంకటగిరిసంస్థానాధిపతులకుఁ బూర్వఁ డయి గోలకొండనీమలోని మెతుకుసంస్థానమున కధీశ్వరుఁ డయి యుండినసింగమనాయని సందర్శింపఁజోయినప్పు డారాజు తన్నేమితప్పు పట్టునో యన్నభీతిచేతఁ దనకుఁ బరాభవముకలుగకుండఁ జేయు మని సరస్వతిని బ్రార్థించెను. పయిపద్యమునందుఁ జేర్కొనఁ బడిన సింగభూపాలుఁడు మహావిద్వాంసుడు; అందుచేత నతఁడు సర్వజ్ఞ సింగమనీఁడు (నాయఁడు) అని వ్యవహరింపఁబడుచు వచ్చెను; ఇతఁడు వేంకటగిరిసంస్థానమునకు మూలపురుషుఁ డయిన భేతాళనాయఁ డను నామాంతరము గల చేవిరెడ్డికిఁ బదవతరమువాఁడు. ఈప్రభువు సంస్కృతమున చమత్కారచంద్రిక యనునలంకారశాస్త్రమును జేసె నందురు. దీనికి సింగభూపాలీయ మని నామాంతరము కలదట. ఈకవి సర్వజ్ఞసింగమనాయని జూడఁజోవుటచేత నితఁడు పదునేనవశతాబ్దారంభమున నున్నట్లు తేటబడుచున్నది. శ్రీనాథుఁడును బమ్మెర పోతరాజును సర్వజ్ఞసింగమనాయని యాస్థానకవీశ్వరు లయినట్లు వేంకటగిరి సంస్థానవంశచరిత్రమునందు వ్రాయబడి యున్నది. కాని యీకవు లిద్దఱును సింగభూపాలునికాలమువారే యైనను వీరిలో నెవ్వరు నా యాస్థానకవీశ్వరులు కారు. వీ రొకసారియో రెండుసారులో తదాస్థానమునకుఁ జోయి వారిపైఁ బద్యములను జెప్పి తమకవిత్వప్రాప్తి మను జూపి రాజువలన బహుమానములను బొందిరి. శ్రీనాథుఁడు రెడ్లయాస్థానకవీశ్వరుఁడు. ఈతఁ డించుమించుగాఁ దాను జేసిన గ్రంథముల నన్నిటిని రెడ్లకో వారిమంత్రులకోశృతి యిచ్చియున్నాఁడు. ఇతఁడు రాజమహేంద్రపురమునఁ జిరకాల ముండినను కొండ

వీటిసీమయందుఁ బుట్టినవాఁడని లోఁచుచున్నది. ఈతనికి రెడ్లకవీశ్వరుఁ డని ప్రసిద్ధి. ఈతఁడు కొండవీటిరెడ్లకడను రాజమహేంద్రవరపురెడ్ల కడను గూడ కవీశ్వరుఁ డయి యుండియున్నందున నీతని చరిత్రము వివరముగాఁ దెలియుటకయి రెడ్లచరిత్రము నిచ్చుట సంక్షేపించి చెప్పట యనావశ్యకము కాఁజాలదు.

అనుమకొండయందు సామాన్యకర్షకుఁ డైనదొంతియల్లాడరెడ్డి యచుపంటకాపు ధర్మచింత గలవాఁ డొకఁ డుండెననియు, అతనియింటి కొకనాటిరాత్రి కోమటి యొకఁడు వేమన యనువాఁడు రాఁగా నాతని నాదరించి కోమటియింట భోజనము పెట్టించి తనయింటఁ బరుండఁ దా విచ్చి, అతఁడు శయనించినప్పు డతనిమూటలో స్పర్శవేది యుండుట గ్రహించి దాని నవహరించి, దానిమూలమున మహాధనికుడుఁ డయ్యె ననియు, చెప్పెడికథ యొకటి గలదు. ఈకథయే యింకొకవిధముగాఁ గూడఁ జెప్పఁబడుచున్నది. వేమన యనువైశ్యుఁ డొకఁడు శ్రీశైల యాత్రకుఁ బోయె ననియు, అతఁ డచ్చటిమల్లికార్జునాలయమున కుత్తరమున నున్నయరణ్యములో నితరలోహములను బంగారముగా మార్చఁ గలయోషధివిశేషము లున్నట్లు కనిపెట్టి యామందుచెట్లయాకులవన రును రెండుకుండలనిండ నింపి వానిని గొని న్వగ్రామమునకుఁ బోవుచు మార్గమధ్యమున నొకనాటిసాయంకాల మనుమకొండఁ జేరి యారాత్రి వసించుటకు దొంతియల్లాడరెడ్డియింటికిఁ బోయె ననియు, ధర్మాత్ముఁ డైనయారెడ్డి యాతనివస్తువులను తనసేద్యపుపనిముట్లున్నపాకలోఁ జెట్ట నియమించి భోజనార్థమయి యాకోమటిని కోమటియింటికిఁ బంపె ననియు, అతఁడు భోజనముచేసి మరల వచ్చులోపల రెడ్డి తనపనిముట్లను సరిచూచుకొనుటకయి యాపాకలోనికిఁ బోయి యందు తననాగలి యొక్కకఱుగోల యొకటి బంగారమువలె తళతళలాడుచుండుట చూచి

యాశ్చర్యపడి చేరువకుఁబోయి కోమటి తెచ్చుకొన్న కుండలలోనివన
 రొకింత దానిపై ని బడుట చూచి దాని ప్రభావమువలన నాయినవకోల
 నువర్ణ మయి యుండునని యూహించి దానినిజమును బరీక్షించుటకయి
 నవీపమున నున్న గడ్డపాట నొక దానిని గొనివచ్చి దాని నాపనరుకుండలో
 ముంపఁగా నదియు బంగార మయ్యె ననియు, అది చూచి సంతోషించి
 యారెడ్డి పనరుతో నిండి యున్న యారెండుకుండలను దనయింటిలోఁ
 బెట్టుకొని యాపాకకు ని వ్పంటించె ననియు, ఇంతలో కోమటి భోజ
 నము చేసి వచ్చి యాకాశము నంటుచున్న మంటలలో బగబగిమండు
 చున్న యాపాకను జూచి దానిలోఁ దనపనరుకుండలు రెండును మండి
 పోయె నని భావించి దుఃఖించి ప్రాణమునకంటెను ధన మెక్కువగా
 భావించెడి యానై శ్యశీఖామణి విత్తము పోయినతరువాతఁ దన బ్రతు
 కెందున కని తానును మిన్నంటి మండుచుండిన యాజ్ఞానలోఁ బడి
 ప్రాణములు విడిచె ననియు, తరువాత నాకోమటివేమయ్య పిశాచ
 మయి యల్లాడ రెడ్డి కటుంబమును బట్టుకొని యాతనికిఁ బుట్టిన బిడ్డల
 నెల్లఁ జంపుచు వచ్చె ననియు, దాని కారెడ్డి దుఃఖితుఁ డయి మ్రొ
 క్కుకొనఁగా నాకోమటి స్వప్నములో నాతనికిఁ గనఁబడి తన పేరు
 పెట్టినయెడల ముందు పుట్టఁబోయెడుకుమారుఁడు బ్రతుకు ననియు,
 వంశమువారికిఁ దనపేరు పెట్టుచు వచ్చినయెడల వారు మహాధనవంతు
 లును ప్రభువులు నయి భువనమునఁ బ్రఖ్యాతిఁ గాంతు రనియు, తన
 జీవాలమున వచ్చినధనములో సగము ధర్మార్థముగా నుపయోగింప
 వలసిన దనియు, చెప్పినట్లే అల్లాడ రెడ్డి దాని కొప్పుకొని తరువాతఁ
 బుట్టిన తనకొమారునకు తండ్రి పేరితోఁ జేర్చి కోమటి ప్రాంత (వేమన)
 తనకు పేరుపెట్టెను. అతఁడు చిరకాలము జీవించి మహాధనికుఁ డయి

తనపంటకులపురెడ్లలో వన్నెవాసి గాంచి తనధనమును త్యాగభోగముల యందు నద్వినయోగము చేయుచు వచ్చెను. ఈకోమటిప్రాలయయే కొండవీటిపంటరెడ్లవంశమునకు మూలపురుషుఁ డయ్యెను. ఆతని పుత్రులు మహాశూరు లయి ప్రతాపరుద్రునియొద్ద దండనాథు లయిరి. అల్లాడరెడ్డియింటిపేరు దొంతివా రనియు దేసటివా రనియు కూడ నుండి యుండును. ఈతఁడు కోమటియొక్కకుండలదొంతిని సంగ్రహించుట దొంతివాఁ డయ్యె నని యొకకథ గలదు. ఈయల్లాడరెడ్డి మిక్కిలి పాలుపడువాఁడయి విశేషధనము నార్జించి ప్రసిద్ధికెక్కి యుండును. ఆతని కంతధనము వచ్చినందుకుఁ గారణముగాఁ దరువాత నీకథ కల్పింపఁబడియుండును. కథ యెట్టిదయినను ప్రాలయరెడ్డికిని నాతనిసంతతివారికిని కోమటి యనియు, వేమన యనియు, నామములు వచ్చుట కేదో కారణ ముండియుండవలెను. అల్లాడరెడ్డి స్వర్ణవేదిని మందుపనరును గాకపోయినను కోమటిధనము నపహరించి యాతఁడు పిశాచమయి పట్టె నన్నభీతిచేతఁ దనకుమారునికిని సంతతివారికిని కోమటివేమన యనుపేరు లుంచియుండవచ్చును.

౧. కోమటిప్రాలయవేమారెడ్డి.

రెడ్డిరాజ్యమును స్థాపించినవాఁడు కోమటిప్రాలయద్వితీయ పుత్రుఁ డయినవేమారెడ్డి. కోమటిప్రాలయ కూడ దండనాథుఁడుగా నుండె నని చెప్పుదురు గాని యాతనికాలములో రెడ్లకు రాజ్య మేదియు లేదు. కోమటిప్రాలయకు మాచారెడ్డి, వేమారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, అన్నారెడ్డి, మల్లారెడ్డి అని యేపురుపుత్రులు. వీరిలో రెండవవాఁడయిన ప్రాలయవేమారెడ్డి మహాపరాక్రమశాలియయి ప్రతాపరుద్రునిదండనాథుఁడు గా నుండి యాతనియవసానకాలమున ౧౮౨౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమున యవసుగుతోడఁ బోరాడి తురుష్కులు చేకొన్న రాజ్యమును

గొంత వారినుండి మరల బలాత్కారముగాఁ గైకొని రెడ్డిరాజ్యమును స్థాపించెను. ఈవిషయ మొకశాసనములో నీక్రింది శ్లోకముఁ యందుఁ జెప్పఁబడినది—

శ్లో. ఉద్భృత్య భూమిం యవనాభిమగ్నాం
సంస్థాపయంతం ప్రకృతోత్తమార్యాః
సాక్షాత్కరో మానుష దేవభాజా
మహావరాహం పగిక్రీర్తయంతి.
శ్రీశైలగంగాతటసీమృరమ్యాం
సోపానవీధిం వదధేనవేమః
యా దివ్యతి స్వర్గ మనోద్యతానాం
నిశ్రేణి రివ ప్రధితా నరాణాం.

పయిశ్లోకములలో నీవేమభూపాలుఁడు శ్రీశైలములోనిసాతాళగంగకు సోపానములు కట్టించినట్లు కూడ చెప్పఁబడియున్నది. ఇతఁడు బంధు జనానురాగము గలవాఁడయి తనబంధువులను తమ్ములను కొడుకులను తనక్రిందియధికారులను గాను దండనాథులను గాను నియమించి వారికిఁ దాను జయించినదేశములలోఁ గొన్నిప్రదేశము లిచ్చి యద్దంకి రాజధానిగాఁ బ్రజాపరిపాలనము చేయుచుండెను. ఈయంశమును హరివంశములోని యీక్రిందిపద్యము తెలుపుచున్నది—

గీ. తనకు నద్దంకి తగురాజధానిగాఁ బ
రాక్రమంబున బహుభూము లాక్రమించి
యనుజతనుజబాంధవమిత్రజనుల కిచ్చె
నదురె యెవ్వారు వేమమహీశ్వరునకు.

వేమభూపాలుఁ డనుజలకే బహుభూము లిచ్చె నన్నప్పు డగ్రహఁ జై నమాచన్న కిచ్చినట్లు వేఱుగఁ జెప్ప నక్కఱయే లేదు. అతని

కొకచిన్నసంస్థాన మిచ్చి దాని కతనిని విభునిగాఁ జేసెను. “అదిరాజన్య తుల్యాచారవిధి మాచవిభుఁడు పూజ్యం డనువిశ్రుతియును” అను హరివంశపద్య మీయంశమును సూచించుచున్నది. తనకు రాజ్యమే లేనియెడల మాచన్న విభుఁ డగుటయు నాదిరాజన్యతుల్యాచారుఁ డగుటయు సంభవింపవు గదా. మాచన్న రా జయినట్లు ఫిరంగిపురశాసనములోని యీక్రిందిశ్లోకమువలనను దెలియవచ్చుచున్నది—

శ్లో. మాచక్షోణిపతి ర్మహేంద్రవిభవో వేమక్షీలీశా గ్రజో

హేమాదే సుదృశో బభూవ సుగుణై స్తన్య త్రయో నందనాః

ఒక కుమారునకు తండ్రి పేరు పెట్టుట మనలో సాధారణ మైనయాచారము. అందుచేత మాచనయు వేమనయు తమపుత్రులలో నొక్కరికిఁ గోమటి యని పేరు పెట్టిరి. ఈయిద్దఱు కొమటిరెడ్లకును భేదము తెలియుట కయి మాచన్నకొడుకు పెదకోమటి యనఁబడుచుండెను. కొమటిగాక ప్రోలయవేమారెడ్డికి ననపోతుఁ డనియు ననవేముఁ డనియు మఱియిద్దఱుపుత్రులు కూడఁ గలిగిరి. ఎఱ్ఱా పెగడ హరివంశము రచించునాటి కనవేమారెడ్డి మిక్కిలి పసివాఁడు; కొమటిరెడ్డి మృతుఁ డయ్యెను. తండ్రికాలములోనే యనపోతారెడ్డి దండనాథుఁ డయినట్లు హరివంశములోని యీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడెను—

శా. వేమత్కాధిపుకూర్మిపుత్రుఁడు దయావిభ్రాజి యవ్యాజితే

జోమార్తాండుఁడు కీర్తనీయగుణసంస్తోమంబులం దేమియున్

రామస్ఫూర్తికి లొచ్చుగాక నరియై రాజిల్లె రాజార్చితం

డాముస్థాయణుఁడెందుఁ బోతయచమూపాగ్రేనరుండిమ్మహిక్.

హరివంశమునందే యీతనిపెదతండ్రికుమారుఁ డయినకొమటిరెడ్డియిట్లు వర్ణింపఁబడెను,

క. చానంబునఁ గర్జునినరి

మానంబునప్పే ననుపమానుఁడు బుధవ

స్థానచతురుండు మాచయ

నూనుఁడు కోమటి నమస్తసులభుఁడు కరుణా.

కోమటిపోలయవేమునియొద్ద నాంధ్రకవి శ్రయములోఁ గడపటివాఁడైన యెఱ్ఱాప్రగడ యాస్థానకవీశ్వరుఁడుగా నుండి రామాయణమును హరివంశమును నాతని కంకితము చేసెను. ప్రబంధపరమేశ్వరుఁడైన యెఱ్ఱాప్రగడ హరివంశములోఁ గృతిపతి యైనవేమారెడ్డితల్లిదండ్రులను గూర్చి యిట్లు చెప్పెను—

చ. కులజలరాశిచంద్రుఁ డగుకోమటిపోలనయు న్నితంబిసీ

తిలకము పుణ్యురాలు పతిదేవత యన్నమయుం గృతార్థతా

కలితులు ధీరు వేచువిభుఁ గానఁగఁ గాంచినపుణ్య మెద్ది యే

కొలఁదుల నెన్ని జన్మములఁ గూర్చిరో నాఁ బొదలుకొ జనస్తుతుల్.

ఈపోలయవేమస్వపాలుఁడు ౧౩౨౦ మొదలుకొని ౧౩౫౦ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసి కాలధర్మము నొందెను. వేముని యనఘోరమున నతనిపుత్రుఁడు అనపోతారెడ్డి ౧౩౫౦ వ సంవత్సరము నందు రెడ్డిసామ్రాజ్యభారమును వహించెను. ఈ ప్రకారముగానే మాచన ప్రభువుయొక్క మరణానంతరమున నాతనిపుత్రుడు రెడ్డిపోత నరపాలుఁడును తదనంతరమున పెద్దకోమటివేమారెడ్డియు తండ్రియొక్క చిన్న రాజ్యమునకు రాజులయిరి.

౨. అనపోతారెడ్డి.

ఇతఁడు ౧౩౫౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౬౨ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను. ఈతని తోడఁబుట్టిన పడు చైనదొడ్డాంబికభర్త కాలయరెడ్డియు, ఆమెచెల్లెలు వేమాంబికభర్త నూకయరెడ్డియు, మంత్రి దండనాయకు యి తనకు మహా

సహాయులయి యనహాయశూరు లయి రాజతంత్రము నడపుచుండఁగా పండ్రెండునంపత్సరములు సత్పరిపాలనము చేసి నముద్రవ్యాపారమున కత్యంతప్రోత్సాహము కలిగించి యనపోతభూపాలుఁడు స్వర్గస్థుఁడయ్యెను. కుమారగిరిరెడ్డి యీతనికుమారుఁడు; మల్లాంబ యీతని కొమారి. ఈమల్లాంబిక యనపోతారెడ్డిమేనల్లుఁడయిన కాటయవేమారెడ్డికి భార్య యయ్యెను.

3. అనవేమారెడ్డి.

అనపోతారెడ్డి యనంతరమున నాతనితమ్ముఁడు అనవేమారెడ్డి రా జయ్యెను. అనపోతారెడ్డివలెనే యీతనిపెదతండ్రికొడుకు పెదకోమటిరెడ్డి కూడ మఱికొంతకాలమునకు లోకాంతరగతుఁడయినందున ననవేమారెడ్డిరాజ్యకాలములోనే యతనికొడుకు వేమన తండ్రి రాజ్యమునకు వచ్చెను. అనవేమారెడ్డికి మామిడి పెద్దనామాత్యుఁడును, వేమారెడ్డికి పెద్దనామాత్యునితమ్ముఁడు నామామాత్యుఁడును, మంత్రులయినట్లు శృంగార నైషధమునం దీ క్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పఁబడినది—

మ. అనతారాతివసుంధరారమణనప్తాంగోపహరి క్రియా

ఘననరంభవిజృంభమాణపటుదోఃఖిర్జూర్జ్వితీయార్జునుం

డన వేమాధిపురాజ్యభారభరణవ్యాపారదక్షుండు పె

ద్దనకుంఠ్రీశుఁడు మామిడన్నసుతుఁడేతస్మాత్ప్రేడే చెప్పఁ గన్.

శా. స్వామిద్రోహరగండలాంఛనునకున్ సంగ్రామగాండివికిన్

వేమత్కౌవలికార్యభారకలనావిఖ్యాతధీశక్తికిన్

నామామాత్యున కన్యరాజనిటలాంతర్నృప్త భాగ్యాశ్ర

స్తమాపాశరణప్రవీణునకు మంత్రులైన యెవ్వరున్.

ఇందు మొదటిపద్యమునం దన వేమ యని యున్నది; రెండవపద్యము నందు వేమ యని యున్నది. 'అనవేమ' యన్న దంతయు నేకనామ భేయములోనిదే గాన శాసనములయందుఁ గాని పద్యములయందుఁ గాని యొక్కడ ననవేమునిఁ జేర్కొనవలసి వచ్చినను పూర్ణముగా ననవేమ యనియే చెప్పుదురు గాని వేమ యని చెప్పరు. వేమయ లనేకు లున్నచో భేదము తెలియుటకయి పోలయవేమ, కోమటివేమ, కాటయవేమ, అల్లయవేమ అని తండ్రి పేరితోఁ జేర్చికూడఁ జెప్పుదురు. ఈరెండవ పద్యమునందుఁజెప్పఁబడినవేమన కోమటివేమన యనుటకు సందేహము లేదు. ఆకాలమునందు రెడ్డిరాజులలో వేము వేమనలు లేరు.

రెడ్డిరాజులలో అనవేమభూపాలుఁడు మిక్కిలి ప్రసిద్ధి చెందిన వాఁడు. ఈతఁడు చేసినవిశేషదానధర్మములచేతను పండితసమ్మానము చేతను నీతని కీప్రసిద్ధి వచ్చినది. ఇతఁడు సంస్కృతాంధ్రములయందు, మంచిపాండిత్యము గలరనఁజూడు. వెన్నెలకంటిసూరన చేసినవిష్ణుపురాణములోనియీ క్రిందిపద్య మీతనికీర్తి యెట్టిదో తెలుపుచుచేయును—

క. తన బ్రతుకు భూమిసురులకుఁ
దనవిరుదులు పంటవంశధరణీశులకున్
దననయము భూమిప్రజలకు
ననవేమన యిచ్చెఁ గీర్తి నధికుం డగుచున్.

అనవేముఁడు తనరాజధానిని తనపూర్వులకు రాజధాని యయి యుండిన యద్దంకినుండి కొండవీటిదుర్గమునకు మార్చినట్లు పూర్వోదాహృతశాసనములోని యీశ్లోకములు తెలుపుచున్నవి—

శ్లో. తతో న్ను వేమస్థపతిః పరిపాలనకర్మణి
అపాలయ స్తస్య పుత్ర స్తదం తేంద్రవసుంధరా,

కొండవీడుం రాజధానిం నతిచిత్రా మకల్పయత్
దృష్టా త్వష్టాపి చిత్ర్య మభూ ద్యస్యా న్నవీన్మయః.

అనవేమమహీపాలునికి పుత్రసంతతి లేదు. ఒక్కకొమారితమాత్ర ముండెను. ఆమె భక్తిశ్వరచోళనృపాలపుత్రుఁ డైనభీమనృపాలునకు భార్య యయ్యెను. అనవేమభూపాలునిగూర్చి కవులు చెప్పినపద్యము లలో వేటూరిప్రభాకరశాస్త్రిగారిచాటుపద్యమణిమంజరియం దుదాహరించినవాని నిందు క్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాను—

క. కవితాకన్యకు నలుగురు

కవి జనకుఁడు భట్టు దాది గణుతింపం గా

నవరసరసికుఁడె పెనిమిటి

యవివేకియె తోడఁబుట్టు వనవేమనృపా.

క. కొంచెపుజగములలోపల

నందితముగ నీదుకీర్తి యనవేమనృపా

మించెను గరి ముకురంబునఁ

బంచాక్షురిలోన శివుఁడు బలసినభంగికా.

గీ. పందికొ మొక్కి పెనుబాముపడగ లెక్కి

మేటితామేటివీఁ పెక్కి మెట్ట లెక్కి

విసివి వేసారి యనవేమవిభునిఁ జేరి

రాణివాసంబుగతి మించె రత్నగర్భ.

క. రాకున్లుఁ బిలువఁ జేనియు

రాకకు ముద మంది చేర రమ్మనఁ జేనిగా

అఁకొన్న నీయఁ జేనియు

నాకొలు నలు కాల్పవలయు ననవేమనృపా.

శ్లో. అనవేమమహీపాల

న్వస్త్వస్తు తవబాహవే

ఆహవే రిపుదోర్దండ

చంద్రమండలరాహవే.

ఒకానొకనియోగి బ్రాహ్మణకవి యీశ్లోకము ననవేమమహీపాలుని పైని జెప్పి చదువఁ గా నతఁడు సంతోషించి యాతనికి మూఁడువేల నువర్ణములు పారితోషిక మొసఁగ బోయె నట! కవి వానిని స్వీకరింపక నేను నాలుగువే లియ్యఁగా మీరు మూఁడువేలే యిచ్చెదరాయన నట! నాలుగువే లనఁగా తాను సమర్పించినశ్లోకములలో మన్ననాలుగు వే యను నక్షరములని కవియభిప్రాయము. అప్పుడు రాజు నాలుగువేలే యిచ్చెద ననె నట! దానిపైని కవి నే నిచ్చినవే నా కిచ్చెదరాయన నట! అట్లయిన నయిదువే లిచ్చెద నని రాజు పలికె నట! నే నాఱువేలవాఁడను నన్ను తక్కువపఱిచెదరాయని కవి వచించెనట. తక్కువపఱుపక యాఱువేలే యిచ్చెద నని రాజునె నట! అందుకు కవి నేను పుట్టువుచేతనే యాఱువేలవాఁడనే యిందధిక మేమున్న దని యడిగెనట! అధికము కావలసినచో రాజేడువేల నిచ్చెద ననె నట! కవి యది రోదనసంఖ్య మంచిది కాదనె నట. రాజాకవివాక్పాతూర్యమునకు మెచ్చి యెనిమిదివే లిచ్చి సంతోషపెట్టి యాతనిని బంపివేసె నట! ఇది వట్టికల్పనకథయే యైనను, అనవేమనృపాలుఁడు కవిత్వాభిమానము గలవాఁడనియు మహాదాత యనియు బోధించుచున్నది.

అనవేముఁడు ౧౩౬౨ మొదలుకొని ౧౩౮౩ వ సంవత్సరము వఱకును ప్రజానురంజకుఁ డయి పరిపాలనము చేసి పరమవదము నొం

దినతరువాత నీతనియన్న యైనయనపోతారెడ్డికుమారుడు కుమారగిరి రాజ్యమునకు వచ్చెను.

౪. కుమారగిరిరెడ్డి.

ఇతఁడు ౧౩౮౩ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాత పినతండ్రి యనంతరమున సింహాసనమునకు వచ్చెను. ఈతనికాలములోనే శ్రీనాథ కవి బైలుదేటి రాజాస్థానకివి కాకపోయినను రాజమంత్రిలకును తదిత రాధికారపదస్థులకును కృతులియ్య నారంభించెను. కుమారగిరిపెదతాత మనుమఁ డైనవేమారెడ్డియొక్క ప్రథమమంత్రి నామనామాత్యుఁడు మృతినొందినతరువాత నాతనియన్నకుమారుడు మామిడిసింగన్న కో మటివేమునకు మంత్రి యయ్యెను. ఈసింగన్న యనవేమునిమంత్రి యైన పెద్దనామాత్యునికనిష్ఠపుత్రుఁడు. శ్రీనాథుఁడు మొట్టమొదట సింగన్నయన్న యైనప్రెగ్గడన్నకును తరువాత సింగన్నకును, అటు తరువాత కుమారగిరికడపటిదినములలో నాతనిసుగంధభాండారాధ్యక్షుఁ డైనయవచితిప్పయ్యసెట్టికిని కృతు లొనఁగెను. తిప్పయ్యసెట్టికిఁ గృతి యిచ్చినహరవిలాసములో నీ క్రిందిపద్య మున్నది—

చ. హరిహరరాయఁ డేరొజనహాసురధాణగజాధిపాదిభూ
వరులు నిజప్రభావ మభివర్ణన సేయఁ గుమారగిర్యధి
శ్వరునివసంతవై భవము సర్వము నొక్కఁడ నిర్వహించుమా
తిరుమలనాథసెట్టికిని ధీగుణభట్టికి నెవ్వ రీఁడగున్.

పై ని జేర్చినఁబడినహరిహరరాయలు ద్వితీయహరిహరరాయలు; అతఁడు ౧౩౭౭ మొదలుకొని ౧౪౦౪ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను. అందుచేత సతఁడు కుమారగిరిరాజ్యకాలమున కీవల నాఱు పంపకాలములు నావల నాలుగుసంవత్సరములు రాజ్యముచేసెను.

రెండవవాఁ డయినఫెరోజీసహా ౧౩౯౭ మొదలు ౧౮౨౨ వ సంవత్సరమువఱకును భూపాలనము చేసెను. అందుచేత నితఁడు కుమారగిరిరెడ్డి యొక్కరాజ్యాంతకాలములో మూడుసంవత్సరములుమాత్రమే రాజ్యభారము వహించియుండెను. అందుచేత హరవిలాసము ౧౩౯౭-౧౮౦౦ సంవత్సరములమధ్యమున రచియింపఁబడి యుండవలెను. కొమరగిరి విద్యావంతుఁడు; ప్రజాపరిపాలనముకంటె నసంతోతృప్తవాదివినోదములయం దెక్కువయాసక్తి గలవాఁడు. ఇతఁడు తనరాజ్యనిర్వహణభారము నంతను తనమేనత్తకుమారుఁడును మఱియు విద్యాంసుఁడును సమర్థుఁడును మంత్రియు నైన కాటయవేమారెడ్డియం దుంచి తాను నిర్విచారుఁడయి యుండెను. ఇతఁడు తనచెల్లెలైనమల్లాంబయందత్యంత ప్రేమకలవాఁ డగుటచేత రాజమహేంద్రవరరాజ్యము నామె కరణముగా నామెభర్తయుఁ దన కాస్తమంత్రియుఁ బ్రాణమిత్రుఁడు నైనకాటయవేమారెడ్డికి ౧౩౮౬ వ సంవత్సరమునం దిచ్చివేసెను. ఇతఁడు ౧౮౦౦ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసి పరలోకగతుఁడు కాఁగా సంతానహీనుఁ డైన యీతనికొండవీటిరాజ్యముకూడ నీతనిపెత్తాతమనుమఁ డైన పెద్దకోమటివేమారెడ్డియధీన మయ్యెను. కొండఱు కొమరగిరిరెడ్డి కొకకొమారుఁడు గలఁడనియు, ఉన్నను కోమటివేముఁడు కొండవీటిరాజ్యమును బలవంతముగా నక్రమముగా నాక్రమించుకొనెననియుఁ జెప్పుదురు.

౫. పెదకోమటివేముఁడు

కొమరగిరిరెడ్డిమరణానంతరమున ౧౮౦౦ వ సంవత్సరమునందు కోమటివేమారెడ్డి కొండవీటిరాజ్యభారమును వహించినవాఁ డయినాంతటితోఁ దృప్తి నొంది యుండక రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును కూడ పరిపాలించవలె నని బహుసేనలతోఁ బలుమాఱు దండుకొడలి.

కాటయవేమారెడ్డితో ఘోరయుద్ధములు చేసి విజయము నొందఁజాలక
కాటయవేమారెడ్డిచేతను నాతనిదండనాఘుఁ డయినయల్లాడ రెడ్డిచేతను
పరాభూతుఁ డయి భగ్నమనోరథుఁ డయి వెనుకకు మరలవలసినవాఁ
డయ్యెను. ఈయుద్ధములవలన లాభ మేమియుఁ గలుగకపోవుటయే
కాక బంధురాజు లైనకాటయవేమారులతో బలవద్విరోధమును
కొండవీటిరాజ్యమునకు దౌర్బల్యమును మాత్రము సంప్రాప్త మయ్యె
ను. కోమటివేముఁడు కొండవీటిరాజ్యమునకు వచ్చిన తరువాత శ్రీనా
థునిఁ దనయాస్థానమునందు విద్యాధికారినిగా నియమించెను గాని యతఁ
డేమియు రాజుపేర గ్రంథములు చేసినట్లు కనఁబడదు. కోమటివేముఁడు
రచించినట్లు చెప్పఁబడెడి యమరుకవ్యాఖ్యాన మైనశృంగారదీపికను
శ్రీనాథుఁడే రచియించి దానికి రాజుపేరు పెట్టెనని చెప్పుదురు. ఇది
గాక యభినవభట్టబాణుఁ డనఁబరఁగిన వామనభట్టు వీరనారాయణ
చరిత్ర మనునామాంతరముగల వేమభూపాలచరిత్రమును సంస్కృత
మున వచనకావ్యముగా రచించి దానిలోఁ గోమటివేముని సర్వజ్ఞచక్ర
వర్తినిగాను వేమునిపూర్వులను గొప్పచక్రవర్తులనుగాను పొగడెను.
ఈకోమటివేమునిభార్య యైనసూరమాంబ సంతానసాగర మనుతటాక
మును గరగం వ సంవత్సరమునందు త్రవ్వించఁగాఁ దరువాత నామె
కుమారుఁడు రాచవేముఁడు దానికి నీరు వచ్చుట కయి జగనొబ్బగండ
నామము గలకాలువ నొకదానిని గరగం వ సంవత్సరమునందు త్రవ్వించెను.
పెదకోమటివేమారెడ్డి గరం వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్య
పాలనము చేసి యిహలోకయాత్రను చాలించెను.

౬. రాచవేముఁడు.

కోమటివేముని యనంతరమున నాతనిపుత్రుఁడు రాచవేముఁడు
రాజ్యమునకు వచ్చి యేదోవిధముగా రాజ్యపాలనము చేసి గరం వ

సంవత్సరమునందు దేహము త్యజించెను. ఇతఁడు దుష్పరిపాలనము చేత జనకంటకుఁ డయినందున నీతనిభృశ్యులలో నొకఁ డీతనిని పొడిచి చంపె నని చెప్పుదురు. ఈతనితండ్రి కాలములోనే కొండవీటిరాజ్యము దుర్బల మయినందున నీతఁ డెట్లో నాలుగుసంవత్సరములు రాజ్య తంత్రము నత్వప్తి కరముగా నీడ్చుకొని రాఁగా తదనంతరమున రాజ్య మన్యాయక్రాంత మయి తుదకు కర్ణాటలపా లయ్యెను. ఈతనితో కొండ వీటిరాజ్యమంతరించెను. ఇంక మనము రెడ్డిరాజ్యములలో రెండవది యగు రాజమహేంద్రవరరాజ్యమునకు వత్తము.

౧. కాటయవేముఁడు.

కాటయవేమారెడ్డి యనపోతభూపాలునియల్లుఁడు; కొమరగిరి రెడ్డిచెల్లె లయినమల్లంబికభర్త. కుమారగిరిరెడ్డి తనకు మఱిదియు మంత్రియు నైన యీకాటయవేమునికి ౧౩౮౬ వ సంవత్సరమునందు రాజమహేంద్రవరరాజ్యము నిచ్చిన ట్టివఱకే చెప్పఁబడెను గదా. ఇతఁ డప్పటినుండియు సమర్థతతో ప్రజాపరిపాలము చేయుచు, కొమరగిరిరెడ్డిమరణానంతరమున ౧౪౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున కొండ వీటిరాజ్యమునకు వచ్చినకోమటివేమారెడ్డి రాజమహేంద్రవరరాజ్య మపహరించుటకయి చేసినకృషి నంతను విఫలము చేసి, బహుయుద్ధము లందు తనదండనాథుఁడును ననవేమారెడ్డిమనుమరాలిభర్తయు నైన యల్లాడరెడ్డి సహాయుఁడుగా కోమటివేముని పరాజయము నొందించి యాతనిసేనలను హతముచేసి రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును నిరపాయ ముగా నిలుపుకొనెను. ఇతఁడు రణరంగములయందు మహావీరుఁ డగుటయే కాక సమరపాండిత్యమునకుఁ దోడు భాషాపాండిత్యమును గూడఁ గలవాఁ డయి కాళిదాసప్రశస్తితము లయినశాకుంతలాదినాట

కములకు సంస్కృతమున వ్యాఖ్యానములు రచించెను. ఈతనివలెనే యీతనిబావ యగుకుమారగిరిరెడ్డియు సంస్కృతభాషాపాండిత్యముగల వాఁ డయి వసంతరాజీయ మనుకావ్యమును రచియించెను. ఈవసంత రాజీయమునుండి కాటయవేముఁడు తనవ్యాఖ్యానములయందుఁ బ్రమాణవచనముల నెత్తి చూపెను. సంస్కృతమునందుమాత్ర మేకాక యాంధ్రమునందు సహితము మంచిపాండిత్యముగలవాఁ డయి కవుల నాదరించి వారిచే శ్లాఘింపఁబడుచుండెను. ఈతనిని సంజోధించి యొక యాంధ్రకవి చెప్పినపద్యము నొకదాని నిం దుదాహరించుచున్నాను—

క. వెలయాలు శిశువు నల్లుఁడు
నిలయేలిక యాచకుండు నేగురు ధరలోఁ
గలిమియు లేమియుఁ దలఁపరు
కలియుగమునఁ గీర్తికామ ! కాటయవేమా !

కాటయవేమారెడ్డి ౧౮౧౯ వ సంవత్సరప్రాంతమునఁ గాలధర్మము నొందెను. ఈతనిజీవితకాలములోనే యీతనిపుత్రుఁడును హరిహర రాయనియల్లుఁడు నై నకాటయరెడ్డి మరణము నొందెను. ఈవివాహమునుగూర్చి యల్లాడరెడ్డికోరుమిల్లిశాసనములో నిట్లున్నది—

శ్లో. పాత్రం కాటయవేమయక్షితివతేః పుత్రంచకాటప్రభోః
దాహిత్రం చతురర్థవీం హరిహరక్షోణీవతే శ్వాసీతుః
తన్నామ్నావిదితాహ్వాయాం హరిహరాంబాం చారు మగ్రహాయ
త్వాశౌవేమమహీశమల్లనృపతిస్సామ్రాజ్యలక్ష్మ్యవనం.

మరణకాలమునకుఁ గాటయవేముని కనితల్లి యనుకూతురును కుమారగిరి యనుచిను కుమారుఁడును నుండిరి.

౨. అల్లాడరెడ్డి.

కాటయవేమారెడ్డి మరణము నొందఁగానే యిదే సమయముని రాజమహేంద్రవరరాజ్యము నాక్రమించుకొనుట కయి కోమటివేముఁడు మరల సైన్యసన్నాహము చేసికొని దండువెడలెను. అల్లాడరెడ్డి తన సేనలతో నాతనిని మార్గమధ్యముననే యెదురుకొని రామేశ్వరమువద్ద ఘోరసంగ్రామము నలిపి యతని నోడించి సైన్యమును హతము చేసి కోమటివేమారెడ్డిని వెనుకకుఁ దఱిమివేసెను. ఈవిషయమయి కోరు మిల్లికానన మిట్లు చెప్పుచున్నది—

శ్లో. జి త్వానల్పవికల్పకల్పితబలం తం చాల్పభానుం రణే
మిత్రికృత్య సమాగతం గజపతిం కర్ణాటభూపం చ తం
హత్వా కోమటివేమసైన్యనికరం భూయోసి రామేశ్వరాత్
రాజ్యం రాజమహేంద్రరాజ్య మకరో దల్లాడభూమిశ్వరః

అల్లాడరెడ్డి యిట్లు కోమటివేముని సపజయము నొందించి తఱిమివేసి, రాజద్రోహు లయినయితరుల నడచివేసి, రాజమహేంద్రవరరాజ్యమును బాటుఁ డై నకుమారగిరికి మాటుగాఁ గాఁబోలును గరగఁ వ సంవత్సరమునుండి తానే యేలసాగెను. అల్లాడభూపతి యనవేముని పుత్రికాపుత్రిక యైనవేమాంబను వివాహముచేసికొనియె ననియు, ఆమెతండ్రి భీమరా జనియు, పయిని జెప్పినయంశమును కోరుమిల్లి కాననములోని యీశ్లోకము స్థాపించుచున్నది—

శ్లో. శచీవ శక్రస్య శివేవ శంభోః
పద్మేవ సా పద్మవిలోచనస్య
వేమాంబికా చోశకులేందుభీమ
భూపాత్మ జాభూ న్మహి శాస్య జాయా,

అల్లాడభూపతికి వేమాంబవలన వేమారెడ్డి, వీరభద్రారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, అన్నారెడ్డి, అని నలుగురుకొడుకులు గలిగిరి. అనితల్లితమ్ముడును కాటయవేమారెడ్డికొడుకును నయినకొమరగిరిరెడ్డి యుక్తవయస్సు రాకముందే యల్లాడరెడ్డి రాజ్యముచేయుచుండఁగానే కాలగోచరుడై యుండును. ఈకొమరగిరిరెడ్డియక్కయైనయనితల్లిని తనద్వితీయపుత్రుడైనవీరభద్రారెడ్డికి వివాహము చేసి యల్లాడరెడ్డి కాటయవేమారెడ్డికి వియ్యంకుఁ డయ్యెను. అల్లాడరెడ్డి యిట్లు ౧౮౨౬ వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యముచేసి తరువాత రాజమహేంద్రవరరాజ్యము సనితల్లి భర్త యైనవీరభద్రారెడ్డివశముచేసెను. రాజమహేంద్రవరరాజ్యము నల్లాడరెడ్డి యేలినను, వీరభద్రారెడ్డి యేలినను, ఆతనియన్న యైనవేమారెడ్డి యేలినను, అందఱును సనితల్లిపక్షముననే యనుట స్పష్టము.

3. అల్లాడవీరభద్రారెడ్డి.

అల్లాడభూపతికి ద్వితీయపుత్రుడైనవీరభద్రారెడ్డి ౧౮౨౬ వ సంవత్సరమున రాజమహేంద్రవరరాజ్యసింహాసనము నధిష్ఠించి భూపరి పాలనము చేయ నారంభించెను. ఈతనిరాజ్యకాలములో ౧౮౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున శ్రీనాథుఁ డీతనిమంత్రి యైనబెండపూడియన్నామాత్యునియొద్దఁ బ్రవేశించి, తరువాత వీరభద్రారెడ్డియాస్థానకవి యయి కాశీఖండము నాతని కంకితముజేసి, వీరభద్రారెడ్డిరాజ్యావసానమువఱకును సచ్చటనే యుండెను. రాజమహేంద్రవరరాజ్యము ౧౮౪౩ వ సంవత్సరమునాటికే విజయనగరరాజులపా లయిన ట్లాసం వత్సరమునందలి ప్రాథమికవరాయలద్రాక్షారామకాసనమును బట్టి తేటపడుచున్నది. అందుచేత వీరభద్రారెడ్డి ౧౮౪౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకు రాజ్యపాలనము చేసినట్లు కనఁబడుచున్నది. వీరభద్రారెడ్డి

శాసనములు గాని, అన్న యైనవేమారెడ్డిశాసనములు గాని, ౧౮౩౭-౩౮ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాతఁ గానరావు. వీరభద్రారెడ్డితోనే రాజశు హేంద్రవరరెడ్డిరాజ్య మంతరించినది.

ఇంతవఱకును తెనుఁగుదేశమును బరిపాలించినరెడ్లచరిత్రమును సంక్షేపరూపమునఁ జెప్పితిని. ఇతఁ రెడ్లకవీశ్వరుఁ డైనశ్రీనాథుని చరిత్రమును గొంత వివరింపవలసియున్నది. అతనిజన్మస్థల మేదో, అతఁ డేకాలమునం దుండినవాఁడో, ఏయేదేశములను దిరిగెనో, ఏయే పుస్తకముల నెప్పుడెప్పుడు రచించెనో, అతనియంత్యదినము లెల్లు చెల్లినవో సాధ్య మైనంతవఱకుఁ జెప్పఁ బ్రయత్నించెదను.

శ్రీనాథుఁడు పాఠనాటిసీమవాఁ డయినట్లు భీమఖండమును కృతి నందినబెండపూడి యన్నయమంత్రి చెప్పిన ట్లున్నంతాక్రింది సీసమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

సీ. వినిపించినాఁడవు వేమభూపాలున

కళిలపురాణవిద్యాగమములు

కల్పించినాఁడవు గాఢపాకం బైన

హర్షనైషధకావ్య మాంధ్రభాష

భాషించినాఁడవు బహుదేశబుధులతో

విద్యాపరీక్షణవేళలందు

పాఠనాఁటింటివాఁడవు బాంధవుఁడవు

కమలనాభునిమనుమఁడ విమలమతిని

నాకుఁ గృపసేయు మొక ప్రబంధంబు నీవు

కలితగుణగణ్య శ్రీనాథకవివరేణ్య.

ఇప్పుడు పాఠనాటిసీమ యే దని విమర్శింపవలసి యున్నది. భారతా రణ్యవర్వేశహంతమునం దెట్టాప్రగడ తనకానస్థాన మగుకందు

కూరితాలూకాలోని గుడ్లూరును కూడ పాఠనాటిసీమలోని దానినిగా
నీ క్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాఁడు:—

నీ. భవ్యచరిత్రఁ డాపస్తంబసూత్రుండు
శ్రీవత్సగోత్రుండు శివపదాబ్జ
సంతతధ్యానసంసక్తచిత్తుండు సూర
నార్యసకుసు బోతమాంబికకును
నందనుం డిలఁ బాఠనాటిలో నీలకం
రేశ్వరస్థాన మై యెనక మెనఁగు
గుడ్లూరు నెలవుగ గుణగరిష్ఠత నొప్పు
ధన్యుండు ధర్మైకతత్పరాత్ముఁ
డెఱునార్యుండు నకలలోకై కవిదితుఁ
డైననన్నయభట్టమహాకవిండు
నరససారస్వతాంశప్రశస్తి దన్నుఁ
జెందుటయు సాధుజనహర్షసిద్ధి గోరి.

క. ధీరవిచారుండు తత్కవి

తారీతియుఁ గొంత తోఁపఁ దద్రచనయకా

నారణ్యపర్వశేషము

పూరించెఁ గవిం ద్రకర్ణపుటపేయముగాన్.

ఈయిద్దఱిపద్యములను బట్టి చూడఁగా గుంటూరుమండలములోని
కొండవీడుమొదలఁగొని నల్లూరిమండలములోని కందుకూరువఱకు
నున్న దేశము పాఠనాఠి డని తోఁచుచున్నది.

ఇతఁడు పాఠనాటిసీమలోని నల్లూరిమండలమునందలియొక
సముద్రతీరగ్రామమునందు పుట్టి పెరిగినవాఁడు. ఈతనిపితామహుండు
కమలనాభుండు మంచిపండితుండు; కవిశ్వురుండు; తెనుఁగునఁ బద్యపు
రాణసంగ్రహమును శేష నట. ఈతనినివాసస్థానము నముద్రతీర

మందలి క్రొల్పట్టణ మయినట్టు శ్రీనాథుడు భీమఖండములో నీ క్రింద
పద్యమునందుఁ జెప్పియున్నాఁడు—

మ. కనకత్నాధరధీరు వారిధితటీ క్రొల్పట్టణాధీశ్వరుఁ

ఘనునిం బద్మపురాణసంగ్రహకళాకావ్యప్రబంధాధీపున్

విసమత్కాకతిసార్వభౌముఁ గవితావిద్యాధరుం గొల్తు నా

యనుఁగుదారఁ బ్రదాత శ్రీకమలనాభామాత్యచూడామణిఁ.

ఈ క్రొల్పట్టణ మేదో తెలియదు; ఆస్రాంతములయందుఁ బ్రసిద్ధి
కెక్కినమోటుపల్లి యనురేవుపట్టణ ముండెను గాని యది యిదికాదు.
మోటుపల్లికి మొగడపల్లి యని నామాంతరముగలదు. శాసనములయం
దీరేవుపట్టణము ముకుళిపుర మని వాడఁబడినది. అనపోతరెడ్డికాలము
నందలి యొక శాసనములోని యీ క్రిందిశ్లోకములను జూడుఁడు—

శ్లో. అహితలమఃకృశాను ర్వేమభూపాలసూనుః

స్తుతకలితమహీశాన్నాన్నపోతక్షితీశః

శాకాబ్దే గగనాష్టసూర్యగణితే తీరే మహాంభోనిధిః

ప్రఖ్యాత మ్ముకుళాహ్వయే పురవరే శ్రీసోమమంత్రీకరః

అందుచేత క్రొల్పట్టణము మోటుపల్లి గాక వే తొకనముద్రతీరగ్రామ
మయి యుండును. అది యేదియో నిర్ధారణ మగువఱకును క్రొల్ప
గ్రొత్త యని యర్థము చేయవచ్చును గనుకను, కడను పట్టణశబ్ద
మున్నది గనుకను, క్రొత్తపట్టణమునుగా భావితము. కమలనాభుఁ
డీ క్రొల్పట్టణమునకు కరణము. “విసమత్కాకతిసార్వభౌము” నని
పద్యములో నుండుటచేత నిరఁడు బాల్యములో ౧౩౨౦ వ సంవత్సర
స్రాంతములయందు కాకతిప్రతాపరుద్రమహారాజుకాలములో నుండి
యూతనిచే నమ్మానింపఁబడియున్నవాఁ డనుటకు సందేహము లేదు.

అతఁ డాగ్రామకరణ మగుటచే నాతనిపుత్రుఁడును శ్రీనాథునితండ్రియు సగుమారయయు నాగ్రామమునందే యుండి కరణీకపువృత్తి చేసి జీవనము చేయుచు నుండియుండవచ్చును. శ్రీనాథుఁడు తనతాతను గూర్చియే కాని యేపుస్తకమునందును తండ్రిని గూర్చి యంతగాఁ జెప్పి యుండలేదు. అతఁ డొకవేళ నిజముగా పండితపుత్రుఁడే యేమో! తాతయే శ్రీనాథునికిఁ జిన్నప్పుడు విద్యయుఁ గవిత్వమును నేర్పియుండును. భీమఖండకృతిపతి కమలనాభుని నెఱిగి యుండినట్లు చెప్పటచేత సతఁడు గెరికం వ సంవత్సరమువఱకైన బ్రదికి యుండవచ్చును. అప్పటికి శ్రీనాథునికి తప్పక పదునేనుసంవత్సరములకు తక్కువకానియీ డుండును. దానినిబట్టి శ్రీనాథుడు గెరికం వ సంవత్సరప్రాంతమున జనన మొంది యుండును. శ్రీనాథుఁడు తనపదునాఱవసంవత్సరప్రాంతముననే గ్రంథరచనమున కారంభించె ననుటకు సందేహము లేదు.

“చిన్నారిపొన్నారిచిలుతకూకటినాఁడు
రచియించితి మరుత్త రాట్పురిత్ర.”

అనుకాశీఖండములోని పద్య మీయంశమానకు సాక్ష్యమిచ్చుచున్నది కాఁబట్టి యీతఁ డీమరుత్తరాట్పురిత్రమును పదునెనిమిదేండ్లలోపల నింటికడ నున్నప్పుడే రచియించి యుండును. కాబట్టి మరుత్తరాట్పురిత్రము గెరికం వ సంవత్సరప్రాంతమున రచియించె నని చెప్పవచ్చును. నాకీపుస్తకము లభింపనందున శైలి యెట్లున్నదో యందు వ్యాకరణాదిదోషము లేమయిన నుండినవో యది యెవ్వరికైన నంకితము చేయఁబడినదో లేదో చెప్పఁజాలను. ఈతఁడు చేసినరెండవ గ్రంథము పల్నాటిపీఠచరిత్రమునందలిబాలునికథ. ఇదియు నింటికడ నున్నప్పుడే స్వగ్రామమునందలి పల్నాటిపీఠులకులఘనారి ప్రోత్సా

హముచేత నీతనిచేత రచియింపఁబడి యుండును. ఈపుస్తకరచనము వలన శ్రీనాథునకుఁ గొంతధనలాభము కలిగి యుండును. పల్నాటిపీఠ చరిత్రము ద్విపదకావ్యము. ఇది ౧౩౮౪ వ సంవత్సరప్రాంతముల యందు రచియింపఁబడియుండును. పల్నాటిపీఠులచరిత్రద్విపద నోరు గంటిపురములో నాడినట్లు ౧౮౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతములందు వల్లభ రాయనిచే రచియింపఁబడిన క్రీడాభిరామమునం దిట్లు చెప్పఁబడినది—

..విప్రుఁ డీక్షించెఁ బలనాటిపీఠపురుష
పరమదైవతశివలింగభవనవాటి.

మ. ద్రుతతాళంబున.....

యతిగూడం ద్విపదప్రబంధమున వీరానీకముం బాడె నొ

క్కత ప్రత్యేకముగాఁ గుమారకులు ఫీట్కారంబునఁ దూలఁగఁ.

గీ.వడఁతి పల్నాటిపీఠులఁ బాడు నపుడు.

ఈపుస్తకమువలనఁ గలిగిన ప్రోత్సాహమును బట్టి శ్రీనాథుఁడు గొప్ప వారికిఁ గృతు లిచ్చి ధనార్జనము చేయవచ్చు నన్నయశగలవాఁ డయి న్వగ్రామమును విడిచి న్వస్థలమునకు మిక్కిలిసమీపమున నున్నయొక చిన్నసంస్థానమునకుఁ జొరెను. ఆసంస్థానమున కప్పు డధిపతి పెద్ద కోమటివేముఁడు. అప్పు డాతనిముఖ్యపట్టణము దువ్వూరో యేదో యయి యుండును. ఎంతటివిద్వాంసుల కయినను రాజమంత్రి యొక్కయు తదితరోద్యోగులయొక్కయు ననుగ్రహము లేక రాజ దర్శన మగుటయు రాజానుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁ డగుటయు సంభవింపనేరవు. అందుచేత శ్రీనాథుఁడు పెద్దకోమటివేమునమంత్రి యైన మామిడిసింగన్నయన్న యైనపైగడన్న నాశ్రయించి యాతనికిఁ బండి తారాధ్యచరిత్ర ముంకిత మొప్పఁజేసెను. అప్పటి కీపెద్దకోమటివేమున్న యొకచిన్నసంస్థానాధిపతి యయి కోమరగిరిరెడ్డిరాజ్యకాలములో నుం

దినపాలుడు. పెద్దకోమటివేమభూపాలుడు రెడ్డిరాజ్యసంస్థాపకుఁ డైన ప్రోలయవేమారెడ్డియన్న యైనమాచన్నయొక్క రెండవకుమారుని కుమారుడు. మాచన్నయొక్క ప్రథమపుత్రుఁడు రెడ్డిపోతనృపాలుడు; ద్వితీయపుత్రుఁడు పెద్దకోమటిభూపాలుడు; తృతీయపుత్రుఁడు నాగ నరపాలుడు. ఈయంశమును శృంగారదీపికలోని యీక్లోకములెలుపు చున్నది—

క్లో. మాచక్షోణిపతి ర్మహేంద్రవిభవో వేమక్షితీశాగ్రజో
హేమారదేనదృశో బభూవసుగుణైస్తస్యత్రయోనందనాః
కీర్త్య బాగ్రతి రెడ్డిపోతనృపతి శ్రీకోమటీంద్రస్తతో
నాగత్మావతి రిత్యవాత్తవపుషో ధర్మార్థకామాభవ.

మాచన్నయొక్క చిన్న సంస్థానమునకు తండ్రియనంతరమున నాతని పెద్ద కొడుకు రెడ్డిపోతభూపాలుడు రా జయ్యెను; రెడ్డిపోతభూపాలుని యనంతరమున నాతనితమ్ముడు పెద్దకోమటి రా జయ్యెను. ఇతఁ డనవేమ భూపాలునిరాజ్యకాలములోనే మృతినొందఁగా ననవేమభూపాలుని చివర దినములలోనే పెద్దకోమటివేమభూపాలుడు తనతండ్రిరాజ్యమునకు వచ్చెను. అనవేమభూపాలునకు మామిడిసింగన్నతండ్రి పెద్దనామా త్యుఁడు మంత్రిగా నుండినట్లును, వేమభూపాలునకు పెద్దనామాత్యుని తమ్ముఁ డైన నామామాత్యుఁడు మంత్రిగా నుండినట్లును, శ్రీనాథునిశృంగారనైషధములోనున్న రెండుపద్యములును పయి నింతకుముందే యుదాహరింపఁబడెను.

కుమారగిరిరాజ్యకాలమునం దే హేతువుచేతనో తండ్రియనంతర మునమంత్రిత్వములభింపకపోఁగా మామిడిసింగన్న తనపినతండ్రియనంతరమున వేమనృపాలునకు మంత్రి యయ్యెను. కుమారగిరిరెడ్డిరాజ్య కాలములోనే శ్రీనాథుఁడు మొట్టమొదటి తనవంశితారాధ్యచరిత్ర

మును ప్రెగడన్న కంకితము చేసెను. ఈవిషయమును శ్రీనాథుని గూర్చి మామిడిసింగన్న యన్న ట్లున్ననై వధములోని యీక్రింది పద్యము వ్యక్త పఱచుచున్నది—

క. జగము నుతింపఁగఁ జెప్పితి

ప్రెగడయ్యకు నాయనుంగుపెద్దనకుఁ గృతుల్
నిగమార్థసారసంగ్రహ
మగునాయారాధ్యచరిత్ర మాదిగఁ జెక్కుల్.

దీనినిబట్టి చూడఁగా నొక్కయారాధ్యచరిత్రమునే గాక యితరపుస్తకములను గూడ మఱిగొన్నిటిఁ బ్రెగడయ్య కంకితమొనర్చినట్లు కనుపట్టుచున్నది. శాలివాహనసప్తశతీగూడ నీతనికే యంకితముచేయఁబడినదేమో !

“నూనూగుమీసాలనూత్నయావనమున

శాలివాహనసప్తశతీ నొడివితీ”

అని కవియే చెప్పుకొనియుండుటచేత నిరువదిరెండేండ్లప్రాయమున ననగా ౧౩౮౭ వ సంవత్సరప్రాంతమున శాలివాహనసప్తశతీ రది యింపఁబడి యుండును. అటులేరువాత రెండు మూడేండ్ల కనగా ౧౩౯౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున శ్రీనాథుని కిరువదియై డేండ్లుండి నప్పుడు పండితారాధ్యచరిత్రము రదియింపఁబడి యుండును. శ్రీనాథుని ప్రసిద్ధి యంతయు నైషధకావ్యరచనమునుండి యారంభమైనది. అంతకుఁ బూర్వపు గ్రంథము లన్నియు నించుమించుగా నామమాత్రావశిష్టము లయినవి. ఒక్కపల్నాటివీరచరిత్రములోని కొంత భాగము మాత్రము కనఁబడుచున్నది. అవి నామమాత్రావశిష్టము లయినను కాకపోయినను నాకుమాత్రము దొరకలేదు. శ్రీనాథుని

నవ శతాబ్దాని దని యే గ్రంథములోనుండియో యెత్తి శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగా రీవద్యము నుదాహరించి యున్నాడు—

ఉ. వారణాసీయ దావగౌనవా నవవారిజమందుఁ దేటి కొ
వ్వారుచు నుంట నీవెఱుంగవా ప్రియ హా తెఱగంటిగంటి కె
వ్వారికిఁ గెంపు రాదె తగవా మగవారల దూఱ నీవిభం
దారసి నీనిజం బెఱుంగునంతకు నంతకు నోర్వ నచ్చెలి.

నైషధమునుగూర్చి శ్రీనాథుఁడే తనకాశీఖండమునందు

“నంతరించితి నిండుజవ్వనంబునయందు

హర్షనైషధకావ్య మాంధ్రభాష”

నని సంపూర్ణయావనదశయందు రచించినట్టు చెప్పెను కాబట్టి శ్రీ నాథుఁడు తాను ముప్పదిసంవత్సరములవయస్సులో నున్నప్పు డనఁగా ౧౩౯౫ వ సంవత్సరప్రాంతమున నైషధమును రచియించి యుండును. ఇది పెద్దకోమటివేమన్న చిన్నసంస్థానాధిపతిగా నున్న కాలములోనే యాతనిమంత్రి యైపోమామిడిసింగన్న ప్రేరణముచేత తదంతముగా రచియింపఁబడినది. ఈవేమన్న పెద్దకోమటివేమన్న కాఁ డని కొండలు భ్రమవడి యేమేమో వ్రాసిరి కాని యతఁడు పెద్దకోమటివేమన్న యనుటకు గ్రంథములోనే కొన్నినిదర్శనము లున్నవి.

క. శ్రీమహిత పెద్దకోమటి

వేమక్షితిపాలరాజ్యవిభవకళార

మోమణికి సింగనచివ

గ్రామణికిం బొండ్యరాయగజకేసరికిన్.

మన్యంతవద్యములలో నిట్లుండుటయే కాక పుస్తకాంతమున ఫల శ్రుతిలో

“ భారద్వాజగోత్రుండును నావస్తంబసూత్రుండును
నుభయకులపవిత్రుండును మామిడిపెద్దనామాత్య
పుత్రుండును పెద్దకోమటివేమభూపాలకరుణాపా
త్రుండును నైన వినయవివేకసాహిత్యసింగనామాత్య
పుణ్యశ్లోకుండు. ”

స్వప్నముగా పెదకోమటివేమభూపాలుఁ డని చెప్పఁబడి యున్నది. నైష
థమును ముద్రింపించినవారు షష్ఠ్యంతపద్యారంభమును “ శ్రీమహితు
పెద్దకోమరుఁడు ” అని యర్థములేకుండునట్లు సవరించి పద్యమును
సవరించెసిరి. నైషధకావ్యకృతిపతి యైనమామిడిసింగనామాత్యుండు
వేమనృపాలునిమంత్రి యైనట్లు కవి యీపద్యమునఁ జెప్పియున్నాఁడు.

సీ. తనకృపాణము సముద్ధతనై రిశుద్ధాంత
తాటంకముల కెగ్గుఁ దలఁపుచుండఁ
దనబాహువీతంబు ధరణిభృత్యమతాహి
సామజంబులకు విశ్రాంతి యొనఁగఁ
దనకీర్తి నర్తకి ఘనతర బ్రహ్మాండ
భవనభూముల గొండ్లిఁ బరిధవిల్లఁ
దనదాసమహిమ సంతానచింతారత్న
జీమూతసురభుల సిగ్గు పఱువఁ
బరఁగు శ్రీవేమమండలేశ్వరునిమంత్రి
యహితదుర్మంత్రి వదనముద్రావతార
కాననుఁడు రాయవేశ్యాభుజంగబిరుద
మంత్రి పెద్దయసింగనామాత్యవరుఁడు.

కవి పయిపద్యమునందుఁ బెదకోమటివేమనృపాలుని మండలేశ్వరుఁడని
చెప్పటచేత నైషధగ్రంథరచనకాలమునాటి కలఁడు రెడ్డిసామ్రాజ్య

పట్టభద్రుఁడు కాలే దనియు రెడ్డిరాజ్యములోనిమండలేశ్వరుఁడుగానే యుండ ననియుఁ దెల్ల మగుచున్నది. కృతిపతి తన్ను ద్వేశించి పలికినట్లుగా శ్రీనాథుఁడునై షధావతారికలో నీ క్రిందిపద్యములను వేసియున్నాఁడు.

శా. బ్రాహ్మీదత్తవరప్రసాదుఁడ వురు ప్రజ్ఞావిశేషోదయా
జహ్నుస్వాంతుఁడ వీశ్వరార్చనకళాశీలుండ వభ్యర్చిత
బ్రహ్మాండాదిమహాపురాణచయతాత్పర్యాధనిర్ధారిత
బ్రహ్మజ్ఞానకళానిధానమవు నీభాగ్యంబు సామాన్యమే.

క. జగము నుతింపఁగఁ జెప్పితి
ప్రేగడయ్యకు నాయనుంగుపెద్దనకుఁ గృతుల్
నిగమార్థసారసంగ్రహ
మగునాయారాధ్యచరితమాదిగఁ బెక్కుల్.

* * * *

గీ. భట్టహర్షుండు ప్రాధవాక్పాటవమున
నెద్ది రచియించి బుధలోకహితముఁ బొందె
నట్టి నై షధసత్కావ్య మాండ్రభాష
ననఘ యొనరింపు నాపేర నంకితముగ.

ఆంధ్రనై షధకావ్యాంతమునందు శ్రీనాథుఁడు

“నై షధశృంగారకావ్యం బాండ్రభాషావిశేషంబున నశేషమనీషీ
హృదయంగమంబుగా శబ్దంబు ననునరించియు నభిప్రాయం
బుగురించియు భాషంబుపలక్షించియు రసంబుఁ బోషించియు
నలంకారంబు భూషించియు నౌచిత్యం బాదరించియు ననౌచి
త్యంబు పరిహరించియు మాతృకానుసారంబునఁ జెప్పఁబడిన
యీభాషానై షధకావ్యంబు”

అని తాను జేసినభాషాంతరీకరణమునుగూర్చి చెప్పుకొనెను. తాన నాచిత్యంబు పరిహసించితి నని కవి చెప్పుకొన్నను నశ్లేలములును ననాచిత్యములు నయినయీక్రిందిపద్యమువంటివానిని వేయక మాన లేదు.

ఉ. అవ్వలిదిక్కు మో మయి స్రయంబున నొండులతోడ ముచ్చటల్
ద్రవ్యచు నొక్కకోమలి పరాకున నుండఁగ ధూర్తుఁ డొక్కరుం
డివ్వల వచ్చి వంచనమెయిన్ నునుమించుమెఱుంగుటద్దముకా
నవ్వచుఁ బట్టె దానిచరణంబులకు న్నడుమైనమేదినిన్.

ఆకాలమునం దిట్టి వనాచిత్యములుగా భావింపఁబడ కుండనేమో!
నైషధమును దెనిఁగించుటలో శ్రీనాథుఁడు సంస్కృతము నత్యధికము
గా నుపయోగించి బహుస్థలములలో సాంస్కృతికదీర్ఘసమాసములతో
నింపి యున్నాఁడు.

“శ్లో. నువర్ణదడై కసితాతపత్రిత

జ్వలత్ప్రతాపావళిక్రీరిమండలః.”—ప్రథమసర్గము. శ్లో ౨.

అనుభాగము

సీ. “తపసీయదండై కథవళాతపత్రితోద్దండతేజఃక్రీరిమండలుండు”

అని తెనిఁగింపఁబడినది. ఇందు “నువర్ణ” యనుటకు “తపసీయ”
యనియు, “సీత” యనుటకు “ధవళ” యనియు, సంస్కృతపదము
లకు సంస్కృతపర్యాయపదములు వేసి గణయతిప్రాసముల కనుకూ
లముగా దీర్ఘసమాసమును జేయుట తప్పఁ దెనిఁగించిన దేదియు
లేదు. కడపట “క్రీరిమండలః” అనుదానిని “క్రీరిమండలుం” డని
తెనుఁగువిధక్రితోఁ గూర్చుటమాత్రమే యిందున్న తెలుఁగు.

శ్లో. సరసీః పరిశీలితుం మయా

గవిఃకర్మకృతనై కసీవృతా

అతిథిత్వ మనాయి సాదృశో

పదసత్పంచయగోచరోదరీ.—నర్గ. ౨. శ్లో. ౪౦.

అనుదానిలోని గమికర్మకృతేత్యాదిభాగమును

మ. “గమికర్మకృతనైకసీవృతుఁడ నై కంటికా విదర్భంబునకా”

అని మార్చేమియుఁ జేయక తుదను విభక్తిప్రత్యయ మైనదువర్ణకమునుమాత్రము చేర్చి తెనుఁగనిపించెను.

శ్లో. మందాక్షమందాక్షరముద్ర ముక్తాన్వ

తస్యాం సమాకుంచితవాచి హంసః

తచ్ఛంసితే కించన సంశయాభు

ర్గిరా ముఖాంభోజ మయం యయోజ.—నర్గ. 3 శ్లో. ౬౧.

అనుదానిలోనిమందాక్షేత్యాదిప్రథమచరణమును

గీ. “రమణి మందాక్షమందాక్షరంబు గాఁగ”

అని తెనిగించెను. ఇందును మూలములోనిపదములలో మార్చేమియు లేక తెలుఁగగుటకు కడను బువర్ణకము చేర్పఁబడెను. ఇటు వంటి వనేకములు గలవు. ఇట్టిభాషాంతరములను జూచి యాకాలపు విద్వాంసులు శ్రీనాథునితో “నీదూలును మూలునుదీసికొనిమానైషధమును మామీఁదఁ బాఱవేయుము” అని పరిహాసముగాఁ బలికి రని యొకకథ చెప్పుచున్నారు. దానికి బహుస్థలములయందు సంస్కృత విభక్తికి మాటగా తెలుఁగువిభక్తిప్రత్యయము లై నదుములను జేర్చుట తప్ప వేఱుభాషాంతరము లేదని తాత్పర్యము. తెనుఁగున గమనార్థక మైనసకర్మకక్రియ లేనప్పుడు “గమికర్మకృతనైకసీవృతుఁడ నై” యనుటకంటె “అనేక దేశములను దిరిగినవాఁడనై”యను సర్థ మిచ్చెడువేటొకవాక్యమును వాడుటయే సముచిత మని తోచుచున్నది. ఇట్టిభాషాంతరములు సంస్కృతపాండిత్యము గలవిద్వాం

నులకే కాని సామాన్యాంధ్ర భాషాజ్ఞానము గలవారికి బోధపడవు. కొన్ని చోట్ల భాషాంతర మెట్లున్నను మొత్తముమీఁద నైషధాంధ్రీకరణము నర్వజనశ్లాఘాపాత్రముగా నున్నదనుటకు సందేహము లేదు.

శ్లో. విజ్ఞాపనీయా న గిరో మదన్తః
కృథా కదుష్టే హృది నైషధస్య
పిత్రేన దూనే రసనే సితాపి
తిక్తాయతే హంసకులావతంస.

గీ. అధికరోషకషాయితస్వాంతుఁడైన
నరపతికి విన్నవింపకు నాయవస్థ
పైత్యదోషోదయంబునఁ బరుస నైన
జిహ్వకును బంచదారయుఁ జేదు గాదె.

ఇత్యాదిస్థలములలో భాషాంతర మెంతో మనోహరముగా నున్నది. గుణవిశేషము కలిగియున్న దగుటచేతనే యాంధ్రనైషధ మాంధ్ర పంచకావ్యములలో నొక్కటిగాఁ బరిగణింపఁబడుటయే కాక వానిలో నగ్రగణ్యముగా భావింపఁబడుచున్నది. ఈనైషధకావ్యరచన వలన శ్రీనాథున కాంధ్రకవులలో నత్యంతప్రసిద్ధి కలిగినది. ఎంతటి ప్రసిద్ధి కలిగినను శ్రీనాథున కింతవఱకు రాజాస్థానములలోఁ బ్రవేశము కలిగినది కాదు. ధనార్జనమున కయి పెదకోమటివేమనృపాలునిసంస్థానమునకుఁ బోయి యతనిమంత్రులు మొదలైనవారి నాశ్రయించి నట్లే శ్రీనాథుఁడు స్వస్థలమును విడిచి వచ్చినయారంభదశలోనే రెడ్డి రాజ్యమునకుఁ బ్రధానగర మయినకొండవీటికిఁ బోయి కుమారగిరి రెడ్డియొక్కమంత్రులు మొదలయినవారి నాశ్రయించి యుండును గాని యచ్చటివా రీతని కచ్చటఁ బ్రవేశము కలుగనీయలేదు. ఉభయులును శైవమతస్థులగుటచేతనో మఱి యేషాశువుచేతనో యట్టి

ప్రయాణములయందు శ్రీనాథునకు కుమారగిరిభూపాలునినుగంధభాం
డాగారాధ్యక్షుఁ డయి కోటిశ్వరుఁడుగా నుండినయవచిత్పయ్యసెట్టి
తోడిమైత్రి కలిగినది. అందుచేతనే శ్రీనాథుఁడు తిప్పయ్యసెట్టికి బాల
సఖుఁ డయ్యెను. అప్పటికి శ్రీనాథుఁ డిరువది యిరువదియైదునంవత్సర
ములబాలుఁడే యయినను తిప్పయ్యసెట్టి యారనికంటె మిక్కిలి పెద్ద
నాఁ డయి యుండును. కొండవీటియందు తప్ప శ్రీనాథున కవచిత్పయ్య
సెట్టితోడిమైత్రి కలుగుట కవకాశము వేటొకచోటఁ గానఁబడదు.
శ్రీనాథుఁడు నైషధరచనానంతరమునఁ దనబాలసఖుఁ డయిన తిప్పయ్య
సెట్టిని జూచి సమ్మానమును బొందుటకు మరలఁ గొండవీటికిఁబోయెను.
అప్పుడు శ్రీనాథుఁడు ధనస్వీకారము చేసి హరవిలాసమును రచించి
తిప్పయ్యసెట్టి కంకిత మొనర్చెను.

హరవిలాస మేడాశ్వాసముల గ్రంథము. నైషధకావ్యరచనా
నంతరమున నెల్లవారును దానిని సంస్కృతపదభూయిష్ఠముగాను దీర్ఘ
సంస్కృతసమాసబహుళముగాను నుండిన దని నిందింపఁగా నానిందను
బాపుకొనుటకయి శ్రీనాథుఁడు హరవిలాసము నాంధ్రపదభూయిష్ఠ
ముగాను విశేషదీర్ఘ సంస్కృతసమాసవిరహితముగాను జేసెను. శ్రీనా
థుని గ్రంథము లన్నిటిలో నిది కడపటి దని కొందఱు వ్రాసిరి గాని
యది సరి గాదు. ఇది తప్పక కొమరగిరిరెడ్డికాలములోనే రచియింపఁ
బడినది. దీనికృతిపతి యైనకోమటియవచిత్పయ్యసెట్టి కొమరగిరి
భూపాలునికాలములో నుండి యాతనికి నుగంధ ద్రవ్యంబులు తెప్పించి
యిచ్చువాఁ డనియు, తిప్పయ్యసెట్టి కవి నుద్దేశించి తనకు శైవప్రబంధ
మొకటి యంకితము చేయు మని యడిగె ననియు, హరవిలాస
ములోని యీక్రిందిగద్యపద్యములు స్పష్టముగాఁ జెప్పుచున్నవి.

“గద్యము.....కొమరగిరివనంశస్థపాలువలన నాందోళికాఘత్ర
 ఛామరతురంగాదిరాజ్యచిహ్నములు వడసి యమ్మహారాజునకుఁ
 బ్రతిపంవత్సరోత్సవంబునకుం దగినకస్తూరీకుంకుమఘనసారపంకు
 ముదహిమాంబుకాలాగురుగంధసారప్రభృతినుగంధద్రవ్యంబు లొడ
 గూర్చియుఁ జీనిసింహశతవాయిహరుమంజిజలలోగి ప్రభృతినానా
 ద్వీపనగరాకరంబు లగు ధనకనకవస్తునానాసమాణిక్యగాణిక్యంబులు
 తెప్పించియుఁ గవినై గమికవాదివాంశికవై తాళికాదు లగునర్థజనం
 బులకు సర్థంబులు గుప్పించియు ధీరుండును సుదారుండును గంభీరం
 డును సదాచారుండును నన విఖ్యాతి గాంచినయవచిదేవయతిప్ప
 ప్రభుం డొక్కనాఁ డాస్థానమంటపంబున సుఖోపవిష్టుం డయి.

సీ. కమలనాభునిపాత్రుఁ గవితామహీరాజ్య
 భద్రాసనారూఢుఁ బరమపుణ్యుఁ
 బాత్రు నాపస్తంబసూత్ర భారద్వాజ
 గోత్ర సజ్జనమిత్రుఁ గులవవిత్రు
 భీమాంబికామారనామాత్యనందను
 సఖలపురాణవిద్యాప్రవీణు
 సద్వర్య వేదశాఖానిధినిష్ఠాతు
 సంధ్రభాషానై షడాబ్జభవుని
 సుభయభాషాకవిత్వప్రయోగకుశలు
 బాలసఖు గారవించి తాత్పర్య మొప్ప
 వవచిదేవయత్రిపురారి యక్షరాజు
 హితమితోక్తులు వెలయంగ నిట్లు లనియె.

క. కంటిని విశుద్ధనంతరి

వింటిఁ బురాణములు పెక్కు విశ్వము పొగడన్

మంటి బహువత్సరంబులు

గొంటి యశోధనము నుకవికోటి నుతింపగా.

గీ. ఆగమజ్ఞాననిధివి తత్త్వార్థఖనివి

బహుపురాణజ్ఞఁడవు శుభభవ్యమతివి

బాలనఖఁడవు శైవప్రబంధ మొకటి

యవధరింపుము నాపేర నంకితముగ.”

పయివాక్యములవలన తిప్పయ్యసెట్టిపై కొమరగిరిస్థపాలునకుకస్తూరీఘన
సారాదులు సమకూర్చువాఁ డయినట్లును, ఏండ్లు చెల్లినవాఁ డయి
నట్లును, కవిబాలనఖఁ డయినట్లును, కనుపట్టుచున్నది. ఇందలి
మొదటిరెండంశములవిషయములోను నందేహము లేదు. తిప్పయ్య
సెట్టితండ్రి దేవయ్యసెట్టి ౧౩౨౦ మొదలుకొని ౧౩౫౦ వఱకును
రాజ్యము చేసినప్రొలయవేమారెడ్డికాలములో నుండినవాఁ డగుట
చేతను, ప్రొలయవేమారెడ్డికొడుకు కొడుకైన కొమరగిరిరెడ్డికాలములో
తిప్పయ్యసెట్టి యుండుటచేతను, తిప్పయ్యసెట్టి కుమారగిరిభూపాలుని
తండ్రి యైనయనపోతభూపాలునియీడువాఁ డయి యుండ వలెను.
అప్పుడు తిప్పయ్యసెట్టికుమారులే కొమరగిరిరెడ్డియీడు వారయి యుండ
వలెను. అందుచేత తిప్పయ్యసెట్టి కప్పటి కఱువదినంపత్సరముల
వయస్సుండి యుండవలెను. అంతే కాక తృతీయాశ్వాసారంభములోని
యీపద్యము తిప్పయ్యసెట్టికూడ ప్రొలయవేమారెడ్డి కాలములో
నుండి నట్లులేలుచున్నది—

క. శ్రీవర్వతసోపాన

స్థాపకవేమకీర్తిశామ్రాజ్యశ్రీ

వ్యాపారిముఖ్య యస్వయ

దీపక యలకాధిరాజ దేవయతిప్పా.

ప్రాలయవేమారెడ్డికాలములోనే తిప్పయ్యసెట్టి వ్యాపారిముఖ్యుఁ
డయినందున నప్పటి కిరువదిసంవత్సరములవాఁడయిన నయి యుగడి,
కుమారగిరిరెడ్డిరాజ్యారంభకాలమునకే యేఁబదిసంవత్సరముల వాఁ
డయి, హరవిలాసరచనకాలమునకే యఱువదేండ్లు దాటినవాఁడయి
యుండవలెను హరవిలాసము గరరం వ సంవత్సరప్రాంతమున తిప్పయ్య
సెట్టి కంకితము చేయఁబడిన దని చెప్పెడిబుద్ధిమంతులయభిప్రాయ
ప్రకారము తిప్పయ్యసెట్టికి నూటపదియేండ్లు దాటినతరువాత శ్రీనా
థుఁడు హరవిలాసము నంకితము చేసి నని యేర్పడును గనుక నది
గొప్పయనంగతము. కాఁబట్టి హరవిలాసము కుమారగిరిభూపాలుఁడు
జీవించియుండఁగానే గరరం వ సంవత్సరమునకు లోపలనే తిప్పయ్య
సెట్టి కంకితము చేయఁబడుట నిశ్చయము. అప్పటికే తిప్పయ్యసెట్టికి
బాదావుగా డెబ్బదిసంవత్సరములయీ డుండును. ౧౩౬౦ వ సంవత్స
రమునకులోపల జననమొందనిశ్రీనాథుఁడు వృద్ధుఁడై నతిప్పయ్యసెట్టికి
బాలసఖుఁడెట్లగును? ఇద్దఱును సమాననయస్కులు కాకపోవుట
నిశ్చయము. తిప్పయ్యసెట్టి వృద్ధుఁడే. శ్రీనాథుఁడు బాలుఁడయి యుం
డినప్పుడు సఖ్యము కలుగుటచేతనే తిప్పయ్యసెట్టికి శ్రీనాథుఁడు బాల
సఖుఁడయ్యెను గాని యుభయులును బాలురయి యుండినప్పుడు
కలిగినమైత్రిచేతఁ గాదు. పయి సీసపద్యములో

“ఆంధ్రభాషానైషధాబ్జభవుని”

అని యున్నందున, హరవిలాసము నైషధమునకుఁ దరువాత రచింపఁ
బడె ననుటకు సందేహము లేదు. ఇంక హరవిలాసమును రచించిన
కాలమును సరిగా నిర్ధారణము చేయుటకుఁ బ్రయత్నింతము. కవి

తిప్పయ్య సెట్టితమ్ముఁ డైన తిరుమలనాథసెట్టిని వర్ణించుచు నీరీతిని జెప్పెను—

చ. హరిహరరాయ పేరొజనహాసురధాని గజాధిపాదిభూ
వరులు నిజప్రభావ మభివర్ణన చేయుఁ గుమారగిర్యధీ
శ్వరునివసంతివైభవము నర్పిము నొక్కడ నిర్వహించు మా
తిరుమలనాథసెట్టికిని ధీగుణభట్టకి నెవ్వఁడీ డగుకా.

ఈపద్యమునందు హరిహరరాయలు, పేరొజనహా, మొదలయినవారు మెచ్చు నట్లుగా కుమారగిరిభూకాంతునివసంతోత్సవవైభవమును తిరుమలనాథసెట్టి యొక్కడే నిర్వహించు చుండినట్లు చెప్పఁబడినది. కాబట్టి హరివిలాసము రచించునప్పటికి నమకాలీను లైనయీ ముగ్గురురాజులును జీవించి యుండుట స్పష్టము. ఈమువ్వురిలో (రెండవ) హరిహరరాయలు ౧౩౭౭ మొదలుకొని ౧౪౦౪ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను; పేరొజనహా ౧౩౯౭ మొదలుకొని ౧౪౨౨ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను; కుమారిగిరిభూపాలుఁడు ౧౩౮౩ మొదలుకొని ౧౪౦౦ వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యపాలనము చేసెను. అందుచేత నీముగ్గురును నుండి రాజ్యపాలనము చేయు చుండినకాలము ౧౩౯౭, ౧౩౯౮, ౧౩౯౯, ౧౪౦౦ సంవత్సరములు. కాబట్టి ౧౩౯౭ నకును ౧౪౦౦ లకును నడిమి కాలములో ననగా ౧౪౦౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున హరివిలాసము రచియింపఁబడెను. అప్పటికి శ్రీనాథునికి ముప్పదినాలుగు ముప్పదియైదు సంవత్సరములవయస్సుండును. కవి ధనలాభముకొఱకు కృతివ్రతని “తిప్పప్రభుఁ” డనియు, “ఆస్థానమంటపంబున సుఖోపవిష్టుం డై” యనియు, అతిశయోక్తులతో నెంత యెక్కువగా వర్ణించినను, తిప్పయ్యసెట్టి నముద్రవ్యాపారమును జేయుచు, కుమారగిరికివలెనే యితర

రాజులకును కస్తూరీకుంకుమాదినుగంధద్రవ్యములను చీనాంబరాదులను హయరత్నాదులను విదేశములనుండి తెప్పించి విక్రయించుచు పెద్ద యంగడి పెట్టినలక్షాధికారి యైనపెద్దకోమటియే గాని మహారాజుకాఁడు. ప్రథమాశ్వాసాంతమునందలి

క. కొమరగిరివసంతస్పృహ

గమకవివరగంధసారకస్తూరీకుం

కుమకర్పూరహిమాంభ

స్పముదంచితబహునుగంధిశాలాభ్యుతా!

అన్నపద్యములోని సంబోధనము తిప్పయసెట్టి కుమారగిరినిమిత్రము తెప్పించినకర్పూరమును గంధసారిమును కిస్తూరిని విక్రయించు గొప్ప నుగంధద్రవ్యములవాణిజ్యశాలను బెట్టినవాఁడని చెప్పుచున్నది. అటువదేండ్లు దాఁటినమనలికోమటి యైనతిప్పయసెట్టిని ద్వితీయాశ్వాసాంతమున “లలనాజనతార్కువలక్ష్యనిభా” స్త్రీజనమునకు మ స్మధతుల్యుఁడా యనియు, సప్తమాశ్వాసాంతమున “కామినీహృద్య మూర్తీ” యనియు, పంచమాశ్వాసాంతమున ‘సమరఫల్గుణ’ యని యు, సప్తమాశ్వాసాంతమున ‘సంగరపార్థ’ యనియు, షష్ఠ్యాంతము లలో “వాణీనఖముఖముఖరితవీణానికావ్వానిభకవిత్వఫణితికి” అని యు స్తుతి చేసినయతిశయోక్తుల నటుండ నిచ్చినను, ఆకాలమునందలి యాంధ్రవణిజులు విదేశవాసులతోను ద్వీపాంతరఖండాంతరవాసుల తోను నముద్రవ్యాపారమును విశేషముగా జరపుచుండినట్టి క్రింది పద్యములు సహస్రముఖముల ఘోషించు చున్నవి—

సీ. పంజాబుకర్పూరపాదపంబులు దెచ్చి

జలనోగిలంగారుమొలక తెచ్చి

సింహశంబున గంధసింధురంబులు తెచ్చి
 హురుమంజుబలు తేజహరులు తెచ్చి
 గోవనంశుద్ధసంకుమద ద్రవము తెచ్చి
 యాపగనాణిముత్యాలు తెచ్చి
 చోటంగిఁ గస్తూరికాటకములు తెచ్చి
 చీనచీనాంబర శ్రేణి తెచ్చి
 జగదగోపాలరాయవేశ్యాభుజంగ
 పల్లవాదిత్యభూదానపరశురామ
 కొమరగిరిరాజదేవేంద్రకూర్మహితుఁడు
 జాణజగజెట్టి దేవయచామిసెట్టి.

గీ. తమ్ము లిద్దఱుఁ దనయాజ్ఞ తల ధరించి
 యన్నిదీప్రులఁ దెచ్చులాభార్థకోటి
 యర్థలకు నిచ్చి కీర్తి బేహరమాడు
 నవచిత్రపురాంతకుండు వంశాబ్ధివిధుఁడు.

మ. తరుణాచీనితవాలుగోవరమణాస్థానంబులం జందనా
 గరుకర్పూరహిమాంబుకుంకుమరజఃకస్తూరికాద్రవ్యముల్
 శరధిం గప్పిలిజోగులఁ విరివిగా సామాన్లఁ దెప్పించునే
 ర్పరియావై శృకులోత్తముండవచితిప్పండల్పుండేయిమ్మహిన్.

ఇటువంటియోడలవ్యాపారి యైనతిప్పయసెట్టి కిద్దఱు తమ్ములును,
 ముగ్గురు కొడుకులును, కలిగియుండిన ట్టిక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁ
 బడినది—

ఉ. ధీచతురు ల్సహోదరులు తిర్మలసెట్టియుఁ జామిసెట్టియుఁ
 మాచనవిశ్వనాథచినమల్లకుమారులు వీర లాత్మజులే

శ్రీచెలువంబు గైకొనినచేడియ యన్నమదేవి భార్యగా
గోచరమే నుతింప నయకోవిదునిం ద్రిపురాంతకాధిపున.

భాగవతముదశమన్మంథము శ్రీకృష్ణునిలీలలను దెలుపు నట్లుగానే
యీహరవిలాసము హరునివిలాసములను దెలుపు చున్నది. ఇందలి
శివవిలాసములలో మొదటిది చిఱుతొండనంబి చరితమును గూర్చి
నది. శైవాచారపరాయణుడైనచిఱుతొండనంబి కృతిపతి యైన
తిప్పయసెట్టివంశమునకు మూలపురుషుడైన ట్లిగ్రంథమునఁ జెప్పఁ
బడినది. వీరశైవశిఖామణి యైనచిఱుతొండనంబి యన్నశ్వరత్నము
నిత్యమును దనవంక్తిని జంగమప్రమథులు లేక భుజించెడువాఁడు
కాఁడట! ఒకసారి యిరువదిరెండుదినము లేకవృష్టి గురిసి తనవాస
స్థాన మైనకాంచీనగరమునందు సహజంక్తిని గుడుచుటకు జంగమ
మాహేశ్వరుఁ డొక్కఁడును దొరకక పోగా వ్రతభంగము కలుగ
కుండుట కయి చిఱుతొండనంబి యారంతయు వెదకుచుఁ జోయి
పోయి తుద కూర్చబైట నున్న యొకపాడుదేవాలయములో భార్యయైన
గుడ్డిముసలియవ్వతో నుండినవృద్ధుడైన కువ్వవ్యాధిపీడితశరీరుడైన
జంగమమాహేశ్వరుఁ డొక్కఁడు కానఁబడెనట! చిఱుతొండనంబి
యాతనిని దనతోడిసహభోజనమునకుఁ బిలువఁగా నతఁడు క్రొత్తగా
నువనీతుఁ డయి పదియేడ్లయీశుగలకుమారునిఁ దల్లియే చంపి వండి
వడ్డించెడుగృహస్థునివంక్తిని గాని భుజియింప రా ననెనట! దుష్కర
మగునాకోరికను జెల్లించుటకు చిఱుతొండనంబియు నాతని దేవి యైన
తిరువెంగనాంచియు నొప్పుకొని యాముసలిజంగమును సకళత్రము
గా న్వగృహమునకుఁ గొనిపోయి యావఱకే తాను జంగమమాహేశ్వ
రున కాహార మగుటకు నంతోపపూర్వకముగా నంగీకరించి యుండిన
సిరియాలుని పాతశాలనుండి గొనివచ్చి యువనీతునిఁ జేసి తల్లి యైన

తిరువెంగనాందియే యాబాలుని తఱిగి వండి ముగిసిపంక్తిని గూరుచుం
డినయాముసలిజంగమునకు వడ్డించె నట. అప్పు డాజంగము చిటు
తొండనంబియొక్కకొడు కొకఁడుకూడఁ గూరుచుండక యపుత్రకుని
పంక్తిని భుజింప నొల్ల ననె నట! దానికి చిటుతొండనంబి తనకు
సిరియాలుఁ డేకపుత్రుఁ డగుటచేత వేతొకపుత్రుఁడు లేఁ డని విన్న
వింపఁగా వానినే తల్లిచేతఁ బిలిపింపు మని యావృద్ధమాహేశ్వరుఁ
డాజ్ఞాపించె నట! తదాజ్ఞానుసారముగాఁ దల్లి యైనతిరువెంగనాంది
'సిరియాలా' యని కేకవేయఁగా నందఱు నాశ్చర్యసంతోషముగ్నమా
నసు లగునట్లుగా మృతికొందినసిరియాలుఁడే కనుగందనిశరీరముతో
బ్రతికి వచ్చె నట! ఆముసలిజంగమును ముసలియవ్వయు నావీరశై వ
దంపతీపుత్రులయొక్కభక్తిని నిశ్చలశైవాచారాగసురక్తిని పరీక్షించుట
కయి కైలాసముననుండి కపటవేషముతో భూమి కవతరించి వచ్చిన
పార్వతీపరమేశ్వరు లట! పార్వతీపరమేశ్వరు లాకుటుంబముయొక్క
శైవాచారపరాయణత్వమునకు మెచ్చి కడపట వారికి ముగ్ధురకు
మాత్రమే కాక కాంచీపురములో నుండినవారియాప్తబంధువు లైన
వైశ్యుల కందఱికిని గూడ కైలాసనివాసప్రాప్తి ననుగ్రహించి రట!
కవికల్పన కొంత యున్నను హరవిలాసములోనిశివలీల లన్నియు
శ్రీనాథుని యితరగ్రంథములవలెనే సంస్కృతమునుండి భాషాంతరీక
రింపఁబడినవే. శ్రీనాథుఁ డావఱకు వాడుకలో లేనిపదములను నన్య
దేశభాషాపదములను హరవిలాసములోఁ బ్రయోగించుట కారంభిం
చెను. "తరుణాచీనితవాయి" యన్నపద్యములో 'సామాను' లని
ప్రయోగించుట కనిపెట్టియున్నారగదా! ఈక్రిందిపద్యమున 'ఖుసి
మీఱ' నని వాడి యున్నాఁడు—

మ. ఖసి మీఱి నురథాని నిండుకొలువై కూర్చున్నచో నీక రా
భ్యసనంబున్ నుతియించురా యవచితిప్పా చంద్రసారంగనా
భినముత్పాదితతాళవృంతపవన ప్రేంభోలనప్రక్రియా
వనరోదంచితసారసారభరనవ్యాలంబరోలంబముల్.

హరవిలాసము రచియింపఁబడినతరువాత నత్యల్పకాలముననే కుమార
గిరినరపాలుఁడు పరలోకగతుఁ డయ్యెను. ఆతనియనంతరమునఁ బెద
కోమటివేమభూపాలుఁడే కొండవీటిరాజ్యమున కంతకును బ్రభు వయి
గరం వ సంవత్సరములోఁ దనమంత్రి యైనమామిడిసింగనామాత్య
సహితముగా వచ్చి కొండవీటియందుఁ బ్రవేశించెను. అటుతరువాతఁ
గొంతకాలమునకు సింగనామాత్యునియనుగ్రహమువలన శ్రీనాథునకుఁ
మొదట రాజాస్థానప్రవేశము కలిగెను. శ్రీనాథుఁడు వేమనృపాలుని
యాస్థానమునందు విద్యాధికారిగా నియమింపఁబడినందున నప్పటి
నుండి స్థిరముగా కొండవీటినివాసుఁ డయ్యెను.

ఈపెదకోమటివేమభూపాలునియొద్ద శ్రీనాథుఁడాంధ్రకవిగాను,
పార్వతీపరిణయమును రచించినవామనభట్టు సంస్కృతకవిగాను, ఉండిరి.
వామనభట్టు సంస్కృతమున వేమభూపాలీయ మనుపేర నీతనిగూ
ర్చియే యొకవచనకావ్యమును రచించెను. వేమభూపాలీయమునందు
వామనభట్టితనిని సర్వజ్ఞచక్రవర్తినిగాను, ఈతనిపూర్వులను మహా
చక్రవర్తులనుగాను పొగడెను. వేమభూపాలునకు దాను గ్రంథభర్త
యగుటకంటె గ్రంథకర్త యగుటయం దెక్కువయిష్టము కలిగి
యుండినట్లు కనుపట్టుచున్నది. వేమభూపాలుఁడు సంస్కృతాంధ్రముల
యందు మంచిపాండిత్యము కలవాఁ డయినట్లు చెప్పుచున్నారు. అమ
రుక మనుశ్మంగారకావ్యమునకు సంస్కృతమున శృంగారదీపిక యను
వ్యాఖ్యానము నీతఁడు రచించెను. ఈగ్రంథరచనమునందు శ్రీనాథ

వామనభట్టు లీతనిసహాయులుగా నుండినట్లు కొందఱును శ్రీనాథుఁడే గ్రంథము నంతను వేమభూపాలునిపేరు పెట్టి రచించెనని కొందఱును చెప్పుచున్నారు. శ్రీనాథునిశాసనములలోనిశ్లోకములే భేద మించు కయు లేక సరిగా నిందుఁ గనఁబడుచున్నందున శ్రీనాథుఁడే శృంగార దీపికను రచించియుండును. ఫిరంగిపురశాసనము ౧౪౧౦ వ సంవత్సరము నందు శ్రీనాథునిచే రచింపఁబడినది. ఇది గుంటూరుమండలములోని సత్తెనపల్లి తాలూకాయందలిఫిరంగిపుర గ్రామమున శ్రీవీరభద్రస్వామి వారియాలయమున కెదుట నున్న శిలాస్తంభముమీఁదఁ జెక్కఁబడినందున నీశిలాశాసనము ఫిరంగిపురశాసన మనఁబడును. ఇది ధరణికోటకు ప్రభు వయినగన్నమనాయనికూఁతురును వేమభూపాలునిభార్యయును నైనసూరాంబ త్రవ్వించినసంతానసాగర మనుచెఱువును శకసంవత్సరము ౧౩౩౧ విరోధిసంవత్సరఫాల్గుణబహుళ ద్వితీయా శుక్రవారమునఁ బ్రతిష్ఠ చేయుసందర్భమున శ్రీనాథునిచే రచియింపఁబడినది. ఈసంతానసాగర ప్రతిష్ఠాతిథి క్రీస్తుశకము ౧౪౧౦ వ సంవత్సరము ఫిబ్రవరినెల ౨౧ వ తేదీ యగును. ఈశాసనము నిందు క్రిందఁ బూర్ణముగాఁ బ్రకటించుచున్నాను.

పదమిట్టివి.

శ్లో. కళ్యాణం జగతాం తనోతు స విభుః కాండంబినీమేచకః
 క్రీడాక్రోడతనుః పయోధివయసో విశ్వంధరా ముద్వహా
 భారావేతఫణావివ ర్తనవళా న్మోదాయ య స్యాభవన్
 నిర్మతన్నా భుజగేంద్ర మౌళిమణిభి ర్ని రాజనప్రక్రియా. ౧
 తమా హరేతాం తవ పుష్కవంతౌ రాకాసు పుర్వాపరశ్చైలభాజౌ
 రథాంగలిలా మివ దర్శయంతౌ పురా పురారేః పృథివీరథస్య. ౨

మానుషాకారకిమ్మిర స్తంబేరమవపు రథహా:

ఉన్నిద్రయతు భద్రాణి రుద్రాణి యేన సుప్రజా: 3

య క్షాళౌ నిహితం చిరాయ నిగమై క్షేప్తయం చ య ద్యోగిభి

ర్యల్లక్ష్మీ మృదుపాణిపద్మయుగళీసంవాహనై న్నాలితం

జాతా యత్ర వియన్నదీ త్రిజగతీసంతాపనిర్వాపణీ

తస్మా త్కంసభిదః పదా దుదభవ ద్వ్యగ్నో గుణాన్యోనిధిః. ౪

త త్రాభవ త్సప్తమచక్రవ ర్షి వేనుక్షిప్తేశో జగరక్షచాలః

ఏకాద శీతి ప్రతిభాతి శంకా యే నావతారాః పరమస్య పుంసః. ౫

రాజ్యం వేమ సు చిర మకరో త్రాజ్యదానై కతానో

భూమిదేవై ర్భువ మురుభుజో భుక్తశేషా మభుజ్ఞు-

శ్రీశైలాగ్రా త్రైభవతి పథి ప్రాప్తపాతాళగంగే

సోపానాని ప్రమథపదపీ మారురుక్షు శ్చకార. ౬

మాచక్షోణిపతి ర్మహేంద్రమహిమా వేమక్షితీశాగ్రజో

రామాద్యైః సదృశో బభూవ సుగుణై స్తస్య త్రయో నందనాః

కీర్త్యా జాగ్రతి రెడ్డిపోతనృపతిః శ్రీకోమటీంద్ర స్తతో

నాగక్షాపతి రి త్యుపా త్రవపుషో ధర్మార్థకామా ఇవ. ౭

అనూత పుత్రం పెదకోమటీం ద్రో విశ్రాణనేకర్ణ మనూతపుత్రం

వేమాభిధానం సుగుణై కతానం పాధోనిధిర్నాథమివౌషధీనాం. ౮

భాటీదుందుభిభాంకృతిం కలయతో నిర్ఘాతరావం రిపూర్ణ

నామాని ద్రుత మర్జునస్య జపతో య స్యాజిగాండివినః

సంగ్రామాపవదాని తాని భవతాం రక్షాకృతే నరవదా

వర్ణ్యంతామితి బోధయం త్యధిపతీ ధీయం త్రినో మం త్రిణా. ౯

శ్రీశైలే స్థిరమూలతా ముపగతా వృద్ధిం కుమారాచరే

పంచారామతరే ప్రతాపసుషమా సింహాచరేంద్రే తతః

శ్రీకూర్మే పురుషోత్తమే కుసుమితా యద్ధర్మకీర్త్యోర్ల తా
కాశ్యాం విశ్వపతేః పురః ఫలవతీ నిత్యోపహారోచితం. ౧౦

అభిమన్యుకరగ్రాహ్య ముక్త రాం ఖడ్గపు క్రాం
నర్తయ త్యాహవే రంగే యః సంగ్రామఫలజయః. ౧౧

అశ్రాంతం గృహరాజసాధనివసల్లక్ష్మీకరాభ్యంతర
క్రేడాంభోరుహతాలవృంతనటన స్రావనిస్తారితః
వాయుః కేసరవాసనాసురభిశ్చ య స్త్యాగ్నిచింతామణే
ద్దా) గాచామతి దానకేళిజనితం స్వేదాంధసాం జాలకం. ౧౨

సప్తసంతానవ త్యాసీ ద్యేన సర్వం స హే త్యలం
స్పర్ధయేవ ధృతాః కీర్త్యా గర్భే లోకా శ్చతుర్దశ. ౧౩

రాజ్ఞ స్తస్య మహాదేవీ రాజమాళే రి వాంబికా
రత్నసింహాసన స్త్యాగ్రే రాజతే సూరమాంబికా. ౧౪

శాకాద్దేశశిరామరామధరణీసంభ్యే విరోధ్యాహ్వయే
వర్షే ఘాల్లుననామ్ని మాసి బహుళే పక్షే ద్వితీయాతిథౌ
దేవీనా పెదకోమటీశ్వరభువః శ్రీవేమపృథ్వీపతేః
శ్రీసంతానపయోనిధేః కృతవతీ సమ్యక్ప్రతిష్ఠావిధిం. ౧౫

లీలాలితతరంగశీకరకణం రాకావిధౌ రంకుణా
హేరంబేణ మదోష్మశాంతివిధయే హేలావగాఢం ముహూః
రాజీవాసనరధ్యహంసపరిషచ్ఛంచూపుటీచర్విత
స్వచ్ఛాంభోజ మృణాలికాకినలయచ్ఛేదం యదీయం పయః. ౧౬

ఘాంతాకంఠకతోరగర్భకుహళీపాళీమధూళీరస
స్రోతస్సారభటీకమానమధుల్క్ష్మంకారకోలాహలైః
వాచాలాని వనాని యగ్య సవిధే సోయం సుధానిర్మల
శ్రీసంతాననముద్ర ఏష పయనాంరాశి ర్జయ త్యష్టమః. ౧౭

వైడూర్యరత్నశకలామల వారిపూరే మంస్తుం కి మత్ర భగవాన్మధుకైటభారిః అంగీచకార గజతా మవసచ్చలేన పాతీనకచ్చపవరాహమహావతాగాన్ శ్రీమహాభారతే.	౧౮
దేవా మనుష్యాః పితరో గంధర్వోరగ గాక్షసాః స్థావరాణి చ భూతాని సంత్రయంతి జలాశయం.	౧౯
తటాకే యస్య గా వస్తు పిబంతి తృప్షితాం జలం మృగపక్షి మనుష్యాశ్చ సోశ్పేమేధఫలం లభేత్.	౨౦
ఆస్ఫుటయంతి పితరః ప్రసృత్యంతి పితామహః అపి నః సకులే జాతో యస్తటాకం కరిష్యతి.	౨౧
విధ్యాధికారీ శ్రీనాథో వీరి శ్రీవేమభూపతేః అకరో దాకరో వాచాం నిర్మలం ధర్మశాసనం.	౨౨

సీ. శాకాబ్దములు సహస్రమునుమున్నూటము
 పృథియొక్కఁడును నైనభవ్యసంఖ్య
 వజ్రలువిరోధినంవత్సరంబున ఫాల్గు
 నంబున బహుళపక్షంబు విదియ
 శుక్రవారంబున శుభముహూర్తంబున
 శ్రీధాన్యవాటిపురాధిపతియుఁ
 గృహవేణ్ణాజలక్రీడావినోదుండు
 నగుగన్నభూపాలుననుఁగొంటు
 వీరనారాయణుఁడు వేమవిభునిదేవి
 భూరినద్దుణినికుడుంబ సూరమాంబ
 జగము వినుతింప సంతానసాగరాఖ్య
 నరతటాక ప్రతిష్ఠాత్సవం బొనర్చె.

సీ. జాహ్నవీయమునాదినకలపావననదీ

విమలతీర్థాంభాఃపవిత్రత్రయంబు
నవిధదేశస్థాయి శివమాళి బాలేందు
కామినీసంపుల్లకై రవంబు
బహుమహాపరివాహాపాథోభరద్ధున
ఘుమఘుమూయితేదిశాగోళకంబు
జలసారణీనేకసంవర్ధితానేక
వనివినీతాధ్వగాధ్వశ, మంబు

బలవదురుమగ్నస్యక చ్ఛవధుశికుళీర
తిమితిమింగిళవిక్రమక్రమవిహార
తరళతరతుంగభంగకదంబచుంబి
తాభ్రవీధి సంతానమహాపయోధి.

౨౪

సీ. కపటనూకర మైనకై టభాసురవైరి

ఖురపుటంబులఁ బరిక్షుణ్ణ మయ్యె
రఘుకులోద్వహాధనుర్యంశ్రమక్తము లైన
చిచ్చుఱమ్ములవేడిఁ జేవ దటిగెఁ
గుంభసంభవునిహస్తాంభోరుహంబున
నాపోననం బయి హ్రోన మొండెఁ
బాషాణముల నచ్చభల్లగోలాంగూల
కపియూధములచేతఁ గట్టువడియె

వనధి యేభంగి సరివచ్చు ననఁగ వచ్చు
నారసాలగంభీరవారి యగుచు
నపగతాపాయ మగుచు శోభాధ్య మగుచు
ననుభవం బైనసంతానవనధితోడ.

౨౫

శ్రీనాథవిరచిత మైనరెండవశాసనము ఫిరంగిపురమున కంటియున్న యమినాబాదుగ్రామసమీపమునం దున్నయొక్కగుట్టమీఁదఁ జెక్కఁ బడి యున్నశిలాశాసనము. అందుచేత దీని నమినాబాదుశాసనమందురు. ఈశాసనము సంతానసాగర మనుపూర్వోక్తతటాకమునకు నీరు వచ్చుట కయి జగనొబ్బగండకాళువ యనుపేరితో ౧౩౩౭ వ శకవర్షము నకు సరి యైనమన్మథసంవత్సర మాఘశుద్ధపూర్ణిమనాఁడు సూరాంబ యొక్కయుఁ బెదకోమఱివేమభూపాలునియొక్కయు కుమారుఁ డైన రాచవేమారెడ్డి త్రవ్వించి ప్రతిష్ఠించిన సందర్భమునఁ జెక్కింపఁబడినది. ఈకాళువ త్రవ్వించినకాలము క్రీస్తుశకము ౧౮౧౬ అగును. ఈ కాలమునాటికిఁ గోమటివేమారెడ్డి జీవించియుండును. అతఁడు జీవించి యుండఁగానే యీకాళువ యేఁ కొడుకుపేరఁ ద్రవ్వంపఁబడెనో తెలియ కున్నది. ఆసంవత్సరమునఁ గాఝుననేగూడఁ న్నుతినొండఁగా రాజమహేంద్రవరరాజ్యము నాక్రమమునున్నట్లుము గోమటివేమభూపాలుఁడు దం డెత్తిపోయినముక్కఁడును నై నభవ్యసంఖ్య రాచవేమారెడ్డిని నియమించి యుండును. స్థిరంబుత్తపాఠముపాలుఁడు రాజమహేంద్రవరరాజ్యసంపాదనప్రయత్నమునందు లభ్యమనోరథుఁడు గాక యల్లాడరెడ్డిచేత నపజతుండయి హతశేషుఁడై న్యముతో నిజరాజధానిని మరలవలసినవాఁ డయ్యెను. కొండవీటిరెడ్డిరాజులకు జగనొబ్బగండలిరుద ముం డెను. దానికి జగదేకవీరుఁ డని యర్థము. అందుచేతనే కాళువకు జగనొబ్బగండకాళువ యని పేరు పెట్టఁబడెను. శ్రీనాథకవివిరచిత మయిన యీశాసనము నిందుక్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాను—

సీ. శాకాబ్దములు సహస్రంబును మున్నూట
ముప్పదియేడును నొప్పుమిగుల

మహనీయ మైనమన్మథవత్సరంబున
 మఘమాసమునఁ బూర్ణిమాదినమున
 హేమాద్రిదానచింతామణి యిరిరాయ
 బసవశంకరుఁ డాజిఘల్లులుండు
 సమదారిరాయవేశ్యాభుజంగుండు వే
 మయరాచవేమనమ్మోవరుండు
 తల్లి సూరంబచే సముత్పన్న మగుచుఁ
 బరఁగుసంతానవార్ధికి వరువగాఁగ
 నొలయుగిరివాహినుల జగనొబ్బగండ
 కాలువ ఘటించె నాతారకంబు గాఁగ.

“శ్రీనాథకృతి”

ఈరెండుశాసనములకును నడిమికాలములో శ్రీనాథునిచే రచియింపఁ
 బడినతామ్రశాసన మొకటి కనఁబడుచున్నది. దాని నాలపాడుశాసన
 మందురు. అది ౧౮౧౩ వ సంవత్సరమున రచియింపఁబడినది. ఆతామ్ర
 శాసనము నిందు క్రిందఁ బొందుపఱచుచున్నాను—

శ్లో. కళ్యాణం జగతాం తనోతు సవిభుః కాదంబినీమేచకః

శ్రీడాక్రొడతనుః పయోధిపయసో విశ్వంధరా ముద్వహా
 భారాపేతఫణావివర్తనవశా న్మోదాయ యస్యాభవ
 న్నిర్యత్నా భుజగేంద్ర మౌళిమణిభి ర్నీరాజనప్రక్రియా
 లీలాద్యూతజితాం కళాధరకళాం మాళా దృఢం కీలితా

మాహర్తుం యుగ మున్నమయ్య భుజయో ర్విక్లేశయంత్యా మిథః
 సార్వత్యాః కుచకుంభసార్వయుగళే సప్రేమలోలేక్షణః,
 కాలక్షేపణ మిందుమోచనవిధౌ కాంక్షా శివః సాక్షు న్న.

భవతు భవతాం ఫలాప్యై కల్పలతా కాపి కరటిరాభముఖ

మధురసుధారసధారామధులవలలితేందుమంజరీమంజు;

3

తమా హారేతాం తవ పుష్పవంతౌ

రాకాసు పూర్వావరశైలభాజౌ

రథాంగలిలా మివ దర్శయంతౌ

పురా పురారేః పృథివీరథస్య.

౪

య న్మోఘానిహితం చిరాయ నిగమై ర్ధ్యేయం చ య ద్యోగిభిః

య ల్లక్ష్మీమృదుపాణిపద్మయుగళీనంనాహనై ర్దాలితం

జాతా యత్ర వియన్నదీ త్రిజగతీనంతాపనిర్వాపణి

తస్మా త్కంసభిదః పదా దుదభవ ద్వర్ణో గుణార్ణోనిధిః.

౫

తస్మా దభూత్ ప్రోలయవేమనామా

శ్రీశైలసోపానవిధానశాలీ

హేమాద్రికల్పోదితదానదక్షో

నిస్సీమభూదాననిరూఢకీర్తిః.

౬

వేమక్షితిశో వృష మేకపాదం

ఖంజప్రచారం కలికాలదోషాత్

దత్తాగ్రహారద్విజవేదశక్త్యా

పథి క్రమై రస్థలితం చకార.

౭

మాచక్షోణిపతి ర్మహేంద్రమహిమా వేమక్షితిశాగ్రజో

రామాద్యై స్సదృశో బభూవ సుగుణై స్తస్య త్రయో నందనాః

కీర్త్యా జాగ్రతి రెడ్డిపోతనృపతిః శ్రీకోమటింద్రస్తతో

నాగత్మాపతి రి త్యుపాత్తవపుషో ధర్మార్థకామా ఇవ.

౮

వేమాధిపో మాచవిభు శ్చ నందనౌ

శ్రీకోమటింద్రస్య గుణై కసంశ్రయా

భూలోక మేకోదరజన్మవాంఛయా

భూ యోవతీర్ణా వివ రామలక్ష్మణౌ.

చూడామణి ర్నృపాణాం దుర్మదపరిపంధిశిఖరిదంభాళిః

నర్వజ్ఞచక్రవర్తి పెదకోమటివేమభూపతి ర్జయతి.

౧౦

సోయం వేమమహీపాలో భూపాలవరమేశ్వరః

భూదానవీరమూర్ధన్యో ధీరోదాత్ర గుణోత్తరః.

౧౧

శ్రీశాకాబ్జే పయోరాశిరామరామేందునమ్మితే

నందనే మాసి మాఘాభ్యే శివరాత్ర్యాం రవిగ్రహే.

౧౨

పితుః పితామహో యస్య మహనీయయశోనిధిః

మాధవోనామ మేధావీ విశ్వవిద్యావిహారభూః.

౧౩

పితామహో మహావిద్వాన్ యస్య శ్రీగుండయాభిదః

వేదాదీనాం విశుద్ధానాం విద్యానాం జన్మమందిరం.

౧౪

శాపానుగ్రహదక్షో లక్ష్మీనరసింహమంత్రనసిద్ధః

సకలకవిసార్వభౌమో మాధవభట్టః పితా యస్య.

౧౫

శ్రీవిశ్వేశ్వరవిదుషే భారద్వాజాస్వయావతంసాయ

స్థయవిరహితాయతస్మై విద్యావినయాన్వితాయపుణ్యాయ.

౧౬

ప్రదాత్రిలింగవిషయే వెలనాండౌ మనోరమే

తుంగభద్రాతరంగిణ్యాః ప్రాక్తేరే పర్యవస్థితం.

౧౭

అలపాడు రితి భ్యాతం గ్రామ మాచంద్రతారకం

సాష్టేశ్వర్యం హృష్టభోగం భారాపూర్వం ధరాధిపం.

౧౮

ఈదానశాసనము శాలివాహనశకము ౧౩౩౭ నందనసంవత్సరమాఘ

మాసమునందు శివరాత్రినాఁ డనఁగా ౧౮౧౩ వ సంవత్సరము జనవరి

నెల ౩౧ వ తేదిని భారద్వాజగోత్రుఁ డైనవిశ్వేశ్వరపండితునకు వెల

నాటిసీమలో తుంగభద్రాతరమునం దుండినయాలపాడు గ్రామము

నగ్రహారముగా నిద్విసంపదర్శమున ప్రాయఃబడినది. పయిమూఁడు

శాసనములును గాక శ్రీనాథవిరచిత మయినది పొన్నువల్లిశాసనమనఁ బడెడియింకొకతామ్రశాసనము కూడఁ గానఁబడు చున్నది. పొన్ను వల్లిగ్రామము గుంటూరుమండలమునందలి రేపల్లెతాలూకాలోనిది. ఈశాసనములోని మొదటిపదిశ్లోకములును సరిగా ఆలపాడుశాసనములో నుండినవే.

శ్లో. యత్కిర్తిగాననమయే ఘణిసుందరీణాం

ఆలోకితుం చ ముఖరాగ మనంగమూలం

శ్రోతుం చ గీతరచనాం యుగపన్నదక్షిణో

నాగాధిపో న సహతే నయనస్మృతిత్వం.

౧౧

అనుపదునొకండవశ్లోకము వ్రాస్తది. పండ్రెండవశ్లోకము వెనుకటిశాసనములో నుండినదే. దానితరువాతిశ్లోకములు ప్రత్యేకముగా నీశాసనముతో సంబంధించినవి—

శ్లో. సోయం వేమమహీపాలో భూపాలపరమేశ్వరః

భూదానవీరమూర్ధన్యో ధీరోదాతృ గుణోత్తరః.

౧౨

ఖరామరామేందుమితే శాకాబ్దే సర్వధారిణే

ఉపరక్తే సహస్రాంశౌ మాసే చాశ్వయుజాహ్వయే.

౧౩

సప్తే శ్రీ పేర్యపేళున్య కళ్యాణగుణశాలినః

అకర్తృకాణాం సాంగానాం మధ్యానాంవచసాన్నిధేః.

౧౪

శ్రీభట్టభాస్కరాఝన్య పౌత్రాయ బ్రహ్మవాదినే

అష్టాదశానాం విద్యానాం మధ్యన్యన్య మహావసాః.

౧౫

శ్రుత్రాయ విద్లయార్యన్య వేదవేదాంగవేదినః

అయూర్వేదం చ సాష్టాంగం నిర్నిరోధ మధీతినః.

౧౬

ఘణిరాజమహాభావ్యఘ్నికాపరమేష్ఠినే

శక్త్యబ్రహ్మపరామర్శమీమాంసామాంసలత్తనే.

౧౭

కణభగ్గంధిత గ్రంధసింధుమంథానభూభృతే
అక్షపాదమత ప్రేక్షపక్షిణీకృతచేతనే.

౧౮.

తస్మై కాశ్యపగోత్రాయ సింగనార్యాయ ధీమతే
శాంతాయ శివభక్తాయ యజురామ్నాయవేదినే.

౧౯.

ప్రాదా శ్రిలింగవిషయే వెల్నాడో గ్దివిసీమని
కృష్ణవేద్యా స్తరంగిణ్యాః ప్రతీరే శర్యవస్థితం.

౨౦.

పొన్నుపల్ల్యాహ్వయం గ్రామం నిధానం సర్వసంపదాం
సాష్టైశ్వర్యం సాష్టభోగం ధారాపూర్వంధరాధిపః.
అన్య గ్రామన్య చిహ్నాని దేశభాషయా లిఖ్యంతే

౨౧.

... ..
శ్రీనాథభట్టశాననాచార్యదక్షిణ - భాగం వకటి.
* * * *

శ్లో. విద్యాధికారీ శ్రీనాథో వీరశ్రీవేమభూపతేః
అకరో దాకరో వాచాం నిర్మలం ధర్మశాసనం.

ఈశాసనము శాకాబ్దములు ౧౩౩౦ సర్వధారినంవత్సరాశ్వయుజ మా
సమునందు సంభవించినసూర్యోపరాగసమయమున ననగా క్రీస్తు
శకము ౧౮౦౮ వ సంవత్సరములో వైద్యశిఖాకుణియు మహావిద్వాం
సుఁడు నైనసింగనార్యునకు వెల్నాటిసీమలో కృష్ణాతీరమునం దుండిన
పొన్నుపల్లి గ్రామమును దాన మిచ్చిననందర్భమున వ్రాయఁబడినది.
“శ్రీనాథభట్టశాననాచార్యదక్షిణ-భాగం వకటి.” అని శాసనాంతము
నం దుండినందున శ్రీనాథున కీ గ్రామములో నొకభాగ మియ్యఁబడి
నట్లు కనుపట్టుచున్నది. పూర్వోదాహృతము లై నయినాభాగమునకు
ములలో సీపొన్నుపల్లిశాసనము మొట్టమొదటిది. దీనినిబట్టి శ్రీనా

భుండు గరం వ సంవత్సరమునకుఁ బూర్వమునందే విద్యాధికారిగా నియమింపఁబడినట్లు స్పష్టపడుచున్నది.

ఈనాలుగుశాసనములును దప్ప శ్రీనాథుండు పెదకోమటి వేమారెడ్డి కొండవీటిరాజ్యపరిపాలనము చేసినయిరువదినంవత్సరముల లోను వేఱుగ్రంథ మేదియు జేసినట్లు కానఁబడదు. చేసినచో శృం గారదీపికను గూడఁ జేసి యుండవచ్చును. అమరుకవ్యాఖ్య యైనశృం గారదీపికలోని మొదటియెనిమిదిశ్లోకములు ని ట్లున్నవి—

౧. శ్లో. విశంకటకటస్థలీగళదమందదానస్పృహ
భ్రమద్రభ్రమరకాకలీకలితనిత్యకర్ణోత్సవమ్
ప్రణమ్రజనమస్తకప్రకటడిండిమాడంబరం
ముఖే గజ ముపాన్మహే వపుషి మానుషం దైవతమ్.

౨. అన్యోన్యమేళనవశాత్ ప్రథమం ప్రవృద్ధం
మధ్యే మనా గ్యవహితం చ కుతోపి హేతోః
ప్రాప్తం దశా మథ మనోరథలాభయోగ్యాం
పాయా చ్చిరం రతిమనోభవయో స్సుఖం వః.

౩. రాజ్యం వేమ స్స చిర మకరోత్ ప్రాజ్యహేమాద్రిదానో
భూమిదేవై ర్భువమురుభుజో భుక్త శేషా మభుంక్త
శ్రీశైలాగ్రాత్ ప్రభవతి పథి ప్రాప్తపాతాళంగా
సోపానాని ప్రమథపదవీ మారురుక్షు శ్చకార.

౪. మాచక్షోణివతి ర్మహేంద్రవిభవో వేమక్షితిశాగ్రజో
హేమాద్రే న్నద్యశో బభూవ సుగుణై స్తస్య త్రయో నందనాః
కీర్త్యా శాగ్రతి రెడ్డిపోతనృపతిశ్రీకోమటింద్ర స్తతో
శాగ్రహృదతి రి త్యుపాత్రవపుటో ధర్మార్థకామా ఇవ.

౫. వేమధిపా మూచవిభుశ్చ నందనా

శ్రీకోమటేంద్రస్య గుణైకనంశ్రయా
భూలోక మేకోదరజన్మవాంఛయా
భూ యోవతీర్ణావివ రామలక్ష్మణౌ.

౬. స వేమభూప స్సకలాసువిద్యా న్వతిప్రగల్భా జగనబ్జగండః
కదాచి దాస్థానగతఃకవీనాంకావ్యామృతాస్వాదనతత్పరోభూత్.

౭. అమరుకకవినా రచితాం శృంగారరసాత్మికాం శతశ్లోకీమ్
శ్రుత్వా వికసితచేతా స్తదభిప్రాయం ప్రకాశతాం నేతుమ్
మూలశ్లోకాః సమాహృత్య ప్రక్షిప్తా స్పరిహృత్య చ
విధత్తే విదుషామిష్టాం టీకాం శృంగారదీపికామ్.

౮. అవతా రోధ సంబం ధోభిప్రాయో భావలక్షణమ్
నాయకా తదవస్థా శ్చ నాయక శ్చ తథారసః
అంగాని కైశికీవృత్తే రలంకార స్తతః క్రమాత్
ఇ త్యేతాని ప్రవక్ష్యంతే యథానంభవ మంజసా.

పుస్తకాంతమునం దీగద్య మున్నది.—

ఇతి శ్రీవీరనారాయణసకలవిద్యావిశారదపెద్దకోమటవేమభూ
పాఠావళిచితా శృంగారదీపికాఖ్యా అమరుకవ్యాఖ్యా సమాప్తా.

ఈశృంగారదీపికయందలి ౮, ౫ పద్యములు శ్రీనాథునిశాసన
ములలోనివి. ఈపుస్తకము శ్రీనాథకృత మనుట కిరెండుశ్లోకములే
యాధారములు. ౧౮౦౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౮౨౦ వ
సంవత్సరమువఱకును మహాకవి యైనశ్రీనాథుఁ డొక్కగ్రంథము
నైనను జేయక యూరకుండఁ జాలఁడు. ఇట్లు వృధ పుచ్చుబడిన
దనుకొన్నకాల మిరువదిసంవత్సరములే యన నేల? ఇరువదినాలుగు
సంవత్సరములు కావచ్చును. శ్రీనాథుడు విద్యాధికారిగా నున్నకా

లము పెదకోమటివేమనరాజ్యకాలము మాత్రమే కాక యోతని కుమారుఁ డైనరాచవేమనరాజ్యకాలము కూడ నయి యున్నది. గరం వ సంవత్సరము మొదలుకొని గరం వ సంవత్సరమువఱకును పెదకోమటివేమనయు గరం నుండి నాలుగుసంవత్సరములు రాచవేమనయు భూమిపాలనము చేసి రని కొందఱును, రాచవేమని నాలుగుసంవత్సరములును గరం వఱకును గాక తండ్రిరాజ్యకాల మని చెప్పఁబడెడిదానిలోఁ గడపటి నాలుగుసంవత్సరములే యయి గరం వ సంవత్సరమువఱకు మాత్రమే యనియు గరం వ సంవత్సరప్రాంతమునందే కొండవీటిరెడ్డిరాజ్యము కర్ణాటప్రభువుల పాలయ్యె నని కొందఱును, శాసనసంశోధకులు చెప్పుచున్నారు. ఎట్లయినను వింశతిదీర్ఘసంవత్సరములు నిర్దళకవితాధారగల కవిచేతి లేఖనియు ననల్పకల్పననమర్థమైనబుద్ధియు నప్సామర్థ్యమును మఱచి యుస్వాభావికనిద్రను వహించుట సంభావ్యము కాదు. అందుచేత శ్రీనాథుఁ డీకాలములో నేదో మహాగ్రంథమును రచించుచుండి యుండవలెను. ఆమహాగ్రంథము శివరాత్రిమహాత్మ్య మని తోచుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు దీనిని తనప్రభు వైనపెదకోమటివేమవిభున కంకితము చేయవలె ననియే యుద్దేశించి యుండును. కాని యింతలోపల కొండవీటిరాజ్య మన్యాయప్రాంత మగుటయుఁ దనకాశ్రయమైనవేమన్నపాలసింగనామాత్యాదులు పరలోకగతు లగుటయుఁ దటస్థించినందున శ్రీనాథమహాకవి రాజధాని యైనకొండవీటియందు నిలువ నాధారము లేక తనగ్రంథపరికరములతో నావీడు విడిచి దేశాంతరగమనోన్ముఖుఁ డయి గరం వ సంవత్సరప్రాంతములయందు మూడుగా స్వార్థమును ట్థమును గలిసివచ్చునట్లుగా శ్రీశైలయాత్రకు నడచెను. దక్షిణహిందూస్థానములో వైష్ణవులకు విష్ణుస్థల మయిన

చిత్తూరునుండలములోని తిరుమల యెట్లు ముఖ్యస్థలమో యట్లే శ్రీ శ్రీ లకు శివస్థల మయినకర్నూలునుండలములోని శ్రీశ్రీలము ముఖ్యస్థలము. ఒకటి సంస్కృతముగాను రెండవది యటవముగాను నున్నను శ్రీశ్రీలము తిరుమల యనురెండుపదములకు సర్థ మొక్కటియే. రెంటి కిని పవిత్ర మైనవర్వత మని యర్థము. శ్రీశ్రీలస్థలాధిదేవతలు మిల్లి కార్జనుఁడును భ్రమరాంబయు నయి యున్నారు. అట్టిపుణ్యస్థల మయిన శ్రీశ్రీలదివ్యక్షేత్రమునకు కొండవీటిరెడ్డిరాజ్యనాశనానంతర మున శ్రీనాథుఁడు యాత్రకుఁ బోయి దేవతాదర్శనము జేయుటయే కాక యచ్చట మతాధికారు లయి లక్షాధికారు లయి యుండిన జంగమగురుపీఠమువారిదర్శనము చేసి వారియనుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁ డయి తాను రచించినశివరాత్రిమాహాత్మ్యమును ముమ్మయపుత్రు డైనశాంతయ్య కంకిత మొనర్చెను. ఈశివరాత్రిమాహాత్మ్యమును ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తువారు సంపాదించి తమ గ్రంథాలయమునం దుంచియున్నారు. వారియొద్ద నున్న తాళపత్రపుస్తకము పురాతన మయి కొంతవఱకు భాషానామకక్రముల కాహార మయి మిక్కిలి శిథిల మయి యున్నది. ఆపుస్తకములోని మొదటిపద్యములోని మొదటిపాదమే మొదలు చెడి యిట్లున్నది.—

శా.వాశ్రితోంస్థలీ

నాగాధీశవిశ్వానంస్త వలసన్నా భీకపాదద్యయ

ప్రాగల్భ్యం డగుశింకరుండు మనుచుం బ్రత్యక్ష మై యెప్పుడు
యోగీంద్రాఖ్యుని ముమ్మడింద్రసుతు నయ్యుద్యుక్త శాంతాత్ముని.

శివరాత్రిమాహాత్మ్యములోని రెండవపద్య మిది—

శా. శ్రీరామారమణుం డశేషజగతిక్షేమంకరప్రక్రియా

భారాయత మనస్కుఁ డార్యజనసంభావ్యంశు భవాత్ముఁ డై

గారా మారఁగ నొమ్మమాంచికనుతుఁగ గారీశభక్తాగ్రజీవ
 ధీరుఁ ముమ్మయశాంతునిఁ మనుచు నందీర్ఘాయురర్థాధ్యుఁగఁ.
 “స్వస్తి శ్రీ పరవ్రతస్వయంభూశ్రీలింగచక్రవర్తి శ్రీమన్నల్లికార్జున
 శ్రీమహాదేవునిముఖమండపంబున సుఖాసీను లయి.....
 బలసి యుండ శ్రీశాంతభిక్షావృత్తియతీశ్వరుండు శివకథావిధానంబులఁ
 బ్రాద్దులు పుచ్చుచుఁ దనమూలభృత్యుం డగుపువ్వులముమ్మదేవయ్య
 శాంతునిం గనుంగొని నీపేరన.....కవితవ్వంబున నీకథయుపన్యసింప నగు
 నన మహాప్రసాదం బని సత్కవిసార్వభౌముం డగుశ్రీనాథకవివరేణ్యుని
 “కృపావిశేషంబున” నీశివరాత్రిమాహాత్మ్యము చెప్పఁబడె నని
 పుస్తకమునందు వ్రాయఁబడినది. శ్రీశాంతభిక్షావృత్తియతీశ్వరునిమూల
 భృత్యుఁ డగుపువ్వులశాంతయ్య కీకృతి యియ్యఁబడినట్లు పయివాక్య
 ములవలన విదిత మగుచున్నది. కృతిపతియైనశాంతయ్యతండ్రి ముమ్మడి
 దేవయ్య; తల్లి యొమ్మమాంబ. వీరిరువురు శివరాత్రిమాహాత్మ్యమునం
 దిట్లు వర్ణింపఁబడిరి—

నీ. పంచాక్షరీమం త్రపారిజాతోద్భూత

ఫలము లేగురువునంభాషణములు

వీరశై వాచారవిమలమార్గానూన

శాశ్వతం బేగురుస్వామిమహిమ

నిఖిలదేవాధీశనివహ ప్రమేయక

పాత్ర మేగురుమూర్తిపాదయుగళి

శంకరపూజాప్రశస్తదీక్షాజనా

హ్లాద మేగురువుహస్తాంబుజాత

మనఁగఁ బండితచెనమల్లికార్జునునకుఁ

బొత్తరత్నంబు సెట్టియ ప్రభునుతుండ

మారమాంబాతనూజుండు మహితయశుండు
వెలయు ముమ్మడిచేవయ వినుతకీర్తి.

సీ. పరమపాతి వ్రత్యభావంబు తలఁపంగ
గౌరి కాఁబోలు నీకాంత తలఁప
సకలసంపత్సార్థి చాతుర్యమహిమల
నిందిర కాఁబోలు నిందువదన
సకలవిద్యాప్రాధి నడినన్నగరిమల
భారతి కాఁబోలు భామ యెపుడు
సర్వలక్షణగుణసంపన్నతోన్నతి
నింద్రాణి కాఁబోలు నిగురుబోడి
యనఁగ నిద్ధాత్రి నేప్రాద్దు నతిశయిల్లెఁ
బరఁగ ముమ్మడిచేవయ్యభామ జగతిఁ
గామితార్థకనంధానకల్పవల్లి
యుజ్జ్వలద్గుణనికురుంబ యొమ్మమాంబ.

అటు తరువాత సీదంపతులపుత్రుండు కృతిపతి యైనకాంతయ్య యి
ట్లభివర్ణింపఁబడెను—

సీ. పరవాదిమత్తేభపంచాసనాఖ్యుండు
పరవాదిమండుకపన్నగుండు
పరవాదినవమేఘపవమానధీరుండు
పరవాదిసాగరబాడబుండు
పరవాదికుత్సీలభాసురదంభోభి
పరవాది కేంధనసావకుండు
పరవాదిచయతమఃపటలోగ్రభానుండు
పరవాదిబోగినుపరుఁ డనఁగఁ

జటులజై నకోలాహలనమరబిరుద
 ఘనుఁడు సంగ్రామసాధుఁడు వినుతయశుఁడు
 శుభుఁడు ముమ్మడిదేవయ్యసుతుఁ డనంగ
 వెలసె శాంతయ్య విక్రమవీరవరుఁడు.

గీ. వేఁడఁ గవిసార్వభౌముని విమలచరితు
 స్కాందపౌరాణికము లై నకథలలోన
 ఘనత శివరాత్రిచరితంబు తెనుఁగు గాఁగఁ
 గరుణఁ జేయుము శ్రీనాథకవివర్యణ్య

వ. అనవుడు నమ్మహీసురాగ్రగణ్యుఁడు కమలనాభామాత్యపౌత్రుఁడు
 మారయామాత్యపుత్రుఁడు శ్రీనాథకవివర్యణ్యుఁడు సంతృప్తమాన
 సుం డై శాంతస్వామి యొసంగినకర్పూరతాంబూలజాంబూనదా
 భరణంబుల నంగీకరించి స్కాందపురాణంబున నీశానసంహితఁ.....
 జెప్పంబడ్డ.....శివరాత్రిమాహాత్మ్యంబు.....”
 * * * *

క. వరముమ్మయశాంతునకుఁ
 బరమపరజ్ఞాననిధిఁ బావనమతిఁ
 నిరుపమవిక్రమయశునకుఁ
 గరుణారసపూరితాత్మకవితాంగునకున్.

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియు సత్యధర్మక్రియావృద్ధియు నగున
 ట్లప్తాదళవర్ణ నాగర్భంబుగా నిత్యాశ్చర్యకరం బై యుండ నారచి
 యింపం బూనినకథానిథానంబు.....నానేర్చినవిధంబున
 రచియించెద”

అని శ్రీనాథుఁడు గ్రంథావతారికయందుఁ జెప్పెను. ఆపఱకుఁ దాను
 గోమటవేమస్వపాలునిశివితకాలములోనే రచియించు చుండినగ్రం

ధమునే యవశిష్టమును ముగించి యవతారికను వ్రాసి యాశ్వాసా ద్యంతఃపద్యములను జేసి శ్రీశైలయాత్రాసమయమునం దర్హనంభావన మును బడసి శ్రీనాథుఁ డీశివరాత్రిమాహాత్యమహాకావ్యమును మహా ధనసంపన్నుఁ డైనముమ్మడిశాంతయ్య కంకిత మొనర్చినట్లు తోచు చున్నది. ఈ గ్రంథము ౧౮౨౮ సంవత్సర ప్రాంతమునందు సంపూర్తి చేయఁబడి యుండును.

ఇట్లు శ్రీశైలయాత్ర వలన తీర్థమును స్వార్థమును గలిసి వచ్చి యభిమతార్థసిద్ధి యయినతరువాత శ్రీనాథుఁ డక్కడనుండి వెలువడి ధనాగమనమౌనసముపార్జనార్థ మయి స్థలాంతరాన్వేషణము చేసి కొన వలసినవాఁ డయ్యెను. ఎంతటినమర్దుఁ డయినను రాజాశ్రయము లేనిచోట చిరకాలము నిలిచినయెడల ధనాగమము గాని గౌరవము గాని తగినంత యుండదు. అందుచేత నాతఁ డిప్పుడు రాజాశ్రయము లభింపఁ గలస్థల మేదో యొకటి చూచుకొని యచ్చ టికిఁ జోవలెను. దేశాభిమానముచేత స్వస్థల మయినకొండవీటి సీమకు మరలఁ జోఁ దలఁచినచో నాదేశము శత్రుభూకాంతక్రాంత మయి రాజు లేనిభూమియైనది. ఇంక నప్పుడు ప్రబల మయి యుండిన రెండవరెడ్డిరాజ్య మైనరాజమహేంద్రవరమునకుఁ జోవలె నన్నచో దానిని పాలించు చుండినరెడ్డిరాజులు తన కేలిక యయి యుండిన పెదకోమటివేమభూపాలునితోఁ జోరాడి కష్టములపా లయినయాలని గర్భశత్రువు లయి యుండిరి. ఒకవేళ సాహసము చేసి పోయినను వారు తమశత్రురాజయొక్కకవీశ్వరు నాదరించి గౌరవించు రనుట యసంభావ్యము. ఈపేతువులచేత శ్రీనాథుఁ డాకాలమునందు మహా బలిష్ఠ మయి యుండినకర్ణాటరాజధానికిఁ జోవలసినవాఁ డయ్యెను. కర్ణాటకరాజ్య మాకాలమునందు ప్రాధదేవరాయలచేతఁ బాలింపఁ

బడుచుండెను. అతఁడు ౧౮౨౩ వ సంవత్సరమునందు సింహాసన మెక్కి-
౧౮౪౨ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపరిపాలనము చేసెను.

శ్రీనాథకవీంద్రుఁడు కర్ణాటరాజ్యరాజధానికి బోయి నప్పు
డాతని కొకపట్టున రాజదర్శనము లభించినది కాదు. సాధారణముగా
పండితు లన్యోన్యమాత్సర్యము గలవా రగుటచేత క్రొత్తగా విదేశీ
శమునుండి వచ్చినవిద్వాంసునకు భగీరథప్రయత్నముమీఁదఁ గాని
రాజసందర్శనము కానియ్యరు. రాజసేవకుల నాశ్రయించి ముందుగా
వారిని సంతోషపెట్టి వారియనుగ్రహమును సంపాదించువఱకును వారు
సహిత మభినవాగతుల కనేకవిధము లైన ప్రతిబంధములను గల్పించు
చుందురు. అందుచేత శ్రీనాథుఁడు రాజసందర్శన మగుటకు ముం
దాపురమునందు పూటకూటియిండ్లలో వేళగానివేళలో నపాత్రపు
భోజనములు చేయుచు నోట మెతుకులు పడఁగానే యంగీలు తొడిగి
కుళ్ళాయలు పెట్టి తెల్లబట్టలు కట్టి ప్రతిదినమును రాజాస్థానమునకుఁ
బోయి రాజసేవకుల ననుసరించుచు బహుదినములు పరదేశములో
కష్టపడవలసినవాఁ డయ్యెను. ఆసమయములో వినుఁగు చెంది కవి
చెప్పినపద్యమును చూడుఁడు—

కా. కుళ్ళా పెట్టితి గోక చుట్టితి మహాకూర్వానముం దొడ్గిరిన్
వెల్లుల్లిం దిలపిప్తము న్మౌనవితిఁ విశ్వస్త వడ్డింపఁగాఁ
జల్లాయంబలి ద్రావితిఁ రుచులు దోసం బంచుఁ బో నాడితిఁ
దల్లి! కన్నడరాజ్యలక్ష్మీ! దయలేదా? నేను శ్రీనాథుఁడన్.

పయి పద్యములో “దల్లి! కన్నడరాజ్యలక్ష్మీ!” యని కర్ణాటకదేశము
సంబోధింపఁబడి యుండుటనుబట్టి శ్రీనాథుఁడు కర్ణాటదేశస్థుఁ
డని యొకానొకరు విషయవిచారము చేయక వ్రాసిరి గాని
యది గ్రహ్యము గాదు. శ్రీనాథుఁ డెప్పుడును దాను పాకనాటి

సీమవాండ ననియు, కొండవీటివానుండ ననియుఁ జెప్పుకొనుచుండెను. కర్ణాటకరాజధానియందు రాజనందర్యనము కాకముందో ప్రథమనందర్యన సమయమునందో మీవానస్థల మేది యని యడుగఁగా శ్రీనాథుఁడు కొండవీ డని యీక్రిందివద్యముతోఁ జెప్పినట్లు చెప్పుదురు—

సీ. పరరాజ్యపరదుగ్గపరవై భవశ్రీలఁ

గొనకొని విడనాడు కొండవీడు

పరిపంధిరాజన్యబలముల బంధించు

కొమరు మించినబోడు కొండవీడు

ముగురురాజులకును మోహంబు పుట్టించు

గుఱు నై నయుఁజిత్రాడు కొండవీడు

చటులవిక్రమకళాసాహసం బొనరించు

కుటిలాత్ములకుఁ గాడు కొండవీడు

జవనఘోటకసామంతసరసవీర

భటనటానేకహాటక ప్రకటగంధ

సింధురారావమోహనశ్రీలఁ దనరు

కూర్మి నమరావతికి జోడు కొండవీడు.

ఈవద్యము కర్ణాటకరాజదర్శనార్థ మురిగినప్పుడు చెప్పఁబడినది కాక పోయినను శ్రీనాథునిచేఁ జెప్పఁబడిన దగుటకు సందేహము లేదు. బహుదినములు విజయనగరములో ప్రవాసాయానము ననుభవించిన తరువాత తుదకు శ్రీనాథునకు రాజనందర్యన మయి బహుకరణము జరిగినది. రాజదర్శనము క్రిడాభిరామకర్త యైనవినుకొండవల్లభరాయని నాశ్రయించి నాతని కంకితముగా వల్లభాభ్యుదయమును జేయుట వలన నాతనిమూలమున లభించిన దని చెప్పుదురు. వల్లభాభ్యుదయమును నేను జూడలేదు. శ్రీమానవల్లిరామకృష్ణకవిగారు క్రిడాభిరామ

పీఠికలో “శ్రీనాథునివల్లభాభ్యుదయములోఁ గృష్ణాతీరమున నుండు శ్రీకాకశసాస్వమితిరునాళ్ళలో జరుగునసభ్యములు దీనికంటఁ బచ్చిగా నున్నవి.....మఱియు వల్లభాభ్యుదయమున నాంధ్రవల్లభుని తిరునాళ్ళలోనివిధవామర్వరసములు శ్రీనాథుఁడు విశదముగా వర్ణించి యున్నాఁడు.....శ్రీనాథుఁడు శ్రీకాకుళాధీశ్వరుఁ డగు తెలుఁగురాయని దర్శించి యతని కంకితముగా వల్లభాభ్యుదయము చెప్పెను గదా.” అని వ్రాసియున్నారు. ఈవాక్యములను బట్టి చూడఁగా వల్లభాభ్యుదయము శ్రీకాకుళాంధ్రదేవునియొత్పవములలో నడచుచుండెడువిశ్వాస్తాదులమర్వర సాదివర్ణనములనుగలది యనియు, అది యాంధ్రవిష్ణుదేవునికే యంకిత మొనర్పఁబడిన దనియు. తెలియవచ్చుచున్నది.

ఎవరియనుగ్రహమువలన నైన నేమి శ్రీనాథునకు రాయలసం దర్శనలాభము కలుగుటయే కాక తదాస్థానమునందు వివక్షవిద్వాంస విజయలాభమును తద్భిరుదాంకసంపాదనలాభమును కనకాభిషేకలాభమునుగూడఁ గలిగినవి. లాభములు రాఁదొడఁగినప్పుడు లాభముల మీఁదనే లాభములువచ్చును గదా! రాయలసంస్థానమునందు శ్రీనాథ మహాకవికి తదాస్థానవిద్వాంసుఁ డగుడిండిమకవిసారస్వభామబిరుదాంకితునితో నుద్భటవివాద మొకటి సంప్రాప్త మయ్యెను. మహారాజాశ్రయముగల యావిద్వాంసుఁడు స్వవిజయనిశ్చయాహంకారముచేతను విద్యాగిర్వముచేతను ద న్నా తఁ డోడించినయెడల తనవిజయడిండిమమును బగులఁగొట్టించుకొని లనకవిసారస్వభామబిరుదము నిచ్చివేయుదు నని పంతములు పలికి యుండును. తా నొకటి తలఁచిన దైవ మొకటి తలఁచును గదా! వివాద మేవిషయములోనో దెలియదు గాని యిరువురకును నడచినయుద్భటవివాదములో శ్రీవాణీప్రసాదలబ్ధనకలవిద్యా

సనాథుఁ డగు శ్రీనాథుఁడే విజయము నొంది యాగొడడిమిభట్టు కంచుధక్కను బగులఁగొట్టించి యాతనికవిసార్యభామచిరుదమును లాగుకొన నమర్థుఁ డయ్యెను. ఈకవిసార్యభామచిరుదసమార్జనమునకు మనకవిరాజునకు చంద్రశేఖరు క్రియాశక్తి తో డయినట్లు చెప్పదురు. “చంద్రశేఖరు క్రియాశక్తి రాయలయొద్దఁ బాదుకొల్పితి సార్యభామ చిరుద” మని శ్రీనాథుఁడే పయినీసపద్యసాదమునందుఁ జెప్పెను. “శ్రీనాథుఁడు సాశ్వగుండనరసింహరాయలకాలములో నుండినట్లును తదాస్థానమునకుం బోయి డిండిమభట్టు నోడఁగొట్టినట్లును తెలియు చున్నది. ‘కొల్లయెత్తితిఁ గోకఁ జుట్టితి.....తల్లి కన్నడరాజ్యలక్ష్మి దయలేదా నేను శ్రీనాథుఁడక’ అని చెప్పినది నరసింగరాయలయాస్థా నమునందే. డిండిమకవిని శ్రీనాథుఁ డోడించెను గదా! ‘పగులఁ గొట్టించి తుద్గుటవివాదప్రాధి గొడడిమిభట్టుకంచుధక్క’ అనునది నిక్కమే. ఈడిండిముఁడే బైమినిభారతముఁ గృతించినసాశ్వగుండనర సింహరాజువిజయములను పర్ణించుచు సాళువాభ్యుదయ మను సంస్కృతకావ్యమును రచించెనుచంద్రశేఖరుఁ డనునియోగిపుంగవుఁడు నరసింగరాయల మంత్రి యని సాళువాభ్యుదయమున నున్నది. కావున ‘చంద్రశేఖరు క్రియాశక్తి రాయలయొద్దఁ బాదుకొల్పితి సార్యభామచిరుదు’ అనునది న్నప్తముగా నర్థ మగుచున్నది. ఈనరసింహరాయలు ౧౮౫౦ క్రీ.శ.లో నున్నట్లు తెలియుచున్నది.” అని రామకృష్ణకవిగారు శ్రీడాభిరామ వీతికలో వ్రాసి యున్నారు. సాళువగుండనరసింహరాయలు ౧౮౫౦ వ సంవత్సరమునకు పై ని ౧౮౮౦-౯౦ సంవత్సరప్రాంతములయం దుండి నవాఁ డగుటచేతను, శ్రీనాథకవి ౧౮౫౦ వ సంవత్సరమునకు ముందే ౧౮౪౦-౪౫ సంవత్సరప్రాంతములయందే మృతి నొందియుండుటచేతనూ,

ఈకవిసార్వభౌమబిరుదసమూహకథ ౧౮౩౫ వ సంవత్సరప్రాంతమున రచియింపఁబడినకాశీఖండరచనమునకుఁ బూర్వమునందే నడచి యుండుట చేతను, శ్రీనాథుఁడు సాళువగుండనరసింహరాయలయాస్థానములో నుండినడిండిమభట్టుతో వాదము చేసి జయించుట సంభవింపనేరదు. కాఁబట్టి శ్రీనాథునిచే నోడఁగొట్టఁబడిన డిండిమభట్టు వేటాకఁ డయి యుండవలెను. ఇప్పుడు డిండిమభట్టు లెందఱున్నారను ప్రశ్న వచ్చును. ఆపేరుగలవారు ముగ్గురునలుగు దున్నట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

యోగానంద ప్రహసనమునందు తత్కర్త యైనయరుణగిరి నాథుఁడు తనమాతామహుఁడు “బ్రహ్మాండభాండపిండమండలితవిజయడిండిమచండిముః” డనియు, “డిండిమప్రభుఁ” డనియు, చెప్పి యున్నాడు. అందుచేత మొట్టమొదట విజయడిండిమమును సంపాదించి నవాఁ డప్రభాపాకవితాసామ్రాజ్యాభిషిక్తుఁ డైనయిడిండిమభట్ట కవిసార్వభౌముఁడే యనియు, ఆతనిదాహిత్యుఁ డయినయరుణగిరినాథు నకు డిండిమకవిసార్వభౌమత్వము లభించుట తాతవలననే యనియు, విశద మగుచున్నది. “శ్రీకంఠాగమపారంగతుఁడై విజయడిండిమము నార్జించినమాతామహునియొద్ద నుండియే యీయోగానంద ప్రహసన కర్తకు డిండిమకవిసార్వభౌమబిరుదమును, విజయడిండిమమును లభించి నవి.” అని శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు తమకనకాభిషేకము నందుఁ దెలిపి యున్నారు. ఈ ప్రథమడిండిమభట్టు ౧౭౭౧ వ సంవత్సరమునందు జనన మొంది ౧౮౨౦ వ సంవత్సరమువఱకును నూతేండ్లు జీవించె నని చెప్పఁబడెడువేదాంతదేశికులవారితో సమకాలీనుఁడు. వైష్ణవమత ప్రచారకుఁ డైనవేదాంతదేశికులకును శైవమత ప్రచారకుఁ డైనడిండిమభట్టునకును మతనిషయమున సనేకవాదములు జరిగినట్లును

వారు వాదప్రతివాదసందర్భమున నొంజొరుల నాజ్ఞపించుచు పట్టి నట్టును, తెలిపెడుకథలును శ్లోకములును దక్షిణదేశమునందు వ్యాపించి యున్నవి. ౧౩౬౦-౭౦ సంవత్సర ప్రాంతములయందుండిన యీ ప్రథమ డిండిమభట్టును ౧౩౬౦ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాతఁగాని పుట్టని శ్రీనాథుఁడు వాదములో నోడించె ననుట పొసఁగ నేరదు. ఇతఁ శ్రీనాథునితో వాదించి యపజయము నొందినదిండిమభట్టు రెండవదిండిమభట్టు మూడవదిండిమభట్టు యయి యుండవలెను.

రెండవదిండిమభట్టుపే రరుణగిరినాథుఁడు. ఇతఁడు సంస్కృతమున యోగానంద ప్రహసనమును రచించెను. ఆ ప్రహసనమునందు తతఁడు తన్నుఁగూర్చి “శ్రీదిండిమకవిసార్వభౌమ ఇతి ప్రధితవిరుదాంక నామధేయః, సరస్వతీ ప్రసాదలబ్ధకవితాసనాథః, శ్రీమానరుణగిరినాథః తేనకృతేనయోగానందనామ్నా ప్రహసనేనసభానియోగమనుతిష్ఠామి ” అని వ్రాసికొని యున్నాఁడు. దిండిమకవిసార్వభౌమవిరుదాంకుఁడును సరస్వతీ ప్రసాదలబ్ధకవితాసనాథుఁడును నైనయరుణగిరినాథుఁడు తన యోగానంద ప్రహసనములో భరతవాక్యముగా “దీర్ఘాయుర్దేవరాయో దధతు వసుమతీచక్రమాచంద్రతారమ్” అని దేవరాయని నాశీర్వదించి యున్నాఁడు. ఈకవి వర్ణించిన దేవరాయుఁడు విజయనగరాధీశ్వరుఁడైన ప్రాథదేవరాయుని లిలితదృష్టాంతములవల్లఁ దేలుచున్నది. ఈ ప్రాథదేవరాయలు ౧౪౨౩ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౪౪౭ వ సంవత్సరమువఱకును కర్ణాటకరాజ్యపరిపాలనము చేసెను. ఈతనికాలములో శ్రీనాథుఁడుండె ననుటకు సందేహము లేదు. శ్రీనాథుఁడుద్భుతవివాదప్రాధిచేత నోడించి కంచుధక్క పగులఁగొట్టించినది తప్పక యరుణగిరినాథనామము గలయీరెండవదిండిమభట్టునే ఇతఁడు ప్రాథదేవరాయనిరాజ్యకాలములో నుండినవాఁ డగుటచేత నీతనిని

శ్రీనాథుఁ డోడించుట ౧౮౨౩ వ సంవత్సరమునకుఁ దరువాత నయి యుండవలెను. ౧౮౨౬ వ సంవత్సర ప్రాంతమున నని తోచుచున్నది. ప్రాథదేవరాయలు దేవరాయనామధేయము గలకర్ణాటకరాజులలో యొండవవాఁడు. మొదటివాఁడు ప్రాథదేవరాయనితండ్రి యైనదేవరాయ మహారాజు. అతఁడు ౧౮౦౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౮౨౨ వ సంవత్సరమువఱకును కర్ణాటరాజ్య మేలెను. ఈతనికాలమునందునహితము శ్రీనాథకవి యుండెనుగాని యతఁడీయనరాజ్యకాలములో కొండ వీటినగరమును విడిచి దేశసంచారము చేయ నారంభింపలేదు. అంతేకాక గొడడిమిభట్టునహిత మీయనిరాజ్యవసానదశయందు తప్ప నుండక యీతనికొడు కైన ప్రాథదేవరాయని యేలుబడిలోనే తదాస్థానకవి యయి యుండినవాఁడు. ఈగొడడిమిభట్టుయొక్క కవిసార్వభౌమ బిరుదమును లాగుకొని శ్రీనాథుని కిప్పించుటలో సహాయుఁ డయిన వాఁడు సాళువగుండనరసింహరాయనిమంత్రిగా నుండినచంద్రశేఖరుఁడు కానేరఁడు. ప్రాథదేవరాయనియాస్థానములో మఱియొకచంద్రశేఖరుఁడుండి యుండవచ్చును. చంద్రశేఖరక్రియాశక్తి యన్నచోట చంద్ర భూషక్రియాశక్తి యని పాఠాంతరము గలదు. ఈచంద్రభూషక్రియా శక్తిపాఠమే సరియైన దై నపక్షమున, ౧౩౮౦ వ సంవత్సరమునందు శ్రీవీరబుక్కరాయలరాజ్యకాలములో వ్రాయఁబడిన కొంఠూరు శాసనములో

శ్లో. శ్రీచంద్రభూషణాచార్యపదవంకజయోస్తథా

గ్రామం కొంఠూరునామానం బుక్కయ్యవతి రార్పయత్.

అని రాజగుటి పైనచంద్రభూషాచార్యునిపేరు కనఁబడుచున్నదిగాని ప్రాథదేవరాయనికాలములో చంద్రభూషునిపే రెక్కడను విశేషము లేదు. ఈచంద్రభూషుఁడు “యతీంద్రస్యక్రియాశక్తిగురోప్రీతయే

శ్రీచంద్ర భూషణాచార్యః” అని పై శాసనములోనే యుండుటనుబట్టి క్రియాశక్తియతీంద్రునిశిష్యుఁ డగుట స్పష్టము. క్రియాశక్తివీత మా కాలమునందు శంకరాచార్యవీతమువంటి శైవమతవీతమై కర్ణాటక రాజులకు గురువీత మయి యుండెను. ఆవీతాధికారి విరూపాక్షాదిశంక రమతములకువలెనే యతీంద్రు గా నుండెను. అయినను వీరబుక్కరాయలనాటిచంద్ర భూషణాచార్యుఁడు గాని క్రియాశక్తియతీంద్రుఁడు గాని ప్రౌఢదేవరాయలకాలములో నున్నశ్రీనాథునికవిసార్వభౌమ బిరుదముతో సంబంధించి యుండుట పొసంగనేరదు. క్రియాశక్తి మతశిష్యుఁ డయి శాసనములోనిచంద్ర భూషణాచార్యునికి మనుమఁ డైనమఱియొకచంద్ర భూషణాచార్యుఁడు రాజగురు వయి ప్రౌఢదేవ రాయనికాలములో నుండిన నుండవచ్చును. మధురావిజయకృతిక ర్త్రయు బుక్కరాయనికోడలును కంపరాయనిరాణియు నై నగం గాంబ తనమధురావిజయ మనువీరకంపరాయ చరిత్రలో క్రియాశక్తి నిట్లు స్తుతించెను.—

శ్లో. అసాధారణసార్వశ్యం విలసత్సర్వమంగళమ్

క్రియాశక్తిగురుం వందే త్రిలోచనమి వాపరమ్.

౧౩౭౭ మొదలు ౧౪౦౪ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము చేసిన ద్వితీయహరిహరరాయనిపుత్రుఁ డిమ్మడిబుక్కరాయనిమైసూరుదాన శాసనములో కులగురు వయినకాశీవిలాసక్రియాశక్తి పేర్కొనఁ బడెను—

శ్లో. శ్రీమత్కాశీవిలాసాఖ్యక్రియాశక్తీకసేవినా

శ్రీమత్ప్రత్యంబక పాదాబ్జసేవానిష్ఠాతచేతనా.

మనచరిత్రాంశమునకు చంద్ర భూషునికథ గాని చంద్ర శేఖరునికథ గాని యంతగా ప్రధాన మయినది కాదు. మనశ్రీనాథునిచే నోడఁ గొట్టఁబడి కవిసార్వభౌమబిరుదమును గోలుపోయినవాఁడు రెండవ

డిండిమకవిసార్వభౌముఁ డయినయరుణగిరినాథుఁ డనుట నిశ్చయము. విజయడిండిమయచు కవిసార్వభౌమబిరుదాంకమును స్వయముగా నంపాదించుకొన్నవి గాక మాతామహనివలన సంక్రమించినవే యయినను, అరుణగిరినాథుఁ డసామాన్యపాండిత్యమును నిరుపమానకవితాసామర్థ్యమును గలవాఁ డయినందునకు సంశయము లేదు. ఇతఁడు యోగానంద ప్రహసనాదికావ్యములను రచించి ప్రసిద్ధి కెక్కిన టీవఱకే చెప్పఁబడెను.

ఇక మూడవడిండిమకవిసార్వభౌమునిగూర్చి విచారించెము. ఇతఁడు ద్వితీయడిండిమకవిసార్వభౌముఁ డయినయరుణగిరినాథుని పుత్రుఁడు; రాజనాథదేశికనామధేయుఁడు; తండ్రివలనను తండ్రితాతవలనను సంక్రమించినడిండిమకవిసార్వభౌమబిరుదమును వహించినవాఁడు; మహావిద్వాంసుఁ డయి సాఘవాఙ్మయదయాదిగ్రంథములను రచించినవాఁడు. ౧౮౯౦ సంవత్సరప్రాంతమున విద్యానగరరాజ్యమును వశపఱచుకొని పరిపాలించినసాఘవగుండనరసింహరాయని కాలములోను తరువాతఁ గృష్ణదేవరాయలతండ్రి యైనవీరనరసింహరాయనికాలములోను మూడవడిండిమకవిసార్వభౌముఁ డైనరాజనాథదేశికుఁ డాస్థానకవిగా నుండి ప్రసిద్ధికెక్కినను. ఇతఁడు సాఘవగుండనరసింహరాయనివిజయములను వర్ణించుచు సంస్కృతమున సాఘవాఙ్మయ మనువదునాలుగుసర్గములు గలకావ్యమును జేసెను. ఈ కావ్యమునం దితఁడు తా నప్తదిగ్విజయపటహీకృత బిరుదడిండమాడంబరుఁడ ననియు డిండిమకవిసార్వభౌముఁడ ననియుఁ జెప్పుకొనెను. ఈ బిరుదము లీవంశమువారికి పితృపితామహపారంపర్యముగా నడచుచున్నట్లు కనఁబడుచున్నది. ఈర్మ్యతీయడిండిమకవిసార్వభౌముఁడు వీరనర

సింహదేవతాయనికాలములోఁ గూడ నుండినట్లు కుమారభూషణుని కృత మయినకృష్ణరాజవిజయముగోని యీక్రిందిపద్యములు తెలుపుచున్నవి.

మ. రమణీయభరిరంగిణీఘుమఘుమారావార్థగంభీరవా

క్రమజంఘానిలధూతిదుష్కనిమహాగర్వాభ్రసంఘండు ది
గ్రమణీమాక్తికహాబంధురయశోరాజన్రుణాధ్వండు డిం
డిమపుగభావసరస్వతీంద్రుఁ డనియెక తివిం బ్రకాశించుచు.

* * * * *

మ. అని యాడిడిమసావ్యభామకవి సఖ్యాతంబుగాఁ దత్పరా
తనవృత్తాంతము నెల దెల్పినఁ జమత్కారంబు వీక్షించియా
జననాథాగ్రణియున్ సభాసదులు సత్సాహంబునం బొది కాం
చనభూషాదు లొనంగి రెంతయు దయాసంరంభధారేయులె .

పయిపద్యమునందుఁ బేర్కొనఁబడినజననాథాగ్రణి వీరసరసింహరా
యలు. ఇట్లు ౧౮౯౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయం దుండినడిండిమకవి
సార్యభాముఁడు శ్రీనాథునిచే జయించఁబడినవాఁడు కాఁజాలఁడు.
శ్రీనాథుఁడు ద్వితీయసింహవిహారిసాముని నుద్దగడవివాదప్రాధిచే
నోడించి యతనికంచుభక్తును బగులఁ గొట్టించి యాతనికవిసార్య
భామబిరుదను ను స్వసశము చేసికొన్నట్లు చెప్పఁబడినను, తరువాత
నాతనిసంతతివారు సహితము ఏ శాగిత మైనవిజయండిండిమమును
ధరించుచు కవిసార్యభామబిరుదమును వహించుచునే యుండిరి. ఈ
మువ్వురు డిండిమకవిసార్యభాములలోను ప్రథముఁడు ౧౮౯౦ సంవ
త్సరప్రాంతమునందును, ద్వితీయుఁడు ౧౮౯౦ సంవత్సరప్రాంతమునం
దును, తృతీయుఁడు ౧౮౯౦ సంవత్సరప్రాంతమునందును, ఉండినవా
రగుటచేత మనశ్రీనాథకవి జయించినవాఁడు ద్వితీయసింహవి

డిండిమకవిసార్వభౌముఁ డయినయరుణగిరినాథుఁ డనుట నిశ్చయము. విజయడిండిమమును కవిసార్వభౌమబిరుదాంకమును స్వయముగా సంపాదించుకొన్నవి గాక మాతామహునివలన సంక్రమించినవే యయినను, అరుణగిరినాథుఁ డసామాన్యపాండిత్యమును నిశుపమానకవితాసామర్థ్యమును గలవాఁ డయినందునకు సంశయము లేదు. ఇతఁడు యోగానంద ప్రహసనాదికావ్యములను రచించి ప్రసిద్ధి కెక్కిన ట్టివఱకే చెప్పబడెను.

ఇక మూఁడవడిండిమకవిసార్వభౌమునిగూర్చి విచారితము. ఇతఁడు ద్వితీయడిండిమకవిసార్వభౌముఁ డయినయరుణగిరినాథుని పుత్రుఁడు; రాజనాథదేశికనామధేయుఁడు; తండ్రివలనను తండ్రితాతవలనను సంక్రమించినడిండిమకవిసార్వభౌమబిరుదమును వహించినవాఁడు; మహావిద్వాంసుఁ డయి సాళువాభ్యుదయాదిగ్రంథములను రచించినవాఁడు. ౧౮౯౦ సంవత్సరప్రాంతమున విద్యానగరరాజ్యమును వశపఱచుకొని పరిపాలించినసాళువగుండనరసింహరాయని కాలములోను తరువాతఁ గృష్ణదేవరాయలతండ్రి యైనవీరనరసింహరాయనికాలములోను మూఁడవడిండిమకవిసార్వభౌముఁ డైనరాజనాథదేశికుఁ డాస్థానకవిగా నుండి ప్రసిద్ధికెక్కినను. ఇతఁడు సాళువగుండనరసింహరాయనివిజయములను వర్ణించుచు సంస్కృతమున సాళువాభ్యుదయ మనుపదునాలుగుసర్గములు గలకావ్యమును జేసెను. ఈ కావ్యమునం దితఁడు తా నవ్వదిగ్విజయపటహీకృత బిరుదడిండమాడంబరుఁడ ననియు డిండిమకవిసార్వభౌముఁడ ననియుఁ జెప్పుకొనెను. ఈ విరుదము లీవంశమువారికి పితృపితామహాపారంపర్యముగా నడచుచున్నట్లు కనబడుచున్నది. ఈతృతీయడిండిమకవిసార్వభౌముఁడు వీరనర

సింహదేవరాయనికాలములోఁ గూడ నుండినట్లు కుమారధూర్జటికవి కృత మయినకృష్ణరాజవిజయములోని యీక్రిందిపద్యములు తెలుపుచున్నవి.

మ. రమణీయభరిరంగిణీఘమఘమూగావార్ధగంభీరవా

క్రమజంఘానిలధూతిమష్కవిమహాగర్వాభ్రసంఘండు ది
గ్రమణీమాక్షికహాబుధురయశోరాజన్లు కాఘ్యండు డి
డిమపుగభావసరస్వతీంద్రుఁ డనియెక తివిం బ్రకాశించుచు.

మ. అని యాడి డిమసార్వభౌమకవి సఖ్యాతంబుగాఁ దత్పురా
తనవృత్తాంతము నొ దెల్పినఁ జనుత్కారంబు వీక్షించియా
జననాథాగ్రణీయున్ సభాసదులు సత్సహంబునం బాది కాం
చనభూషాదు లొసంగి రె తయు దయాసంరంభధౌరేములె .

పయిపద్యమునందుఁ బేర్కొనఁబడినజననాథాగ్రణి వీరసరసింహరాయలు. ఇట్లు ౧౮౯౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయం దుండినడిండిమకవి సార్వభౌముఁడు శ్రీనాథునిచే జయించఁబడినవాఁడు కాజాలఁడు. శ్రీనాథుఁడు ద్వితీయండిమకవినాన్యాయముని నుద్దండవివాదప్రాధిచే నోడించి యతనికంచుధక్కిను బగులఁ గొట్టించి యాతనికవినార్వభౌమబిరుదను ను స్వసశము చేసికొన్నట్లు చెప్పఁబడినను, తరువాత నాతనిసంతతివారు సహితము ఏ శాగత మైనవిజయండిండిమమును ధరించుచు కవినార్వభౌమబిరుదమును వహించుచునే యుండిరి. ఈ మువ్వురు డిండిమకవినార్వభౌములలోను ప్రధముఁడు ౧౩౮౦ సంవత్సరప్రాంతమునందును, ద్వితీయుఁడు ౧౪౨౦ సంవత్సరప్రాంతమునందును, తృతీయుఁడు ౧౪౮౦ సంవత్సరప్రాంతమునందును, ఉండినవారగుటచేత మనశ్రీనాథకవి జయించినవాఁడు ద్వితీయండిండిమకవి

సార్వభౌముఁడేకాని తక్కినయిద్దఱును కా రని సిద్ధాంత మగుచున్నది. ఈడిండిమభట్టుయొక్క కవిసార్వభౌమబిరుదమును స్వాధీనము చేసికొన్నను గొంతకాలమువఱకు దాని నుపయోగించుట కేహీతువుచేతనో శ్రీనాథుఁడు సందేహించుచుండెను.

తమయాస్థానకవి కిట్లు విద్వావివాదములో పరాభవము జరిగిన తరువాత విజయశాలి యైన శ్రీనాథనుకవిరాజమౌళికి దీనారములతోను టంకములతోను తమముత్యాలశాలలో కనకాభిషేకము చేయించి సత్కరించి రాయలవా - రాతనిని బంపివేసిరి దీనారములును టంకములును రాయలకాలములో వాడుకలో నున్న బంగారునాణెములు. బంగారునాణెముల స్వల్ప జలమునువలె శిరస్సుపైఁ గుమ్మరించి స్నానము చేయించినప్పు డవి బహుసహస్రములు కాకపోయినను సహస్రమునకు దక్కువ కాకుండ నైన నుండవచ్చును. డిండిమకవి సార్వభౌమునకు సభలో సవమానమును తత్ప్రతిపక్షికి బహుమానమును జరిగినయంతరమున సహితము డిండిమభట్టును తత్ప్రతిష్ఠుడును పూర్వగౌరవముతోను పూర్వబిరుదావళితోను పూర్వవిజయ డిండిమములతోను రాయలయాస్థానకవీశ్వరులుగాను విద్వాంసులుగాను యథాపూర్వముగా నుండినట్టే కనఁబడుచున్నది. శ్రీనాథున కిట్లు స్వర్ణాభిషేకసమ్మానము జరిగినది రాయలయాస్థానమునందుఁ గాదనియు నొకానొక దక్షిణదేశాధీశునిసభలో ననియు

“ దీనారటంకాలఁ దీర్థ మాడించితి

దక్షిణాధీశుముత్యాలశాల”

అని యుండుటను బట్టి యొకానొకరు వ్రాసి యున్నారు. ఆకాలము నందు కర్ణాటకరాజులను దక్షిణాధీశ్వరు లనియు వ్యవహరించు చుండెడు వారు, ఈస్వర్ణస్నానసత్కారము జరిగినది కర్ణాటమహారాజునంద

స్థానమునంటే యని శ్రీనాథకృత మైనకాశీఖండములోని యాకృతిపరి
సంబోధనపద్యము విప్పవ్రుచుచున్నది—

కా. కర్ణాటకీతినాథమాక్తి కనభాగారాంతసంకల్పిత
స్వర్ణస్నానజగత్ప్రసిద్ధకవిరాట్సంత్యచారిత్ర! మ
గ్ధార్ణోరాశిగభీర! ప్రాహ్లాముఖమధ్యాహ్నపరాహ్లాంబితా
పర్ణావల్లభ! రాజశేఖరమణీ! పంటాస్వయగ్రామణీ!

అంతట శ్రీనాథుడు రాయలకొలుపు వీడ్చొని బహుధనకనకపంచ
యముతో మరల యశోధనార్జనముకొఱకు దేశసంచారమునకు బైలు
దేతెను. ఈసంచారములలో నితఁ డాంధ్రవల్లభుని, మైలారురెడ్డినాయ
కుని, సర్వజ్ఞసింగమనాయనిని, సందర్శించి సత్కారముఁబడసె నని
చెప్పుచురు. ఆంధ్రవల్లభుడు దక్షిణమున కాంచీనగరాధీశ్వరుఁడుగా
నుండినసంపరాయని (శంభురాయని) కుమారుఁ డైన తెలుఁగురాయఁడు.
వీరబుక్కరాయల (౧౩౫౫-౭౭) కుమారుఁ డైన కంపరాయలు తండ్రి
యాజ్ఞనుసారముగా మధురాసురత్రాణుని జయించుట కయి దక్షిణదిగ్వి
జయయాత్ర వెడలినప్పుడు శ్రోవలో కాంచీపురము రాజధానిగా రాజ్య
మేలుచుండినసంపరాయని తనసేనాపతి యైనసాళువమంగునిసాహాయ్యము
చేత జయించి కాంచీపురమును దనముఖ్యపట్టణముగాఁ జేసికొనెను.)
మధురావిజయమునం దీక్రిందిశ్లోకములలో

శ్లో. అంతర్బింబితచంపేంద్ర కంపేంద్ర స్వాసీపుత్రికా
అప్పరోభ్యః పతిం దాతు మంతర్వత్సీ కిలాభవత్
అథ పంచితతత్తద్గప్రహరః కంపభూపతిః
అకరో దసినా చంప మమరేంద్రపురాతిథిమ్.

గంగాదేవి తనభర్త పౌరుషమును వర్ణించెడియుత్సాహముతో కంపరాజు

చంపరాయని (సంపరాయని) తనఖడ్గధారతో ఖండించి చంపెనని గొప్ప చెప్పినను, పరాజితుఁ డయినచంపరాజు స్వర్గాతిథి గాక బ్రతికియుండి మధురాసురత్రాణుని జయించుటలో కంపభూపతికి సహాయుఁడు సహిత మయ్యెను. కంపరాజు సేనాధిపతియు నిరుపమానపరాక్రమశాలియు నైనసాళువమంగరాజు సంపరాయనిరాజ్యములోఁ గొంతభాగ మతనికి మరల నిప్పించి యాతనిని మిత్రునిఁగాఁ జేసి సంపరాయసాపనాచార్యుఁ డని పేరు పొందెను. జైమినిభారతములో పిల్లలమఱిపినవీరభద్రుఁడు సాళువమంగును వర్ణించుచు నీయంశము నీ క్రిందిపద్యములోఁ జెప్పి యున్నాఁడు—

సీ. దురములో దక్షిణసురతాను నెదిరించి
కొనివచ్చి సంపరాయనికి నిచ్చి
సామ్రాజ్యమున నిల్చి సంపరాయసాప
నాచార్యచిరుదవిఖ్యాతి గాంచె
శ్రీరంగవిభుఁ బ్రతిష్ఠించి యర్వదివేలు
మాడ లద్దేవునుమ్మడికి నొనఁగె
మధురాసురత్రాణ మడియించి పరపక్షి
సాళువచిరుదంబు జగతి నెరపె
గట్టి తనమునఁ దేజముగంబు గట్టి
తఱిమి నగరంపుగవకులు విఱుగఁ ద్రోలి
తాను వ్రేసినగౌర నుద్దవిడిఁ దెచ్చె
సాహనంబున నుప్పొంగుసాశ్వమంగు.

ఈప్రకారముగా సంపరాయని సామంతరాజునుగా రాజ్యమునందు మరల నిలిపినకాలము ౧౩2౦ వ సంవత్సరప్రాంతము. స్వరాజ్యము సంధు పునస్సంస్థాపితుఁ డయి సంపరాయఁడు ౧౩౦౦ సంవత్సరప్రాంత

తమువఱకును రాజ్యభారమును వహించి యుండును. అనంతరమున (సంపరాయనిపుత్రుఁ డయిన తెలుగుఁరాయఁడు రాజ్యమునకు వచ్చి ౧౮౩౫ వ సంవత్సర ప్రాంతమువఱకును రాజ్యపాలనము చేసి యుండును. ఈ తెలుగుఁరాయఁడు ౧౮౨౮ సంవత్సరమునందు సింహాచల యాత్ర చేసి యచ్చటనృసింహస్వామివారిదేవాలయములో నీక్రింది శాసనము వ్రాయించెను—

“స్వస్తి శ్రీశకవర్షంబులు ౧౮౫౦ అగునేటిప్లవసంవత్సర ఫాల్గుణకృష్ణ ౭ గురువారానను కన్నడదేవమందుల సంబురాయనిగొడ్డు తెలుం గురాయందు తనకు అభీష్టార్థసిద్ధిగాను శ్రీనరసింగనాథునికినిత్యమును నన్నిధిని వెలుంగను అఖండదీపాలు రెండు నమర్పించెను.”

శ్రీనాథుఁ డీతనిని ౧౮౨౫వ సంవత్సర ప్రాంతమునందు దర్శనము చేసి యుండును. ఈతనిరాజ్యప్రదేశ మేదో నరిగా తెలిసినది కాదు | గాని

శా. ధాటిఘోటకరత్నఘట్టనమిళ ద్రాఘిపకళ్యాణఘం
టాటంకారవిలుంతలుంతమహోన్నతాహితక్షోణిభృ
తోట్కరాంతకుంభినీధరసముత్కూటాటవీర్ఘాటక
ర్ణాటాంధ్రాధిపసాంపరాయనితెలుంగా నీకు బ్రహ్మయు వా.

అనుశ్రీనాథునిపద్యమును బట్టి చూడఁగా కర్ణాటాంధ్రదేశమధ్యస్థ మయినయేదోయరణ్యప్రాంతరాజ్య మయినట్లు కన్పట్టుచున్నది. ఈ తెలుగుఁరాయఁడు కవులకుకస్తూరిదాసము చేయుటలోఁ బ్రసిద్ధుఁడు.) శ్రీనాథునియీక్రిందిపద్య మీయంశమును దెలుపుచున్నది—

శా. అక్షయ్యం బగుసాంపరాయనితెనుంగాధీశకస్తూరికా
భిక్షాదాసము చేయురా సుకవిరాడ్బృందారకస్వామికి
దాక్షారానుపురీవిశారవరగంధర్వాప్సరోభామిని
దక్షోజద్వయకుంభికుంభములపై వాసించుఁడదాస్వనశరీ,

శ్రీనాథకవీంద్రుఁ డీపద్యమును జెప్పునప్పటికే తాను ద్రాక్షారామము నకుఁ బోవ నుద్దేశించుకొన్నట్లు కనుపట్టుచున్నది. తెలుఁగురాయని వలన సంభావనమును బడసి శ్రీనాథుఁ డక్కడనుండి వెడలి మహా విద్యాంసుఁడయి నర్వజ్ఞసింహనామము వహించి రాచకొండనంస్థానము నకు ప్రభువుగా నుండిననర్వజ్ఞసింగమనీని సొదర్శించి నత్కారముఁ బొందుట కయి తదాస్థానముచకుఁ బోయెను. శ్రీనాథుఁడు రాజనర్ప నము చేయుటకు ముం దక్కడఁ గూడఁ దనకు విజయము కలిగింప వలె నని తనయిష్టదేవత యయిననరస్వతి నీక్రిందిపద్యముతో వేడు కొని నని చెప్పుదురు—

నీ. దీనారటంకాలఁ దీర్థ మాడించితి

దక్షిణాధీశుముత్యాలశాల

పలుకుతోడై తాంధ్రభాషామహాకావ్య

నైషధగ్రంథనందర్శమునకుఁ

బగులఁగొట్టించి తుడ్డుటవినాదప్రాధి

గాడడిండిమభట్టుకంచుధక్క

చంద్రకేళిదుక్రియాశక్తి రాయలయొద్దఁ

బాదుకొల్పితి సార్వభౌమలిరుద

మెటులు మెప్పించెదో నన్ను నింకమీఁద

రావుసింగమహీసాలు ధీవిశాలు

నిడుకొలుపున నెలకొని యుండి నీవు

సరసనద్గుణనికురుంబ శారదాంబ.

ప్రాథమికవాయాంధ్రవల్లభాదులమహానంస్థానములకుఁబోయి పారలభే మెప్పుందినకవిసార్వభౌముఁ డీసింగమనాయనిచిన్నవంస్థానము నికుఁ బోయి యుచ్చటఁ దనకు సరాళవము కలుగకొండఁ జేయు మని

శారదను వేడియుండునా యని యొక రీతియమున సంశయపడుచున్నాడు. దేవరాయాదులు మహారాజు లయినను వారు పండితజన పరివేష్టితులే గాని స్వయముగా పండితులు గారు; ఇంక నీసింగమ నాయఁ డన్ననో చిన్నసంస్థానాధిపతి యైనను పండితులవలనఁ గృతుల నందుటయే కాక తానును స్వయముగా కావ్యవిరచనసామర్థ్యము గలవాఁ డయి బహుశాస్త్రములయందుఁ బ్రవీణుఁ డయి సర్వజ్ఞునిరుదమును వహించినవాఁడు. అటువంటివానియొద్దఁ దనపాండిత్యమును జూపుటకుఁ బోవునప్పు డెంతటివిద్వాంసుఁ డైనను కొంచెము జంకితనకు విజయ మియ్యవలసిన దని తనయిష్టదైవతమును ముందుగాఁ బ్రార్థించుట యసహజ మగురా? శ్రీనాథునకు సరస్వతి యిష్టదేవతయగుట నైషధమునందు గృతినాయకుఁ డైనమామిడిసింగనామాత్యుఁడు తన్ను బిలిపించి పలికినట్లు చెప్పఁబడినయీశార్దూలములు ఘోషించుచున్నవి—

శా. భారద్వాజపవిత్రగోత్రుని శుభాపస్తంబవత్సాతు వి
ద్యారాజవభవ్రుండు మారయకుఁ బుణ్యచార భీమాంబకుం
గారా మైనతనూజ న న్ననఘు శ్రీనాథాఖ్యునిం బిల్చి న
త్కారం బొప్పంగ గారవించి పలికె న్గంధీరవా క్రౌఢిమఁ.

శా. బ్రహ్మాదత వర ప్రసాదుఁడ వ్రదు ప్రజ్ఞావిశేషాదయా
జహ్నాస్వాంతుఁడ వీశ్వరార్చనకళాశీలుండ వభ్యర్చిత
బ్రహ్మాండాదిమహాపురాణచయతాత్పర్యాధిగ్రహిత
బ్రహ్మజ్ఞానకళానిధానమపు నీభాగ్యంబు సామాన్యమే.

సర్వజ్ఞునిరుదము రావువంశములపురుషుఁ డైనబేతాళనాయని శేడవ తరమువాఁ డయినసింగభూపాలునికే గాని పదవతరమువాఁ డయిన యాసింగభూనాయనికి తే దనియు, రసార్థవనుధాకరాదిగ్రంథములను

రచించినవాఁ డతఁడే కాని యితఁడు కాఁ డనియు, కాలవ్యత్యాసమును బట్టి సింగభూపాలీయాదిగ్రంథముల యయినసర్వజ్ఞసింగమనాయనికాలములో శ్రీనాథుఁ డుండియుండఁజాల డనియు, అందుచేత నీమహాకవి యీసింగభూపాలునియెద్ద నుజయము సంభవించు నేమోయని భయపడవలసినపని యుండ వనియు, కాఁబట్టి శ్రీనాథుఁడు సర్వజ్ఞసింగమనాయనియాస్థానమునకుఁ బోయె ననుటయే యసత్యమనియు, కొందఱు వాదించుచున్నారు, ఆవిషయము నిచ్చట నించుక విమర్శింపము.

బేతాళనాయనికి నేడవతరమువాఁడు సర్వజ్ఞసింగమనాయఁ డగుటకు సందేహము లేదు; రసార్ణవసమధాకరాదినస్కృతగ్రంథములను రచియించినవాఁ డతఁడే యగుటకును సందేహము లేదు. శ్రీనాథపోతనాధ్యు లాతనికాలపువారు కాకపోవుటయు సందుచేత నాతనియాస్థానమునం దుండకపోవుటయు నిశ్చయమే. అంతమాత్రము చేత పడవతరమువాఁ డైనసింగమనాయఁడు విద్వాంసుఁడును సర్వజ్ఞ బిరుదాంకితుఁడును గాఁ డన్నసిద్ధాంత మేర్పడనేరదు. ఇద్దఱును విద్వాంసులు కావచ్చును; ఇద్దఱును సర్వజ్ఞబిరుదాంచితులు కావచ్చును; ఇద్దఱును గ్రంథకర్తలు కావచ్చును; ఇద్దఱును కృతిపతులు కావచ్చును. వేదాంతదేశికులు సుభాషితనీవి లో నగుగ్రంథములను బంపినవాఁడును వైష్ణవగ్రంథకర్తలు తమవ్యాఖ్యానములలో సర్వజ్ఞ బిరుదనామముతోఁ బేర్కొనినవాఁడును బేతాళనాయనియేడవతరమువాఁ డయిన మొదటిసింగమనాయఁడే యయి యుండును. అయినను పడవతరమువాఁ డయినసింగమనాయఁడును సర్వజ్ఞబిరుదాంకుఁడే. ప్రాథమికగాయనికాలములో నుండినయీసర్వజ్ఞసింగమనాయనియాస్థానమునకే శ్రీనాథకవిసార్వభౌముఁడును బమ్మెరపోతనామాత్యుఁ

దును పోయి యాతనివయిని పద్యములను జెప్పి బహుమానములను బడసిరి. ఈవిషయము వెళ్ళోటివారివంశచరిత్రములో నీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది—

నీ. క్షీతిలోన నర్పజ్ఞసింగభూపాలుండు
బలవైరినన్నతపారుషుండు
లలి కావ్యనాటకాలంకారచతురుండు
సకలకాస్త్రార్పణారదుండు
వలనొప్ప సింగభూపాలీయనామక
గ్రంథంబు రచియించె గౌతుకమున
మును భాగవతమును దెనుఁగు చేసినయట్టి
బమ్మెరపోతన బాగుమీఱు
తనకుఁ జెప్పినభోగినీదండకమును
వెలయ శ్రీనాథనామకని ప్రవరుండు
కోరి చెప్పినపద్యము ల్లాని ముదాప్తిఁ
బెంపుతో వారి మన్నించి పేరు వడసె.

ఉభయసింగభూపాలురను గూర్చియు సింగభూపాలీయములు చేయఁబడినవి కాని రెంటికిని మిక్కిలి భేద మున్నది—మొదటిది రసార్థవసుధాకరము; రెండవది చమత్కారచంద్రిక. మొదటిది సింగభూపాలరచితము; రెండవది సింగభూపాలాంకితము. రెండును నలంకారవిషయకములే. చమత్కారచంద్రిక యనఁబడెడు రెండవసింగభూపాలీయము విశ్వేశ్వరకవిచంద్రునిచే రచియింపఁబడినది. అందలిలక్షణములలక్ష్యములు సరసభూపాలీయమనందు సరసభూపాలునిపేరఁ జెప్పఁబడినట్టి సింగభూపాలునిపేరఁ జెప్పఁబడినవి. కవి యీగ్రంథమునకు సింగభూ

పాలకీర్తినుధాసారశీతలనామాంతర ముంచెను. అందలివిలాసాంత గద్యమును జూడుడు—

“ఇతి సరససాహిత్యచాతురీధురీణవిశ్వేశ్వరకవిచంద్ర
ప్రణీతాయాం శ్రీసింగభూపాలకీర్తినుధాసారశీతలాయాం
చమత్కారచంద్రికాయాం అష్టమో విలాసః.”

రసార్ణవనుధాకరము మూడుల్లాసములను గలది; చమత్కారచంద్రిక యెనిమిది విలాసములను గలది. చమత్కారచంద్రికలోని రెండుశ్లోకముల నిం దుదాహరించు చున్నాను—

శ్లో. కృతి రభిమతకృతిచతురా యది చతురోదాంతనయోగుణోదారా
ఇతి లక్షణకృతిత్వం రచయే సింగనృపగుణోదాహరణం.

శ్లో. లోకే రాఘవపాండవాద్భుతకథాగ్రంథానుసంఘాయినౌ
తౌ గ్రంథా వివ తన్మునిప్రణిహితౌ శ్రీసింగభూపాశ్రయః
యాయా దాదరణీయతం కృతధియాం గ్రంథోయ మనృతకృతీ
నాహం యద్యపి తాదృశోన్మయ మసౌ రాజా హి తాదృగ్గుణః.

చమత్కారచంద్రిక సింగభూపాలకృతము గాక యన్యకృత మయినందున పయినీసపద్యములోని మూడవచరణమునందలి ‘రచియించె’ ననుదానిని గృతి నందె నని మార్చినపక్షమున సింగభూపాలుని కది సరిపోవును. విల్సన్ దొరగారు తమపుస్తకవివరణపట్టికలో ౨౧ వ సంఖ్య గలయీచమత్కారచంద్రికను గూర్చి “విశ్వేశ్వరకవిచే రాజమహేంద్రవరముజిల్లాలోని పితాపురపుజమిదారీయొక్క చిన్నరాజైనసింహభూపాలునియొక్క పద్యస్తవహూపచరిత్రము. ౧౬ వ సంఖ్య చూడుము (A poetical and panegyrical account of *Sinha Bhupala*, a petty *Raja* of the *Zamindari* of *Pithapur*, in the *Rajahmundry* district, by *Visweswara kavi*. See No. 16,” అని వ్రాసి యున్నారు. ౧౬ వ సంఖ్య గల

ప్రపంచగర్భావళినిగూర్చి చెప్పుచు దానిలో “22 వ ప్రకరణము విక్రమాదిత్యుఁడు మొదలుకొని మొట్టమొదట కనకగిరిలో చిన్నరాజులయండితనయధికారమును రాజమహేంద్రమండలములోనియొకభాగముపైకి వ్యాపింపఁ జేసి పితాపురమునో పెద్దాపురమునో తనరాజధానిని జేసికొన్న సింహభూపుఁ డనెనుసర్వజ్ఞసింహనాయఁడువలకును గలప్రసిద్ధరాజులయొక్కవంశీప్తచరిత్రములను కలిగి యున్నది. (The 77th chapter contains short accounts of celebrated Princes from *Vikramaditya* to *Sinha Bhupah* or *Sarvajna Sinha Nayudu* a petty prince originally of *Kanakagiri*, who extended his power over part of the *Rajamahendri* district and *Pithapur* or *Peddapur* his capital.)” అని వ్రాసియున్నారు. దొరగారు రావుసింగభూపాలుఁ డన్న పేరు చూచి పితాపురములో రావుబాగు సంస్థానాధిపతులుగా నుండుటను బట్టి రాజమహేంద్రమండల మని భ్రమపడియుందురు. దేశికులవారి ‘సుభాషితసీవి’ వ్యాఖ్యోపాధ్యాయములో “రాజమహేంద్రవరనగరస్థితసర్వజ్ఞసింగక్షమావల్లభేన” అని యేల వ్రాయఁబడెనో తెలియరాకున్నది. ఈరెంటినిబట్టి కాఁబోలును తెలుగోటివారివంశచరిత్రమును వ్రాసినవా రుపాధ్యాయములో

“తొమ్మిదవతరమువాఁ డైనలింగమనాయఁడు సింహాద్రి మొదలగుసభివాటిరాజ్యము నాక్రమించి యేలినట్లును మఱియొక శాఖాంతరమునందు ౯ వ తరమువాఁ డైనయనపోతానాయఁడు రాజమహేంద్రవరమురెడ్లను గొట్టి యాదేశము నేలినవాఁ డనియు, వంశావళిలో వారిచరిత్రములలో వ్రాయఁబడి యున్నది.....
లింగమనాయఁడు అనపోతానాయఁడుగార్ల చరిత్రములలో ఏడు సిం

హృద్రి రాజమహేంద్రవరము మొదలగు రాజ్యముల నాక్రమించినా రనియు.....కాఁబట్టి నిజముగ తొమ్మిదవతరమువా రాదేశముల నాక్రమించి యేలి తమపుత్రాదుల నచట నిలిపి యుండవలెను”

అని వ్రాసి యున్నారు. ఈసింగభూపాలునిరాజ్యము రాజ మహేంద్రమండలములోని కొంతభాగమువఱకును కొంతకాలము వ్యాపించినను వ్యాపింపకపోయినను సర్వజ్ఞులగు మిత్రులకీ గూడనుండి నది. ఈవిరుదము రెండువిధముల రావచ్చును. ఒకవిధమునఁ దాను స్వసామర్థ్యము చేత సంపాదించుకొన్న దై నను కావచ్చును; డిండిమ కవిసార్వభౌములకువలె పూర్వులనుండి వచ్చిన దై నను కావచ్చును. ఎట్లువచ్చినను పదవతరమువాఁ డై నయిసింగభూపాలుఁడు పాండిత్య ప్రభావముచేతను పండితజనసమాదరణచేతను కావ్యప్రియత్వము చేతను సర్వజ్ఞనామమున కర్హుఁ డయినట్లు కనుపట్టుచున్నాఁడు. శ్రీనాథుఁ డీరావుసర్వజ్ఞసింగభూపాలునియాస్థానమునకుఁ బోయి యుండినకాలములో

క. సర్వజ్ఞనామధేయము

శర్వునకే రావుసింగజనపాలునకే

యుర్విం జెల్లును నితరుని

సర్వజ్ఞుం డనుట కుక్క సామజ మనుటే.

అని రాజనుగూర్చి చెప్పెను. ఈపద్యవిషయ మయి యిటీవలివా గొక వింతకథను గల్పించియున్నారు. కోమటిపెడనేమభూపాలునియాస్థాన ములో నుండఁగానే శ్రీనాథుఁడు సింగభూపాలునికడకుఁ బోయి యీ పద్యముచే నాతని స్తుతించి మరల స్వస్థానమునకు రాఁగా నేమభూపాలుఁ డిట్లు చెప్పితి నేమని యడుగఁగా అదిస్తుతి కా దనియు ‘సర్వజ్ఞ నామధేయ మొక్క శర్వునకే కాని సింగభూపాలుని కేయుర్విని

జెల్లు?' నని చేసినపరిహాస మనియు సమాధానము చెప్పి కవి తన ప్రభువును సంతోషపెట్టె నట. వేమభూపాలునిమరణానంతరముననే శ్రీనాథుడు సింగభూపాలునియాస్థానమునకుఁ బోయినవాఁ డగుటచేతఁ దరువాతి ప్రబుద్ధులచే నీకథ కల్పింపఁబడుట స్పష్టము. శ్రీనాథుఁ డీపండిత ప్రభువునొద్దకుఁ బోయి సమ్మానముఁ బొందినది ౧౮౨౫ వ సంవత్సర ప్రాంతము. తరువాత శ్రీనాథుఁడు మైలారురెడ్డి మొదలైన సామంత సంస్థాన ప్రభువులను గూడ సందర్శించి యర్హ సంభావనలుపొంది దేశ సంచారము ముగింపవలసినవాఁ డయ్యెను. ఈసంచారమును ముగింపక ముందే 'శ్రీనాథుఁడు ధాన్యవాటిపురమునకో దారిలో కృష్ణాగోదావరీ మధ్యాంతరేద్వదిసీమకో పోయి యచ్చటియప్పటి సంస్థానాధిపతియైన దంతులూరిగన్నభూపాలునికడఁ గొంతకాల ముండి యాలినికి ధనంజయ విజయ మంకితము చేసినట్టు కనఁబడు చున్నది. ధనంజయ విజయ మెక్కడను గానరాలేదు గాని యీవిషయము గోదావరీమండలములో నుండిన దంతులూరిబాపన్నపాలునిపేరట నూఱుసంవత్సరముల క్రిందట రచియింపఁబడినమూర్తిత్రయోపాఖ్యానమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. బాపరాజు గోదావరీమండలములో నుండినను నాలనివంశములపురుషుఁడైన హరిసీమకృష్ణుఁడు ధాన్యవాటిపుర ప్రభు వయినట్టు మూర్తిత్రయోపాఖ్యానములోని యీ క్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

మ. కురియించెన్ బహుధాన్యవర్ష మఖిలక్షోణీప్రదేశంబునన్
హరియించెన్ విమతాంధకారములు బాహుగ్రాసినూర్యప్రభున్
సిరి మించెన్ సృపవర్షు లెంచ ఘనుఁడై శ్రీధాన్యవాటిపురీ
చిరసామ్రాజ్యరమానమా శ్రయమహాసింహాననాసీనుఁ డై.

ఈహరిసీమకృష్ణునికులమునందు భీమరాజు జనించె నట! ఆభీమరాజు

కొడుకు గన్ననరపతి. ఈగన్ననరపతిని వర్ణించుచు గ్రంథకర్త

నీ. అహితదుర్గాధ్యక్షు లందఱు భయ మంద

గ్రీడికై వడి నిల్చె దాడినాడ

నక్షుద్రదానవిద్యాతా త్రములచేతఁ

ప్రతి యెవ్వరును లేక ప్రతిభఁ గాంచె

దనకీర్తి దశదిగింతరగీయమాన మై

కనుపట్ట ధర్మమార్గంబు నెఱపె

శ్రీనాథసుకవీంద్రుచే ధనంజయవిజ

యం బనుసత్కావ్య మంది వెలసె

నృపతిమాత్రుండె నిజపాదనీరజాత

ఘటితకోటీరవై రిభూకాంతమాన

సాంతరభయాపహారి శ్రీదంతులూరి

గన్నభూపాలమాళి దోర్గర్వశాలి.

అని యతఁడు శ్రీనాథకవీంద్రునిచే ధనంజయవిజయకావ్యము సంపాదనసె
చెప్పెను. అప్పటికి గన్ననరపాలుఁడు ధాన్యవాటీపురములోనేయుండెనో
తరువాత నాతనిసంతతివారు నివాసముగా నేర్పఱుచుకొన్న కృష్ణాగోదా
వరీమధ్యనీమకు వచ్చి యుండెనో తెలియదు.

ఇంతటితోఁ జూడఁ దగినసంస్థానము లన్నియు నయిపోయినవి.
పోయినసంస్థానమునకే మరలఁ జూయిన కార్యము లేదు. ఇంక నెక్కడ
నైనను మహాదాశ్రయము సంపాదించి యక్కడ స్థిరపడవలెను. అట్టి
యాశ్రయ మేదియా యని విచారింపఁగా నప్పటి కనుకూల మయినది
రాజమహేంద్రవరములో రెడ్లసంస్థాన మొక్కటి కనఁబడిన ట్టున్నది.

ఇప్పుడు తనకడపటియేరిక యైన పెద్దకోమటినీయునకు గర్భ

శత్రువులుగా నుండినయల్లాడరెడ్డి మొదలైనవా రంతరించి వారిపుత్రులు
రెడ్డిసంస్థానమునకు ప్రభువు లయిరి; అంతకంటెను ముఖ్యముగా
తాతనాటినుండియుఁ దనకుటుంబము నెఱిగినవాఁడును బంధువుఁడు
నైనబెండపూడియన్నామాత్యుఁడు రాజమహేంద్రప్రభువు లైనవేమ
వీరభద్రారెడ్డికడ మంత్రిగా నుండుట తటస్థించెను. అందుచేత శ్రీనా
థుఁడు ౧౮౨౭-౨౮ వ సంవత్సరప్రాంతమునందు రాజమహేంద్రవర
మునకు వచ్చి యన్నయామాత్యు నాశ్రయించి తదనుగ్రహమునకుఁ
బాత్తుఁ డయ్యెను. అల్లాడరెడ్డి ౧౮౨౬ వ సంవత్సరమువఱకును
రాజమహేంద్రరాజ్యపాలనము చేసి యుండుటచేతను, తదనంతరమున
రాజ్యభారమును వహించిన వేమవీరభద్రరెడ్డిరాజ్యకాలములోనే
శ్రీనాథుఁడు వారిమంత్రి యైనబెండపూడి యన్నామాత్యునికడకు
వచ్చుటచేతను, అతఁడు రాజమహేంద్రవరమునకు వచ్చుట ౧౮౨౭ వ
సంవత్సరమునకుఁ బూర్వ మయి యుండదు. అప్పుడు శ్రీనాథుని
ముఖ్యోద్దేశము బెండపూడియన్నామాత్యు నాశ్రయించి తస్మాదమునఁ
దనపూర్వపు ప్రభు వయిన పెదకోమటివేమారెడ్డి శత్రు వయినయల్లాడ
రెడ్డిపుత్రులయనుగ్రహమును సంపాదించి సాధ్యమయినంత శీఘ్రము
గా వారియాస్థానమునఁ బ్రవేశించి యచ్చట స్థిరపడుట. ఈయభీష్ట
సిద్ధి కయి యతఁడు మొట్టమొదట నన్నామాత్యునిఁ బొగడి యతని
దయను సంపాదించవలెను; తరువాత వేమవీరభద్రారెడ్డిను బొగడి
వారిదయకుఁ బాత్తుఁడు కావలెను. ఈరెండుపనులును నెఱవేఱుట
కయి యతఁడు భీమేశ్వరపురాణమును తొందరతొందరగా రచియించి
దానిని శివభక్తుఁ డయినయన్నయమంత్రి కంకిత మొనర్చెను. ఇతఁడు
నైనపథమహాకావ్యము నాంధ్రీకరించి పెదకోమటివేమునిమంత్రి యైన
మామిడిసింగన్నమంత్రి కంకిత మొనర్చినప్పుడు

సీ. తనకృపాణము నముద్ధతవై రిశుద్ధాంత
 తాటంకముల కెక్కు దలఁచుచుండఁ
 దనబాహుపీఠంబు ధరణిభృత్యమతాహి
 సామజంబులకు విశ్రాంతి యొనఁగఁ
 దనకీర్తి నక్తి ఘనతర బ్రహ్మాండ
 భవనభూముల గొండ్లిఁ బరిభవిల్లఁ
 దనదానమహిమ సంతానచింతారత్న
 జీమూతసురభుల సిగ్గుపఱుపఁ
 బరఁగు శ్రీవేమమండలేశ్వరునిమంత్రి
 యహితదుర్మంత్రి వదనముద్రావతార
 శాసనుఁడు రాయవేశ్యాభుజంగవిరుద
 మంత్రి పెద్దనసింగనామాత్యవరుఁడు.

అని యొక్కవద్యములో వేమభూపాలునిమంత్రి యైనట్లు చెప్పి తరు
 వాత కృతిపతివంశాభివర్ణనము చేసెను. ఈ ప్రకారముగానే యీ
 భీమఖండమును బెండపూడియన్నయమంత్రికిఁ గృతి యిచ్చునప్పుడు

సీ. ఏమంత్రికులదై వ మిందుశేఖరుఁడు ద
 టారామభీమేశుఁ డఖిలకర్త
 యేమంత్రియేలిక యిహ్మోకుమాంధాత్మ
 రామనన్నిభుఁ డైనవేమనృపతి
 యేమంత్రి సితకీర్తి యేడువారాసుల
 కడకొండయవలిచీకటికి గొంగ
 యేమంత్రి సాభాగ్య మిగురుఁ గైదువజోదు
 లాలిత్యరీతికు మేలుబంతి
 యులేడు కర్ణాటబాటజోటాంగవంగ

కురుకుకురుకుంతలావంతి ఘూర్జరాది
 నృపనభాస్థానబుధవర్ణనీయసుగుణ
 మండనుడు బెండపూడన్నమంత్రవరుడు.

అనియొక్కపద్యములో వేమభూపాలునిమంత్ర యైనట్లు చెప్పి, యంత
 టితో నిలువక తరువాత ననావశ్యకముగా తదనుగ్రహసంపాదనార్థ
 ముగా వేమభూపాలునివంశాభివర్ణనమును నడుమఁ బెట్టి

సీ. పాతాళభువనాధిపతికి శేషాహికిఁ

బ్రయలతో మసకానఁ బెనఁగఁ గలిగె
 దిక్పింఛరములకు దివ్యవాహినిలోనఁ

దేటిరాయిడి మానఁ దేల నొడవె
 సురీధరములకు నుదధిలోఁ గాఁపున్న

కులముసాములయిండ్లఁ గుడువ నబ్బెఁ
 గుహనాకిటికి లక్ష్మీకుచకుంభములమీఁది

కుంకుమంబున నును ల్లోనఁగఁ గూడె
 రాయవేశ్యాభుజంగ వీరప్రతాప
 భాసి యల్లాడవిభువీరభద్రనృపతి
 నర్వనర్వంసహాచక్రసర్వభరము
 పృథుభుజావీరమున సంభరించుటయును.

లోనగుపద్యములలో వీరభద్రారెడ్డిని తదగ్రజుఁ డైనవేమారెడ్డిని
 యథేచ్ఛముగా స్తుతించెను. అన్నయమంత్ర తన్నుఁ బిలిపించి

సీ. వినిపించినాఁడవు వేమభూపాలున

కళిలపురాణవిద్యాగమములు
 కల్పించినాఁడవు గాఢపాకం బైన
 హర్షనైషధకావ్య మాండ్రభాష

భాషించినాఁడవు బహుదేశబుధులతో
విద్యాపరీక్షణ వేళలండు
పెదచల్లినాఁడవు విశదకీర్తి స్ఫూర్తి
కర్పూరములు దిశాంగణములందుఁ

బాకనాటింటివాఁడవు బాంధవుఁడవు
కమలనాభునిమనుమఁడ వమలమతివి
నాకుఁ గృపచేయు మొక ప్రబంధంబు నీవు
కలితగుణగణ్య శ్రీనాథకవివరోణ్య.

అని వేడఁగా,

సీ. ధారాసురత్రాణధాటీనమారంభ
గర్వపాథోరాశికలశజలకు
నప్తమాడియరాజరూడియత్నోపాల
వందిత శ్రీపాదవనరుపాలకు
సింహాద్రిపర్యంతసీమాంధ్ర మేదిసీ
మండలీపాలనాఖండలులకు
హరిదంతదంతిదంతావళిలిఖ్యమా
నానేకజయశాసనాక్షరులకు
వీరభద్రేశవేమప్పధీస్వధవులకు
ననుఁగుమంత్రి మహాప్రధానాగ్రగణ్య
బెండపూడన్న జగనొబ్బగండబిరుద
సచివదేవేంద్రుఁ గృతి కథిశ్వరునిఁ జేసి.

భీమేశ్వరపురాణమును రచించివట్టు కవి చెప్పుకొని యున్నాఁడు.
పయివానిలోని మొదటిసీసపద్యముయొక్క నాలవచరణమువలనఁ గవి
తా నావళి కే దేశాంగణములు తిరిగి కీర్తి నొందినట్లును, రెండవ

సీపద్యములోని మూడవచరణమువలన వీరభద్రా రెడ్డిరాజ్యము సింహాచలము పర్యంతమును వ్యాపించి యుండినట్లును దెలియవచ్చుచున్నది.

ఈకవికి విష్ణుకథలకంటె శివకథలమీఁద నాదర మత్యధికము. అందుచేత సీతడు భీమఖండములో సర్వపురకథయు శ్రీకూర్మకథయు రెండు సర్గములలో నున్నను వానిని దెలిపించుటలో నొక్కపద్యము తోను పద్యపాదముతోను పరిపెట్టెను. ఈశఁడు భీమఖండమును జేయుటలో ౫ వ సర్గమునందలి

శ్లో. అహో కి మేత స్మే బ్రూహి వై వర్ణ్యం వదనే తవ
దృశ్యతే నేత్రయో ర్దైన్యం మానసవ్యధ యానఘ.

కళ్ళి న్ను జాతో వాగ్వాదః లోలారేఖా సమం తవ
దుండీ విఘ్నేశ్వరః కళ్ళితో నతావం ధిక్పతవా న్రుషా.

కళ్ళి త్త్వం డ్యుధితః కాలే విశాలాక్ష్యా న వంచితః

స కళ్ళి త్త్వ య్యనుచితం భైరవేణ కృతం ముధా.

కథం త్వక్తం త్వయా గంగావాహినీసై కతస్థలం

కథం తత్పరమం స్థానం వ్యసృజ తోశపంచకం.

కథం త్వ ముక్తవా న్నాప్రిప్యా మవిముక్త వసుంధరా '

కథం విశ్వేశ్వరం దేవం సతా ముర్ఖితవాఢ ధనం.

ఈశ్లోకములను

గీ. ఆననమునందు వె వర్ణ్య మగులించెఁ

గన్నుఁగవయందు దైన్యంబు గానఁబడియె

నార్తి యేదేని యొకటి నీయంతరంగ

మూని యున్నది యిది యెట్లు లోకొక్క యనఘ,

సీ. లోలాద్భుతకు నీకు లోలోన నేమేని

పోటు పుట్టదు గదా మాటమాట

వెనకయ్య శ్రీడుంఠివిఘ్నేశ్వరస్వామి

ధిక్కరింపడు గదా తెగువ నిన్ను

నాఁకొన్ననిన్ను మధ్యాహ్నా కాలంబున

సరయకుండదు గదా యన్నపూర్ణ

నవ మేమియును లేక నీయెడటమ్మునఁ

బాటి తప్పడు గదా భైరవుండు

ఎట్టు పాసితి మిన్నటియిసుకతిప్ప

నెట్టు పాసితి వాస్థలం బేనుక్రోను

లెట్టు పాసితి యవిముక్త హృత్పభూమి

యెట్టు పాసితి విశ్వేశు నిందుధరుని.

అనిమూలనుసారముగా నెంతో మనోహరముగా తెనిగించినట్టి
కొన్నిస్థలములయందు మూలము ననుసరించియే యాంధ్రీకరించినను
బహుస్థలములయందు మూలము నతిక్రమించి తన యిష్టానుసారముగా

శ్లో. నప్తగోదావరతట క్రీడానక్తస్య శీకరైః

గజాస్యస్య కరోన్మృతైః క్లిన్నమార్తాండమండలమ్.

(నప్తగోదావరతటమున క్రీడానక్తుఁ డయి యున్నగజాననునియొక్క
తుండముచేత నగఁజమ్మఁబడినశీకరములచేత నార్ద్ర) మైనసూర్యబింబ
మును గలది) అనుదానిని,

“వేదండవదనశుండాకాండచుళికితోన్మృక్తనప్త

గోదావరసలిలధారార్పుణత్కారబృంహిత

బ్రహ్మాండగోళంబు”

అనియు,

శ్లో. సత్సమాగమమున్నామకథా శ్రవణేన యోగతః

పాపక్షయో భవేద్దేవి మనుష్యాణాం కలౌ యుగే.

(దేవీ! సత్సమాగమమువలనను నానామకథా శ్రవణమువలనను కలియు గమునందు మనుష్యులకు పాపక్షయ మగును) అనుచునని

“పాపంబు లొకభంగిఁ బ్రక్షయం బందిన

నామింద ద్విధభక్తి నాటుకొనును”

అనియు, మూలమానకు భిన్నముగా భాషాంతరీకరించుటయే కాక యొకానొకచోట “సమర్థస్సహిదేవరాట్” అనుచునని “సంతతము దేవవేశ్యాభుజంగుఁ డతఁడు” అన్నట్లు సభ్యముగానున్నదాని నసభ్య ముగాను తెనిగించుచు వచ్చి యున్నాఁడు. ఈకడపటిదానిమూల మును దానిభాషాంతరమును జూచుడు—

శ్లో. కాలకూటోపసంహరీ, త్రిపురాసురమర్దనః

నిగ్రహానుగ్రహప్రౌఢః, సమర్థస్సహిదేవరాట్.

గీ. కాలకూటోపసంహరకారి యతఁడు

త్రిపురదైత్యాధిపతుల మర్దించె నతఁడు

నిగ్రహానుగ్రహప్రౌఢనిపుణుఁ డతఁడు

సంతతము దేవవేశ్యాభుజంగుఁ డతఁడు.

“దృఢసమర్థుండు చూ దేవదేవుఁ డతఁడు” అను రీతి నేదో యొక విధముగా మూలానుసారముగాఁ దెనిగింపక దేవతావర్ణనలోఁగూడ స్వకపోలకల్పితముగా శృంగారమును జొప్పించుట కవియొక్క శృంగార నాయకనిపుణత్వమును వెల్లడించుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు స్త్రీలోలుఁ డని లోకములో బల మైనవాడుకయు, తదనుగుణము లైనకథలును, పారంపర్యముగ వచ్చుచున్నవి. ఈపద్యమే కాక గ్రంథములోని యితరపద్యములు సహిత మనేకము లాతనిశృంగారనాయకాప్రియత్వ

మును దెలుపుచున్నవి. భీమేశ్వరపురాణమును మొట్టమొదట బ్రకటించినవారు తమనీతికలో “పంచారామవధూటీ । పంచాస్త్రనిహారకేళిపాంచాలునకుఁ” అన్నవృత్త్యంతపద్యభాగమునుదాహరించి, ఇది యాకృతిపతికేఁ బంచారామనాను లగుపుణ్యాంగనలకేఁ గౌరవజనకంబుగ మాకుఁ దోచెను” అని వ్రాసియున్నారు. ఇది గాక పుస్తకములో దీనిని మించినపద్యము లున్నవి.

కా. కాంచీకంకణతారహారకటకగ్రేవేయభూమాపథుల్
లంచం బిత్తురు దూతికాతతికి లీలన్ బెండపూ డన్నసిఁ
బంచాస్త్రోపముఁ దారతార కవయం బ్రార్థించి లోలోపల్క
బంచారామములందుఁ బల్లెలఁ బురిం బ్రాణేందుబింబాననల్.

పంచారామములందు పల్లెలలోను పట్టణములోను గలప్రాథమికస్త్రీలు తాము తామే బెండపూడియన్నయను గవయుటకు కాంచీకంకణాదులైనభూషణములను తాడుపుకత్తెలకు లంచము లిత్తు రంట ! అత్యంత శివభక్తుఁ డైనబెండపూడియన్నయ్య నిజముగానే జారుఁ డయినను శాశ్వతముగా నుండఁగి యాతఁడు కృతిపతిగాఁ గలగ్రంథములలో నిట్లుండుట సిగ్గులచేటు కాదా? ఈవిషయమున శివునకే గతి లేనప్పుడు శివభక్తునిమాట చెప్ప నేటికి ?

మ. ఎవయంగల్లినకూర్చి భృంగిరిటిఁగానీ దుండిఁ గానీ నికుం
భునిఁ గానీ కయిడండ పట్టుకొని సంభోగేచ్ఛ నంతఃపురాం
గనలం గన్ను మొఱంగి యప్పురములోనం గన్నెకాఁదారిప్రా
ద్దన భీమేశుఁడు సానివాడ కరుగున్ ధూర్తప్రకారంబునన్.

చీకటిపడఁగానే భీమేశ్వరస్వామి దాక్షారామములో భృంగిరిటిసో ముఱియొకరినో కైదండగొని యంతఃపురస్త్రీలను టక్కుపెట్టి సంభోగేచ్ఛతో సానివీధి కడుగు నంట ! దీని పయిపద్యములో “దక్షపురిసానికూఁ

తులఁ దవలినాఁడు | విశ్వలోకకుటుంబభీమేశ్వరుండు” అని చెప్పఁబడినది. దీని క్రిందిపద్యములో

క. పదునాల్గుమహాయుగముల

ముదు కగుభీమేశ్వరునకు మొగచా టై యుం

డదు సానిపెండ్లి యెప్పుడు

నది దాక్షారామమహిమ మగునో కాదో!

దాక్షారామముయొక్క యీమహిమ యత్యద్భుత మైనది. ఈమహిమ శ్రీనాథునికాలమునకే తగినది. ఆకాలమునందు జారత్వము తప్పగా గణింపఁబడకపోవుటయే కాక యది కలిగి యుండుటయే ప్రతిష్ఠావహము గాను పురుషుల కది వర్ణనీయ మైనగుణవిశేషము గాను తలఁపబడు చుండినట్లు శ్రీనాథమహాకవివర్ణనలవలనఁ గనఁబడుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు కథారంభమునకు ముందు భీమఖండమునందు దాక్షారామపురవర్ణనము చేయుచు నాపురములో సానులు తప్పబ్రహ్మక్షత్రియవైశ్యశూద్రులెవ్వరును లేనట్లుగా నొక్కసానులనుమాత్రమే యత్యధికముగా బహుపద్యములలో నభివర్ణించెను. సప్తగోదావరము “జేవగంధర్వాప్సరోవధూటీస్త సస్థానకశ్రీగంధధవళితం” బంట! ఇందుఁ జేర్కొనఁబడినగంధర్వాప్సరోవధూటులు సానివారు. వారి నప్పుడు వర్ణించినను శ్రీనాథుఁడు వారిగౌరవమునకు కొఱతరాకుండునట్లుగా సాధారణముగా నిటువంటిపదములనే వారియెడఁ బ్రయోగించు చుండును. అట్టి దొక్కపద్యము మాత్రము భీమఖండములోని దుదాహరించెదను—

దు. మొరయించుకొ మురుఁ దిత్తుచావ మనిశంబుం బక్షవాటీనుహ

పురుషుధ్యంబున ముజ్జగంబు గెలువం బుత్తెంచులీలం బురం

దరవి శ్రాణితదేవతాభవనగంధర్వాప్సరోభామినీ

చరణాంభోరుహనూపురస్వనములన్ జంకించు రఘుంకారముల్.

“గంధర్వాప్సరోభామినీ” శబ్దసామ్యముచేతఁ దెలుగుఁరాయనిఁ గస్తూరి వేడిన పద్యము నిచ్చట మరల నుదాహరింప బుద్ధి వుట్టు చున్నది—

శా. అక్షయ్యంబగు, సాంపరాయని తెనుంగాధీశ! కస్తూరికా

భిక్షాదానము చేయురా సుకవిరాడ్బృందారకస్వామికిఁ

దాక్షా రామపురీవిహార “గంధర్వాప్సరోభామినీ”

వత్సోజద్వయకుంభికుంభములపై వాసించు నవాసనల్.

ఇది తెలుగురాయని కస్తూరి వేడినపద్యము. ఈకస్తూరికాభిక్షాదాన మెవ్వరికి? సుకవిరాడ్బృందారకస్వామికి. సుకవిరాడ్బృందారకస్వామి యెవరు? సుకవిరాజేంద్రుఁ డయిన శ్రీనాథకవి. కోరఁబడినకస్తూరికా దాన మెట్లు సార్థక మగును? దాక్షా రామపురీగంధర్వాప్సరోభామినీ వత్సోజద్వయకుంభికుంభములపై వాసించుటచేత. ఈగంధర్వాప్సరో భామిను లెవ్వరు? సానివారు ఈపద్యము సాధారణముగా “సుకవిరా డ్బృందారక శ్రేణికి” అని చదువఁబడుచున్నది. గాని యది సరియైన పాఠము గాదు; శ్రీనాథుఁడు కస్తూరి వేడిననందర్శమునఁ బావఁ గడు. దీనినిబట్టి శ్రీనాథునకును దాక్షా రామగంధర్వాప్సరోభామి నులకును గలసంబంధ మేదో బుద్ధిమంతులు సులభముగా నూహించి గ్రహింపవచ్చును. మానవల్లిరామకృష్ణకవిగారు తమక్రిడాభిరామ పీఠికలో “నక్షయ్యంబుగ” అనుపద్యము నుదాహరించి యానందర్శ మున “దీనిచే శ్రీనాథునకు దాక్షా రామవేశ్యలతో సంబంధము గల దని వేయిగఁ జెప్ప నక్కఱలేదు. వీధినాటకములోనిదిన్నివోరియే

శ్రీనాథునకుఁ గూర్చుమగుచయో యని నందియము కలుగుచున్నది.”
అని వ్రాసిరి.

సీ. అలకాపురంబున నంగారపర్ణుఁ డొక
గంధర్వపతికన్య కమలపాణి
యాదివ్యగంధర్వి కపరావతారంబు
మధుమావ తోర్గంటిమండలమున
నానుందరాంగి దాక్షారామమునఁ బుట్టు
భువనమోహిని చిన్ని పోతయనఁగ—

[శ్రీదాభిరామము.]

ఈభీమేశ్వరపురాణము శృంగారనైషధమువలెనే సంస్కృతపదభూ
యిష్టముగా నున్నను చక్కనికోకోక్తులతోను భాషీయములతోను
నిండియుండి మంచికవిత్వశైలిని నేర్చుకొనఁ గోరువారి కనుకరణీయము
లై నరచనావిశేషములతోడఁ గూడి రసికజనహృదయంగమముగా
నున్నది.

ఎక్కడనుండి యైనఁ గ్రొత్తగా నొకకవీశ్వరుఁడు గాని పండి
తుఁడు గాని తమపట్టణమునకు వచ్చినప్పు డచ్చటిపండితులు మత్సర
గ్రస్తులయి యానూతనవిద్వాంసుని నాక్షేపించుటయుఁ బరాభవింపఁ
జూచుటయు సామాన్యములే గదా. శ్రీనాథకవి కర్ణాటకదేశము
నుండి రాగానే రాజమహేంద్రవరమునందలిపండితులు శ్రీనాథుని
కవిత్వమంతయు సంస్కృతభాషయే యనియు, మాటలచమత్కా
రముచేతఁ దెలుఁగుభాషలాగునఁ గనఁబడుచున్నను నిజముగా కర్ణాట
భాషాఘోరణియే యనియు, ఆక్షేపింపఁ జొచ్చిరి. ఈయాక్షేపణము
లను మనస్సునం దుంచుకొనియే శ్రీనాథుఁడు రాజమహేంద్రపురపం
డితులమీఁదికోపముచేత కుకవిదూషణ మనునపముచేత భీముఖండ

ములో సీక్రిందిపద్యములను వేసెను—

గీ. బోధ మల్పంబు గర్వ మభ్యున్నతంబు
శాంతి నివృచ్ఛరంబు మచ్ఛరము ఘనము
కూపమందూకములఁ బోలెఁ గొంచె మెఱిఁగి
పండితంమన్యు లై ననై తండికులకు.

గీ. నికటమున నుండి శ్రుతిపుటనిష్ఠురముగ
నడరి కాకులు బిట్టు పెద్దఱచినపు
దుదధి రాయంచ యూరక యుంట లెన్న
సైఁచ రాకున్న నెందేని జనుట యొప్పు.

గీ. ప్రాథిఁ బరికింప సంస్కృతభాష యంఘ్ర
పలుకునుడికారమున నాంధ్ర భాషయందు
రెవ్వ రేమన్న సంఘ్రగా కేమిఁకొఱత
నాకవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష !

ఈకడపటిపద్యములోనివి తన్నితరు లాక్షేపించినప్పుడు సమాధానముగాఁ జెప్పఁ బడినపరిహాసగర్భితము లైనమాటలేకాని తనకవిత్వము కర్ణాటభాష యని శ్రీనాథునియభిప్రాయ మెంతమాత్రమును గాదు. ఇట్లన్యూపదేశముగా దూషించుటయే కాక రాజమహేంద్రవండితులను శ్రీనాథుఁడు బహుపద్యములయం దాక్షేపించి యున్నాఁడు—

శా... ..

... .. వి

ద్వాంసుల్ రాజమహేంద్రపట్టణమునకా ధర్మాననం బుండి ప్ర
ధ్వంసాభావము ప్రాగభావ మనుచుం దర్శింతు రశ్రాంతముగా.

మ. శ్రుతిశాస్త్రస్మృతు లభ్యసించుకొని విప్రుం డంత నానాధ్వర
క్రతుఁడై పోయి కనుక బురందరపురారామద్రుమానల్పక

బృతకు ప్రాంతల తాకుడుంగనుఖనుప్త ప్రాప్త రరీభాంగనా
ప్రతిరోమాంకురపాటన క్రమక భాపాండిత్యశౌండిర్యములే.

“వ. కీర్తి విహారఘంటావధం బైనపంటమహాన్వయంబునఁ బాఁజనాటి
జేశంబున భద్రవీతంబున నధివసించిన... పోలయనే
మాన్ను పోతాన్ను వేమకుమారగిరీశ్వరాదుల వంబంధ
బాంధవ్యంబున వసుంధరాభారధౌరంధర్యంబు నంది.....
అల్లాడభూవల్లభుండు రాజమహేంద్రంబు రాజధానిగా సింహాద్రి
పర్యంతంబు.....విశ్వవిశ్వంభరాభువనమండలంబుఁ బరిపా
లింఁచెఁ దదనంతరంబ.

గీ. రాజరఘరాము లల్లాడరమణసుతులు
ధాత్రిఁ బాలింతు రాచంద్రతారకముగ
వేమభూవల్లభుండును వీరవిభుఁడు
నన్నదమ్ములు హలియును హరియుఁ బోలే.

ఉ. తమ్ముని వీరభద్రవసుధాధిపు విక్రమవీరభద్రునిగా
నమ్మదలీల రాజ్యభరణస్థితిఁ బట్టముఁ గట్టి బాహుద
ర్పమ్మున వేమభూవరుఁడు వ్రాసె జగద్విజయ ప్రశస్తి వ
ర్ణమ్ములు దిగ్ధరంధరసురద్విపకుంభవిపాణమండలిగా.”

అనుభీనుపురాణములోనిగద్యపద్యములవలన నల్లాడభూపతి కొండ
వీటిరెడ్డిరాజుఅతోడినంబంధబాంధవ్యమువలన రాజ్యలాభమును బొందిన
ట్లగవడుచున్నది గాని యాబాంధవ్య మెట్టిదోమాత్ర మీపురాణము
వలన బోధపడదు. కొండవీటిరెడ్డిరాజులతోడిబాంధవ్యమువలన
రాజమహేంద్రపరరాజ్యము కాటయవేమారెడ్డికి ‘అభించినవిధము
కొంతకాలము క్రిందట చింతామణిలోఁ బ్రకటింపఁబడిన ‘బహుక్రింది

మల్లాంబిక (కాటయవేమునిభార్య) యొక్క తొత్తరమూడిదానకాననము
వలనఁ దేటపడుచున్నది. —

శ్లో. త త్ర పంటకులం నామ ప్రసూతం బహుళాఖని
తారావివ ఫలం రమ్యం వృత్తం సరస ముజ్జ్వలం,
తత్రాసీ ద్వేమభూపాలః కులే విబుధరంజకః
పయోదావివ సంతానో రాజరత్నోద్భవాకరే
శ్రీమాన్దేమమహీపతి స్సవిదధే పాతాళగంగాతటే
శ్రీశైలే జగనోబ్బగండవిరుద స్సోపానవీధిం శుభాం
యాసా దీవ్యతి దివ్యసేమ నగరారోహోద్యతానాం నృణాం
నిశ్శ్రేణిః పరికల్పి తేన నితరా మాబ్రహ్మకల్పస్థిరా
యస్మిన్నిస్సీమభూదాన ఖ్యాతి సాభాగ్యశాలిని
ద్విజైర్న బహుమన్యంతే బలిభావనభార్గవాః
అనపోతప్రభు స్తస్మా దజాయత భుజాయతః
మహాసేనో మహాదేవో దివారాతికులాంతకః
అనపోతమహీపతౌ ధరిత్రీం పరితో బిభ్రతి పన్న కేంద్రముఖ్యాః
చిరముచ్ఛసితాలఘూకృతే స్వేభరణే జీవనమన్య సంస్తువంతి.
తస్యానుజ సుజన నోస్తి వసంతరాయో
వీరాన్న వేమన్యపతి త్సురికానహయః
యస్మిన్మహీ మవతి సార్థ మభూ చ్ఛిరాయుః
నామావనౌ సుమనసాం బహుళో వదాన్యే.
హేమాద్రిదాననిరతే యస్మిన్ననవేమభూపతౌ ముదితాకా
అవలోక్యభూమిదేవాః దేవాః స్పృహయంతి భూమివాసాయ
యస్మిన్ కిరతి వసంతే దిశిదిశికామోత్సవేషు కర్పూరం
అధివాసితపరిధానానుభవజ్ఞోభూ చ్ఛిరాయ గిరిశోపి,

కుమారగిరిభూపోభూ దనపోతవిభోన్సుతః
 జయంతో వానవస్యేవ ప్రద్యుమ్న ఇవ శార్దూలాః.
 కొండవీడు రితి ఖ్యాతే పురే స్థిత్యా కులాగతే.
 కుమారగిరిభూపోయం చిరం భూమి మహాలయత్.
 తులాపురుషరత్నస్యశ్రీకుమారిరేః కుతః
 తులాపూరుషముఖ్యాని మహాదానాని యోతనోత్.
 అసీదమాత్యరత్నం కాటయవేమప్రభు స్తస్య
 అతిసురగురుభార్గవమతి రతిభార్గవవిజయవిఖ్యాతిః
 సింహసనే సింధూయాసా కుమారగిరిభూవరం
 అతేజయ న్మహాతేజా శ్రీకృష్ణ ఇవ ధర్మజం.
 కుమారగిరిభూనాథో యస్మై విక్రమతోషితః
 ప్రాదాత్ ప్రాచీభువం రాజమహేంద్ర నగరీముఖం.
 నస్తా కాటమహేభుజో గుణగోదారస్య మారప్రభోః
 పాత్రః కాటయవేమభూమిరమణః శ్రీవేమపృథ్వీవతేః.
 దాహిత్రః పునరన్నపోతస్థపతే ధాత్రీశచూడామణే
 జ్ఞామాతా జయతి క్షీతిం చిరమవన్ దొడ్డాంబికానందనః
 కాటయవేమకటాక్షే ప్రభవతి సదయేచ నిర్దయేచ తదా
 గజపతిముఖస్థవతీనాం చిత్రం ముక్తాతపత్రతా భవతి.
 భూపాలాన్నమయక్ ప్రజాన్నియమయక్ కాంతాజనంకామ
 [యక్
 భూదేవాక్ రమయ స్సరి స్విరమయక్ మిత్రాణిమిత్రామయన్
 క్షీర్తింవిభ్రమయ స్సఘాని శమయక్ ధర్మం సమాయామయన్
 సోయం వేమమహీపతి ర్విజయతే కాటావనీకాత్మజః
 అథా త్కాటయవేమన్యజాయా మల్లాంబికా సతి

అశేషగుణసంపూర్ణ పాతివ్రత్యధురంధరా.
 రాజద్రాజమహేంద్రనామనగరే గోదావరీతీరగం
 మూర్ఖండేముళినాలయం పతిహితా మల్లూబికా ధార్మికా
 కృత్యా శుద్ధసువర్ణరత్నఖచితం బ్రహ్మసృతిహస్తదా
 సత్రాణ్యధ్వనిచ ప్రపాదిజ మతే నేకాంతాకానపి.
 శ్రీశాకే గుణ రామ విశ్వ గణితే కా క్యహేబ్దే ఖరే
 ప్రాదాత్కటయవేమయస్యవనితా మల్లూబికా నామతః
 గ్రామం మల్లవరం. సృసిహవిదుషే కావ్యద్విజాయానరా
 దాచంద్రార్క ముదర్కలాలసమతే సైశ్వర్యభోగాప్టకం.
 కోనదేశే గ్రహారోయం భాతి మల్లవరాభిదః
 తీరేచ వృద్ధగౌతమ్యాః పుణ్యే ముక్తశ్వరాంతికే

ఈశానమును బట్టి పంటగులమునందు శ్రీశైలమునకు మెట్లు కట్టిం
 చినవేమభూపాలుఁ డుదయించినట్లును, అతని కనపోతభూపాలుఁ
 డును అనవేమభూపాలుఁడును పుట్టినట్లును, అనపోతభూపాలుని
 కుమారుఁ డయినకుమారగిరిభూపాలుఁడు కొండవీటిరాజ్య మేలుచుఁ
 దనతోఁబుట్టు వగుమల్లూబికకు భర్తయుఁ దనకు మంత్రియు నగు
 కాటయచేమభూపాలునకు రాజమహేంద్రవరము మొదలుగాఁ గల
 తూర్పుదేశము నిచ్చినట్లును, ఆమల్లూబి రాజమహేంద్రవరమున
 మూర్ఖండేముళినాలయమును గట్టించి శాలిషాహనకళము ౧౩౩౩ వ
 సంవత్సరమునకు నరి యైన క్రైస్తుశకము ౧౪౧౦ ఖరనామసంవత్సర
 కార్తికశుద్ధపూర్ణిమనాఁడు కోనసీమలోనిమల్లవరమును . సృసిహ
 కాశ్రమి దానము చేసినట్లును, తెలియవచ్చు చున్నది.

భీమఖండము ౧౪౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతమునం దనఁగాఁ
 గవి కలువదిసంవత్సరముల్లి, దాఁటిసతభూపాలనే చేయఁబడినది. ఈ

గ్రంథరచనము చేసినతరువాతఁ గాని శ్రీనాథుఁడు తనకవిసార్వభౌమ బిరుదాంకాదికథల నంత బహిరంగముగాఁ జెప్పుకొన నారంభింపలేదు. భీమఖండముతుదిగద్యమునందు “నుకవిజనవిధేయ సకలవిద్యాసనాథ శ్రీనాథనామధేయ ప్రణీతం” బని మాత్రమే వేసికొనియెను. తాను కవిసార్వభౌముఁడ నని భీమఖండములో మఱియొక్కడను జెప్పుకొన లేదు. ఈభీమేశ్వరపురాణరచనముచేత శ్రీనాథునకు రాజాశ్రయము లభించి సంపూర్ణమనోరథసిద్ధి కలిగెను. అతఁ డప్పటినుండియు రాజానుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడయి వేమవీరభద్రారెడ్డి యాస్థానకవి యయి మహాగౌరవపదము ననుభవింపఁ దొడఁగెను. తరువాత శీఘ్రకాలము లోనే శ్రీనాథమహాకవి కాశీఖండమును దెనిగించి దానికి వీరభద్రారెడ్డిని కృతిపతిని జేసి రాజసమ్మానమును బడసెను. కాశీఖండము ౧౪౩౫ వ సంవత్సరప్రాంతమునందు రచియింపఁబడియుండును. కవి కప్పటికి దాదాపుగా డెబ్బదిసంవత్సరములప్రాయముండును. తన గ్రంథ రచనమును గూర్చి శ్రీనాథుఁడు కాశీఖండములో నిట్లు చెప్పుకొనెను—

సీ. చిన్నారిపొన్నారి చిఱుతకూకటినాఁడు

రచియించితి మరుత్తరాట్పరిత్ర

నూనూఁగుమీసాలనూత్నయౌవనమున

శాలివాహనసప్తశతి నొడివితి

సంతరించుతి విండుజవ్వపంబునయందు

హర్షనైషధకావ్య మూఁధభాషఁ

ప్రాథమిక్పరమయాచరిపాకమునఁ గొని

యాచితి భీమనాయకునిమహిమఁ

బ్రాహ్మ మంత్రకు మిగులఁ గై వ్రాలకుండఁ
గాళికాఖండ మనుమహాగ్రంథ మేను
దెనుఁగుఁ జేసెదఁ గర్ణాటదేశకటక
పద్మవనహేళి శ్రీనాథభట్టనుకవి.

ఈపద్యమునందు 'కర్ణాటదేశకటకపద్మవనహేళి' యని తనకు విశేషణము వేసికొని తాను గర్ణాటరాజ్యరాజధానియందు విద్యావిజయము నొంది యుచ్చటిపండితులను సంతోషపెట్టితినిని సూచించియున్నాఁడు. 'కర్ణాటదేశకటకపద్మవనహేళి' యనఁగా కర్ణాటదేశరాజధాని యనెడు పద్మరాజకి సూర్యుఁ డని యర్థము. సూర్యుఁ డెల్లు పద్మవనము నలరించునో యట్టి తానును కర్ణాటకటకవాసులై నవిబుధబృందము నలరించినవాఁడ నని కవియభిప్రాయము. ఇట్లు రాజాశ్రయబలమున ధైర్యమును వహించి కాళిఖండమునందు తనయాశ్వాసాంతగద్యమున వెనుకటిగద్యములోని 'నకలవిద్యాననాథ'కు మాఱుగా కవిసార్వభౌమవిశేషణమును దనపేరునకు ముందుఁ జెట్టి 'సుకవిజనవిధేయ కవిసార్వభౌమ శ్రీనాథనామధేయప్రణీతం' బని బహిరంగముగాఁ దాను కవిసార్వభౌముఁడ నని చెప్పుకొన సాహసించెను. జ్ఞితేకాక సప్తమాశ్వాసాంతపద్యములలో నొకదానియందుఁ గృతిపతిని సంజోధించుచు

శా. కర్ణాటక్షీతిపాలమాక్తికసభాగారాంతరాకల్పిత
స్వర్ణస్నానజగత్ప్రసిద్ధకవిరాట్సుత్తుత్యచారిత్ర! దు
గ్ధార్ణోరాళిగభీర! ప్రాహ్లాముఖమధ్యాహ్నవరాహ్లాంబితా
వర్ణావల్లభ! రాజశేఖరమణీ! పంటాస్వయగ్రామణీ!

అని తాను కర్ణాటాధీశ్వరునిముత్యాలశాలలోఁ గనకాభిషేకగారవమును బొందినకథను గూడ నిశ్చంకముగాఁ జెప్పుకొనెను. దీనినిబట్టి

కొండలు భీమఖండమును రచించినతరువాతను కాశీఖండమును రచి
యింపకముందును శ్రీనాథుడు కర్ణాటకదేశమునకుఁ జొచ్చి యచ్చటఁ
దనపాండిత్యప్రకర్షముచేత డిండిమభట్టు నోడించి కవిసార్వభౌమబిరుద
మును కనకాభిషేకమును గాంచె నని చెప్పుదురు గాని శ్రీనాథమహా
కవి రాజమహేంద్రవరమున స్థిరపడినతరువాత దేశాంతరగమనము
చేయుట కావశ్యకముకాని యవకాశముకాని కానరాదు.

అల్లాడరెడ్డి పోలయవేమాదు లగుకొండవీటిరెడ్లతోడి సంబంధ
బాంధవ్యంబున వసుంధరాభారథౌరంధర్యంబు నొందె నని చెప్పఁబడు
టయే కాని భీమఖండములో నాబంధుత్వ మెట్టిదో వివరింపఁ బడలేదు.
కాశీఖండములోని యీక్రిందిపద్యమువలన నల్లాడభూపతి యనవేమా
రెడ్డిపాత్రి యైనవేమాంబను వివాహ మాడి వేమవీరభద్రాదిపుత్రులను
బడసినట్లు బాంధవముమాత్రము తేటపడుచున్నది—

మ. అనవేమక్షితిపాలపాత్రి యగువేమాంబామహాదేవికిఁ

ఘనుఁ డయ్యల్లడభూమిపాలునకు సంగ్రామస్థలిగాండిపుల్

తనయు లేవమవిభుండు వీరవసుధాధ్యక్షుండు డొడ్డప్రభుం

డును నన్నయ్యయు బాహువిక్రమకళాటోపప్రతాపోద్ధతుల్.

అల్లాడరెడ్డి వేమాంబికను వివాహ మాడుటచేత సరణముగా రాజ
మహేంద్రవరరాజ్యమును బడసె నేమో యని పయిపద్యమువలన
భ్రమ కలుగవచ్చును గాని పూర్వోదాహృత మయిన మల్లాంబిక
యొక్కతొత్తరమూడిశాసనమువలన రాజమహేంద్రవరరాజ్యమల్లాడ
రెడ్డికిఁ గాక కాటయవేమారెడ్డికి వచ్చినట్లు స్పష్ట మయి భ్రమకొంత
వఱకు నివారణ మగుచున్నది. అయినను దానివలన నారాజ్య మల్లాడ
రెడ్డికిని దత్తంతరిచారికిని నెల్లు వచ్చెనో తెలియరాదు. ఈయంశమును
మఱికొన్ని నూతనాంశములును వీరభద్రారెడ్డిభార్య యైన యనితల్లి

యొక్క కలువచేయిశాసనమువలన తెలియ వచ్చుచున్నది. కాబట్టి యాశాసనమును చరిత్రాంశములలో సంబంధించినంతవఱకు నిండుదా హరించుచున్నాను—

శ్లో. కాకత్యాః పరశక్తేః కృపయా కూశ్మాండవల్లికా కాచిత్

శ్రుత మనూత తదేత త్కుల మనఘం కాకతీయనంజ మభూత్ ౨౧

పిత ద్యుపరతే తద్వ దరక్ష దళలాం క్షితిం

వీరదుద్రమదేపితి దుహితా మహితా గుణైః . ౨౨

అథ సా దుద్రమదేపీ ప్రతాపదుద్రే హృతారిన్యవభద్రే

దాహిత్రే నుచరిత్రే నర్వా మురీప్సి నిధాయ ముదితవతి. ౨౩

* * * *

వరాహవ ద్వారిధివారిమగ్నాం ధరా మశేషాం యవనోదరస్థాం

సముద్ధరన్ ప్రోలయనాయకేంద్రస్తతః ప్రతిష్ఠావయతి

[స్మృతద్వత్ ౨౪

న్యర్లాతిథా ప్రోలయభూమిపాలే విశ్వేశ్వరాజ్ఞా మధిగమ్య గత్వా

అపాలయత్కాపయనాయకేంద్ర స్తదీయరాజ్యం తరణిప్రతాపః

అథ పంచోత్తరసప్తతినాయకసంసేవ్యమానపదపద్మః

కాపావసీశ్వరః శ్రీవిశ్వేశ్వరకరుణయా క్షితి మరక్షత్ . ౩౦

తురుష్కై ర్యే సమాక్రాంతా స్తే చాన్యే కాపభూభుజా

అగ్రహారాః పున ర్దత్తా భూయో భువ మభూషయన్ ౩౧

విశ్వేశ్వరాయ వివిధాం ప్రవిధాయ సేవాం

యాతే విభా దివి చ తత్పదసేవనాయ

తై ర్నాయకై స్వనగరాణ్యధిగమ్య సర్వై

స్పందక్షితాగతవిరోధకైః క్షుదేశాః ౩౨

తేషాం సేవనరేశ్వరః క్షితిభుజాం ధర్మాత్మనా మగ్నః

శ్చిత్త్య ద్భారతదివ్యపూరుషకథాభాతాంతరంగ స్ఫుధీ;

శ్రీమత్పంటకులోద్భవ శ్చివపదదవ్యందైవకసేవాపరో

విప్రాశీర్వచనోన్నతో జితరిపు స్ఫుర్జత్ప్రతాపోదయః.

33

ప్రాప్త్యైవాతాశగంగాయా యార్పితా వేమభూభుజా

సా సోపానావళీ చిత్రం స్వర్గంగా ప్ర్యధిరోహిణీ.

34

పుత్రా ధాత్రీవతే స్తస్య త్రిమూర్తయ ఇవత్రయః

అన్నపోతాన్న మాచాన్న వేమనామవిభూషణాః.

35

అన్నపోతవిభోః పుత్రః కుమారగిరి రున్నతః

శివానానతయా భాతి భూభృత్కులశిరోమణిః

36

అస్తి ప్రశస్త గుణభూ రరిజద్భుజశ్రీః

కీర్తిప్రియో జగతి కాటయవేమభూషః

భక్త్యా కుమారగిరిభూమిపతే ర్య అసీ

త్సాస్వగ్రజానుజనుహృ త్సచివాదిరూపః.

37

శ్రీమత్కాటయభూషతే ర్భుజభృతో నస్తా ప్రతాపోన్నతే;

పాత్రో మారమహేశ్వరస్య తనయ శ్రీకాటయోర్విభోః

జామాతా ప్రభు రన్నపోతస్సపతే ర్వేమక్షమాధీశ్వరో

యస్యాసీ త్స కుమారగిర్యధిపతిస్యాలః పతి రైవతం.

38

మాలా మహ్లానపుష్పా మివ శిరసి వహ స్వస్య భూభర్తు రాజ్ఞా

ముర్వీం ఖర్వీకృతారిక్షితిపతి రఖలా మప్రతీవప్రతాపః

జిత్వా సామ్రాజ్యలక్ష్మీ మనుపమవిభవాం బృంభయ స్సంభృతశీ)

కీర్తి స్సేవాప రోభూ త్కొమరగిరివిభోః కాటయాధీశవేమః.

39

వేమవిభు ర్లక్ష్మీవా నంగీకృతసర్వమంగళో జష్టుః

ప్రద్యుష్టుం శక్తిధరం జయంత మయతి స్థ సుతకుమారగిరి రం

జాతమాత్రేణ జాతోసా సర్వపర్వంసహేశ్వరః

- అదిగచ్చేవ్వర, భావతః కుమారగిరిభూవతి, రచ
 యస్యా వేమనృపాలో జనకో దొడ్డాంబికా తు జనయి త్రి
 సా దీవ్య త్యనితల్లి నమూర్తి రివ దేవభూమిదేవశ్రీః. ర౨
 వేమకీతీశతిలకేభ కథావశేషే
 భార్తా కుమారగిరి రస్య సుతో భువోభూత్.
 పశ్చాద్ధరాధిపతిభావజగుప్సయేవ
 న్వస్థాన ఏవ న కుమారగిరీశ్వరోపి. ర౩
 అథ వేమేశ్వరబంధు ర్విలనతి భువన ప్రశస్త గుణసింధుః
 దొడ్డయలల్లనరేంద్రః ప్రధితమహానమరకేళినిస్తంద్రః. ర౪
 సాన్వమిద్రోహపరాయణకున్యవతిజలరాశిజలనిమగ్నధరాం
 దొడ్డయయలల్లనరేంద్రో హరి రివ సౌకర్యత సమమధృతవాక్. ర౫
 దురితరహితచిత్తో దొడ్డయాలాడభూపో
 భువ మరిజనవశ్యాం భూయ సాహృత్స దోష్టా
 విమలగుణయుతాయాం వేమభూపాత్యజాయా
 మవనిసురసుధాయా మన్నితల్యాం న్యధర్త. ర౬
 భూలోకభాగ్యోదితకల్పవల్లీ శిష్టాశ్రితానిష్టవిభేదభల్లీ
 పవిత్రచారిత్రవధూమతల్లీ వేమకీతీశస్య సుతాన్నతల్లీ. ర౭
 తస్యాః పతిః పతి రశేషమహీపతీనాం
 వేమాంబికాల్లయనృపాలవరేణ్యసూనుః
 శ్రీవీరభద్ర ఇతి సర్వగుణైకభద్రః
 కీర్తిప్రతాపతులితేశ్వరవిరభద్రః. ర౮
 తస్మాగ్రజో జయతి వేమయభూతలేంద్ర
 శ్రీ కామినీవివిధచారువిలాససాంద్రః
 అన్యానభిజ్ఞసముపాశ్రితరామచంద్రః

ప్రత్యర్థివంశకమలాకరపూర్ణచంద్రః.

ఈ

వినతనరపాలపాలీకనదురుమాళి స్రగుదితగంధపదాబ్జా

అనితల్లి పతిదై వా ఘననదివీభూతభావుకా భవ మవతి.

౫౦

శాకే శరయుగవిశ్వే వై శాఖే మాసి భవ మవ త్యనితల్లి

సురవిప్రక్షేత్రకరం మార్కండేయేశనన్నిధౌ త్యక్తవతి.

౫౧

...

...

...

...

శాకాబ్జే శరవేదరామశిశుభృత్సంభ్య శుభేశోభకృ

ద్వైరేశ్రావణకృష్ణవిష్ణుదివసే శ్రీకల్పసంఘం శుభం

గ్రామం దత్తివతి సతీ పరహితాచార్యాయ శైలాధిప

శ్రీరామేశ్వరసన్నిధౌ పతిహితశ్రీ రన్నతల్యంబికా.

౬౮.

గ్రామస్య కలువచేతో రన్నవరాఖ్యాం విధాయ నిజనామ్నా

పరహితభిషజే ప్రాదా దనితల్లి గ్రామ మష్టభూతియుతం.

౬౯.

ఈశానసము శాలివాహనశకము ౧౩౮౫ శోభకృత్సంవత్సర శ్రావణ
బహుళపక్షాదశినా డనగా క్రిస్తుశకము ౧౮౨౩ వ సంవత్సరమునందు
కలువచేటుగ్రామమును అన్నవర మనుస్వనామముతో ననితల్లి పర
హితాచార్యుఁ డనువై ద్యశిఖామణి క గ్రహారముగా నిచ్చిననందర్ప
మున వ్రాయఁబడినది. ఈశానసమును బట్టి రాజమహేంద్రవర
రాజ్యము కాటయవేమారెడ్డియనంతరమున నాతఁడు పుత్రహీనుఁ
డై సతరువాత నాతనిపుత్ర క యైనయనితల్లికి వచ్చినట్టును, ఆమెపేరనే
మొదట మామయయినయల్లాడరెడ్డియు పిమ్మట బావయైనవేమూ
రెడ్డియు భర్తయైనపీఠభద్రారెడ్డియు రాజ్యపాలనము చేసినట్టును,
స్పష్టపడుచున్నది. రాజమహేంద్రవరరాజ్యము ననితల్లిపక్షమునఁ దన
జీవితకాలములో నల్లాడరెడ్డి ౧౮౧౬ వ సంవత్సరము మొదలుకొని
౧౮౨౬ వ సంవత్సరమువఱకును పాలనము చేసెను. ఈతనిపాలన

కాలములోనే ౧౮౨౩ వ సంవత్సరమున ననితల్లిపేర దానకాసన ముం
డుట యితఁ జామె ప్రతినిధిగానే భూపరిపాలన మొనర్చినట్లు స్పష్ట
ముగాఁ దెలియ వచ్చుచున్నది. ౧౮౨౬ వ సంవత్సరము మొదలు
కొని భర్త యెనవీరభద్రారెడ్డియు బావ యెనవేమారెడ్డియు రాజ్య
మేలుట యనితల్లిపక్షముననే యని వేటుగఁ జెప్పవలసినపనియే లేదు.
కాశీఖండమునందు రాజ్య మనితల్లిదే యని కాని యనితల్లిమూల
మున వచ్చిన దని కాని యెక్కడను జెప్పక

సీ. త్రైలోక్యవిజయాభిదం జేససాధంబు
చంద్రశాలాప్రదేశంబునందు
నచివసైన్యాధీశసామంతనృపవర
సీమంతినీజనశ్రేణి గొలువ
శాస్త్రమీమాంసయు సాహిత్యగోష్ఠియు
విద్వత్కవీంద్రులు విస్తరింపఁ
గర్వారకస్తూరికానంకుమదగంధ
సారసారభము దిక్పూరితముగ
నిజభజావిక్రమంబున నిఖిలదిశలు
గలిచి తను రాజ్యపీఠ మెక్కిందినట్టి
యన్న వేమేశ్వరనియంక మాశ్రయించి
నిండుకొలువుండఁ గన్నులపండువుగను.

అని యొకచోటను

సీ. ధరియింప నేర్చిరి దర్భ పట్టెడు వ్రేళ్ల
లీల మాణిక్యాంగుళీయకములు
కల్పింప నేర్చిరి గంగమట్టియమీఁదఁ
గస్తూరికాపుండ్రకములు నొసల

సవరింప నేర్చిరి జన్నిదంబుల మ్రోలఁ
 దారహారములు ముత్యాలనరులు
 చెడవంగ నేర్చిరి శిఖలనెన్నడుములఁ
 గమ్మనికొత్త చెంగల్యవిరులు
 ధామముల వెండిపైఁడియుఁ దడఁబడంగ
 బ్రాహ్మణోత్తము లగ్రహారములయందు
 వేమభూపాలుఁ డనుజన్ము వీరభద్రు
 ధాత్రి నేలింప గౌతమీతటమునందు.

అని యింకొకచోటను, అల్లాడభూపతియగుపుత్రుఁ డైనవేమభూపా
 లుఁడు నిజభుజావిక్రమమున నిఖిలదిశలు గెలిచి రాజ్యవీర మెక్కిరిచి
 యనుజన్ముఁ డైనవీరభద్రుని ధాత్రి నేలింప సని మాత్రము శ్రీనా
 థుఁడు చెప్పి యున్నాఁడు. భీమఖండమునందు వేమవీరభద్రసంపాలుర
 రాజ్యము సింహాద్రివఱకు మాత్రమే వ్యాపించిన దని చెప్పఁబడినను
 కాశీఖండమునందు

ఉ. ప్రాకటవిక్రమస్ఫురణ రాజమహేంద్రము రాజధానిగా
 నేకసితాతపత్రమున నేలెను వీరస్వపాలుఁ డుత్తమ
 శ్లోకుఁడు వేమశౌరియనుజుండు సమున్నతవై భవాధ్యుఁ డై
 చీకటియుం గలింగయును చిల్కనముద్రము సింహశైలముగ.

అని వీరభద్రారెడ్డిరాజ్యము చిల్కనముద్రమువఱకును వ్యాపించినట్లు
 చెప్పఁబడినందున పయినీనపద్యములోఁ జెప్పఁబడినట్లు వేమారెడ్డితమ్ముని
 పక్షమున సింహాద్రిమొదలుకొని చిల్కనముద్రమువఱకును గలరాజ్య
 మును నిజముగానే గెలిచి తమ్ముని కిచ్చి యుండును. వీరభద్రారెడ్డి
 కారాజ్యము భార్య మైనయనితల్లిమూలమునఁ గాక తండ్రిమూలము
 ననే వచ్చినదనడవలయున నల్లాడరెడ్డికి శత్రువుత్తుఁ డుండగా వ్యతిరేక

పుత్రునకు వచ్చుటకుఁ గారణ ముండదు. తనప్రభువునకు భార్యమూలమునఁ బ్రభుత్వము వచ్చిన దనుట గౌరవలోప మని భావించి శ్రీనాథుఁ డీనత్యమును మఱుఁగు పఱచి యుండును. రాజ్యలాభక్రమమును జెప్పకపోయినను కవి యనితల్లి వీరభద్రునియిల్లా లగుటను మాత్రము చెప్ప విడువక యీక్రిందిపద్యములలో వర్ణించెను—

ఉ. రాజశశాంకశేఖరుఁడు రాజకీరీటవతంస ముప్పది
గ్రాజమనోభయంకరుఁడు రాజులదేవర రాజరాజ శ్రీ
రాజమహేంద్రభూభవనరాజ్యరమారమణీమనోహరుం
డాజుఁ గిరీటి కీర్తి నిధి యల్లయవీరసరేంద్రుఁ డున్నతినీ.

మ. మనుతుల్యుం డగుకాటభూవరునివేమత్మాతలాధీశునం
దనఁ బాణిగ్రహణంబు చేసెఁ బ్రియమొందఁగ వీరభద్రేశ్వరుం
డనితల్లిగ వనితామతల్లి నుదయాస్తాద్రీంద్రసీమావసీ
ఘనసామ్రాజ్యసమర్థసుప్రధిమ సాక్షాదిందిరాదేవతగ.

గీ. అట్టియనతల్లి పుణ్యగుణాభిరామ
దనకుఁ బట్టంపుదేవిగా ధన్యరీల
వనుధయెల్ల నేకాతపవారణముగ
నేలు నల్లయవీరభద్రేశ్వరుండు.

ఈకవి యనితల్లివలన రాజ్యప్రాప్తి యయినకథను విడిచినను కృతి వతి తన్నుఁ గూర్చి చెప్పినను తాను కృతిపతిని గూర్చి చెప్పినను దాక్షా రామాపురసలను మాత్రము విడిచినవాఁడు కాఁడు—

కా. ఈక్షోణి న్నినుఁ బోలునత్కపులు లే రీనేటికాలంబునగ
బాక్షారామచక్రకృతవరగంధర్వాస్పరోభావన

వక్షోజద్యయగంధసారఘనృణదైవరాజ్యభారంబు న
ధ్యక్షింతుకా గవిసార్వభౌమ భవదీయప్రౌఢసాహిత్యముల.

శా. పారావారపరీతవిశ్వనసుధాభారోశ్ఠివ్రక్రియా
ధారంధర్య! సరోరుహేక్షణ! సమిన్దాండీవకోదండ! దా
క్షారామప్రమదాకతోరకుచకుంభాభోగనంక పక్ష
స్తూరీసానకము ద్రితస్థగితవక్షోవీధికాభ్యంతరా!

ఈవీరభద్రారెడ్డి తనరాజ్యపరిపాలనకాలములో చుట్టుపట్ల నున్న కర్నా
టకకటకతురుష్కరాజులతో పరమమైత్రి కలిగినవాఁడయి యుండినట్లు
ద్వితియాశ్వాసాంతమునందలియీ క్రిందిపద్యమువలన కనఁబడుచున్నది.

మ. బలవద్భారహదొంతిమన్నెధరణీపాలావరోధాంగనా
విలసన్మంగళనూత్రరక్షణకళావిఖ్యాతకారుణ్య! యు
త్కలకర్ణాటతురుష్కరాట్పరమమిత్ర! కుండలస్వామికుం
డలపూజాపరతంత్రగ్రీవిభవ! పంటక్షౌపచూడామణీ!

అనతల్లిశాసనమువల్ల క్రాటయవేమునకు కుమారగిరిచెల్లె లయిన మల్లంబ
గాక దొడ్డంబ యనువేటొకభార్య యుండినట్లును, అనితల్లి దొడ్డంబిక
కూతు రయినట్లును దెలియవచ్చుచున్నది. తననవతితల్లియు కొండవీటి
వారియాడుఁబడుచును నై సమల్లంబ తనపేర మల్లవర గ్రామమును
బ్రాహ్మణుల కగ్రహారముగా నిచ్చి తొత్తరమూడిశాసనము వ్రాయించి
నట్లే యాయనతల్లి తనపేర నన్నవరమును వైద్యున కగ్రహారముగా
నిచ్చి కలువచేఱుశాసనమును వ్రాయించెను. మల్లంబ కట్టించిన
మార్కండేయాలయములోనే యనతల్లి మార్కండేయశివసన్నిధిని
గరతి వ సంవత్సరమునందు దేవబ్రాహ్మణక్షేత్రములమీఁదివన్నును
తీసివేసెను,

కలువచేఱుకాననమువలనఁ దెలియ వచ్చిపదిశేషాంశములలో నొకటి యేకశిలానగరరాజ్యపరిపాలనము చేసినరుద్రమదేవి గణపతి దేవునిదేవి గాక కూఁతు రని స్థిరపడుట. ౧౨౬౦ వ సంవత్సరమువఱకును దేశపరిపాలనము చేసినగణపతిదేవునియనంతరమున నాతని రాజ్యమునకు వచ్చి ౧౨౬౧ మొదలుకొని ౧౨౮౫ వ సంవత్సరము వఱకును ప్రజారంజకముగా నోరుగంటిసామ్రాజ్యము నేలినరుద్రమదేవి గణపతిదేవుభార్య యని యేకాగ్రుహసోమ్యోగవాచక కలిగినది. తరువాతఁ గొంతకాలమున కామెమనుమఁ డైనప్రతాపరుద్రునిపైని విద్యానాథకవిచేఁ జెప్పఁబడినప్రతాపరుద్రీయమునకు మఱికొంత కాలమునకు వ్యాఖ్య చేసినకుమారస్వామిసోమయాజి యెట్లో భ్రమ పడి మూలవిరుద్ధముగా “పురా కిల కాకతికులసంభూతే గణపతినామ్ని మహారాజే దుహితృచూత్రసంతానే కదాచి డైవయోగేన కాల పరిపాక ముపేయుషి తన్నహిషీ రుద్రదేవీనామ రాష్ట్ర బహుని వర్షాణి తద్రాజ్య మకంటకం పరిపాల్య పరిణతా సతీ దాహిత్రే ప్రతాపరుద్రే రాజ్యధురాం నిదధే” అని పూర్వము కాకతికులసంభూతుఁ డైనగణపతిమహారాజు పుత్రికామూత్రసంతానముకలవాఁ డయి డైవయోగముచేత కాలధర్మము నొందఁగా నాతనిభార్య రుద్రమదేవి బహుసంవత్సరము లారాజ్యము నకంటకముగాఁ బరిపాలించి వృద్ధురాలయి రాజ్యభారమును దాహిస్తూఁ డైనప్రతాపరుద్రునియందుంచె ననివ్రాసెను. ఈ భ్రమ యెంతకాలమునకో వ్యాఖ్య చేసినకుమారస్వామిసోమయాజికి మూత్రమే కాక రుద్రమదేవిరాజ్యకాలములోనే హిందూదేశయాత్ర చేసినమూర్ఖోపోలో యనునిటలీదేశీ యనుకును గలిగెను. అతఁడు తనయాత్రాచరిత్రములలో రుద్రమదేవి వెనుకటిరాజురాణి యని వ్రాసెను. దీనిని జూచి తరువాతిచరిత్ర

కాదు లనేకులు రుద్రమదేవిని గణపతిదేవునిదేవిగాఁ జెప్పుచు వచ్చిరి. రుద్రమదేవియొక్క వృద్ధదశలో నామె రాజ్యమునకు వచ్చి యామెదాహిత్రుఁ డైన ప్రతాపరుద్రునిపై నిఁ జెప్పఁబడిన ప్రతాప రుద్రీయనామకాలంకారశాస్త్రములో గణపతిదేవుఁడు తనకు పుత్రిక కలుగఁగా నామెను పుత్రప్రతినిధినిగా భావించి రుద్రనామము పెట్టె ననియు, తదనంతరమునం దామె రాజ్యభారమును వహించి బహు కాలము మహీపాలనము నిర్వహించి కడపట నాభారము నామె దాహిత్రుఁ డైన ప్రతాపరుద్రునియందుఁ బెట్టె ననియు, చెప్పఁ బడినది. వీరరుద్రమదేవి గణపతిదేవునిదుహితయనియు, ఆరుద్రమదేవి రాజ్యమును నుచరిత్రుఁ డైనదాహిత్రునకుఁ బ్రతాపరుద్రున కిచ్చె ననియు, ఈశాసనము ఘోషించుచున్నది. | కాకతీయనుదేవతదయచేత నొకగుమ్మడితీగ కొకకుమారుఁడు కలిగె నట! ఆగుమ్మడితీగకొడుకు యొక్కవంశము కాకతీయవంశ మయ్యె నట! గణపతిదేవమహా రాజాదులు తద్వంశసంభవు లట!'

ప్రతాపరుద్రునియంత్యదశలో యవనాక్రాంత మయిన యాంధ్రరాజ్యమును పోలయనాయకుఁ డుద్ధరించె ననియు, ఆతనియనం తరమున కాపయనాయకుఁడుకొంతకాలము రాజ్యము చేసి కాలధర్మము నొండఁగా నాతనిని గొలుచుచుండిన డెబ్బదియైదుగురునాయకులు త్రిలింగదేశమును తమలో విభజించుకొని వేలువేలుభాగముల నేలు చుండిరినియు, వారిలో పంటకలోద్భవుఁ డయి పాతాళగంగకు సోపాన ములు కట్టించినవేమారెడ్డి ప్రముఖుఁ డనియు, చెప్పుట యీశాసనము లోనియింకొకవిశేషము. పోలయ యవనాక్రాంత మైనయాంధ్రదేశ మును తురుష్కులచేతులలోనుండి యుద్ధరించినట్లును, ఆతనియనంతర

మునఁ గావయనాయకుఁ డాంధ్రదేశరాజ్యభారమును వహించినట్లును, దీనికిఁ బూర్వమునం దుండినయేశానములోను జెప్పఁబడలేదు. త్రిలింగదేశము యవనాక్రాంత మయిననన్నిహితకాలములయందు వ్రాయఁబడినయన్నిశాసనములును పుస్తకములును తురుష్కులనుండి యాంధ్రరాష్ట్రము నుద్ధరించినవాఁడు ప్రోలయవేముఁడనియు, అతఁడే శ్రీశైలమున పాతాళగంగకు సోపానములు కట్టించినవాఁడనియు, ఏకముఖముగా ఘోషించుచున్నవి. నూటయిరువదినంవత్సరములకుఁ దరువాత వ్రాయఁబడిన యీశాసనములోఁ జొప్పింపఁబడిన యీనూతనకథ విశ్వాసార్హమయినదిగా కనఁబడదు. యవనులు త్రిలింగరాజ్యము నాక్రమించుట ప్రతాపరుద్రుని రాజ్యావసానదశలో ౧౩౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయందు ఆరాజ్యమును తురుష్కులనుండి యుద్ధరించుట యటులేరువాత జరగియుండవలెను. ప్రోలయవేమునిశాసనము లించుమించుగా ౧౩౨౦ వ సంవత్సరమునుండియుఁ గానఁబడుచున్నందున, ఆసంవత్సరప్రాంతమునందేయాతనియాంధ్రదేశపరిపాలనకాల మారంభమయియుండవలెను. పోలయనాయకుఁడు త్రిలింగదేశమును ముష్కరతురుష్కహస్తములనుండి విడిపించి కొంతకాలము నేలుటయు తదనంతరమునందు కావయనాయకుఁ డారాజ్యభారమును వహించి కొంతకాల మేలి స్వర్గస్థుఁడగుటయు, అతనిలేరువాత పోలయవేముఁడు ప్రభుత్వమునకు వచ్చుటయు, అంతయు నొక్కసంవత్సరములోఁగల కాలమునట యసంభావ్యము గాన నిది కల్పితకథ యయి యుండవలెను. ఇందుఁ జేర్చినఁబడినపోలయనాయకుఁడు పోలయవేమునితండ్రియే యయి, వేముఁడు ప్రోలయయనంతరముననో కావయయనంతరముననో రాజ్యమునకు వచ్చుట నిజ మయి యుండినయెడల ప్రోలయవేమారెడ్డికి

యంతిలము చేయఁబడిన హరివంశమునం దెఱ్ఱాపైగడ యాయంశము నించుకయైన సూచించియైన నుండఁడా?

శ్రీనాథవిరచితము లయిన గ్రంథములలో నెల్ల కాశీఖండమే కడపటి దయినట్లు కనఁబడుచున్నది. ఇది రచియించునప్పటి కీకవికి డెబ్బదిసంవత్సరము లుండినను దీనియందు కవితాపటిమయెంతమాత్రమును కొఱవడక బహుకావ్యరచనచేత నాఱితేఱినదానివలెనే చూపట్లు చున్నది. కాశీఖండరచనానంతరమున నల్పకాలములోనే రాజమహేంద్రవరపురెడ్డిరాజ్యమునకు సహితము వినాశము సంభవించెను.

శ్రీనాథుఁడు లాక్షణికుఁ డయినగొప్పకవి; ఇతనికవిత్వము సంస్కృతపదభూయిష్ఠ మయి రసవంత మయి యుండును. మొత్తము మీఁద నీతనికై లి సులభ మైనదికాదు. ఇతఁడు రచియించిన గ్రంథము లన్నిటిలోను నైషధము శృంగారరసప్రధానమైప్రాథముగానుండును. దీని నాంధ్రకావ్యపంచకములోఁ బ్రధానమైనదానినిఁగాఁ జెప్పుదురు. ఇతఁడు శివభక్తుఁడు. యశావనదశయందు శృంగారనాయకుఁ డయి శ్రీలోలుఁ డై తిరిగెనని చెప్పుదురు. అది యెంత నిజమోకాని వయసు ముదిరినతరువాత శివభక్తుఁ డయి యుండెనని యీతఁడు రచియించిన గ్రంథములే సహస్రముఖముల ఘోషించుచున్నవి. ప్రకాలమునందు భక్తికిని నీతికిని సంతగా సంబంధ మున్నట్లు కనఁబడదు. ఒకఁ డఖండ శివభక్తుఁడును గావచ్చును; జారశిరోమణియయి యఖండవేశ్యాభక్తుఁ డును గావచ్చును. ఇతఁడు మరుద్రాజచరిత్రము, పండితారాధ్యచరిత్రము, శాలివాహనసప్తశతి, నైషధము, భీమపురాణము, కాశీఖండము, శివరాత్రిమాహాత్యము, హరవిలాసము, అను గ్రంథములను జేసెను. వీనిలో పండితారాధ్యచరిత్రమును వేమారెడ్డి వేనానాయకుఁ డై సమాదిగిపైగడయ్యకును, నైషధము నాతనితమ్ముఁ డై సమంత్ర

సింగనకును, భీమేశ్వరఖండమును వీరభద్రరెడ్డిమంత్రి యైన బెండపూడి యన్నయ్యకును, కాశీఖండమును వీరభద్రరెడ్డికిని, అంకితముచేసెను.

శ్రీనాథుఁడు వీధినాటక మనఁ బడెడియొకయపాత్రపుగ్రంథమును గూడఁ జేసె నని చెప్పుదురుగాని యిప్పుడు ప్రకటింపఁబడి యున్నయాపేరిటిచిన్నపుస్తక మాతనిచే పుస్తకరూపమున రచియింపఁబడినది కాదు. అందు శ్రీనాథవిరచితము లయినపద్యములు గొన్ని యున్న వనుటకు సందేహము లేదు. కాశీఖండాదిగ్రంథములలోని పద్యములను గొన్నిటిని శ్రీనాథుఁడు దేశసంచారము చేసినప్పు డక్కడక్కడఁజెప్పినపద్యములనుగొన్నిటిని ఏర్పికూర్చి వానికిఁదోడుగా ననమధ్య లయినదుష్కవులు చెప్పినబూతుపద్యములను జేర్చి వీధినాటక మనుపేరు పెట్టి యేఁబది యఱువది పద్యములు గలచిన్నపుస్తకము నొకదానిని వలువురు ప్రకటించియున్నారు. అందలిపద్యములలో ననేకములు నీతిబాహ్యములుగాను, అసభ్యములు నశ్లీలములు నగునవాచ్యములు గాను, ఉన్నవి. దుర్మీతిపోషకము లైనయీయ నుచితపద్యరచనమును శ్రీనాథకవి కారోపించుట యాతని కవకీర్తి కలిగించుట. శ్రీనాథుఁడు తాను వీధినాటకమును జేసిన ట్టేగ్రంథము లోను జెప్పకొనలేదు. శ్రీనాథునిభీమేశ్వరపురాణామలఖలన సతఁ డ ఖండశివపూజాధురంధరుఁ డని తెలియవచ్చుచున్నది. అటువంటి శివ భక్తాగ్రేసరుఁడు తనయిష్టదైవతము లయినపార్వతీవరమేశ్వరులను గూర్చి యిటువంటిదూష్యపద్యములను జెప్పి యుండునా? కాశీశ్వరి భటునఁబరఁగినపార్వతీదేవిని గూర్చినపద్య మిది. —

చ. గొఱియల మేకపోతులను గొమ్ముపోటెళ్ళను గావుఁ గొండు వీ
నకయింక నందెకాడఁ దగవత్తు నటంచు భవచ్చిరంబుపైఁ

గర మిడి పోయినట్టితిలఘాతుకురాలితదీయ.....

పెలుకఁగలేవు నీవు నొకభీకరమూర్తివె కాళికేశ్వరీ!

ఒకానొకతిలఘాతుకురాలు వ్యభిచారార్థము సందేశ వచ్చెద నని
కాళికాదేవినెత్తిమీఁద చేయి పెట్టిబాస చేసి పోయె నట! అట్టిఘోర
ప్రమాణము చేసియు నట్టి సత్కార్యమునిమిత్త మాతెలికది తా
నన్న వేశకు రాకుండె నట! అందుమీఁద భక్తుఁ డలిగి నీవు గొట్టెలు
మొదలయినజంతువులను బలిగొనుటయే కాని నీశీరస్సుపైని జేయివేసి
వచ్చెద నని బాస చేసి రాకపోయినతిలఘాతుకురాలిరోముములు పీఠఁ
గలిగితివా యని మృదువచనములతో పార్వతీదేవి నడుగుచున్నాఁడు.
ఇట్టియర్థమును శివభక్తాగ్రేనరుఁ డైనశ్రీనాథునకేకాదు భక్తిహీనుఁ
డైనసామాన్యహీనమానవున కారోపించుట సహిత మవమానకరమే.
అనర్థదోయక మైనయర్థము న టుండనిచ్చి యింక నీపద్యమునందలి పద
సౌష్ఠవసౌభాగ్యమును విచారితము. సందేశడనని యుండవలసినదానికి
సందేశకాడ ననియున్నది. తిలఘాతుకురాలి తదీయశ...ములనుచోట
సమానమధ్యమునందున్నతదీయ కర్థములేదు; శ...ము లన్నపదమునకు
పామరజనవ్యవహారములోనే కాని సంస్కృతమునఁ గవి యుద్దేశించిన
యర్థము లేదు. ఈపద్యమే శ్రీనాథుని దనెడుపక్షమున నాతనికి శబ్ద
జ్ఞానములేదు, వ్యర్థపదప్రయోగశంకలేదు, అశ్లీలభయములేదు. రేఫ
శకటరేఫజ్ఞానము లేదు, అని చెప్పవలసివచ్చును. ఈపద్యమునఁ బ్రాస
స్థానము లైనగొఱియలలో నిది శకటరేఫము; అరయఁగలోనిది రేఫము.
ఈపుస్తకములోని పార్వతీనాథుఁ డయి గరభకంఠుఁడనఁ బరఁగెడువర
మేశ్వరుని గూర్చిన పద్య మిది—

గీ. కాలకంధర యీశాన గరళకంఠ

వినము మెనవినఁ గలుగునక్కనటు వోవఁ

గొమ్మ మేడూరికమ్మచకోరనేత్ర

వననతోనవంటితలము చుంబనము గొనుము.

ఇందు గరళము తిన్నచేదు పోవునట్లుగా మేడూరికమ్మపడుచుయొక్క
తియ్యనిగోప్యాంగమును నాకు మని భక్తాగ్రణ్యుడు శివునికి హిత
బోధ చేయుచున్నాడు. మాంసము తినువాఁడయినను, ఎమ్ముకలను
మెడను గట్టుకొని తిరుగఁడు కదా. శ్రీనాథుడు జారుఁడేయైనను తన
యిష్టదైవతములను గూర్చి యిటువంటిదూష్యము లయినబూతులఁ
బ్రయోగింప సాహించునా? ఈపుస్తకమునిండను ‘గొంతుకూర్చొని’
‘భాగోతులబుచ్చిగానికి’ ‘కుల్లాయెట్టితి’ అని వ్యాకరణదుష్టము లైన
గ్రామ్యవదప్రయోగములు కానఁబడుచున్నవి. కూరుచుండి, భాగ
వతులు, పెట్టితి, అనుటకు మాఱుగా సకలలక్షణవేత్తయైన శ్రీనాథుడు
కూర్చొని, భాగోతులు, ఎట్టితి, అని యవలక్షణప్రయోగములు
చేయునా? ఇందలికడపటి దైన ‘యెట్టితి’ యనుచోట ‘పెట్టితి’ యని
పెట్టి, ‘కుళ్ళాయ’ కు ‘కుళ్ళా’ యన్న రూపాంతర మున్నందున సాధు
ప్రయోగముగాఁ జేయవచ్చును.

లయగ్రాహి. బంగరపుచెక్కులఁ జెలంగు చవుకట్టులమె

ఱుంగు బలుచుక్కలవయిం గినిసి జంగలే,

దంగునఁ గొనక నరిగ రంగు గలకుట్టువన

కంగులఁ గడల్కొనినయంగివయి దోర,

తొంగడము కుంకుమతరంగముల గుప్ప జగి

పొంగుబురుసాపని తెడంగు గలకుళ్ళా,

నింగికిఁ దశత్తశ లొసంగ నతఁ డంత నృప

పుంగవుహజారమునకుంగదలి వచ్చెన్.— ౮. ౨.

అని రాజవాహనవిజయ ప్రయోగము.

శ్రీనాథునివీధినాటక మని ప్రకటింపఁబడినదానికి వీధీరూపక లక్షణమే పట్టదు. వీధిలక్షణము ధనంజయునిరచిత మైనదశరూపకము నం దిట్లు చెప్పఁబడినది—

శ్లో. వీధీ తు కై శికి వృత్తై సంధ్యంగాంకై స్తు భాణవతో
రస సూచ్య స్తు శృంగారః స్పృశే దపి రసాంతరమ్. ౬౨.

యుక్తా ప్రస్తావనాఖ్యాతై రంగై రుద్ధాత్యకాదిభిః
ఏవం వీధీ విధాతవ్యా ద్వ్యేకపాత్రప్రయోజితా. ౬౩

దీనివలన వీధి కై శికివృత్తియందు రచింపఁబడి, భాణమునందువలె సంధ్యంగాంకములను గల దయి, అధికముగా శృంగారరసమును కొంచెముగా నితరరసములను గలిగి, ఉద్ధాత్యకాద్యంగములతో ప్రస్తావనను గలిగి, పాత్రముల నొకటిరెంటిని గల దయి యుండవలెనని యేర్పడుచున్నది. విశ్వనాథకవికృత మైనసాహిత్యదర్పణమునందు వీధిలక్షణ మిక్రిందిరీతిని వివరింపఁబడి యున్నది—

శ్లో. వీధ్యా మేకో భవే దంకః కశ్చి దేకోత్ర కల్ప్యతే
అకాశభాషితై రుక్తై శ్చిత్రాం ప్రత్యుక్తి మాశ్రితః
సూచయే ద్భూరిశృంగారం కించి దన్యా రసా నపి
ముఖనిర్వహణే సంధౌ అర్థప్రకృత యోజనాః.
అస్యా శ్రుయోదశాంగాని నిర్దిశంతి మనీషిణః
ఉద్ధాత్య కావలగితే ప్రపంచ స్త్రిగతం ఛలమ్
వాక్యే శ్యధిబలే గండ మవన్యందిత నాళికే
అసత్ప్రళాప వ్యాహర మృదవాని చ తాని తు.

ఏకాంకనాయుల మయి, అకాశభాషితములచేత చిత్రప్రత్యుక్తు
లాడుపాత్రమును గల దయి, విస్తారముగా శృంగారమును కొంచె
ముగా నన్యరసములను ముఖనిర్వహణసంధులను గల దయి, ఉద్ఘాత్య
కము, అవలగితము, ప్రపంచము, త్రిగతము, ఛలము, వాక్కేళి,
అధిబలము, గండము, అవస్థాంతము, నాళికము, అనన్త్రలాపము,
వ్యాహారము, మృదవము, అనుత్రయోదశాంగసహిత మయి వీధియుండ
వలె నని సాహిత్యదర్పణము విధించుచున్నది.

“ఏథ్యాం కల్పిత మితివృత్తం ధీరోద్ధతో నాయకః.”

అని ప్రతాపరుద్రీయము వీధియం దితివృత్తము కల్పితముగాను,
ధీరోద్ధతుఁడు నాయకుఁడు గాను, ఉండవలె నని విధించుచున్నది.
నాయక పరకీయగా నుండవలె ననుట లోనుగాఁ గలయితరలక్షణముల
నితరలక్షణగ్రంథములు బోధించుచున్నవి. ఈపేర్కొనఁబడినలక్షణము
లేవియు నీయల్పకావ్యమునందు లేవు. ఇందు నాయకుఁడు లేఁడు;
నాయక లేదు; ప్రస్తావన లేదు; పాత్రములు లేవు; సంధులు లేవు;
ఇతివృత్తము లేదు; వీధి కుండవలసినయంగము లేవియు లేవు. ఈ
పుస్తకమువలన శ్రీనాథమహాకవి దశరూపకజ్ఞానము లేనియపండితుఁ
డని యాతని కపయశము కలుగుచున్నది. ఇందులో నున్న శృంగార
మంతయు నశ్లేల మయిజారత్వవిషయ మైనబూతుప్రసంగము; శృంగార
నాయకుఁ డిందు శ్రీనాథమహాకవియే—

గీ. చెమటచేఁ దిరునామంబు చెమ్మగిల్ల
హాళిగాఁ జేత వడియంబుఁ గీలుకొలిపి
రంగపురిరాజవీధిఁ గానంగ నయ్యె
నాడుమదిఁ గోర్కొ లూర వెష్టవవధూటి.

ఈయనభక్తిగ్రంథముయొక్కకర్తృత్వము సూరకయారోపించి మహవారు కొందఱు శ్రీనాథుని ముంపదలఁచుకొన్నదుర్యశఃపంకమునుండి యతఁ డిది శ్రీనాథకవికృతము కా దని సిద్ధాంత మయినప్పుడే లేచి బైలఁ బడి గట్టెక్కి కృతార్థుఁడు కాఁ గలుగును.

మాకు దొరకినశ్రీనాథవిరచితము లయినగ్రంథముల నుండి కొన్నివద్యముల నుదాహరించి యీకవిత్రము నింతటితో ముగించు చున్నాము.

౧. శృంగారనైషధము—

చ. అటు తగునే సురేశ్వరునియంతటివాఁ డఖిలాప్పరోంగనా
విటుఁ డొకమర్త్యభౌమినికి వేడుక చేయుచు నున్నవాఁడు వి
స్ఫుటబహురత్న భూషణవిభూషితు లయ్యెడురాచవారికిఁ
గటకట యారకూటకటకంబు దుచించునొ కాక యొక్కెడఁ.

ఉ. సీచరితంబు చూడ నతినిష్ఠుర మయ్యెడు లోకపాలదు
ర్వాచికసూచికాంకురపరంపర దూర్చెడు మాటిమాటికిన్
నాచెవులందు సీకుఁ దగునా యిటు చేయఁగఁ దప్ప దన్న బా
ధాచరణంబు నై జమెకదా తలపోయఁ గృతాంతదూతకుఁ.

చ. అడిగితి నొక్కనాఁడు కమలాసనులేరికి వారువంబ నై
నడచుచు నుద్విలో నిషధనాథున కెవ్వ తెయొక్కొ భార్య య
య్యెడు నని చక్రఘోషమున నించుక యించుక కాని యంతయే
ర్పడ విన నైతి నీ వసుచుఁ బల్కిన చందము తోచె మానినీ.

ఉ. నైషధుఁ డంతరంగమున నవ్రుచు నుండు విరోధు లాడుదు
ర్భాషణముల్ వినికొ విననిభంగిన యట్టిద విద్విషన్మృషా
దోషగుణాధిరోషణ మదోషతఁ దెల్పుచు నుండుఁ గానఁ ద
ద్దూషణ మ్మెప్పు విన్నుఁ బరితోషము నొందు మనీషి యాత్మలోక.

కా. లాలామూత్రపురీషఘర్మజలకీలాలాత్మిక లాఘంతలం
చేలా రోతలు పుట్ట నాడుదురు యోగీంద్రుల్ వృధాలాపముల్
లాలామూత్రపురీషఘర్మజలకీలాలాత్మ్యులో తా రహః
ప్రా లేయాంబుపటీరపంకఘనసారక్షోదదివ్యాంగులో.

౨. భీమఖండము—

ఉ. జాదురజాదురంబు మృదుచర్చితగీతులు వారుణీరసా
స్వాదమదాతిరేకములఁ జంద్రిక గాయఁగ దక్షవాటికా
వేదులమీఁదటం గనకవీణలు మీటుచు బాడి రచ్చరల్
మోద మొలర్పఁగా భవనమోహనవిగ్రహు భీమ నాథునిఁ.

కా. రక్షోనాయకులార ! నిర్జరవరవ్రాతంబుచేతన్ సుధా
భిక్షాపాత్రము పోయె నంచు మదిలో బెగ్గిల్లఁగా నేటికిఁ
రక్షార్థంబు భజింప రాదె? యభవుం దైలోకస్య కుక్షింభయః
దాక్షారామపురాధినాథుని సుధాధామార్థచూడామణిఁ.

గీ. పువ్వు ముడిచిన పురవీధిభూమియందుఁ
గట్టె మోవంగ వలసిన కారణమున
వీరభద్రునిచే దై న్యవృత్తి నొందె
దక్షుఁ డట్టిమహాధ్వరస్థానమునను.

మ. జగతీహాలి వతంసభూషణము విశ్వఖ్యాతముం గాళికా
నగరంబుం బెడఁబాసి నీకును జగన్మాన్యైక్యకాంత్ర యీ
చిగురుంబోడికి నాకునుం గటకటా చేడ్పాటు వాటిల్లనే
ముగురిం గూర్చినముండదై వమునకు న్మోమాట లేదే సుమీ.

కా. కాళీస్థాన నివాసులఁ యతుల భిక్షావృత్తులంగాంచి పా
రాశర్యుం డటఁ బోయె నంచు నడుగఁ బ్రహృవిహీనాత్మకుం

డాశాస్థ్యం డటఁ బోయెనో యెఱుంగమయ్యామిఁడపోపొందు వి
శ్వేశద్రోహి నెఱుంగ నేమిపని వాఁ డెచ్చోటికిం బోయెనో.

3. కాశీఖండము—

చ. కొనరి వనంతకాలమునఁ గోయిల క్రోల్చినభంగి నేడ్చు న
బ్బినరుహనేత్ర కొండచటిఁ బెద్దయెలుంగున తెక్కివెక్కి వె
క్కన మగుమన్యువేగమునఁ గాటుకకన్నులనీరు సోనలై
యునరికకాయలంతలు పయోధరముల్ దిగఁజూచుండఁగఁ.

ఉ. ఎట్టు పురాణము లృదియు నెమ్మిదిఁ జెప్పితి వెట్టు వేదముల్
గట్టితి వేర్పఱించి నుడికారము సొం పెనలార భారతం
బెట్టు రచించి తీవు ఋషి వె ట్టయి తొక్కదినంబుమాత్రలోఁ
బొట్టకు లేక తిట్టెదవు పుణ్యగుణంబులరాశిఁ గాళికఁ.

చ. బినరుహపత్రలోచన! కృపీటములందు మునింగి యాడవే
మొనఘలు మీలు కర్కటకముల్ గమతంబులు? వాని కబ్బునే
యనదృశ మైనతీర్థఫల? మట్టివిధంబు నుమీ తలంప మా
నన మగుతీర్థ మాడనిజనంబులకుం బహుబాహ్యతీర్థముల్.

చ. విడువక నీవు పట్టణమువీధుల వీధుల వెట్టివాడ వై
చెడుగులఁ గూడి ధౌర్త్యములు చేయ మహీరమణుండెఱింగనే
న్విడుచును సోమయాజి మనువృత్తులు చేకొను నెల్లవెంటలఁ
జెడుదుము గాదె నీకతనఁ జీరయుఁ గూడును లేక పుత్రకా!

కా. ఆకంతంబుగ నీవు మాధుకరభిక్షాన్నంబు భక్షింపఁగా
లేకున్నం గడు సంగలార్చెదవు మేలే లెన్న కాంతుండవే
నీకంటె న్మతిహీనులే కటకటా నీవారముప్పింపచుల్
కాకాహారులు కందభోజులు శిలోంఘప్రకముల్ తాపసుల్.

౪. శివరాత్రినూహాశ్లోకము—

శా. ఏలా వచ్చెడు డాయ నెవ్వడవు నీ వెచ్చోటికిం జోయ దీ
వేలా మ్రొక్కపు నాకు గర్వ మింక నెంతో నోర్వకుండుం జామీ
త్రైలోక్యాధిపతి నురాసురశిరోరత్న ప్రభామండలీ
వ్యాఠిథాంఘ్రి శిరోరుహుండ విడు గర్వారంభసంరంభమున్. ఆం.

మ. జవ మేపారి మురారిపద్మజభుజాచక్ర భవచ్ఛార్జగాం
డివకోదండవిస్ఫోత ప్రబలసం దీప్తాస్త్రసంఘాతముల్
భువనక్రండము నిండి భానుకిరణంబుల్ దూఱనీకుండగన్
బవలుం బర్యే మహాంధకారములు పైపై సూచినిచ్చేద్యముల్.

శా. ఆవింధ్యాచల మేలుమేటి శబరాధ్యక్షుండు హేమాంగమం
డానాద్ధిద్వితయద్వయావధిగ, జక్రాధీశ్వరు ల్లోల్వ నా
నావేదండఘటాకపోలతలమూర్ఖధానధారాజల
స్లావ ప్రకమసంవిశుద్ధబహుళ ప్రస్ఫూర్తిమతీర్తియై. ఆ ౨

ఉ. సంపదపేరికట్టిడిపిశాచము సోకినమానవుండు పూ
జింపఁ డభీష్టదేవత భజింపఁడు నజ్జను లై నవారి మ
న్నింపఁడు మిత్ర బంధుల గణింపఁడు ధర్మరహస్యము ల్విచా
రింపఁడు (మేలు మాన్యుల) భజింపఁ డహంకరణంబుపెంపునన్.

చ. అరుణగళ స్తిబింబ ముదయాద్రిపయిం గనుపట్ట గిన్నెలోఁ
బెరుగును వంటకంబు వడపిందియలుం గుడువంగఁ బెట్టుని
ర్భరకరుణాధురీణ యగు ప్రాణము ప్రాణము తల్లి యున్నదే
హరహర! యెవ్వ రింకఁ గడుపారఁగఁ బెట్టద రీప్సితాన్నముల్.

మ. వసుధానిర్జ్వరుడున్ మహానరసిలో వార్షిచులం దేలఁ ద్రా
వె నుభాసన్నిభ మైనవారి తటవృధ్వజావళిచ్ఛాయలన్
వసియించెన్ లహరీనమీరమువ నధ్వశ్రాంతిఁ బోకారిచెన్
దినకాండంబుల మేన గుండె వలువ ల్నిర్మోగనంగాళముల్. ఆ ౩.

చ. కలఁగఁగఁ బాతె నాతనియఘంటులు పంచహృషీకనంభవం
బులు బహు కాలనంకలితముల్ దవవహ్ని చిటచ్చిటధ్వనిం
గలఁగఁగఁ బాటువట్టుల ప్రకారమునన్ దొలుబాముపూజకై
కలవటహమ్ము ధ మ్మునుచు గర్భనిగేహమునందు మ్రోసినన్.

చ. కమలవనాళి కాకణిశకంటకకోటులచేతఁ జూడ్కి కిం
పలవటిచెన్ ధరిత్రి తుహినాగమవేళఁ దటాకసారణిన్
సలిలము వాటి పండినయజాంగలసీమము లెన్ని యన్నిటన్
దలముగ సీతుపేర్చి గరుదాల్చినభావము ప్రస్ఫుటంబుగన్. ఆ ర,

౫. హరవిలాసము —

చ. వికవికనవ్వి యక్కవటవిప్రకుమారుఁడు మేలు లెన్న వా
నికినయి రాగబంధమును నిల్పె మదిం దరళాయతాక్షి మీ
నకియ వివాహవేళఁ బురకాననుపాణి పరిగ్రహించుచో
మొకమున బుస్సుమంచునహి మ్రోగిన స్వల్లభయంబునొందునో.

ఉ. మంచిగ మేనయత్తలు సమాదరణం బడరంగఁ బెట్టి పు
త్రైంచినమంచికజ్జెములు తేనియ నేతను దోచి తోచి భ
క్షించుచుఁ దల్లిదండ్రుఁ దనచిన్నికరాంగులి వంచివంచి యూ
రించుచు నాడె మిన్న గమిరేడుకుమారకు డింటిముంగటన్.

ఉ. వెగల మైనమోపు గడు వీకునఁ నెత్తగఁజోయి ముందటన్
మొగ్గతిలంబడెం జెమట మోమునఁ గ్రమ్మగఁదా ద్విజోత్తముం
డగ్గణముఖ్యుతోడ నొకఁడై సరియాచకులన్ భరింపఁ దా
దిగ్గన వచ్చె శంకఁడఁడు దెప్పర మైనవడిం జెమర్చుచున్. — ఆ. గ.

కా. అయ్యారూఢ్యవశంకనంభవుని నేకామ్రాదినాథాంబికా
శయ్యమందిరనిర్మలాత్మకుని భిక్షావృత్తి జంగం భాకం

- దొయ్యం జేరఁగ వచ్చి మాళివుని నేఁ డోలార్చెదంగాని తే
వయ్యా యిత్తురనంబుతూమెఁ డనుచుం బ్రార్థించి నేమించినన్.
- చ. మునుదుదినంబులందు మనమోసలపంచయరుంగుమీఁదటన్
భసితవిభూషణుల్ పరమపావనమూర్తులు శై వనంహితా
భ్యననపరాయణుల్ గిరిశభక్తు లనేకులు నిండియుండు నేఁ
డసితసరోరుహాక్షి యొక్కఁ డైనను లేఁ డిది యేమిచోద్యమో.—
- ఉ. మాటలు వేయు నేమిటికి మంగళలక్షణలక్ష్మి యైనయీ
బోటికి భర్త గాఁగలఁడు సోమకిరీటుఁడు సర్వదేవతా
కోటికిరీటకోటిపరికుంచితభవ్యమణిద్యుతిచ్ఛటా
పాటలపాదపీఠుఁ డగువట్టి కృతార్థుఁడ నైతిభూధరా.—ఆ. 3.
- ఉ. కమ్మనియూర్పుగాడుపులగందము గ్రోలఁగ వచ్చి యోవ్థబిం
బమ్మునమీపదేశమునఁ బాయక యాడడితేఱిఁటి దోలఁ బ
ద్మమ్మున మాటిమాటికి నమంచితనం భ్రమలోలదృష్టియై
యుమ్మదిరాక్షి చారుదరహాసవికస్వరగండపాళి యై.—ఆ. 3.
- చ. అరు దగుసీతపంబునకు నమ్ముడుపోయితి నేలుకొమ్ము నీ
వరువుఁడ నంచు శూలి ప్రియవాక్యములం దగ గౌరవించినన్
ధరణిధరేంద్రనందన యుదగ్రతపోమహనీయవేదనా
భర మఖిలంబు వీడ్కోలిపి భావమునం బరితోష మొందుచున్.
- మ. అని దేవర్షి బహుప్రకారమధురవ్యాహరసందర్శముం
బనిగొంచుండఁగఁ దంద్రిపార్శ్వమున నద్భావంబు లజ్ఞాభరం
బును మాగ్ధ్యంబును దోఁప నమ్రవదనాంభోజాతయై గారి య
ల్లన లెక్కించుచు నుండఁ బాణి నవలీలాపద్మపత్రంబులన్. ఆ. ౪
- ఉ. ఎంచి ముతంప కళ్యమె యుపీశ్వరునంతటివాని కైవర
తానొందితరోదిరుద్గమనిరస్థరపింధుమరీచిలమున్

గాంచనకందరాయవనికాయుతవారిధరాంతరాళని

ర్వంచిత దేవతామిథునవాంచితమూలము శీతశైలముగ్—ఆ.౫.

శా. ఆయావేశల మానిభార్యలు గృహవ్యాపారలీలాభవ

త్కాయక్లేశము లుజ్జగితుడు లనత్కహ్వరరంభాతరు

చ్ఛాయగ్ శీతలచంద్రకాంతమణిసామాన్యదేశంబులన్

వాయుప్రేరణః బచ్చకప్పురము పైవర్షింప నక్కొనలోగ్. ఆ.౫.

మ. వికటభ్రుకుటిఫాలభాగుండును బ్రస్వేదాంబుపూర్ణాఖలాం

గకుండుం బాటలగండమండలుండు నై కల్పాంత సంహారరు

ద్రకలోరాకృతి మర్మరీక్షుఁ డగుచుం దట్టింది మర్వానుఁ డు

గ్రకటాక్షంబుననిం ద్రుఁజూచిపలికెగ్గాథాగ్రహవ్యగ్రతగ్.ఆ.౬.

చ. జలధరమంతయై కరటిచందము గైకొని నూకరాకృతిగ్

నిలిచి పికంబుతో దొరసి నేరెడుపండును బోలుపుట్టు వై

కలశపయోధిమంథనముఖంబునఁ బుట్టినయమ్మహాహలా

హలము క్రమంబునగ్ శివునిహస్తసరోరుహ మెక్కె వింతయై.—

ఉ. చక్కనివాడ వెంతయును జల్లనివాడవు భాగ్యరేఖఁ బే

రెక్కినవాడ వీవివిన మెక్కడ నీనుకుమారతాగుణం

బెక్కడ ఘోరవీరతప మీయెల ప్రాయమునందుఁ జేయు నే

యక్కట యెవ్వఁడైన సుకృతాత్ముఁడ వీ వొకరుండు తక్కగగ్.

చ. అతులితధైర్య శౌర్యమహిమాద్భుతసాహసు లై మహాగ్రతా

ప్రతలనిశాతనిష్కృపకృపాణ విదారితదేహు లై రణ

క్షీతిఁ బడి వత్తు రైదుపది చేయకనాకయి యిట్టినన్ను నీ

వితరులఁజోలఁ గైకొనక యెంచెద విప్పుడు పాండునందనా. ఆ. 2.

౬. పల్నాటివీరచరిత్రము—

ద్వి. పేరె బాలుండు గాని చిరుదుముగండఁ

బగవారిఁ గొట్టనిబాలత్వ మేలఁ
 తలిదండ్రులను బ్రోవ దనయుఁడె కర్త
 మానాభిమానముల్ మగఁటిమి మించఁ
 బ్రబలింపఁగలవారు బాలురె నుమ్ము
 బాలురె పెద్దలు బల్లిదు ల్వాఱె
 బాలురకే బుద్ధి పరికించి చూడఁ
 బెద్దలు మతి చెడి పిటికిపాటుదురు
 పాంచళాతిక దేహపటిమ క్షీణించు
 ధైర్యంబు తగ్గు నుత్సాహంబు లుడుగు
 వయసు మీఱినవేళ శచ్చునా బలిమి
 కీర్తి కై నను నపకీర్తికి నైన
 బాలురపై నుండు భార మంతయును.

* * * *

ద్వి. కుటిలాత్మురాల! నీగుణములు తెలిసె
 మటుమాయచేఁ జిక్కి మానము ధనము
 నీపాలు చేసితి నేఁ గాన నైతిఁ
 గామాంధకారంబు కప్పపువిద్య
 నీతి మాలినచర్య నేటికిఁ దెలిసె
 నింటిలో భోజనం బిచ్చకు రాక
 పరులయెంగిలి కానపడితిని నేను.

* * * *

వారకాంతలరీతి వర్ణింపరాదు
 బిడ్డ కొనంగక ప్రియురాలి తీక
 చీమలు గూర్చినచెలువునఁ గూర్చి

ధనవంతు లగువారిధనమెల్ల దోచి
ముంజికాండ్రను శేసి మురిప మధంప
వ్యర్థులై విటవృత్తి వసుమతిమీఁదఁ
బోయిరి బ్రతికెడుపొందిక లేక.

ద్వీపద. నినుఁబాసి భువిమీఁద నిల్య నోపుదుమె
వనజాక్షి నీవెంట వత్తు మటంచు
నెరి బ్రాహ్మపుత్రుఁడు నీవిధి యనుచుఁ
గరియాన లిరువంకఁ గదిసి చల్లఁగను
భామ లందఱు గూడి పలుదెఱంగులను
గోమలిచరణంబు కొంత గై నేయఁ
జలికికప్పిన మూర్ఛ తెలిసి శీఘ్రముగఁ
దలవంచి తనకాలు తప్పక చూచి
యిది యేరిబంగరం బింతచక్కనిది
యిది యెవ్వరిదె యమ్మ యీవులవెండి యీ

ఘనుఁ డైనశ్రీనాథకవిరాజరాజు
చెన్నునికృపచేతఁ జిత్త ముప్పొంగి
బాలునివిక్రమప్రాధి యంతయును
విరచించె జనులకు పితృదంబుగాను—

శ్రీనాథుఁడు పల్నాటిపీఠచరిత్రమును రచియించినతరు
వాతనో రచియింపకముందో యొకసారి పల్నాటిసీమకుఁ బోయివచ్చు
తెలియవచ్చుచున్నది. అప్పు డాతఁడు స్వానుభవమునుబట్టి చెప్పిన
పద్యములఁ గొన్నిటి నుదాహరించుచున్నాను—

క. రసికుఁడు పోవఁడు పల్నా

దెనఁగంగా రంభ యైన నేకులు వడుకున్

వసుధేశుఁ డైన దున్నును

గునుమాన్యుఁ డైన జొన్నకూడ కుడుచుఁ.

ఉ. అంగడి యూర లేదు వరియన్నము లేదు శుచిత్వ మేమి లే

దంగన లింపుగారు ప్రియ మైనవనంబులు లేవు నీటికై

భంగవడంగఁ దోడ్పడుకృపావరు లెవ్వరు లేరు దాత లె

న్నంగను నున్నగానఁ బలనాటికి మాటికిఁ బోవ నేటికిఁ.

ఉ. దోసడుకొంపలోఁ బనులఱ్ఱొక్కిడి మంచము దూడరేణముఁ

పాసినవంటకంబు పసిబాలురశౌచము విస్తరాకులుఁ

మాసినగుడ్డలుఁ దలకుమాసినముండలు వంటకుండలుఁ

రాసెడు కట్టెలుం దలపరాదు పురోహితునింటికృత్యముల్.

గీ. చిన్న చిన్న రాళ్ళు చిల్లరదేవళ్లు

నాగులేటినీళ్లు నాచరాళ్లు

నజ్జజొన్నకూళ్లు నర్పంబులును దేళ్లు

వల్లెనాటినీమవల్లెటూళ్లు.

క. జొన్నకలి జొన్నయంబలి

జొన్నన్నము జొన్నపినరు జొన్నలె తప్పన్

నన్నన్నము నున్ననుమీ

వన్నుగఁ బల్నాటినీమప్రజలకు నెల్లఁ.

క. గరళము మ్రొగితి నంచుఁ

బురహర! గర్వింపఁజోకు పోపోపో నీ

బిరు దింకఁ గాన వచ్చెడు

మెరసెడిరేనాటిజొన్న మెతుకులు తినుమీ.

ఈకవిచేతనే రంచియింపఁబడిననందనందనచరిత్రములోని దక్షపద్యము నొకలక్షణగ్రంథమునందుఁ జదువుటయే కాని నాకు గ్రంథము లభించినది కాదు. పేరునుఱ్ఱి చూడగా శ్రీనాథుఁ డట్టిగ్రంథమును

రచించి యుండునని తోచెను. | భీమఖండాదిశై వపురాణములలోనే విష్ణుకథ వచ్చినప్పుడు విడిచిపెట్టినమహానుభావుడు కేవలకృష్ణకథయైన నందనందనచరిత్రమును రచించి యుండునా? శ్రీనాథుడు తనకాశ్రయములైన వేమారెడ్డియు వీరభద్రారెడ్డియు మరణము నొందినతరువాతఁ గూడఁ గొంతకాలము బ్రతికియుండెను. ఆకాలమునం దతఁడు కృష్ణా తీరమునందు బొడ్డుపల్లె యనునొక గ్రామము గుత్తచేసి నదీప్రవాహము వలన నన్యముపోఁగా గుత్తధనము రాజనకుఁ గట్ట లేక వారిచేత బహు విధము లయినబాధలను పొంది తుదకు మిక్కిలి బీదతన మనుభవించెను. ఈసంగతులను మెకన్జిదొరవారు నేకరించిన స్థానికచరిత్రములలో నుదాహరింపఁబడినశ్రీనాథకృతము లైన యాక్రిందిపద్యములవలన నెఱుఁగ వచ్చును—

సీ. కవిరాజకంఠంబుఁ గాఁగిలించెను గదా

పురవీధి నెదురెండ పొగడదండ

సార్వభౌమునిభుజాస్తంభ మెక్కిను గదా

నగరివాకిట నుండునల్లగుండు

ఆంధ్రనైషధకర్తయంఘ్రియుగ్మంబునఁ

దగిలియుండెను గదా నిగళయుగము

వీరభద్రారెడ్డివిద్యాంసుముంజేత

వియ్య మందెను గదా వెదురుగొడియ

కృష్ణవేణమ్మ కొనిపోయె నింతఫలము

బిలబిలాక్షులు తినిపోయెఁ దిలలుఁ బెనలు

బొడ్డుపల్లెను గొడ్డలి మోసపోతి

నల్లు చెల్లింతు టంకంబు లేదునూర్లు.

నీ. కాళికావిశ్వేశుఁ గలిసె వీరారెడ్డి

రత్నాంబరంబు లేరాయఁ డిచ్చుఁ

గైలాసగిరిఁ బండె మెలూడువిభుఁ డేగి

దినవెచ్చ మేరాజు తీర్వఁగలఁడు

రంభఁ గూడఁ దెనుంగుగాయగాహుత్తుండు

కస్తురి కేరాజుఁ బ్రస్తుతిఁతు

స్వర్గఁ డయ్యె విస్సనమంత్రి మఱి హేమ

పాలాన్న మెవ్వనివంక్తిఁగలదు

భాస్కరుఁడు మున్నె దేవునిపాలి కరిగెఁ

గలియుగంబున నిక నుండఁ గష్ట మనుచు

దివిజకవివరుగుండియల్ దిగ్గు రనఁగ

నరుగుచున్నాఁడు శ్రీనాథుఁ డమరపురికి.

అవసానదశయం దిట్టికష్టముల కెల్లను గారణము. యశావనదశయందుఁ గామవశముచేత స్వేచ్ఛముగా విహరించి దేహమును ధనమును జెడఁ గొట్టుకొన్న పాపఫలము తక్కు వేటొక్కటి గానరాదు. నే నీవాక్యమును ప్రాసినందునకుఁ గినుక వహించి చిలుకూరివీరభద్రరావుగారు తమయాంధ్రులచరిత్రముఁడవభాగములో “కామోద్రేకముకలిగించువిధమున మిక్కిలి పచ్చిగా శ్రీవర్ణనములఁ గావించి రసికజన మనోరంజనము గావించెడుకవులను, లోకములోనివిలుపురుషులదుర్వర్తనముల హాస్యప్రబంధరూపమునను ప్రహసనరూపమునను వెల్లడించెడుకవులను, కామపరవశు లనియు వ్యభిచారు లైనమహాపావులనియు.....చెప్పవలసి వచ్చును గదా!” అని ద్వేషబుద్ధితో దురభిమానపూరితము లైనయుక్తిరహితదూషణభాషణములను ప్రాసించునాడు. ఇట్టి వాక్యరత్నములు పేరుగోతుములు. రసికజనమనో

రంజనము సర్వకళాశాలవారిచే ప్రథమశాస్త్రపరీక్ష (F. A.) కును శాస్త్రోపాధ్యాయపరీక్ష (M. A.) కును పఠనీయగ్రంథముగా నిర్ణయింపఁ బడెననియు, అందలి శృంగారము శ్రీనాథునిదాక్షిణ్యరామా పురోభామాదులదానివలె జారశ్రీపురుషసంబంధ మయినది గాక యనింద్యమైనభార్యాభర్తసంబంధ మయిన దనియు, ప్రహసనములలోని విటపురుషదుర్వర్తసప్రకటనము వీధినాటకములోనిదానివలె దుర్లయపోషణమునకుఁ గాక దుర్లయశోషణమునకును నీతిభంజనమునకుఁ గాక దుర్నీతిభంజనమునకును, ఉద్దేశింపఁబడెననియు, మామిత్రు లెఱుంగుదురు గాక ! శ్రీనాథునిపై మోపఁబడినదోషము శ్రీవర్ణనములు చేసినందునకును విటపురుషుల దుర్వర్తనముల వెల్లడించినందునకును గాదు; శ్రీలోలుఁ డయి వయఃకాలమున విచ్ఛలవిడిగాఁ దిరిగి కాయమును ధననికాయమును జెడఁగొట్టుకొని కష్టపడవలసిన వృద్ధదశను దెచ్చుకొన్నందునకు. శ్రీనాథుడు వేశ్యాప్రియుఁ డని యాతనినిగూర్చి వ్రాసినవా రందఱును నైకకంఠ్యముతోఁ జెప్పుచున్నారు. వేశ్యలపొందుదగ్గనైకలభ్య మని యెల్లవారును నెఱుంగుదురు. శ్రీనాథుడు మహారాజులయొద్ద నాస్థాన కవి యయి యవరిమితధనము నార్జించుటయే కాక వివిధ దేశాధీశుల సభల కరిగి కనకాభిషేకాదులను బొందినమహానుభావుఁడు. కనకాభిషేకము సామాన్య మయినది కాదు. జలమువలె శిరస్సుపైని కనక కలశములతో గువర్లముద్రలతో స్నానము చేయించినధనమే బహుసహస్రరూప్యములవిలువ గల దయి యుండును. కనకాభిషేకము చేసినమహారాజు కవిశిరోమణిశిరస్సుపయిని గ్రమ్మరింపఁబడిననువర్ణన సహస్రములను కవి కియ్యక తాను మరలఁ గైకొని యుండఁడు. రశికళిఘామణి యయినకవి కియ్యఁబడిన యటువంటిధనరాశి వేశ్యల వలలలోఁ దగులుకొన్నప్పు డల్పకాలములో నద్వైతముగూట వింత

కాదు. వేశ్యల యింటిబంటు లైన లతాధికారులు నిమిషముగో భిక్షాధికారు లగుచుండుట మనము లోకములో నాలోకించుచుండలేదా? పండితుడు చేసినను పామరుఁడు చేసినను దోషము దోషమే. పండితుఁడు చేసినది యెప్పిదమును పామరుఁడు చేసినది తప్పిదమును గానేరదు. శ్రీనాథునికవితా చమత్కారమును నాంధ్రసారస్వతము నకుఁ జేసినమహాపకారమును మెచ్చి యానందించువారిలో నెవ్వరికిని నేను దీసిపోవువాడను గాను. అయినను సత్యము నపేక్షించియు యువజనాభివృద్ధిని గాంక్షించియు నిష్ఠములేకయే పెద్దలనుగూర్చిన యప్రియ మైనసత్యమును బలుకవలసినవాఁడ నైతిని. విద్యావివేకనంపన్ను లైనవారు నన్ను మన్నింతురుగాక !

బ మ్మెర పోత రాజు

ఈకవి శాలివాహనశకము ౧౩౦౦ వ సంవత్సరమునం దనఁగా హూణశకము ౧౩౭౮ వ సంవత్సరమునందు జనన మొందినట్లు తెలుఁగు భాగవతమును ముద్రించినవారు పీఠికయందు వ్రాసియున్నారు. కాని యిది సరియైనసంవత్సర మని తోచదు. పోతన మఱి యిరువది సంవత్సరములతరువాత ననఁగా హూణశకము ౧౪౦౦ వ సంవత్సర ప్రాంతమున జనన మొంది యుండును. ఈతనినివానస్థలము నైజాము రాజ్యములోనిఁడుగల్గు. ఇదియే భాగవతమునం దేకశిలానగర మని చెప్పఁబడియున్నది. ప్రథమమున భాగవతమును ముద్రింపించినవారు బమ్మెరపోతనార్యునివానస్థలము కడపమండలములోనియొంటిమెట్ట యనియు, అదియే భాగవతమునందుఁ జేర్కొనఁబడిన యేకశిలానగర మనియు, ఆతనిచరిత్రమును దెలుపుపురాతనగ్రంథ మేదియో తమకు లభించిన దనియు, పీఠికలో వ్రాసియుండుటచేత గతానుగతికు లయి జను లాకథనే మొన్న మొన్నటివఱకు నమ్ముచు వచ్చిరి. ఇటీవల విమర్శకులు కొందఱు నత్యమును శోధించి పోతనామాత్యునివాన స్థాన మోరుగల్లు గాని యొంటిమెట్ట కా దని సహేతుకముగా లోక మునకు వెల్లడించుటచేత మహాజను లిప్పుడు కన్నులు తెఱచి తమ తొంటి ప్రమాదమును దెలిసికొని పూర్వాభిప్రాయమును మార్చుకొను చున్నారు. అయినను స్థలాభిమానముచేతఁ గొందఱిప్పటికిని పోతన జననభూమి కడపమండలమే యని వాదించువా రందందుఁ గనఁబడు చున్నారు. అందుచేత నట్టివారిభ్రాంతినివారణార్థముగా బమ్మెర పోతననివాన మోరుగల్లుని స్థాపించుటకుఁ దగినసహేతువులను గొన్నిటి నిందుఁ జూపుచున్నాను. ఇంటిపేరునుబట్టి పోతనపితృపితామహాదుల

వాసస్థానము బమ్మెర యను గ్రామ మయినట్లు సులభముగా తెలిసికోవచ్చును. అతఁ డా గ్రామములోనే పుట్టినవాఁ డయినను, ఓరుగల్లు రాజనివాస మయిన మహాపట్టణ మయి యుండుటచేత భాగవతరచన కాలమున కక్కడఁ జేరి యుండును. ఈ బమ్మెర గ్రామ మోరుగంటికి రమారమిమూఁ డామడదూరములో నల్లగొండమండలమునందున్నది. బమ్మెర యనుపేరుగలయూ రేదియు నొంటిమెట్టచేరువను గాని తుదకుఁ గడపమండలములో నెక్కడ నైనను గాని లేదు. అందుచేత భాగవతమునందుఁ జెప్పఁబడినయేకశిలానగరము నైజామురాజ్యములోని మోరుగల్లే కాని కడపమండలములోనియొంటిమెట్ట కాదని యూహింపవచ్చును. భాగవతముద్రితపుస్తకములలో వృషస్కంధ మేర్పూరిసింగనయు నేకాదశద్వాదశస్కంధములు వెలిగిందలనారయ యుఁ దెలిగించిన ట్లున్నది. సింగనగృహనామ మయినయేర్పూరు గోలకొండదేశములోని నల్లగొండమండలములోను, నారయగృహనామ మయినవెలిగందల కరీంనగరమండలములోను, రెండును బమ్మెరకు సమీపమున నిప్పటినిజామురాజ్యములోనే యున్నవి. భాగవతము నాంధ్రీకరించినపోతనామాత్యునియొక్కయు, శిథిల మయినషష్ఠస్కంధమును పూరించినసింగనయొక్కయు, ఏకాదశద్వాదశస్కంధములను దెనిగించినపోతనశిష్యుఁ డైననారనయొక్కయు, ఊర్పు మూఁడును పూర్వ మోరుగల్లు రాజధానిగాఁ గలకర్ణాటరాజ్యములోనివే యగుట చేత పోతన చెప్పినయేకశిలానగర మోరుగల్లే యని యించుమించుగా నిశ్చయింపవచ్చును. ఓరుగల్లుపట్టికర్ణాటరాజ్యములోనిది. కర్ణాట భాషలో “ఓరు” అనగా “ఒక్క” “కల్లు” అనగా “రాయి” అని యర్థము. ఒక్కరాయి యని యర్థ మిచ్చెడియోరు గల్లునకు సభానాథక మయినసంస్కృతపద మేకశిల, అందుచేత

నేకశిలానగర మనఁగా నోరుగల్లుపుర మనుట స్పష్టము. ఒంటిమెట్ట యెప్పుడును నేకశిలానగరము కాఁజాలదు. మెట్ట యనుదానికి శైల మర్థ మగును గాని శిల యర్థము కాదు. ఒంటిమెట్ట యన్నచో నేక శైల గ్రామము కావచ్చును గాని యేకశిలానగరము గాదు. అది గాక యెంటిమెట్ట యొకచిన్న గ్రామమే గాని యెప్పుడును నోరుగంటివలె నగర మయినది కాదు. ఒంటిమెట్టకుఁ బూర్వకాలమునందుఁ గాని మఱి యేకాలమునందు గాని వ్యవహారమునందును గ్రంథములయందును గూడ నేకశిలానగర మన్న పేరు లేదు. ఇక నోరుగంటి కన్ననో భాగ వతరచనమునకుఁ బూర్వమునందు సహితము “రాజన్నేకశిలానగరా ధీశ” అని విద్యానాథుఁడు ప్రతాపరుద్రీయమునందు చెప్పినట్లుగా నేకశిలానగరవ్యవహార ముండినది. దీనినిబట్టి యేకశిలానగరము సుప్ర సిద్ధ మయినయోరుగల్లే గాని యప్రసిద్ధ మయిన యెంటిమెట్ట గా దని నిస్సందేహముగా సిద్ధాంత మగుచున్నది. శబ్దార్థము నటుండనిచ్చి యొక వాస్తవార్థమునకు వత్తము.

బమ్మెరపోతనార్యుఁడు తాను భాగవతంబు రచింపఁబూనుటకుఁ గారణము నా గ్రంథములోనే యీక్రిందివాక్యములలోఁ దెలిపి యున్నాఁడు—

“మదీయపూర్వజన్మసహస్ర సంచితతపఃఫలంబున శ్రీమన్నారాయణకథాప్రపంచవిరచనాకృతూహలుండ నై యొక్కరాకానికాకాలంబున సోమోపరాగంబు రాక గనుంగొని సజ్జనానుమతంబున నభ్రంకషశుభ్రసముత్తుంగభంగ యగుగంగకుఁ జని క్రింకులిడి వెడలి మహాసీయమంజులపులినప్రదేశంబున మహేశ్వరధ్యానంబు సేయుదుఁ గించిదుస్మిలితగోచనుండ నయి యున్నయెడ..... మెఱుగు చెంగట నున్న మేఘంబు కై వడి.....

వివులభద్రమూర్తి యైనరాజముఖ్యుఁ డొక్కరుఁడు నాకన్నఁగవకు నెమరఁ గానఁబడియె. ఏను నారాజకేళిరుం దేఱిచూచి భాషింప యత్నంబు నేయునెడ నతండు నే రామభద్రుండ మన్నామాంకితంబు గా శ్రీమహాభాగవతంబుఁ దెలుంగు చేయుము నీకు భవబంధం బులు తెగు నని యానతిచ్చి తిరోహితుం డయిన నముస్మీలితనయ నుండ నయి వెఱఁగువడి చిత్తంబున.....ఇట్లు భాసిల్లెడు శ్రీమహాభాగవతపురాణపారిజాతపాదపనూశ్రయంబున హరికరుణా విశేషంబునఁ గృతార్థత్వంబు సిద్ధించె నని బుద్ధి నొకింగి లేచి మరలి కొన్నిదినంబుల కేకశిలానగరంబునకుం జనుదెంచి యందు గురువృద్ధబుధబంధుజనానుజ్ఞాతుండ నై” ఇతఁడు మొదటినుండియు శైవుఁ డయి యుండియు నొకచంద్రగ్రహణసమయమునందు గంగాస్నాన మునకుఁ జోయినప్పు డక్కడ నాకస్మికముగా స్వప్నమున రామ భద్రుండు ప్రత్యక్ష మయి తన్నామాంకితముగా శ్రీమహాభాగవత మును దెలుంగు చేయు మని యాన తిచ్చుటచేత భాగవతరచనము నకుఁ బూనెను. ఇతఁడు చంద్రగ్రహణస్నానమునకుఁ జోయినగంగ యీతనినివాసగ్రామమునకు సమీపముగా నుండియుండవలెను. సా ధారణముగా భాగీరథిని గంగ యందురు; కాతమినిసహితము గంగ యనుట గలదు. ఇట్లు రెండుగంగలకును భేదము తెలియుట కయి యుత్తరమున నున్నగంగను (భాగీరథిని) ఉత్తరగంగ యనియు, దక్షిణ మున నున్నగంగను (గోదావరి యనఁబడెడు కాతమి) క్షిణగంగ యనియు, వ్యవహరింతురు. పోతన్న స్నానార్థము పోయినది యిం దే గంగ యయి యుండును. కొన్నిదినములప్రయాణములో నుండక బహుదూరమున నాకాలమునఁ గొన్నిమాసములప్రయాణములో నుండినదగుటచేత నుత్తరగంగ యయి యుండదు; అది తప్పక కొన్ని

దినముల ప్రయాణములో నున్న దక్షిణగంగ యనఁబడెనుగోదావరి యగుటకు సందేహము లేదు. ఒంటిమెట్టకు సమీపమున గోదావరీనది లేకుండుటయు గోదావరీనది యోరుగంటికి సమీపముననే యుండుటయు విచారింపఁగా, బమ్మెరపోతనామాత్యునివాసస్థాన మైనయేక శిలానగర మోరుగల్లే కాని యెంటిమెట్టగా దని నిశ్చయ మగుచున్నది. గోదావరికి గంగ యన్న పేరు లోకవ్యవహారమునందు మాత్రమే కాక పూర్వకాలమునుండియు గ్రంథములయందునహిత ముండిన ట్లేక్రింది నిదర్శనములవలనఁ దెలిసికొనవచ్చును—

సీసపాదము.

౧. “దక్షిణగంగ నాఁ దద్దయు నొప్పినగోదావరియు జగదాదియైన” అని భారతాదిపర్వమున నన్నయభట్టారకుఁ డర్జునునితీర్థయాత్రానంబంధమున గోదావరిని దక్షిణగంగ యని చెప్పెను.

౨. సీ. ఉండు నేవీట మార్కండేయమునినాథ

సజ్జలింగ మనంగ శాసనుండు

ప్రవహించు నేవీటిపల్చిమప్రాకార

మొరసి గంగమ్మ సాగరముకొమ్మ

యావిర్భవించినాఁ డేవీటికోటలో

బలభేది మదనగోపాలమూర్తి

పాలించు నేవీటిప్రాగుదక్కొణంబు

నుమప్రొది శ్రీమల్లగూరిశేక్తి

ప్రబలధారాసురత్రాణభద్రజాతి

కరిఘటాసై న్యదుస్సాధకనకలోహ

గోపురద్వారకవాటప్రదీపిత మతి

సాంద్రవిభవంబు రాజమహేంద్రపురము.

అని శ్రీనాథుడు పోతనామాత్యునికాలమునందే కాశీఖండములో రాజమహేంద్రపురమును వర్ణించుచుఁ బయివద్యములో గోదావరిని గంగ యని చెప్పియున్నాడు.

3. నీ. గంభీరపరిఖనాగస్త్రీల కశ్రాంత

కేళీనిహారదీర్ఘ క యనంగ

నుత్తాలసాలమన్యుల కుబ్జి దివిఁబ్రాతఁ

జేసినదీర్ఘనిశ్రేణి యనంగ

చతురచాతుర్వర్ణ్యసంఘ మద్గులపాలి

రాజితకల్పకారామ మనంగఁ

బ్రాంతసుస్థిత యైనభవజూటవాహిని

భక్తిముక్తిప్రదస్ఫూర్తి యనంగ

నెప్పుడును నొప్పురాజమహేంద్రవరము

ధరణిఁ గల్పించె నేరాజ తనదుపేర

నట్టిరాజమహేంద్రునియనుఁగుచునుమఁ

డెనఁగుఁ జాభుక్యవిశ్వసరేశ్వరుండు.

అని నన్నయకుఁ దరువాతను శ్రీనాథునికిఁ బూర్వమునందును నుండిన విన్నకోటపెద్దన్న కావ్యాలంకారచూడమణిలో రాజమహేంద్రవర వర్ణనమున గోదారిని “ భవజూటవాహిని (గంగ) ” యని చెప్పి యున్నాడు.

అప్రాంతములయందు గంగ యని వ్యవహరింపఁబడెడుగోదావరి యేకశీలానగరమునకు నాలుగయిదుదినముల ప్రయాణములో పదియామ డలదూరమున నున్నది. అవుణ్యానదీ ప్రవాహమునందు స్నానము చేయువా రక్కడనుండి యానదీతీరమున నున్నమంత్రానకుఁ బోవుదురు.

పోతనామాత్యుడు తనకవిత్వారంభదశలో గోలుకొండసీమ లోని రాచకొండదుర్గాధీశ్వరుఁ డైన (రేచర్ల) రావుసింగభూపాలుని ప్రేరణముచేత రచించినభోగినీదండకముకూడ సీమహాకవి యొరు గల్లుప్రాంతములవాఁ డని దృఢీకరించుచున్నది. ఇతఁ డీదండకమును ౧౮౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున నిరువదియైదేండ్లలోపలివయస్సులోఁ జేసియున్నట్టు కనఁబడుచున్నది. పోతన ౧౮౦౫ సంవత్సరప్రాంతమున జనన మొంది ౧౮౬౦-౧౮౭౦ సంవత్సరములవఱకును జీవించి యుం డును. ఈతనికాలమును నిర్ణయించుటకు వేంకటగిరిసంస్థానమునకు మూల పురుషుఁ డైనభేతాళనాయనికే బదవతరమువాఁ డయి ౧౮౨౩ మొదలు కొని ౧౮౪౭ వ సంవత్సరమువఱకును కర్ణాటరాజ్యపరిపాలనము చేసిన ప్రాథమికవరాయలకాలములో నుండిన సింగభూపాలునికథమాత్రమే కాక పోతనామాత్యునిమునిమునుమలగు కేసనమల్లనకవులచేత రచియింపఁ బడిన “దాక్షాయణీవివాహము” కూడ కొంతతోడుపడుచున్నది. ఈ దాక్షాయణీవివాహము గురుబాలమల్లనసోమయాజి కంకితము చేయఁ బడినది. కవులు కృతిపతి యైనమల్లనసోమయాజి తమ్ముఁ బిలిపించిన ట్టిక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పకొని యున్నారు.

సీ. శ్రీరామలింగాంఘ్రి సేవావరప్రాధిఁ
గవితాచమత్కృతు ల్లాంచువారి
నప్పలమ్మయును వీరాంబయుఁ బ్రాధన
రన్వతికిని గన్నప్రజ్ఞవారి
కొండివ్యగోత్ర విఖ్యాతి బమ్మెరభవ్య
వంశాధ్యులై సీరి వఱలువారి
నివఱురిముక్తి సాగేశనద్గురుభక్తి
నాదిమైత్రులై నట్టివారి

కేసకవిమల్లకవినామకీర్తి పరుల

మమ్ముఁ బిలిపించి మన్నించి మదిఁ దలంచి

ఘనత నుచితాసనంబుల నునిచి వేడ్క

వినయనయవాక్యములచేత నెనయఁ బలికె.

ఈపద్యమునుబట్టి పోతనయు నాతనిసంతతివారును పరమశైవు లని స్పష్టమగుచున్నది. గోలకొండదేశములో వాడుకలోనున్న యీక్రిందిపాట యీయంశమును మఱింతస్థిరపఱచుచున్నది—

“పాలకుర్తినిలయా స్తోమయలింగా పాదములకు శరణ॥”

పురపుగ బమ్మెరపోతరాజుకు మీరు కోరినవరములు

కృపచేసినా రఁట “పాలకుర్తినిలయా” యి.

దాక్షిణ్యదీపరిణయకృత్తికర్తలు తమగ్రంథములోఁ గవిస్తుతి నిట్లు చేసి యున్నారు—

చ. నెరి గుటిగల్లునన్నయమనీషినిఁ దిక్కన శంభుదాసునిక

బరువడి మత్పితామహుని బమ్మెరపోతన భాస్కరాహ్వయుక

వరకవినార్వణాముని నవారితభక్తి నుతింతు మెప్పుడుక

గురుకరుణాధ్యు లంధ్రకవికుంజరులం దగభూతి శోభిలక.

పయిపద్యములోఁ గవులు బమ్మెరపోతనామాత్యునిఁ దమపితామహుఁ డని చెప్పుకొన్నను నాశ్వాసాంతగద్యములనుబట్టి యతఁడు ప్రపితామహుఁ డయినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

“ ఇది శ్రీమద్భవానీశంకరపరవ్రతాలగురుప్రసాదాసాదితసారస్వత బమ్మెరకులపవిత్రకాండేశ్యమునిగోత్రపోతయామాత్యపౌత్రమల్లయామాత్యపుత్రనంస్కృతాంధ్రభాషాపమత్కారకవిరాధురీణతాబుధవిధేయప్రౌఢపరస్వతికవినామధేయ వరతనూభవ కేసనకవిమల్లనకవిప్రణీతం బైనదాక్షిణ్యదీపివాహం బనుమహాప్రబంధంబునందు—”

వయిగద్యమునుబట్టి బమ్మెరపోతనామాత్యునికుమారుడు మల్లయ; మల్లయామాత్యునికుమారుడు ప్రాథనరస్వతి; ప్రాథనరస్వతికుమారులు కేసనమల్లనలు. ఇంతమాత్రము తెలియుటచేత పోతనకాలమును నిర్ణయించుట కాధారము కానరాలేదు. చాక్షాయణీవివాహకృతివతి యైనమల్లనసోమయాజిమనుమనిమనుమఁ డైనపేరమంత్రికి శివరామాభ్యుదయనామకద్వ్యర్థికావ్యకర్త యైన పోడూరిపెదరామకవి శాలివాహనశకము ౧౬౭౮ అనగా హూణశకము ౧౭౫౬ భాతసంవత్సరాశ్వయుజశుద్ధదశమీసోమవారమునాటి కొకతాటాకులప్రతిని చాక్షాయణీవివాహమును వ్రాసి యిచ్చి దానియడుగున నీక్రింది సీసపద్యమును వ్రాసెను—

సీ. ధాతాశ్వయుజకృష్ణదశమీందువారంబు

వఱకు చాక్షాయణీపరిణయంబు

తత్కృతినాథుఁ డై తనరినగురుజాల

చినమల్లసోమమాజికిఁ దనూజుఁ

డగులింగభునసుతుఁ డైనట్టియజ్ఞన

త్రభునకుఁ దనయుఁ డౌపార్యతీశ్వ

రునకుఁ దిమ్మముకుఁ బుత్రు డయి ఖోడశమహా

దానము ల్గుప్తసంతానములును

జేసి వంశవర్ధనుఁ డయి సిరులవెలయు

పేరమంత్రి శ్వరునకుఁ ఖోడూరిపెద్ద

రాముఁ డెనుబదినంవత్సరములనాటి

ప్రతి విమర్శించి వ్రాసిచ్చెఁ బక్షమునకు.

పోడూరిపెదరామహస్త లిఖితమైన యీపురాతనతాళపత్రపుస్తకమును సంపాదించి యీనడుమను నాకు బాలాంత్రపువేంకటరావుగా రిచ్చిరి.

దీనినిబట్టి చూడగా దాక్షాయణీవివాహకృతివతి యైవమల్లనసోమి
యాజికుమారుడు లింగన్న; లింగన్న కుమారుడు యజ్ఞన్న; యజ్ఞన్న
కుమారుడు పార్వతీశ్వరుడు; పార్వతీశ్వరునికుమారుడు పేరమంత్రి.
ఈపేరమంత్రి ౧౭౫౬ వ సంవత్సరమునం దుండెను. పోతనమునిమను
మనికాలములో నుండినమల్లనసోమయాజికిని పేరమంత్రికిని నడుమ
నాలుగుపురుషాంతరములును మల్లనసోమయాజికినిపోతనకును నడుమ
మూడుపురుషాంతరములును మొత్తము ౧౭౫౬ వ సంవత్సరమునం
దుండిన గురజాలపేరమంత్రికిని బమ్మెరపోతనామాత్యునికిని నడుమ
నేడుపురుషాంతరములు గడచినందున నొక్కొక్కతరమునకు నలుబ
దేసినంవత్సరములచొప్పునఁ జూచినచో నేడునలుబమిన్నూటయేను
బదినంవత్సరములు ౧౭౫౬ నుండి తీసివేయఁగా ౧౮౭౬ వ సంవత్సర
ప్రాంతమువఱకును బమ్మెరపోతనార్యుడు జీవించి యుండవలెను.
ఇందులోనుండి పదిపదునేనుసంవత్సరములు త్రోసివేసినను పోతన
౧౮౬౦ వ సంవత్సరమువఱ కైనను జీవించియుండవలెను. అతఁ డఱు
వదినంవత్సరములు జీవించె ననుకొన్నచోఁ బోతనజన్మదినము ౧౮౦౦
సంవత్సరప్రాంతమునం దయి యుండును. ప్రాథమికస్వతి యనుబిరు
దండినకేసనకవి (పోతనమనుమడు) యొక్క దాహిత్రుడు అజ్జరపు
పేరయలింగము తెలుఁగుననొడయనంబిలిపాసమనుకావ్యమునుజేసెను.
ఈతనితండ్రి కేసన; తల్లి లక్కమ్మ; కొడుకు మల్లన. ఇతఁడు కౌండిన్య
గోత్రుడు; నియోగిబ్రాహ్మణుడు; ఇతనికి శ్రీనాథకవి బావమఱుది
యని చెప్పుదురు. పోతన శ్రీనాథునిమఱుది యైనను కాకపోయినను
వీ రిరువురును గొంతవఱ కేకకాలమువా రయియుండిరనుటకు సందేహ
ములేదు. పోతనశ్రీనాథునికంటె నిరువదిముప్పదియేండ్లు చిన్నవాఁడు.
పేరకటగిరి ప్రభువులకుఁ బూర్వఁ దయి యాకాలమునందు రాచకొం

డనుర్గాధీశ్వరుఁ డయియుండిన సర్వజ్ఞసింగమనాయఁడు భాగవతమును దన కంకితము చేయుచుని కోరఁగా బమ్మెరపోతరాజు నిరాకరించెనన్న కథకూడఁ బయికాలమును స్థాపించుచున్నది. కాఁబట్టి పోతరాజు హూణశకము ౧౮౭౫ వ సంవత్సరమువఱకును జీవించి యుండును. అంతకాలము జీవించియున్న పక్షమున మఱికాలమునం దతనికి డెబ్బది యైదుసంవత్సరములప్రాయ మయి యుండును. ఏహేతువుచేతనో బమ్మెరపోతరాజువిరచిత మైనయీంద్రభాగవతము విశేషభాగము నశింపఁగా వెలిగిందలనారయ గంగన మొదలైనవా రాయాభాగములను పూరించినారు. కాని గ్రంథ మట్లు నశించుటకు కారణ మిదియే యని నిశ్చయించుటకుఁ దగిన ప్రబలాధారము లేవియుఁ గానరావు. బమ్మెర పోతరాజు వ్యాసవిరచితభాగవతపురాణము నాంధ్రీకరించె నన్నవార్తను సర్వజ్ఞసింగమనాయఁడు విని యాకవిని తనయాస్థానమునకు రప్పించి గ్రంథమును చదివి తన కాగ్రంథమును కృతి యిమ్ముని యడిగెననియు, అతఁడు తన గ్రంథమును నరాంకతము చేయ నని రాజుప్రార్థన సంగీకరింపకపోగా రాజు రోష్షముతో నాతని గ్రంథమును భూమిలో గోయి తీయించి పాఠిపెట్టించెననియు, శ్రీరామమూర్తి యారాజభార్యయొక్క నవ్వుములో వచ్చి భర్తను వేడుకొని భాగవతపురాణము లోకములో వ్యాపింపఁజేయ నియ్యకొల్పుమని యామెతోఁ జెప్పిపోయె ననియు, ఆమె తననవ్వువృత్తాంతమును భర్తకు విన్నవించి పాఠిపెట్టినపుస్తకమును పయికితీయింపఁగా నందలితాళపత్రములు పురుగులు తిని బహు భాగములు శిథిలమయి పోయి యుండెననియు, పిమ్మట గంగనాదికవులు చెడిపోయినభాగములనెల్లఁ బూరించి రనియు, కొందఱు చెప్పుచున్నారు. లక్షణసారసంగ్రహమునందుఁ గూచిమంచితమ్మకవి చెప్పినయీక్రింది పద్య మీశక కువబలముగా నున్నది.

సీ. భునుఁడుపోతననుంత్రి మునుభాగవతము ర
 చించి చక్రికి నమర్పించునెడల
 నర్వజ్ఞసింగయత్నైవరుం డది తన
 కి మ్మని వేడఁగా నీయ కున్న
 నలిగి యాపున కం బవనిఁ బొందినఁ
 జినికి యం దొకకొంత శిథిల మయ్యెఁ
 గ్రమ్మట నది వెలిగందలనారవీ
 రాజును మఱి బొప్పరాజు గంగ

రాజు మొదలగుకవివరుల్ లేజ మెనఁగఁ
 జెప్పి రాగ్రంథములయందె తప్పు లొదవె
 గాని పోతకవీంద్రునికవితయందు
 లక్షణం బెందుఁ దప్పునా దక్షహరణ.

వేంకటగిరిరాజు లయినవెలుగోటివారికి మూలపురుషుఁ డైనబేతాళ
 రెడ్డి కేడవతరమువాఁ డైనసింగమనాయనికే కాని పదవతరమువాఁ
 డైనయీసింగమనాయనికి నర్వజ్ఞబిరుదము లే దని కొందఱు
 చున్నారు. పోతరాజు భాగవతమును రచించి దాని నెవ్వరికిని జూపక
 పదిలముగా దేవతార్చనపెట్టెలోఁ బెట్టి పూజించుచుండినట్లును,
 అవసానకాలమునం దతఁడు తనకుమారునిఁ బిలిచి తా నార్జించిన యా
 ధనమును కాపాడు మని చెప్పి కాలధర్మము నొందినట్లును, తదనంత
 రమున కుమారుఁడు దానిని విప్పి శోధింపఁగా బాణ మనుపురుగుచే
 గ్రంథపత్రములు తినఁబడి యున్నందున వెలిగందలనారయాదుల
 సాహాయ్యమున గ్రంథమును పూరింపించినట్లును, మఱికొందఱు
 చెప్పుచున్నారు. ఈకడపటివృత్తాంతమే కొంతమార్పుతో భాగవత
 సీతకయందును వ్రాయఁబడి యున్నది. అందుఁ భోతనామాత్యుని

పుత్రుడు కూడ నీపై తృకధనమును ముట్టక కాపాడి తనయవసాన కాలమునందు వెలిగిందలనారయకు జెప్పఁగా నతఁ డనంతర మా గ్రంథమును విప్పి చదివి భ్రష్టములై సభాగములను పూరించెనని చెప్పఁ బడి యున్నది. ప్రాధకవిమల్లనయే పోతనామాత్యునిపుత్రుఁ డయిన పక్షమున మహాకవి యైనయతఁడు తండ్రి రచించినపుస్తకమును విప్పియైనఁ జూడకుండెననుట యంతవిశ్వాసార్హముగా నుండదు. పోత రాజునకు మల్లన యనుకుమారుఁడు గలఁడు. ఆమల్లనయే ప్రాధకవి మల్లనయనుటను గూర్చి యింకను విచారింప వలసియున్నది. ఏదియెట్ల యినను పోతరాజకృతభాగవతము కొంతవఱకు ప్రభ్రష్టమగుటయు దాని నీగంగనాదులు పూరించుటయు మాత్రము వాస్తవము. పోతన సంస్కృతాంధ్రములను తాను గురుముఖమునఁ జదువక న్యయంకృషి వలననే యనర్గళ మైనయుభయభాషాపాండిత్యమును సంపాదించిన వాఁడు. ఈయొక్కయంశమే యీకవియొక్కప్రతిభావిశేషమును వేయినోళ్ళఁ జాటుచున్నది. గురుముఖమునవిద్య యభ్యసించకపోవుట చేతనే యితఁడు గద్యమునందు “సహజపాండిత్య” యని వేసి కొన్నాఁడు. సహజపాండిత్యుఁ డగుటచేత సీతనికవిత్వమునం దక్కడక్కడఁ గొన్నివ్యాకరణాదిదోషములు కానవచ్చుచున్నవి. కాని కవిత్వముమాత్రము నిరుపమాన మయినదయి నర్వజనశ్లాఘాపాత్ర ముగా నున్నది. పోతన చిన్నతనములో గోవులను మేపుకొనుటకై గ్రామసమీపమున నున్నయడవికిఁ బోయినప్పుడు చిదానందుఁ డను యోగి యాతనికి రామమంత్రము నుపదేశించినట్లును, దానినిబట్టియే సమస్తవిద్యలును నిరవద్యకవిత్వమును వచ్చినట్లును, కొందఱు చెప్పుచున్నారు. అయినను “శ్రీవరమేశ్వర కథాకాలిత కవితావిదిత్ర” యనుభాగవతగద్యమునుబట్టియు పీఠభద్రవిజయమునుబట్టియు విచా

రిందిచూడఁగా శివప్రసాదమువలన నీతనికిఁ గవిత్వ ములవడుట కవి యభిప్రాయ మయినట్టు స్పష్ట మగుచున్నది. శ్రీరామమూర్తి భాగవత మును తెనిగింపవలసినదని చెప్పినట్టు స్పష్టమురాఁగా నితఁడు శ్రీరా మాంశితముగా భాగవతపురాణమును తెనిగించెను.

ఈకవి ధనికుఁడుగాక రాజుల నాశ్రయింపక కృషికర్మచేఁ గాలము గడపుచుండెను. ఇతనిమనాత్వాదులను గుఱించి యిటీవలివారనేకకథలను గల్పించినారు. వానిలోఁ గొన్నిటిని నిందుఁ జెప్పుచున్నాను. పోతనామాత్యునిబావ యైనశ్రీనాథుఁడు భాగవతమును తనయేలిక యైనకర్ణాట ప్రభువున కంకితము చేయింపవలెనని పల్లకిమీఁద నోరుగంటికి వచ్చి, ఊరిబయలి పొలములో పోతన యరకకట్టించి కుమారునిచేత దున్నించుచుండఁగాఁ దనమహత్త్వమును వారికి జూప నెంచి పల్లకి మోచుచున్నబోయాల నొక ప్రక్కబాంగు వదలివేయుఁ డని యాజ్ఞాపించెనట! మోచువారు లేకయే పల్లకి నడుచుచుండుట చూచి పోతనపుత్రుఁ డయినమల్లన తండ్రితోఁ జెప్పఁగా నతఁడు నాగలికాడికిఁ గట్టిన యొకదున్నపోతును విప్పుమని యాజ్ఞాపించెనట! ఒక ప్రక్కదున్నపోతు లేకయే యరకసాగుచుండుట చూచి శ్రీనాథుఁడు రెండవదండినికూడ విడుపుఁడని బోయాల కాజ్ఞాపించి పల్లకిని నడిపింపుచుండఁగా పోతన రెండవ ప్రక్క నున్నదున్నపోతునుకూడ విట్టించి వాగలి సాగునట్లు చేసెనట! అటుపిమ్మట శ్రీనాథుఁడు పోతనకు నమిపించి హాళికులు సుఖముగా నున్నారా యని పరిశోధి పూర్వకముగా కుకల ప్రశ్నము చేయఁగా నతఁడు—

ఉ. బాలరసాలసాలనవపల్లవకోమలకావ్యకన్యకా

గూకల కిచ్చి యప్పుడుపుకూడు భుజించుటకంటె నల్కపులే

హాళికు లైన నేమి గహనాంతరసీమలఁ గందఘూలకొ
ద్దాలికు లైన నేమి నిజదారనుతోడరపోషణార్హమై.

అని ప్రత్యుత్తరము చెప్పినఁట! అందుకు శ్రీనాథుఁడు మనసులో లజ్జ
పడియు పైకితోఁపనీయక ముఖమున లేనివికాసము తెచ్చుకొని బావ
మఱుదులమీలమున కాడినమాటకుఁ గోపగింపఁ జెల్లునా యని సమా
ధానపఱిచెనఁట! తరువాత మల్లన ముందుగా నింటికిఁ జోయి భోజన
పదార్థములనిమిత్తమై ప్రయత్నము చేసి లభ్యములుకాక విచారము
తో నూరివెంటఁ దిరుగుచుండఁగా విష్ణుమూర్తి పోతనరూపమునవచ్చి
పంచభక్ష్యపరమాన్నములతో విందుచేయుటకు తగిన సమస్త పదార్థ
ముల నిచ్చి పోయెనఁట! భోజనము లయినపిమ్మట శ్రీనాథుఁడు
పోతనయొక్క దార్శిన్యవిషయమును ప్రస్తావించి భాగవతము నొక
రాజానతో ధనికునతో యంకితముచేయునట్లాడఁబఱుచుట కయి ప్రయ
త్నించు చున్నప్పుడు సరస్వతి యెదుట నిలిచి కన్నీరు పెట్టుకొనుచున్న
ట్లాతనికిఁ బొడకట్టఁగా పోతన

ఉ. కాటుకకంటినీరు చనుకట్టువయిం బడ నేల యెడ్చె దో

కైటభదైత్యమర్దనునిగాదిలికోడల యోమదంబ యో

హాటకగర్భురాణి నిను నాఁకటికిం గొనిపోయి యల్లక

ర్ణాటకిరాటకీచకుల కమ్మఁ ద్రిశుద్ధిగ నమ్ము భారతీ.

అని సరస్వతి నూతార్చినఁట. ఈపద్యములోఁ గర్ణాటకిరాటకీచకులని
చెప్పుట శ్రీనాథుఁడు తన గ్రంథములను రాజాలకును కోమటులకును
మిష్టలకును ధనమున కాశించి యమ్ముకొనె నని యాతని నాక్షేపించుట
యని కొందఱు అభిప్రాయపడుచున్నారు. అకాలమునం దాంధ్ర రాజులను
కర్ణాటరాజు లని చెప్పుచు వచ్చిరి. అందుచేతనే శ్రీనాథుఁడు భీమ
ఖండమునందు,

గీ. ప్రాథి పరికింప సంస్కృతభాష యందు
వలుకునుడికారమున నాంధ్రభాష యందు
రెవ్వ రేమన్న నందు నా కేలకొఱత
నాకవిత్వంబు నిజము కర్ణాటభాష.

అని తనతెనుఁగుకవిత్వమును గర్ణాటభాషగాఁ జెప్పి యుండెనట! ఇట్లు చెప్పుటకు వేఱుకారణము గలదు. అంతట శ్రీనాథుఁడు విఫల ప్రయత్నంజై మరలఁ దనయూరు చేరెనట! పోతన తనగ్రంథము ను నరాంకితము చేయకపోవుటను గొప్పగా భాగవతమునం దీక్రింది పద్యముచేతఁ జెప్పుకొన్నాఁడు—

ఉ. ఇమ్మునుజేశ్వరాధముల కిచ్చి పురంబులు వాహనంబులున్
సొమ్ములుఁ గొన్ని పుచ్చుకొని సొక్కి శరీరము వాసి కాలుచే
నమ్మెట వేటలుం బడక నమ్మతి శ్రీహరి కిచ్చి చెప్పె నీ
బమ్మెరపోతరా జొకఁడు భాగవతంబు జగద్ధితంబుగన్.

పోతరాజు తృతీయస్కంధమును తెనిఁగించునప్పుడు విష్ణుమూర్తిశ్వేత వరాహరూపమున నాతనిపాకిటఁ బరుండుచు వచ్చెననియు, భాగవతము తన కంకితము చేయనన్నఁ డన్నకొపముచేత కవిని బాధించి కట్టి తెచ్చుటకై పంపినకర్ణాటాధీశ్వరునిభటులను పాఱఁజోలె ననియు, మఱియొకకథ చెప్పుదురు. పోతరా జప్రథమస్కంధములోనిగజేంద్ర మోక్షకథను వ్రాయుచు “అలవై కుంతపురంబులో నగరిలో నా మూల” యనువఱి కొకపద్యమును వ్రాసి పై భాగము తోఁచకచింతిల్లుచు వెలుపలికిఁ బోయినప్పుడు విష్ణువు వచ్చి “సాధంబుదాపల” యని వ్రాసిపోయె ననియు, ఇంకొకకథచెప్పుదురు. భాగవతమును రచించుచునప్పుడు కవి చెప్పినవంగతియెల్లను ప్రత్యక్షముగా జరుగు నువచ్చెననియు, దుక్కిణీకల్యాణమును రచించుచు “జేవకీసుతుకొర్కి

“దీగలువీడంగ” ననువద్యములో “బాల కమర” యనుభాగమును జెప్పనప్పు డాతనికొమార్తె కుంపటిలోఁబడి కమరిపోయె ననియు, “పద్మనయనువలనఁ బ్రమదంబు నిండారె” ననుభాగమును జెప్పఁగానే మరల లేచి యథాప్రకారముగా నాచిన్నది సుఖముగా నుండెననియు, వేటాకకథ చెప్పుదురు. చెప్పఁబూనినచో నిటువంటికథల కంత ముండదు. అయినను మఱియొకచిన్న కథనుమాత్రము వ్రాసి వీని నింతటితో పరిసమాప్తి నొందించెదను. పోతన గజేంద్రవికథఁజెప్పుచు గజేంద్రుఁడు ప్రాణసంశయదశలో నున్నప్పుడు శ్రీమహావిష్ణువు

మ. సిరికిం జెప్పఁడు శంఖచక్రయుగముం జేదోయి సంధింపఁ జే
పరివారంబును జీరఁ డభ్రగపతిం బన్నింపఁ డాకర్ణికాం
తరధమ్మిల్లము చక్క నొత్తఁడు వినాదప్రార్థతశ్రీకుచో
పరిచేలాంచల మైన వీడఁడు గజప్రాణావనోత్సాహియై.

అనివ్రాయఁగాఁ జూచి శ్రీనాథుఁడు విష్ణుమూర్తి మకరమునుజంపి భక్తునిప్రాణములఁ గాపాడఁబోవునప్పుడు, చక్రాద్యాయుధములను వెంటఁగొనక కఱువఁ బోయెనా గిల్లఁ బోయెనా లేక వేడుకచూడఁ బోయెనా యని యాశ్చర్యపించె ననియు, పోతన యప్పుడేమియుఁ బ్రత్యుత్తరముచెప్పక భోజనకాలమునందుఁ దనకేదోపని యున్నదని చెప్పి ముందుగా లేచిపోయి శ్రీనాథునికొమారు నెక్కడనో దాచివచ్చి నూతిలో పెద్దతాయి వేసి శ్రీనాథునికొమారుఁడు నూతిలోఁబడెనని కేక వేసె ననియు, శ్రీనాథుఁ డాకేక విని తానుతినుచున్న పరుగన్నమును విడిచి యెంగిలిచేతితో పరుగెత్తుకొనివచ్చి విచారముతో నూతిలో తొంగిచూచుచుండఁగాఁ జూచి బావా త్రాళ్ళును నిచ్చెనయు దిగు ఘనుఘ్నములును లేక నూతిచుట్టును గంతులువేయ వచ్చినావా వేడుక

చూడవచ్చినావా యని యడిగి, నీ కున్న శుభ్రవాత్సల్య మిప్పు డెట్లు పరికరములమాట విచారింపనీక నిన్ను పరుగెత్తించినదో విష్ణుమూర్తి కున్న భక్తవాత్సల్య మట్లే యాతనిని పరికరములమాట విచారింపనీక పరుగెత్తునట్లు చేసిన దనియు, కావలసినప్పుడు పరికరము లన్నియు వెనుకవచ్చు ననియు, ప్రత్యుత్తరము చెప్పినట!

పోతనకవిత్వమునందుఁ గొన్ని లక్షణవిరుద్ధము లైనప్రయోగము లుండుటచేత వెల్లంకి తాతంభట్టు మొదలయిన పూర్వలాక్షణికులు దానిని నలక్షణగ్రంథముగా నంగీకరించినవారు కారు. అట్లంగీకరింపకపోవుటకుఁ గారణము రేఫఱకారములకు యతిప్రాసములందు మైత్రి యుండుట యని వా రెక్కడను జెప్పి యుండలేదు. రేఫఱకారములకు మైత్రి యుండగూడదని నన్నయభట్టారకాదులయభిప్రాయమగునా యనియు నంశయింపవలసి యున్నది. నన్నయభట్టు రేఫములనుగాఁ బ్రయోగించినవానిఁ గొన్నిటినిశకటరేఫములనుగాను శకటరేఫములనుగాఁ బ్రయోగించినవానిని గొన్నిటినిరేఫములనుగాను తిక్కన ప్రయోగించియున్నాఁడు. అయినను రేఫశకటరేఫములవిషయమయి పెనఁగులాడువాడు వానికన్నిటికిని ద్విరూపములు కల వనిచెప్పుదురు. అట్లననివక్షమున రేఫములకును తాలకును మైత్రి లేదనుతమవాదము పడిపోవు నన్నభీతిచేత పన్నినపన్నుగడ కాని యిది మఱియొకటి కాదు. ఒకపదమునందలి యొకక్షరము రేఫమును శకటరేఫము నగు ననుటవలనఁదగ్గైత్రి కూడ దనువాదమునకే దౌర్బల్యము కలుగు నని నాయభిప్రాయము. ఒకపదమునందలిరేఫము ఱకారముగా మాఱునప్పుడు ప్రత్యేకముగా రేఫఱకారములకు మైత్రి కలిగియున్న నేమి తాధ కలుగునో నే సూహింపఁజాలకున్నాను. తెలుఁగుపదములం దివి తాలది నిర్ధారణ చేయుటకు వారి కేమి యాధారములున్నవో మొట్ట

మొదట నాకుఁ దెలియకున్నది. కవిత్వయమువారి ప్రయోగము లందు సంస్కృతపదములతో యతి ప్రాసములయందుఁ జేరనివాని నన్నిటిని శకటరేఫములనుగా నిర్ణయించి యున్నారు. రేఫములను గలిగియుండియుఁ దెలుఁగుపదములు యతి ప్రాసములయందు భార తాదులలో సంస్కృతపదముతోఁ జేరక యుండరాదా? “నాన్యేషాం వై ధర్మ్యం లఘులఘూనాం రయోస్తు నిత్యం స్వాత్” అని వాగను శాసనుఁడు చెప్పియుండుటచేత లఘులఘురేఫములకు మైత్రి కూడ దందురేమో! ఆంధ్రశబ్దచింతామణి నన్నయభట్టు చెప్పిన దయియుండ దనియాయచరిత్రమునందునిదర్శనపూర్వకముగాఁ జూపఁబడియున్నది. కాఁబట్టి రేఫకారవైరము నన్నయభట్టుమతము కాదని సందేహింప వలసియున్నది. ఈభేద మావశ్యక మని చెప్పినబాలనరన్వతి నహిత మీభేదమును గనిపెట్టలేక తనచంద్రికాపరిణయమునందు రేఫకార ములకుఁ బ్రాసమైత్రి చేసి యున్నాఁడు. రేఫకారమైత్రి కూడదని పూర్వకాలమునందుఁ గొందఱిమత మైనను కూడుననియు వలుపుర మతమై యున్నది. భారతాదుల నామూలాగ్రముగాఁ బరిశోధించి యుభయభాషలయందును సర్వతోముఖపాండిత్యము గలవా రైన బమ్మెరపోతన, పిల్లలమఱిపినవీరభద్రుఁడు, పింగళిసూరన, అలసాని పెద్దన, మొదలయినతొంటికవు లనేకులు రేఫకారమైత్రి సంగీకరించి నవక్షమువారు.

క. స ణ లనురెండక్కరముల

కును వడిఁ బ్రాసంబుఁ బెట్టుకొనవచ్చుఁ గృతిన్

విను ర ణ ల కట్ల పెట్టం

జను ల శ ల కభేద మరయ సర్వజ్ఞునిధి.

అని కవిజనాశ్రయమునందు రేఫకారములకు మైత్రి చెప్పఁబడి

యున్నది. రేఫఱకారములు ప్రాసలయందు మైత్రి జెండఁగూడకున్నను యతులయందుఁ జెందవచ్చు నని కొందఱియభిప్రాయము.

గీ. చఫజర్గులకును మొదలియూష్మములు మూడు
సరసవడి నిల్పఁగా నేకజాతి యైన
బండితాకు రేఫము వడి కుండ రాదె
ప్రాసవర్ణంబులకుఁ గూర్పరాదు గాని.

అని శారదాదర్పణమునందుఁ జెప్పఁబడి యున్నది. కాని యిటీవలివారందఱును రేఫఱకారమైత్రి నన్నయభట్టమతము కా దని భ్రమించి రేఫఱకారమైత్రిని దూషించి యామత మవలంబించినవారిని కుకవులని దూషించియున్నారు. అట్లు దూషించినవారిలో నొకఁ డయిన కాకునూర్యప్పకవి రేఫఱకారములప్రాముఖ్యమును స్థాపింప నెంచి భాగవతమును బూర్వలాక్షణికులు లాక్షణిక గ్రంథమునుగా నంగీకరింపకపోయినందుకు రేఫఱకారములు ప్రాసలయందు మైత్రి చెందుట యొక్కటయే కారణ మని యీక్రిందిపద్యముచేతఁ జెప్పియున్నాఁడు.

ఉ. బమ్మెర పోతరాజకృతభాగవతంబు సలక్షణంబు కా
కిమ్మహి నేమిటం గొదవ? యెంతయు నారసిచూడఁగాను రే
ఫమ్ములు తాలునుం గలిసి ప్రాసము లై నకతంబునం గదా
యిమ్ముల నాదిలాక్షణికు లెల్లను మాని రుదాహరింపఁగన్.

ఇట్లు రేఫఱకారములనిమిత్త మయి యింతగాఁ జెనఁగులాడినయప్పకవియే తన కా భేదము తెలియక వానికి యతిప్రాసములయందు మైత్రికూర్చి తానును తా నభివర్ణించినకుకవినమూహములోనే చేరినందున కోగిరాలరంగనాథకవీశ్వరఁడు ద్విరేఫదర్పణమునం దుదాహరించినయప్పకవిపద్యముల రెంటిని మాత్ర మిందుఁ జూపుచున్నాను.

క. కేరుచు నొయ్యన డగ్గఱఁ
 జేరుచు నురుముప్పిహతికిఁ జిక్కక వేగం
 దాటు చహంకృతిఁ గ్రమ్మట
 నూటు చధోక్షజుడు మల్లుఁ ద్రుంచె ననంగన్.

మ. పురుటింటం బసిబిడ్డచండమున వాపోవంగ నాఁ డాత్మలో
 మురువొప్ప నివ్వడుగ్ధయు క్తకుచయె నుద్దాడురాకాసిగు
 రైజిఁ గిప్టంబుగఁ బాలుద్రావుమిషచే నిరై వనకాలంబునం
 ధరణిఁ గూల్చిననందపుత్రువలనం దార్కాణ ధర్మస్థితుల్.

ఇట్లొక్కయప్పకవిమాత్రమేగాక రేఫఱకారములకు యతిప్రాసమైతి
 కూర్చిన యితర మహాకవులపద్యములను గూడ సర్వలక్షణసారసం గ్ర
 హమునందుఁ గూచిమంచి తిమ్మకవి చూపినవానిలోఁ గొన్నిటి నిం
 దుదాహరించుచున్నాను—

౧. అలసాని పెద్దన, మనుచరిత్రమునందు—

కా. శ్రేణుల్లట్టి నభింతరాళమునఁ బా* తెం బక్షు లుష్టాంశుపా
 పాణవ్రాతము కోష్టమయ్యె మృగతృష్ణావార్ధ లిం కెం జపా
 శోణం బయ్యెఁ బతంగబింబము దిశాస్తామంబు శోభాదరి
 ద్రాణం బయ్యె సరోజవండములు నిద్రాణంబు లయ్యెం గడుగా.

౨. కృష్ణరాయలు, ఆముక్తమాల్యదయందు—

మ. ఇలకు న్రేవ్వెగుగఁ బండుతీరవనపుండ్రేతుచ్చటల్ తీవు ల
 గ్గలమై వ్రాల నురున్వనంబు లెనఁగంగాఁ ద్రిప్పురాట్నంపుగం
 ద్రలు నాఁ దేనెకొలంకులం బొరలి పా * టిన్విచ్చుపం కేయహం
 బుల నాడెం దోలుపంజఁ దేటివలయంబు ల్పారఘంకారముల్,

3. పింగళి సూర్య, ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నమునందు—

క. గ్రక్కునఁ జని వాలుదునో
తెక్కులుఁ గట్టుకొని దివిజ* రిపుమేడలపై
నక్కొమ్మఁ జూచు పెపు డెపు
డొక్కో యనునంతలమక మున్నది మదిలో.

౪. అయ్యలరాజు రామభద్రుడు, రామాభ్యుదయమునందు—

ఉ. సైరిభవారిభద్విరదశాసనఖడ్గఖరాధిరూఢులై
తారలు బూరగొమ్ములును దప్పెటలుం బటహంబులుం బదు
ల్నా *టులు వేలు మ్రోయఁ గవను ల్వడి హత్తి యుత్తర
ద్వారమువంకఁ దాట కిరువంకలఁ జొఁజులు దీర్చి రయ్యెడన్.

౫. పిల్లలమఱి పినవీరన్న జై మినిభారతమునందు—

ఉ. తూరుపు తెల్లవాటుటయుఁ దోడనె మంగళహాతకస్తుతుల్
మీ*టఁ దదీయరాగముల మేల్కని కాల్యసమంచితక్రియల్
దీటిది పాండుపుత్ర వసుదేవసుతుల్ ప్రమదంబు మోములం
దేరఁగ వేడ్కలో నరుగుడెంచి నభాస్థలి నిల్చి రయ్యెడన్.

౬. సంకుసాల నృసింహకవి, కవికర్ణరసాయనమునందు—

గీ. పనధి నరవంకవం బయ్యు వలయువనికి
తేవులనెకాని దొరసాని*రితిదనరి
విశ్వరూపకుఁ డయ్యు శ్రీవిభుడు కూర్మ
దొపమున సేవ్యుఁ డగు నారురుక్షులకును.

తిమ్మకవి చూపినట్లు రేఫఱకారములకు మైత్రి చేసినమహాకవు లింత
మందియుండఁగా వీరినందఱిని లాక్షణికులనుగా నంగీకరించి వీరిపద్య
ముల నుదాహరించినయప్పకవి యొక్క బమ్మిరపోతరాజునుమాత్రము
రేఫఱకారములకు యతిప్రాసములయందు పొత్తుగలిపె నన్న పేతువు

చేత నేల నిరాకరింపవలయునో యూహించుట మాననగోచరము కాకున్నది. ద్వితీయ భేదవిషయమున నిప్పటివారు పూర్వపువారిని మించి నారు. పూర్వంలోఁ గొందఱు తద్భవమున శకటరేఫము లేదన్నారు. తాతంభట్టు కవిలోకచింతామణియందు “నచ్చతెనుఁగులను దీర్ఘముల మీఁద బండితాను లేడు పద్మనాభ” యని చెప్పి యున్నాఁడు. ఇప్పటివా రన్నిచోట్లను బండితాలు కనిపెట్టినారు.

గీ. అరయ గురురేఫ హల్లుతో బెరసినపుడు
ప్రాసముల విశ్రమముల రేఫములతోడఁ
గలసియుండును నుకవిపుంగవులకృతుల
జగదవనసూత్ర గిరితనూజాకళత్ర.

అని తిమ్మకవి సార్వభౌముఁడు లక్షణమువ్రాసి యీ క్రిందిపద్యములను లక్ష్యములనుగాఁ జూపియున్నాఁడు—

ఉ. నూఱ్వురు నొక్కచందము మనోగతి సైరణ చేసి నన్ను నా
సర్వకులంబు నుత్తమయశంబున నుంచితి రమ్మలార మీ
కుర్చిని సాటియే యబల లొందులు దేవతలుం బటుక్షమా
నిర్వహణం బొనర్చుటకు నేరరు మర్దులఁ జెప్ప నేటికిన్—
ఎఱ్ఱాపైగడరామాయణము.

క. కాఱ్చిచ్చు గవిసి మృగముల
నేర్చుకరణి నేఁడు భీష్ముఁ డేచినకడిమిం
బేర్చి మనభీముఁ బొదవె శ
రాక్షుల నవ్వీరుఁ గన్ను లారఁగఁ గంటే— భీష్మపర్వము.

క. చెలఁగి పటుసింహనాదం
బులు అంకెలుగాఁగ నాడు పొలిచిరి వృషభం

బులక్రియ నొండొడలకు మా

అల్లయుచుఁ దాకుచు నుదాత్తరభసోజ్ఞులులై. ద్రోణవర్షము.

మనవారు కొందఱిప్పుడు సంయోగమునందు అకారము రేఫముగా
మాటునని చెప్పుచున్నారు. మఱికొందఱు భారతమునందుగూడ,

క. తెంపును బెంపును గదుర ని

లింపులు వెఱఁ గంది చూడఁ దిప్పుసైన్యములుం

గంపింపఁ దమబలంబులు

అంపిలి బిట్టార్వి సింధురాజుం దాఁకెక.

ఇత్యాదిస్థలములలో గురులఘురేఫముల మైత్రి యంగీకరింపఁబడిన
దని చెప్పుచున్నారు. ఒకవేళ నిప్పటివా రెవ్వరయిన అంపిలుకబ్బము
నకు ద్వివరూపములు గలవని చెప్పవత్తురేమో! ఈద్వైరూప్యము
వలసి ప్రయోజన మేమో నాకుఁ దెలియరాకున్నది. కవిత్వయముఖ
రొక్కపదములోని యొకక్షరమునే యొకప్పుడు రేఫముగాను మఱి
యొకప్పుడు శకటరేఫమునుగాను బ్రయోగించుటచేతనే వారి కాభేద
మంత నమ్మతము కాదని స్పష్టపడుచుండలేదా? అప్పకవి లోనైనవా
రీద్విరూపములను నడుముఁ దెచ్చి పెట్టినారు. మఱియొక హల్లుతోఁ
జేరియున్నప్పుడు బండితా రేఫముతో యతిప్రాసలయందు మైత్రి
చెందుచుండఁగా, రేఫము సవర్ణములుగాని ఋకారముతోను లకా
రముతోను మహాకవి ప్రయోగములందు యతిప్రాసలమైత్రిని బొందు
చుండఁగా సవర్ణమయిన బండితాతో నేల మైత్రిచెందరాదో తెలియ
రాదు. అనావశ్యకము లయిననిర్బంధములను దీసివేసి భాషను నుసా
ధ్యముచేయుట పరమప్రయోజనకర మగుటచేతను, రేఫ అకార
భేదమువలన భాష కొకప్రయోజనము కలుగ గుండుటచేతను, పూర్వ
కత్త లనేకులు వానిమైత్రి కంగీకరించియుండుటచేతను, మననందీకులు

దుర్గాహ్వయ మయిన యాభేదమును పాటింపక భాషచిక్కు కొంత వదల్ప నమ్ముతింతు రని నమ్ముచున్నాను. పదములు రేఫభేదమును గలిగియున్నచో సర్థభేదము కూడఁ గలిగియుండు నందురేమో, మనల ట్టణవేత్తలు చేసిన నిర్ణయమునుబట్టియే యెన్నిపదములు సమానార్థములుగలవే యుభయరేఫములుగా నుండలేదు? అర్థభేదమును నిర్ణయించుటకు ప్రకరణసాహచర్యాదులు సాధనములు గాని వ్రాయఁబడిన రూపము కాదు.

రేఫ అకారముల ప్రాసమైత్రిని బట్టి పూర్వలాక్షణికులు భాగవతమును నిరాకరింపలేదనియు, వారు దాని సుదాహరింపకపోవుట కితరదోషములే కారణమనియు నాయభిప్రాయము. కొందఱు భాగవతమును తప్పలకుప్పఁగా నెంచఁగా మఱికొందఱు భాగవతమునందు దోషములే లేవని సాధింపఁ జూచుచున్నారు. ఈకడపటితెగవారిలో కూచిమంచితిమ్మకవి సర్వలక్షణసారసంగ్రహమునందు,

సీ. అఖలవేదాంతవిద్యారహస్యవిదుండు
సహజపాండిత్యవిశారదుండు

మత్తక్షీతీశాధమస్తోత్రవిముఖుండు
శంభుపదాబ్జపూజారతుండు

పటుతరకవితావిభాసితప్రముఖుండు
సకలాంధ్రలక్షణచక్రవర్తి

రఘుకులేశనిదేశరచితమహాభాగ
వతపురాణుండు పుణ్యవర్ధనుండు

బుధజనహితుండు బమ్మెరపోతనుకవి
యెన్న రేఫఅకారము లెఱుంగఁ డనుచు

నజ్జ లోకకొండ జాడుదు రామహాత్ము
కవిత కెందును లోపంబు గలుగ దభవ.

అని వ్రాసి, “పోతరాజుచెప్పినవి ప్రథమస్కంధమును ద్వితీయస్కం
ధము కొంతయు షష్ఠస్కంధము సప్తమాష్టమ నవమస్కంధములును
దశమపూర్వభాగంబు కొంతయునున్న” దనిచెప్పి, యీభాగములలో
రేఫఃకారముల మైత్రిలేనందున కుదాహరణము లిచ్చి యున్నాడు.
అంతేకాక వెలిగిందల నారయామలకవిత్వమునందు రేఫ ఃకారమైత్రి
యున్నందుకు ద్వితీయస్కంధము నుండియు, తృతీయస్కంధము
నుండియు, చతుర్థస్కంధమునుండియు, పంచమస్కంధము నుండియు,
దశమోత్తరభాగమునుండియు, పద్యముల నుదాహరించి యున్నాడు.
ముద్రింపఁబడిన భాగవతమునందలి షష్ఠస్కంధకృత్యాదినిబట్టియు
నాళాసాంతగద్యములను బట్టియుఁ జూడఁగా షష్ఠస్కంధము సిం
గయకవిచేఁ జెప్పఁబడినట్లు స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది.
ద్వితీయతృతీయచతుర్థస్కంధములు పోతనార్యవిరచితము లయినట్టే
కనఁబడుచున్నవి. అయినను మన మేభాగము పోతకవివిరచితమో
యేభాగము తచ్చిష్యవిరచితమో యే యేపద్యములు శిష్యజనపూరి
తములో యేవి యెవరిదోషములో దృఢముగా నిర్ధారణము చేయఁ
జాలము. పూర్వ లాక్షణికు లందఱు సంగీకరింపని పోతనకవిత్వము
నందుఁ బొత్తిగా దోషములే లేవని సాధింపఁ జూచుటకంటె భాగ
వతమునకు తరువాత రచించిన వీరభద్రప్రవిజయమునందుఁ గూడఁ
గొన్నిదోషములు కనుపట్టుచుండుటచేత పోతనకృతభాగవతమునం
దును గొన్ని దోషములున్న వని యొప్పుకొనుటయే న్యాయము.
ఋషిదేశకళాపరిపూర్ణ మయినచంద్రబింబమునందుఁ గొంచెముకళంక
మున్నట్లుగా సర్వజనసమాదరణీయ మయిన యీతని కవితానుభా

సముద్రమునందుఁ గొన్ని నెలలును లున్నను దాని కొక కొఱుత గలుగఁజోదు.

పోతనకవిత్వము భక్తిరసప్రధాన మయినది; పదలాలిత్యము గల దయి, యమకాదిశబ్దాలంకారభూయిష్ట మయి, శ్రావ్యముగా నుండును. ఇతఁడు భారతమును రచించినకవులవలెఁ గాక తన భాగవతమును మూలగ్రంథమునకంటెఁ బెంచి వ్రాసెను. మూలమైన సంస్కృతభాగవతగ్రంథసంఖ్య యిరువదివేలుగా నున్నను, ఇతఁడు రచించిన తెలుఁగుభాగవతము ముప్పదివేలగ్రంథము కలదిగా నున్నది.

భాగవద్గుణవర్ణనాదులు వచ్చినప్పుడు తనభక్తి తేటపడునట్లు గా న్నృకపోలకల్పితవర్ణనలు గూర్చియు, భాగవతములోలేని విష్ణు పురాణాదులలోని కథలను జేర్చియు, కొన్ని స్థలములలో గ్రంథమును బెంచినను తక్కినభాగమంతయు విషయభేదము లేక వ్యాపవించిత మూలగ్రంథమునకు టీకవలె నుండును. భాగవతములోలేని సత్య భామయుద్ధాదులు విష్ణుపురాణమునుండి గ్రహింపఁబడినవి. తెలుఁగు పురాణములలో భాగవతము మిక్కిలి జనసమ్మత మైనపుస్తకము. అందలి రుక్మిణీకల్యాణము, గజేంద్రమోక్షము మొదలైన కథలను సమస్తజనులును జదువుదురు. ఈకవి భాగవతము రచించినతరువాత వీరభద్రవిజయ మనుమఱియొక గ్రంథమును రచించెను. భాగవత చతుర్థస్కంధమునందలి దక్షయజ్ఞకథలో “అనయంబు లుప్త క్రియాకలాపుఁడు మానసీనుఁడు మర్యాదలేనివాఁడు మత్తప్రచారుఁడు నృత్తప్రియుఁడు” అనియు, “వసుధనెవ్వరుదూర్జటివ్రతులు వారు వారి కనుకూలు రగుదు రెవ్వరు వారలట్టిసచ్చాస్త్రపరిపంథులైనవారు నమఁ బాపండు లయ్యెద” రనియు, శివదూషణము విశే

వముగాఁ జేయఁబడి యుండుటచేఁ దత్సావపరిహారార్థ మయి వీర భద్రవిజయమును జేసిన ట్లాపుస్తకములోనియీక్రిందిపద్యమునందుఁ జెప్పఁబడియున్నది—

ఉ. భాగవతప్రబంధ మతిభాసురత స్రవించి దక్షకృ
ద్యాగకథాప్రసంగమున నల్పవచస్కుండ నైతిఁ దన్నిమి
త్రాగమవక్త్రదోషపరిహారతకై యజనైకశైవళా
స్రాగమవీరభద్రవిజయంబు రచించెద వేడ్కతోడుతన్.

ఈకవియొక్కయు భాగవతమును పూరించినయితరకవులయొక్కయు శైలి తెలియుటకయి కొన్నిపద్యము లుదాహరించి యీకథను ముగించుచున్నాను.

౧. బమ్మెరపోతరాజు, భాగవతము.—

ఉ. త్రిప్పకు మన్న మామతము దీర్ఘము లై నత్రివర్గపాఠముల్
దప్పకు మన్న నేఁడు మనదై త్యవరేణ్యునిమ్రాల మేము ముక్
జెప్పినరీతిఁగాని మఱిచెప్పకు మన్న విరోధిశాస్త్రముల్
విప్పకు మన్న దుష్టమగువిష్ణుచరిత్రకథార్థజాలముల్—నప్తమ.

ఉ. పుణ్యుండు రామచంద్రుఁ డటుపోయి ముదంబునఁ గాంచె దండకా
రణ్యముఁ దాపసోత్తమశరణ్యము నుద్ధతబర్హి బర్హలా
వణ్యము గౌతమీవిమలవాఃకణపర్యటనప్రభాతసా
ద్గణ్యము నుల్లన త్తరునికుంజవరేణ్యము సగ్రగణ్యముక్. —

నవమస్కంధ.

వీరభద్రవిజయము.

కా. ఏరా దక్ష యదక్షమానన వృథా యీదూషణం బేలరా
యోరీ పాపము లెల్లఁ బో విడువురా యుగ్రాక్షుఁ జేపట్టురా

జైరం బొప్పదురా శివుం దలపురా వర్ణింపురా రాజితోం
కారాత్ముం డగునీలకంఠుఁ దెగడంగా రాదురా దుర్భృతీ. — ఆ. ౧.

కా. వీరాంభోనిధి నేఁడు మీయలుకప నీవ్వరెంతవారయ్య న
త్కారుణ్యంబునఁ గాతుగాక యని యాకష్టాత్ములం బోరిలోఁ
గారింపం గబళింప నీప్రమథుఁ డొక్కండైనఁ జాలండె దు
శ్చారు ల్లివ్వులు వీరి నెన్నక మనిక సైరించి రక్షింపవే. — ఆ. ౪.

౨. గంగన, పంచమస్కంధము —

మ. పటుతాటంకర ధాంగయుగ్మమునకుం బల్కాటు భీతిల్లుచుక
నటనం బందెడుకన్నుమీనములలో నానన్నలీలామహా
త్కటభృంగావళితో ద్వజావళిలనత్కాంతి నివ్వడంబించు మా
రటకాసారముఁబోలి నెమ్మొగము దా రంజిల్లు నత్కున్నతిక. —

మ. ధనవంతుం డగుమానవుండు గడఁకన్ ధర్మోపకారంబులన్
ఘనతం జేయకయుండెనేని యమలోకంబందు సూచీముఖం
బనునాదుర్గతిఁ బట్టి త్రోచి యిది కాపై యున్నభూతంబటం
చును బాశంబులఁ బట్టికట్టి వడితో నొప్పింతురత్యుగ్రులై. ఆ. ౨.

౩. ఏర్పూరిసింగన, షష్ఠస్కంధము —

మ. కనియెన్ బ్రాహ్మణుఁ డంత్యకాలమున వీకక రోషనిష్ఠాస్థిరలం
ఘనవీనోపవికాసవక్త్ర విలనద్గర్వక్షణోపేతులక
జననం త్రానకరోద్యతాయతనుపాశ శ్రేణికాహేతులక
హాసనవ్యాప్తి విభీతులక ముపుర నాత్మానేతలక దూతలక.

ఉ. నెట్లనఁ బాపకర్మమున నేరమిచేసితి రేమి చెప్ప మీ
పుట్టిననాటనుండియును బుద్ధులు చెప్పి జగంబు లేలఁగాఁ
బట్టము కట్టి పెంచివక్త్రపానిధి బ్రహ్మకళావిధిజ్ఞఁ జే
పట్టక గుట్టు బాణి సిరిపట్టునఁ దొట్టినపొట్టొక్రమ్యనక.

ర. వెలిగందలనారయ, ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధములు—

ఉ. మహాశయి గూడి యాదవులు ముందటఁ బెట్టుక యార్చి నవ్వుచు
బోకలఁ బోవుచు మునిసమూహము కొయ్యన సాగి మ్రొక్కుచు
బ్రాకట మైనయీనువతిభారపుగర్భమునందుఁ బుత్రుడో
యేకతమందు బాలకియొ యేర్పడఁ జెప్పఁ డటన్న నుగ్రులై —

ఏకాదశస్కంధము

చ. మృతియును జీవనంబు నివి మేదినిలోపల జీవకోటికి

నతలము సంభవించు నహజం బిది చోరహుతాశనర్పనం

హతులను దప్పి నాఁకటను బంచత నొందెనునట్టిజీవుఁడున్

నెతలను బూర్వకర్మభవవేదనలొందుచుఁ గుండు నెప్పుఁడున్. —

ద్వాదశస్కంధము.

బమ్మెరపోతరాజు నై జామురాజ్యములోనిరాచకొండసంస్థానము
నకు ప్రభు వగునర్వజ్ఞసింగమనాయనియాస్థానమునకుఁ బోయి యాతని
యిష్టానుసారముగాఁ గవిత్వము చెప్పినందునకుఁ బోతరాజు ప్రణీత
మయినభోగినీదండకము సాక్ష్య మిచ్చుచున్నది. ఈదండకము నర్వజ్ఞ
సింగమనాయఁ డుంచుకొన్న వేశ్యవిషయ మయి చెప్పఁబడినది. దాని
కవిత్వ మించుమించుగా భాగవతమును బోలియుండును. ఈనర్వజ్ఞ
సింగమనాయఁడు ౧౮౨౨ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౮౪౭ వ
సంవత్సరమువఱకును విజయనగరాధీశ్వరయఁడుగా నున్న ప్రాథమికవరా
యనితో నమకాలికుఁడు. భోగినీదండకములోని కొంతభాగము నిందు
వ్రాయుచున్నాను—

కామానలబాహుల నేవేగి చింతాభరభ్రాంతయై యున్నయింతిం
బరిక్షించి తన్నాత మాయాపరాభూతజామాత మిభ్యానయోపేత
విజ్ఞాతనానానాకారమంత్రేషుధ వ్రాత లోక్తకవిభ్యాత వారాం

గనాధర్మశతాధినంభూత సమ్మోహితానేకరాజన్యసంఘాత జా
చాలతాబద్ధనానామహాభూత యేతేంచి కూతుఁడ బరిక్షించి నీతి
న్వీచారింది బుద్ధి న్వివేకించి బాలన్ మిశక్తుంతలవ్రాతఫాలక
గరాంభోజరాజత్కపోలక సమందోష్ణనిశ్వాసతాలక విపర్యస్త
నన్యావచేలన్ మహందోళనప్రేఖతస్వర్ణడోలక మృగేంద్రావ
లగ్నక దయావృష్టిమగ్నక మనోజాగ్నిభగ్నక.....
విలోకించి లోనం బరాయత్తయై చిత్తజాతాసిధారాచలచ్చిత్తయై
విన్నయెఱున్నయైభిన్నమైయున్నభావంబుభావించి నెయ్యంబుగావించి
బాలాజితత్వంబు మేలావించారింప వేలా వినోదింపనేలా వయోధర్మ
ముగ్ధ రిత్తగాఁ బుచ్చు నీవృత్తికి న్మృత్తురే వత్తురే కాముకులే
జాయఁ గాయంబు విద్యున్నికాయోపమేయంబు ప్రాయంబు
ధా రాధరచ్ఛాయ మెన్నేనుపాయంబులన్ విత్త మాయత్త ముం
జేయుమా రిక్తనారంబు వేరంబు గా దీవించారంబు వంశానుచారంబు
సంసారసారంబు లాభాధికారంబు యి.

దండకము తుద నీ క్రిందివద్యము చేర్పఁబడి యున్నది—

ఉ. పండితకీర్తనీయుఁ డగుబమ్మెరపోతన యానుధాంశుమా
రాండకులాచలాంబునిధితారక మై విలసిల్ల భోగినీ
దండకము న్రచించె బహుదానవిహరత్తు రావుసింగభూ
మండలభరత్తుకు న్విమలతమానవనాథమదాపహరత్తుకున్.

చిలుకూరివీరభద్రరావుగారు ౧౯౧౬ వ సంవత్సరమునందుఁ బ్రకటిం
చినయాంధ్రులచరిత్రముముఁడవభాగమునందు “ఈపై నుదాహ
రింపఁబడినవద్యము బమ్మెరపోతన రచించినది గాక మఱియొకరు
రచించినట్లు పండితకీర్తనీయుఁ డగుబమ్మెరపోతన యవి ప్రథమ
పురుషములో నుడివిగటలుకే సాక్ష్య నిచ్చుచున్నది. పండితకీర్త

నియుండ నని బమ్మెరపోతనవ్వుటి భక్తాగ్రేసరుఁ డగుకవి యాత్మ శ్లాఘనీయ మగువిశేషణము వ్రాసికొనునా యని సంశయింపఁదగి యున్నది.” అని వ్రాసిరి. భోగినీదండకము బమ్మెరపోతరాజకృతము కా దని చూపఁదలఁచినవారయి తమయభిప్రాయమును సాధించుట కయి వీరభద్రరావుగారు రెండుహేతువులను జూపిరి. వానిలో నొకటి పద్యములో బమ్మెరపోతన యని ప్రథమపురుషములో నుడువుట; రెండవది పండితకీర్తనీయుఁ డని యాత్మశ్లాఘన ముండుట. ఈరెండును హేతువు లని చెప్పఁదగినవే కావు. కంఠోక్తిగాఁ జెప్పఁబడిన యంశ మును కా దని కొట్టివేయుటకు నమోఘము లైన ప్రబలహేతువు లుండ వలెను గాని దుర్బలము లయిన హేత్యాభాసములు పనికిరావు. కవులు తమ్ముఁగూర్చి ప్రథమపురుషములోఁ జెప్పకొనుట సర్వసాధారణ మని భాషాజ్ఞానముగల బాలురకు నహితము తెలియును. ఈక్రిందియుదాహరణములను జూడుఁడు—

నీ. తనకులబ్రాహ్మణు.....నిత్యనత్యవచను మత్యమరాధిపా
చార్యు సుజను నన్నచార్యుఁ జూచి”

అని భారతాదిపద్యములో నన్నయభట్టారకుఁడు తన్నుఁ గూర్చి ‘నన్నచార్యు’ నని ప్రథమపురుషములోఁ జెప్పకొన లేదా?

“ఎఱ్ఱనార్యుండు.....ఆరణ్యపర్వశేషము పూరించెఁ గపింద్ర
కర్ణపుట పేయముగాన్”

అని భారతారణ్యపర్వాంతమున నెఱ్ఱాపైగడ తన్నుఁ గూర్చి “యెఱ్ఱ నార్యుండు పూరించె” నని ప్రథమపురుషములోఁ జెప్పకొ లేదా? ఎవ్వరెవ్వరినో చెప్పనేటికి? బమ్మెరపోతన్న నే చూతము.

డి. “ఇమ్మునుజేశ్వరాధముల కిచ్చి పురంబులు వాహనంబులుగ
సొమ్ములు కొన్ని పుట్టుకొని సొక్కి శరీరము వాసి కాలుచే

నమ్మెట వేటులం బడక నమ్మతి శ్రీహరి కిచ్చి చెప్పి నీ
బమ్మెరపోతరా జొకఁడు భాగవతంబు జగద్ధితంబుగన్.”

అని భాగవత ప్రథమస్కంధములో బమ్మెరపోతనామాత్యుఁడే తన్నుఁ
గూర్చి “బమ్మెరపోతరా” జని ప్రథమపురుషములోఁ జెప్పకొన
లేదా? బమ్మెరపోతరా జని ప్రథమపురుషములోఁ నుడువుటచేత భాగ
వతము పోతన రచించినది గాక మఱియొకరు చెప్పిన దని చెప్పి కఠో
క్తిగాఁ జెప్పఁబడినదాని నంతను వీరభద్రరావుగారు కొట్టివేయుదురా?

ఇఁకఁ బండితకీర్తనీయుఁ డన్నదానిలోఁ గలదన్నయాత్మశ్లాఘయు
నిటువంటిచుర్బల మైనహేతువే. భోగినీదండకములోనిరచనభాగవత
రచనమువలెనే పండితశ్లాఘాపాత్రముగా నుండలేదా? ఉన్న
దానిని జెప్పుకొనుట సత్యమే యగును గాని యాత్మస్తుతి కానేరదు.
ఒకవేళ నిందుఁ గొంచెము స్తుతియున్నదనుకొన్నను పయిపద్యముగో
“నిత్యసత్యవచను మత్యమరాధిపాచార్యు” నని నన్నయభట్టు చేసి
కొన్నదానిలో నిది యెన్నవపాలు? “కపింద్రకర్ణపుటపేయముగా”
నని యెఱ్ఱాప్రెగడ చెప్పుకొన్న దానిలో నింతమాత్రపుస్తుతి లేదా?
పోతరాజు చెప్పినపద్యములోనే “శ్రీహరి కిచ్చి చెప్పి నీబమ్మెరపోత
రా జొకఁడు భాగవతంబు జగద్ధితంబు గ” ననుచోట నించుక యాత్మ
స్తుతియు, “ఇమ్మనుజేశ్వరాథముల కిచ్చి” యనుచోట నించుకపరని
దయు, కనఁ బడుచుండలేదా?

బమ్మెరపోతరాజువంటి భక్తాగ్రేసరుఁ డొకరా జంచుకొన్న
వేశ్యనుగూర్చి దండకము చెప్పునా యన్నది మూఁడవ హేతువు!
ఈదండకము చెప్పునాటికి పోతన్నభక్తాగ్రేసరుఁడు కాఁడు. చంద్రోప
రాగవర్ణదినమున గంగాస్నానమునకుఁ బోయినప్పుడు రామల దుఁడు

వృష్ణములో సాక్షాత్కరించి శ్రీమద్భాగవతమును దెనిగింప నియోగించినతరువాత నీతనివిష్ణుభక్తి యారంభ మైనది. తోడనే యితఁడు భాగవతరచన కుపక్రమించెను.

పోతన బాల్యమునుండియు విశేషవిత్తవంతుఁడు కాకపోవుట చేతను సహజపాండిత్యముగలవాఁ డగుటచేతను నిరుపమానకవిత్వ నైపుణి గలవాఁ డగుటచేతను రాజాశ్రయమును సంపాదించి తనపాండిత్యమును ప్రకటించి విత్తమార్జించి పేరుపొందవలె నన్నయపేక్షతో మహావిద్వాంసుఁ డని పేరొంది సమీపరాజ్యపదస్థుఁడై యున్నసింగమనాయని దర్శించుట కయి యావనారంభదశలోఁ బోయి యుండును. ఆ ప్రభువు తనప్రియురాలిపైని దండకమును జెప్పి నీకవననైపుణిని జూపు మని నియమించినప్పుడు యువజనస్వాభావికచార్యల్యము చేతనో దాక్షిణ్యముచేతనో పాండిత్యప్రకటనాభిలాషచేతనో రాజకోరిక చెల్లించి యుండును.

భోగినీదండకము పోతనవిరచితము కా దని చెప్పుటయే మనస్సులో నాకిష్ట మయినను భాగవతకవిత్వముతో భోగినీదండకకవిత్వమును బోల్చి చూచినప్పుడు నామన స్ఫుల్ల వ్రాయుట కొప్పినది కాదు. మొట్టమొదట భోగినీదండకమును ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారములోఁ జూచినప్పుడు నాకత్యాశ్చర్యము కలిగినది. ఆవఱకెవ్వరైనను పోతన్న భోగినీదండకమును జేసె నని చెప్పుచువచ్చినప్పుడు నేను వారినెమ్మొక యబద్ధమని నిరాకరించుచు వచ్చితిని. దండకమును బ్రత్యక్షముగాఁ జూచినతరువాతను దానికవిత్వము పోతనదే యని దృఢముగా తోచినతరువాతను పరులతనిపేరుపెట్టి కల్పించి యుండురని నమ్ముటకుఁ దగిన హేతువులు కనఁబడకపోవుటచేతను నేను సత్యముని నమ్మినదానిని నాకవులచరిత్రములోఁ బ్రకటింపవలసివాఁడ

నైతిని. నావుస్తకము ప్రకటింపఁబడఁగానే యప్పుడు ప్రభుత్వము చేయు చుండి యిప్పుడు కీర్తిశేషులైనవేంకటగిరిరాజుగారు సర్వజ్ఞసింగమనాయఁడు వేశ్యాగమనదోషదూషితుండు గానియకళంకచరిత్రుఁడయినవిద్వాంసుఁడనియు నట్టిమహనీయునిపయిని వేశ్యాసంపర్కదోషమారోపించుట తమ కవమానకర మనియు నాపేరప్రాసిరి. ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాంజాగారములో నున్న భోగినీదండకమును దెప్పించి చూచి యావిషయమునఁ దృప్తిపొందవలసిన దని నేను బదులు ప్రాసితిని. అందుపైని వారు తమపురాతన గ్రంథములను వెదకింపఁగాఁ వానిలోఁ దమయాస్థానమునందే యాగ్రంథము దొరకిన దని కొంతకాలము నకు మరల ప్రాసిరి. ఎటువంటిమహానుభావులకును నవస్థాభేదములుండును. ప్రథమావస్థలోనిదోషములు తదనంతరావస్థలయందు నివారణము లగును. ప్రథమదశలోనియనుభవమునుబట్టి కడచినప్రమాదమునకు పశ్చాత్తప్తఁడయి పోతనార్యుఁడు ముందు రాజాస్థానములకుఁ బోఁగూడ దనియు రాజులకుఁ గృతులియ్యఁగూడ దనియు నియమము చేసికొని యుండును. కర్ణాటరాజులచేత నెప్పుడయిన నవమానితుఁడయి పోతన్న రాజులను దేవీషించువాఁడయియు నుండవచ్చును. భ్రమప్రమాదములు మనుష్యస్వభావము లగుటచేత నెటువంటి విద్వాంసులకును నొకానొకప్పుడు ప్రమాదము సంభవింపవచ్చును. అటువంటిది పూర్ణచంద్రునిలోనికళంకమువలె మహనీయులకీర్తిచంద్రికకు మాలిన్యము తీసికొని రాజులదు.

శేషాద్రిరమణకవులు కృష్ణాపత్రికలో నెల్లుట్లనారాయణకవిని గూర్చి వ్రాయునప్పుడును తత్పూర్వమున నెల్లుట్లనృసింహరావుగారిని గూర్చి వ్రాసినప్పుడును వారు బమ్మెరపోతరాజువంశమువారని వ్రాసియున్నారు. ఈకథ యెంతమాత్రమును విశ్వాసార్హమయినది కాదు.

బమ్మెరపోతనామాత్యునంతటివో రాజువేలనియోగిళాఖవాడు; నెల్లుట్ల వాడుగోలకొండవ్యాపారిళాఖవాడు; బమ్మెరవాడుశైవులు; నెల్లుట్లవాడు వైష్ణవులు. పదునాఱవశతాబ్దమునకుఁ గడవటిభాగముననో పదునేడవ శతాబ్దారంభముననో యుండిననారాయణకవిపూర్వులు మొదట రాజ భండారమువా రయి తరువాత నెల్లుట్లవా రయి రఁట! ౧౬౩౬ వ సంవత్సరప్రాంతమునం దుండినయజ్ఞరవు పేరయలింగము (ఒడయనంబి విలాసకర్త) బమ్మెరపోతరాజునకు నాలవతరమువాఁ డయిన కేసనకవి యొక్కకూఁతు రై నయెల్లమను వివాహ మాడుటచేతఁ బోతననం తరివాడు పదునేడవశతాబ్దారంభమునందుఁ గూడ నెల్లుట్లవాడుగా మాఱక బమ్మెరవాడుగానే యుండి రనియు శైవులతో సంబంధములు చేసికొనుచుండి రనియు నొడయనంబివిలాసములోని యీ క్రిందిపద్యము వలన స్పష్టముగాఁ గనఁబడుచున్నది—

ఉ. బమ్మెరవంశమందునను ప్రాధనరస్వతిపద్మ గాంచి తా
నమ్మె దలిర్పఁ గేసనకవీశ్వరుఁ డప్పమనామసాధ్వీయం
దిమ్మహిఁ గూర్మిఁ గన్ననుత యెల్లమయందును దేరయాఖ్యుఁడ౯
సమ్మతిఁ గంటి వీరనరసమ్మను గంగనమంత్రియుగ్మము౯.

బమ్మెరపోతనామాత్యుఁడు భాగవతరచనాప్రారంభకాలమునకే బమ్మె రను విడిచి యేకశిలానగరమును జేరెను. బమ్మెరవారికిని నెల్లుట్లవారికిని కొండిన్యగోత్రసామ్య మొక్కటి దక్క వేఱుసంబంధ మేదియులేదు. పదునాఱవశతాబ్దాంతమునందు బమ్మెరప్రాధనరస్వతిపుత్రుఁడు కేసన్న రచియించిన సైమవతీవివాహవతారికవలన సహిత మీయంశములు చేటలెల్ల మగును.

నిశ్చంక కొమ్మన్న.

ఈకవి శివలీలావిలాసమును రచించెను. ఈ గ్రంథములోని మొదటిరెండాశ్వాసములు మాత్రమే శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి యొద్ద నున్నవి. అందు మొదటిరెండుపత్రములు లేవు; మిగిలినపత్రములు సహితము మిక్కిలిశిథిలములై యున్నవి. ఈకవితో శివలీలా విలాసము వేమవీరభద్రారెడ్డితమ్మఁడును నల్లాడరెడ్డిపుత్రఁడునునయిన దొడ్డారెడ్డి కంకితము చేయఁబడినది. పుస్తకావతారికయం దల్లాడరెడ్డి పెదకోమటివేమారెడ్డిని గజపతిని జయించినట్లు చెప్పఁబడినది. కాటయ వేమునియనంతరమున రాజమహేంద్రవరరెడ్డిరాజ్యము నాక్రమించు కోవలె నని యావల కొండవీటిరా జయిన పెదకోమటివేమారెడ్డియు నీవల కటకాధీశ్వరుఁడైన గజపతియుఁ బ్రయత్నించిరి కానివా రల్లాడరెడ్డియొక్క నిరంతరజాగరూకతవలనను పరాక్రమమువలనను విఫల ప్రయత్నము లయి పరాజితులై వెనుక మరలవలసినవా రయిరి. వీరభద్రారెడ్డి రాజయినతరువాత నాతనియగ్రజుఁడైన వేమారెడ్డియు ననుజుఁడయినదొడ్డారెడ్డియు మహాబాహుపరాక్రమశాలు లయి శత్రు రాజులతో యుద్ధములు చేసి సోదరునిరాజ్యమును పెంపుచెందించిరి. ఈయిరువురపరాక్రమములును కాశీఖండమునం దిట్లు వర్ణింపఁబడెను—

మ. కొనియెం గంచుకముల్ సముద్భుటనటప్తోటిభటప్రాధిఁ గై
 కొనియె నేద్రుక జడికోట యహితక్షోణీశు లల్లాడఁ జే
 కొనియె న్మాకవరంబు వీఁక మదవస్థోరారిసంహారి యై
 భునుఁ డల్లాడమహీశు వేమవ నిరాఘాటకథాటిగతిన్.

కా. ఔరా! యల్లయరెడ్డి దొడ్లవనుధాధ్యక్షుండు ధాటీచమూ
భేరిభాంకృతిఘోర ఘోషమున నిర్భేదించె నొడ్డాది శృం
గారంకోటయు లోతగడ్డయును నుద్ఘాటించె నత్కుంభధర్తి
క్షీరాంభోధితటంబున న్నిలిపె దిక్పీమాజయ స్తంభముల్.

వీరితండ్రి యైనయల్లాడరెడ్డి భీమనరపాలకునిపుత్రి యైనవేమాంబికను
వివాహ మాడినట్లు శివలీలావిలాసములో సీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁ
బడినది—

మ. భరితశ్రీచిది యమ్మహీరమణుఁ డొప్పక జోళభక్తిక్షితి
శ్వరనూనుం డగుభీమలింగమనుజేశ శ్రేష్ఠనత్పుత్రి భా
స్వరకారుణ్యదశాజనావనవిధానంధాత్రి వేమాంబికన్
వరియించెం బతిభక్తిగౌరవదృఢవ్యాపారసత్వాంబికన్.

ఈవేమాంబ యనవేమారెడ్డి చాహిత్రి. అల్లాడభూపాలపుత్రుల
కీరాజ్యము పితృపితామహపరంపరాగత మయినది గాక వీరభద్రారెడ్డి
భార్య (కాటయవేమునిపుత్రి) యైన యనతల్లిమూలముననే లభించిన
దైనను

ఉ. తమ్ముచి వీరభద్రవనుధాధిపు విక్రమవీరభద్రునిగా
నమ్మదలీల రాజ్యభరణస్థితిఁ బట్టము గట్టి బాహుద
ర్పమ్మున వేమభూవరుడు వ్రాసె జగద్విజయప్రకృతివ
ర్ణమ్ములు దిద్దురంధరసురద్వివకుంభవిషాణమండలిగా.

అని భీమేశ్వరపురాణములోఁ జెప్పినట్లే

ఉ. తేజ మెలర్ప నవ్వసుమతీధవశేఖరుఁ డొప్పు సర్వధా
శ్రీజనరక్షణక్రమధురీణుని దమ్ముని వీరధీమణిగా
రాజమహేంద్రనామనగరంబునఁ బట్టము గట్టె నందిత
శ్రీజయకీర్తిసారభవిశేషవిజృంభితదిక్పమతుఁ డై.

అని శివలీలావిలాసములోను, వేమభూపాలుడుతమ్ముఁ డైనవీరభద్రుని దయదలచి సింహాసనముపైనిఁ గూర్చుండఁ జెట్టినట్లు చెప్పఁబడినది. శివలీలావిలాసములోని యాశ్వాసాంతగద్య మిట్లున్నది—

“ఇది శ్రీమదష్టభాషాకవితాప్రవీణబుధజనస్తుత్యనిశ్చంకకొమ్మనా మాత్యప్రణీతం బయినశివలీలావిలాసంబునందు ”

శివలీలావిలాసము ౧౮౩౫ వ సంవత్సరప్రాంతమునందు రచియింపఁబడి యుండును. అందుచేత నిశ్చంకకొమ్మనామాత్యకవి ౧౮౩౦ వ సంవత్సరముమొదలుకొని ౧౮౨౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకును కవి యై యుండియుండును. ఈకవితే రచియింపఁబడినవీరమాహేశ్వరములోని వని యనేకపద్యము లాంధ్రపరిషత్పత్రికవారియుదాహరణగ్రంథము నం దుదాహరింపఁబడియున్నవి. ఈశివలీలావిలాసమునకే వీరమాహేశ్వర మున్నది నామాంతరమో యది వేఱుగ్రంథమో తెలియరాదు. గ్రంథము దొరకువఱకును వీరమాహేశ్వరము ప్రత్యేక గ్రంథ మనియే భావితము. కృతిపతివంశజులు కొండవీటిరెడ్డివంశజులవలెనే దేనటివారు ఇరువురును పంటకులమువా రయి దాయాదులయియుండురు. శివలీలా విలాసములో వీరు దేనటివా రయిన ట్లీపద్యములోఁ జెప్పఁబడినది—

“అందు జనించి మించిరి నమగ్రనిరూఢిఁ గ్రమక్రమంబునన్
మందరధీరు లాగతనమస్త (విచా) రులు సంతతప్రజా
నందనకార్యకారులు గుణస్ఫుటహారులు ధర్మరక్షణ
మందవిచారు లంగజితమారులు దేనటు లత్యుదారు లై .

కొమ్మనామాత్యునికవిత్య మనర్గళధార కలదయి బుధజనమనోరంజక ముగా నుండును. శైలి తెలియుట కయి యీతనిగ్రంథములలోని పద్యములఁ గొన్నిటిని నిం దుదాహరించుచున్నాను—

- ఉ. శ్రీనిభసెజ్జ మేదినికఁ జెల్వగుపుట్టము దివ్యనవ్యర
తానలిమన్నిపట్టు దివిజారులదుర్గము వాహినీవతుల్
భావముగట్టుతావు బడబాడ్వలనంబున (వంటయిల్లు) నాఁ
గా విలసిల్లు నావనధిగాఢమహాత్వము చెప్ప నొప్పగుగ్.
- చ. వరయశుఁ డింకఁ గల్గుఁ గురువంశమునన్ జనమేజయుండు నాఁ
బరఁగి పరీక్షి తాత్మజుఁడు పాయక యాతఁడు సర్పయాగ ము
ద్ధరమతిఁ జేయు నప్పు డతిదుస్సహతద్దహనార్చ్యుండు సో
దరహితపుత్రపౌత్రనహితంబుగ మ్రగ్గుఁడు మీర లందఱున్.
- ఉ. అశ్వముజూడ గానక భయంపడి యానగరాత్మనందనుల్
నిశ్వసనాహుతిన్ వదననీరజము ల్గమలంగ మొత్త మై
యాశ్వసురూపయానమున నక్కడ కక్కడ కేఁగి యేఁగి యీ
విశ్వవసుంధరాస్థితి గవేషణ చేసిరి పెక్కుభంగులన్.
- ఉ. తన్మదిరాక్షివిభ్రమము దక్కక కన్నులఁ గ్రోలఁ జొచ్చెఁ బ్రే
మ స్మరుచేత బిట్టడరి మానస మాకుల మయ్యె నిట్లు గ
న్ను న్మనసున్ వశంబు లయి నూల్కొనమిన్ బహిరంతరంబులన్
దన్మఱచెం గరం బజుఁడు దందడి వేడ్కలు సుడడింపఁగన్.
- వయివద్యములు శివలీలావిలాసములోనివి. ఈ క్రిందిపద్యములు వీర
మాహాశ్వరములోని వని యుదాహరింపఁబడినవి—

సీ. పులుఁగురాయఁడు తమ్మికోలఁకులచెలికాని
బండిబోయనితోడిపాలివాఁడు
కన్నగశ్రీలకుఁ బాలిండ్లపనవాస
మగడింప నోపినమగలమగఁడు
దంభోధి కొకయూఁకతాఁకు కానిక చేసి
ఘమ్మతంబుఁ దెచ్చినయవఘుఁడు

వినతముద్దులవట్టి వనధిచెంగట బోయ
వగకు నాఁకలి గొన్న భవ్యబలుఁడు

పక్షములు దాల్చి వచ్చినపసిఁడికొండ
యట్టు విలసిల్లుమేటి వాహనము గాఁగ
నడచె హతశేషదై వసై న్యములు దాను
నసురకులమర్ద నుండు జనార్ద నుండు.

సీ. తల్లిదండ్రులతోడితగు లొల్ల కుండియుఁ
దల్లిదండ్రులతోడితగులు వలచి
కందర్పమీఁ దియక్కటికంబు చెల్లియుఁ
గందర్పమీఁదియక్కటిక మొదవి
సంసారకేళీప్రసక్తి పోఁ దట్టియు
సంసారకేళీప్రసక్తి కలిగి
సగుణవిశేషయోజనముల్ లభించియు
సగుణవిశేషయోజనము మరిగి
సగము పురుషుండు కంజాక్షి సగము గాఁగ
సర్ధనారీశ్వరాకృతి ననువుపటిచి
హరుఁడు తల్లింగమధ్యంబునంచు నుండి
హరివిరించుల కంతఁ బ్రత్యక్ష మయ్యె.

శా. ఆజ్ఞాసిద్ధికరంబు ముక్తిదము చిత్తానందసంధాయి శై
వజ్ఞానాంకురశిష్టబీజము ప్రభావప్రేథసంచిత్క-శా
జిజ్ఞాసావిభవప్రదాయకము లక్ష్మీకారణం బూర్జితో
వజ్ఞామూలము భక్తలోకమునకుం బంచాక్షరం బిమ్మహిఁ.

సీ. కమలజాండంబులు కందుకంబులు చేసి
యొండండ తాటింప నోపవాడు

విలయవహ్నులఁ బట్టి వెన దండలుగఁ గ్రుచ్చి
యురమున ధరియింప నోపువారు

తివిరి సంహారభైరవు నైనఁ బాలివోవ
నొకమాత్ర వసి మాల్ప నోపువారు

కాలచక్రక్రియాఘటనంబు దిప్పి యొం
డొకలాగు గావింప నోపువారు

ప్రమథవీరులు వివిధహాపములతోడ
హానన.....ద్యులఘుగతులు
వెలయఁ గోటానకోటులు గొలిచి వచ్చి
రతఁడు హరుఁ గొల్పి నేతెంచునవనరమున.

సీ. కఱకుచీకటులమూఁకల నుగ్గు నూచగ
నుడిచి నూఱక త్రాగునెఱతనంబు
పొట్టేటిరాయనిబాళయంబు గదలించి
వాహ్యళి గదలెడితై భవంబు
క్రతుభాగములు తెచ్చి కైతప్పు గాకుండ
వేల్పుల కందించువెరపుసొంపు
మూఁడుమూర్తులు చాల్చి మురువుతో జన్నంపు
వేదిపైఁ గొలుపుండు విభ్రమంబు

నీక చెల్లు నొరుల నీతోడిసాటికిఁ
బేరుగ్రుచ్చి యెన్న లేరు జగతి
వశమె నిన్నుఁ బొగడ స్వాహావధూకుచా
భృన్నతప్రకాశ యోహుతాశ.

గౌరనమంత్రము.

ఈకవి హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమును నవనాథచరిత్రమును ద్వివద కావ్యములనుగా రచించెను. ఇతఁడు హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానమునందుఁ దన్నుఁ గూర్చి యిట్లు చెప్పుకొనియెను—

ద్వి. సింగనమాధవక్షీతిపాలమణికి

మంగళమూర్తికి మంత్ర మై జగతిఁ

బాగడొందు పెద్దనపోతరాజునకుఁ

దగినతమ్ముఁడు యశోధనుఁ డెల్లమంత్ర

చెట్ట పట్టంగ నోచినభాగ్యవతికిఁ

జుట్టాలనురభికి సుందరీమణికి

ఘనుఁడు వల్లభమంత్ర గంగాంబ గోరి

కనినపోచాంబకు గారాబునుతుండ

ధరణి నమాత్యరత్నం బనఁ బరఁగు

ధరణిమంత్రకిఁ గూర్మితమ్ముండ ఘనుండ

భూతనాయకపాదపూజాభిరతుండ

గౌతమగోత్రుండ గౌరనాహ్వయుండ

సరససాహిత్యలక్షణవిచక్షుఁడు

విరుదవిఖ్యాతిచే బెం పొందువాండ.

ఇచ్చట నెల్లమంత్రికిని పోచాంబకును బుత్రుఁ డయినట్లు చెప్పఁబడినను వుపకాంతమునందు

మతిమంతుఁ డయ్యలమంత్రి పుంగవుని
సుతుఁడు గౌరవమంత్రి సుకవికేఖరుఁడు
కవు లెన్న నుత్తరకథ రచించె.

అని యయ్యలమంత్రి సుతుఁ డయినట్లు చెప్పఁబడి యున్నది. అయ్యల
యని పొరపాటున నెల్లనకు మాఱుగా పడియుండును. మొదట నున్న
దాని నయ్యల యని దిద్దుటకు వలను పడదు. ఎల్లనామము రెండు
చోట్లను నరిపడును. ఈద్విపదకావ్యమును మొట్టమొదట ముద్రిం
పించిన బ్రాహ్మదొరవా రీకవి ౧౬౦౦ వ సంవత్సరస్థాంతమునం దుండిన
ట్లభిప్రాయపడిరి. తనపెదతండ్రి యైనపెద్దనపోతరాజు సింగనమాధవ
క్షీతిపాలునిమంత్రి యైనట్లు కవి చెప్పెను గాని యీపుస్తకమును బట్టి
(యీమాధవక్షీతిపాలుఁ డెవ్వఁడో యేకాలమునం దుండినవాఁడో తెలి
యదు.) ఈకవിയే సంస్కృతమున లక్షణదీపిక యను ఛందశ్శాస్త్రము
నొకదానిని రచించెను. దానియం దీమాధవక్షీతిపాలునిగూర్చి
యీ క్రిందిశ్లోకములోఁ గొంతవివరముగాఁ జెప్పెను—

శ్లో. అస్తి ప్రశస్తావనిపాల మాళిరత్నా వభీరంజితపాదపీఠః

రేచల్లవంశార్ణవపూర్ణచంద్రో మహాబల సింగయమాధవేంద్రః

ఇయిశ్లోకమునందు రేచల్లగోత్రము చెప్పఁబడి యుండుటచేత నీమాధవ
క్షీతిపాలుఁడు జేతాళరెడ్డి కెనిమిదవతరమువాఁ డయినరావుసింగయ
మాధవస్వపాలుఁ డని తేటపడుచున్నది. ఈమాధవస్వపాలునికి పెద్దన
సుతుఁ డైనపోతరాజు మంత్రి యైనట్లు వెలుగొటివంశచరిత్రమునం
దుదాహరింపఁబడినయొకశిలాశాసనములోని యీ క్రిందిశ్లోకములవలనఁ
దెలియవచ్చుచున్నది.

శ్లో. శ్రీమతో మాధవేంద్రస్య రాజ్యాంకై కధురంధరః

మంత్రి పోతనామాసీత్ సర్వశాస్త్రవిశారదః.

య స్యామాత్యశిఖామణేః కవివరస్తోత్రైకపాత్రీకృతాం
మత్వా వాక్పతి రిద్ధనీతి సుభగాం వాగైవ్యఖిరిం లజ్జతే
సోయం పెద్దనమంత్రి వర్యతనయః శ్రీపోతరాజోన్వహం
దేవస్యా స్యమహోపకారరచనాం నమ్య జ్ఞుదాచీ కరత్. 32

రాచకొండ కీశాస్యమూలను రెండుక్రీసులదూరములో నున్ననాగర
గ్రామమునందలిమాధవనృపాలునిభార్య శాసనములో

శ్లో. శాకాభ్యే నిధివాఙ్మరామశశిగే వ్యభే ప్లవగే శుభే
మాసే ప్యాశ్వయుజే రఘూవ్యహపదే యోగాఘవీయాహ్వయమ్
టీకా మధ్యపటుప్రబోధఘటనా మాణిక్యపుష్పాంజలిం
కృత్వా రాజతి రావుమాధవనృపోరామాయణన్య శ్రియే.

అని శాలివాహనశకము ౧౩౨౯ ప్లవంగనంవత్సరాశ్వయుజమాసమున
ననఁగా క్రీస్తుశకము ౧౮౨౭ వ సంవత్సరమునందు రావుమాధవనరపా
లుఁడు శ్రీమద్రామాయణమునకు రాఘవీయ మనుటీకను జేసె నని
చెప్పఁబడినది. ౧౮౨౭ వ సంవత్సరమునం దుండినరావుమాధవనృపా
లునిమంత్రి గా నుండినపోతరాజుతమ్మునికుమారుఁ డైనమనగౌరన
కవి ౧౮౪౦-౫౦ వ సంవత్సరప్రాంతములం దుండి యుండవలెను. అందు
చేత గౌరనమంత్రి శ్రీనాథకవియొక్కయౌత్వకాలములోను తదనంత
రమునను నుండినందుకు సందేహము లేదు.

గౌరనమంత్రి చేసినరెండుద్విపదకావ్యములలోను హరిశ్చంద్రో
పాఖ్యాన మొకటి యైన ట్లివఱకే చెప్పఁబడెను గదా? హరిశ్చంద్రుని
కథ వేదములనాటినుండియు సుప్రసిద్ధ ము యీ భరతఖండమునం
దంతటను పండితులలో మొదలుకొని పామరులవఱకును వ్యాపించి
యున్నది. ఈకథ సంస్కృతమున మార్కండేయపురాణములోను
స్కాందపురాణములోను జెప్పఁబడి యున్నది. కథ కొంతవఱకు రెండు

పురాణములలోను నమానముగానే యున్నను గొన్నిచోట్లఁ జరిత్రాంశములలో మాత్రమే కాక పేరులయందు సహితము భేదించియున్నది. మార్కండేయపురాణములో హరిశ్చంద్రనిభార్యపేరు శైబ్య యని యున్నది; స్కాందపురాణములో చంద్రమతి యని యున్నది. మార్కండేయపురాణములో హరిశ్చంద్రుడు భార్యసహితముగా మృతపుత్రునిచితిలోఁ బడి చావఁజోవుచుండఁగా దేవతలు ప్రత్యక్షమయిన ట్లున్నది; స్కాందపురాణములో హరిశ్చంద్రుడు భార్య శిరస్సును చేతిఖడ్గముతో నఱకఁజోవుచుండఁగా దేవతలు ప్రత్యక్షమయిన ట్లున్నది.

౧. శ్లో. న్వవత్యాన్న శైబ్యయాసార్థం బాలకే నాత్మజేనచ
వ్రజతో నర్వతోరుధ్వా పంథానం ప్రహతం మునిః—
మార్కండేయపురాణము.

“వ. ఇట్లు వర్ధితాశేషవిభూషణం దై తరువల్కలంబులు ధరియించి యున్న రేంద్రుండు శైబ్యయైన ధర్మపత్ని యుండనయుండునుదాను నిలు వెడలునమయంబున నమ్మునికుంజరుం డతని కడ్డంబు వచ్చి” — మారనకృతాంధ్రమార్కండేయపురాణము.

౨. శ్లో. శ్రుత్వా రాజా తదా వాదీ దేవమస్తు శుచివ్రతే
తతః కృత్వా చితాంరాజా చారోప్యతనయంస్వకమ్.
భార్యయా సహిత శ్చాసౌ బద్ధాంబలిపుట స్తదా
చింతయన్పరమాత్మాన మిశం నారాయణం హరిమ్—
మార్కండేయపురాణము.

౩. ఆనవుడు నోడఁబడి విభుఁ డిం
ధనములు సాదగా నొనర్చి దానిపయఁ దను

జని నిడి భార్యయుఁ దనపిఱుఁ
దన నిలువం గేలు మొగిచి తత్పరమతి యై.

... ..

క. నారాయణుఁ బీతాంబరు
శ్రీరమణీరమణు భక్త చింతామణి ను
ర్వార వివద్దివకుంభవి
దారణనిపుణాభిధానదై వతసింహుఁ.

సీ. తలఁచుచు నున్నయాధరణీశునొద్దకు
ధర్ముండు మొదలుగాఁ దత్తణుంబ
.....వచ్చి రవుడు.——

మారయకృతమార్కండేయపురాణము.

౧. శ్లో. భార్యాం చంద్రమతీం ప్రాహ దుస్సవస్సుపరిపీడితః
మయింద్రాముపగతే దుస్సవస్సు ససమజాయత—
స్కందపురాణము.

౨. శ్లో. తతో రాజా మహేష్వాసో నిశితేన వరాసివా
జఘాన తచ్చిరః స్త్రీవ్రం పశ్యతాం త్రిదివాకసాం.
... ..

పున రాదాయతం ఖిద్గం తచ్చిరః చేత్తుమువ్యతః
తస్యాశ్చిరసితత్తద్గః పపాత సుమదామవత్.
తత్రాంతరే నర్పదేవా హాపేతిప్రియవాదినః
తత్రాగత్యముదావిష్టా స్తత్కరం జగ్ముహుస్తతః——

స్కందపురాణము.

ఈరెండుకథలలో మార్కండేయపురాణములోనిది యుత్తరహిందూ
స్థానములోను పశ్చిమహిందూస్థానములోను వ్యాపించి యున్నది.

స్కాందపురాణములోనిది దక్షిణహిందూస్థానములో వ్యాపించియున్నది. ఈస్కాందపురాణములోని హరిశ్చంద్రకథనే మొట్టమొదట గౌరనకవి ద్విపదకావ్యముగాఁ దెనిగించెను. తరువాత శంకరకవి, శరభకవి, మల్లారెడ్డి మొదలైనవారు దీనిని పద్యకావ్యములనుగాజేసిరి. గౌరనకవి ద్విపదకావ్యము మృదుమధురపదసంఘటిత మయి లోకోక్తి స్వభావోక్తి సంయుత మయి ప్రాథమమయి హృదయంగమముగా నున్నది. ఈతని భాషాంతరీకరణకౌశలమును తదితరకవులకు నీతనికిం గల తారతమ్యమును దెలుపుట కయి రెండు మూఁడుదాహరణముల నిచ్చుచున్నాను—

౧. ద్వి. ఓజదధ్యాజ్యశాలోదనమాంస

భోజనంబులు పరిపూర్తి గా మెనఁగి

మత్తులై వర్తిల్లుమానవేశ్వరులు

సత్తుగా బొంకుట సత్య మెయ్యెడను

జనపతు లేయూరు సత్య మేయూరు

వినఁగూడ దీమాట విడువుము చాలు. — గౌరనమంత్రి.

శ్లో. శాల్యన్నం సమృతాపూపం భక్షయిత్వా వద త్యసా

నిర్వాహ్య మేవవక్తవ్యం సభాయాం దేవసత్తమ

క్వ రాజానః పావకృత్యాః క్వసాత్యం దేవదుర్లభమ్. స్కాందము.

ఉ. ఒత్తుగ మాంసము న్మడుగుటోగిరముఁ ఘృతశర్కరాదులుఁ

గుత్తుకబంటిగా మెనఁగి క్రొవ్వి వధూరతితంత్రలీలలఁ

మత్తిలి దేహము ల్మూఱచి మాటికి బొంకున్మసాలకోటికిఁ

సత్తు దలంప నెక్కడిది నంయమి నీ కిటు వల్కఁ బాడియే. —

శంకరకవి,

ఉ. మోదముతో నిరంతర మపూసఘృతప్లుతకాకమాంసకా
ల్యోదనము ల్బుజించి వివిధోదవధూరతితం త్ర లీలచే
మాదృశు లెవ్వ రంచుఁ గడు మత్తిలి యున్ననరేంద్రకోటికిన్
బాదుకొనంగ నేర్చున శుభ ప్రదనత్యవిశేషచిహ్నముల్ —

శరభకవి.

౨. ద్వి. ఆటదానికి వశ మమ్మ యీమేటి
కోటలు దాటి యిగోడలు దాటి
తాళంబు లెడలించి తలుపులు దెఱచి
కేళిమై రొప్పజాగిలముల మొఱుగి
దాది వాకట్టి భూతలనాధుపట్టి
నాదట నీరీతి నట్టొత్తి చంప. — గౌరనమంత్రి.

శ్లో. మానుషీ చే త్కథం కుర్యాదియౌ ప్రాకారలంఘనం
కథం గచ్ఛతి భూపాలనదనం జనరక్షితం
ఆయుధైః కీలకై ర్వాస్త్రస్తాన్ కవాటపిహితాన్ బహూన్
ఉత్పాట్యంతఃపురం గత్వాకథం పుత్రం హనిష్యతి. — స్కాందము.

మ. జలజాతాక్షికి శక్యమే మనమునం జర్చింప నిర్భీతిఁ గో
టలు లంఘించి కవాటము లెఱచి చండస్ఫూర్తి మై నుండు కు
క్కల వాకట్టి సృపావరోధగృహభాగంబు ల్రవ్వేళించి ని
శ్చలత న్నాహసలీల రాకొమరు నాశ్చర్యంబుగాఁ జంపఁగన్. —

శంకరకవి.

౩. ద్వి. ఊతుగా నా బోతు ఊకె వేసినను
గంతులు దక్కునే కంఠీరవంబు
కల్లజంజాటంబు కౌశిక యిచటఁ
జెల్లదునుమ్ము వసిష్ఠఁ డుండంగ

నురగకంకణుతోడ నూర జోగులను
 సరిచేసి యెన్నినచందాన నీవు
 సమితసత్యవ్రతుం డగుహరిశ్చంద్రు
 సమముగా నృపపిశాచముల లెక్కింతు—గౌరన.

చ. క్రమ మెఱుంగంగలేక ఫణికంకణుతోడుత నూరజోగులగా
 సమముగఁ జూచిన ట్టమితసత్యచరిత్రు జగత్పవిత్రుడు
 ర్దమరిపురాజికాననవిదాహసముజ్వలవీతిహోత్రు స
 ద్విమలవిచిత్రగాత్రుఁ బృథివీజనచారుసరోజమిత్రునిగా.
 క. నిరతప్రతాపజితభా

స్కరుఁడు హరిశ్చంద్రసుగుణసాంద్రునితోడగా
 గురు తెఱుంగలేనికతమున
 సరిచూతురె నృపపిశాచసంఘమునెల్లగా—శరభకవి.

౪. ద్వి. నీ వొకండవె కాపు నినువంటిమునులు
 వేవురు గూడి వేవేలచందముల
 మాయలు పన్నిన మరులు కొల్పినను
 పాయనియిడుమలపాలు చేసినను
 జననుతుఁ డగుహరిశ్చంద్రభూవిభుఁడు
 మనసున వాక్కున మఱి చేతలందుఁ
 గలలోన నై నను.....
తా నాడినమాట బొంకండు—గౌరన.

ఉ. భూతలమందుఁ జేరి నినుఁ బోలుమునిప్రవరుల్ సహస్రసం
 భ్యాతశతాయుతంబు లధికంబుగ మాయలు పన్ని దుఃఖసం
 జాతమనస్సుఁ జేసిన నిజంబుగ నెమ్మది నిల్పఁ డెన్ను ని
 ర్భూతకళంకుఁ డాతఁ డన్మతోక్తులు దాఁ గలలోన నేనియుగా—

శరభకవి.

౫. ద్వి. వడన నిర్వ్యాకుభావదనాటనుండి

పరిణామ మెనఁగ మీపదములచెంతఁ

జల్లగా మహి నెల్లచనువులు మాకుఁ

జెల్లఁగా నుంటిమి చెల్లఁజో నేడు

మదిలోన నిటు దయమాలి కుయ్యిడఁగ

వదలక యీమునివ్యాఘ్రంబువారఁ

బొదివి త్రోచెడుపశువుంజంబు వోలె.

* * * *

గజవిజి నొంది యిక్కడఁ దల్లిలేని

ప్రజలమై బాములఁ బడఁ జాల మేము—గౌరన

మ. అలఘుస్రాభవ మమ్ము మీర లిది పర్యంతంబు సత్ప్రేమచేఁ

దలిఁదండ్రిక మఱపించి పెంచి చటుల్లోద్యస్త్రోధివై. నేడు బె

బ్బులివాతం బడఁ ద్రోచి పోవఁ దగునే భూనాథ మానేర మీ

వలనం జూచితి వై నఁ గావఁ దగదే వర్ణంప ముమ్మాటికి—

శంకరకవి.

౬. ద్వి. అనఘాత్మ నీకోమలాంఘ్రిపద్మమ్ము

ఘనవజ్రమకుటసంగత మైనయట్టి

నామస్తకంబు మిన్నక సోకి నొచ్చె

నేమి త పొదవె నాయెడఁ జెప్పు మనిన

గిటగిట పండ్లను గీటి కౌశికుడు

చిటచిట మిడుగుర్లు చెదర వీక్షించి

తలపోయ నొకపాదతల మన నేల

కలయంగ నిఖిలాంగకంబులు నొచ్చె—గౌరన,

చ. అనఘచరిత్ర మీమ్మదువదాబ్జము మానుకరత్నయుక్త కాం
చనమకుటంబుతో నొరసి చాలఁగ నొప్పి వహించె నే నొన
ర్చినయవరాధ మేది యిటు చేయఁగ నానతియిండు నావుడుగా
మునికులముఖ్యు డిట్లనియె మో మరుణాంబుజకాంతి నీనఁగఁ.

క. ఒకపాద మనఁగ నేటికి

నకలాంగంబులును నొచ్చె సాహసవృత్తిగా

మొకమోడక నీచేసిన

నకుటిలకృత్యముల మాకుఁ జచ్చింపంగఁ—శంకరకవి.

శ్లో. వీడితో య న్మహాభాగ | పాద స్తే నీరజోపమః

కఠినోజ్జ్వలపాపాణ | కిరీటే వినియోజితః

తత స్తం ప్రాహ కుపితో | విశ్వామిత్రో మహాతపాః

న మేఘస్త్వం పాదమాత్రం | సర్వాంగంతద్విచ్ఛేష్టితైః. స్కాందము.

గౌరవకవి రచించినరెండవద్విపదకావ్యము నవనాథచరిత్రము. ఈశివకథలోని మూడవయాశ్వాసములోనిముఖ్యకథ యొకబ్రాహ్మణుడు సౌందర్యవతియు యశావనవతియు నై నరాజపుత్రిని గామించి మాయోపాయముచేత నామెను దక్కించుకొని దలఁచి యారాజపుత్రి రాజమందిరమునం దుండుటవలన రాజ్యమును రాజవంశమును నిర్మూలమగు ననియు, ఆయాపద తొలఁగించుట కయి యామెను స్వర్గరత్న భరణపూర్ణ మయినయొకమందనయం దుంచి తలుపులు మూసి దాని నొకతెప్పమీఁదఁ బెట్టి నదీప్రవాహములో విడువవలయు ననియు, చెప్పి రాజును నమ్మించి యొప్పించి, రాజాప్రకారముగాఁ జేసినపిమ్మట నేటివాలునఁబడి కొట్టుకొని పోయెడిపెట్టెను బట్టుకొని యొడ్డునఁ బెట్టి ముఱుఁగుస్థలములోఁ బదిలవఱువుఁ డని ముందుగానే శిష్యులను నియమించి యుంచెను. జ్యోతిషఫలమునందు మూఢవిశ్వాసము గలయు

రాజశిఖామణి విప్రవాక్యమును వేదవాక్యముగా విశ్వసించి తనకన్న
కూతును ప్రజాహితార్థముగా మందనలోఁ బెట్టి దుఃఖముతో నేటి
నీటఁ ద్రోయింపఁగాఁ బ్రవాహవేగమునఁ గొట్టుకొని పోవుచున్న యా
పెట్టెను పరిసరారణ్యమునందు వేటాడి డస్సి దప్పిల్లీర్చుకొనుటకయి
యేటియొడ్డునకు వచ్చినయొక రాజకుమారుఁ డొడ్డునకుఁ బట్టించి తలు
పులు తెఱచి దానిలో రెండువరిఁ దేవివలెఁ బ్రకాశించుచున్న యారాచ
కన్నెను చూచి వలచి తద్వృత్తాంత మడిగి తెలిసికొని స్వర్ణాలంకార
సహితముగా గాంధర్వవివాహమున నామెను పరిణయమయి యామంద
నలోఁ దాను వేటాడి వట్టుకొన్న భల్లూకము నొకదానిని బెట్టి తలుపులు
వేయించి యథాపూర్వముగా మందనను నదీప్రవాహమునఁ ద్రోపిం
చెను. పెట్టె నెదురుచూచుచు నేటియొడ్డున దిగువను వేచియున్న
శిష్యులు తమవంకకు వచ్చుచున్న పెట్టెను దరికిలాగి యొకసురక్షితస్థల
మునఁ జేర్చి గురువురాకకు ప్రతీక్షించుచుండఁగా నింతలో సంధ్యాసమ
యమున బ్రాహ్మణుఁ డక్కడకు వచ్చిచూచి సంతోషించి శిష్యులను
శ్లాఘించి శిష్యులకు వేటుపనులుకల్పించి వారి నందఱిని సాగనంపి తా
నొంటిగా మందనను తెఱచునప్పటి కందులో నున్నయెలుఁగుగొడ్డతని
మీఁదఁ బడి కఱచి కండ లూడఁదీసెను. ఈకథలోని భాగము లక్కడ
డక్కడివి కొన్ని యిం దుదాహరింపఁబడుచున్నవి—

ద్వి. చెడితిరా నిక నేమి చేయుదు ననుచుఁ
గడువును లినుకుచుఁ గటకటా యనుచు
నిలిచినచో నొకనిమిషార్థ మైన
నిలువ నోపక కూడ నీళ్లును బాసి
కడుజాలి బొందుచుఁ గన్నంబులోన

వడి తేలు కుట్టినవానిచందముప
వెడఁగురీతిని కడు వేదనఁ జాల
నడరుచు నొకయుపాయమును జిత్తిరిచి.

* * * *

విను వినకుండుము వివరించుకొనుము
కొనకుండు మనుచును గురిలాత్ముఁ డతని
చెవి డాసి కూతురుచేవ్రాత్రులము
వివరించి చూచితి విను మీకుమారి
నీయింట నుండిన నీవు నీప్ర జలు
నీయేలుదేశంబు నిహూల మగును
రన విని భీతితో నతఁ డాడుమాట
తనకు నంతకుమున్ను తార్కాణ యగుట
తలపోసి యక్కట తల్లి పెంచినది
యెలమి నీబాలిక నేగతి విడువ
నొడఁబడు బుద్ధి నీయువిదయె నాకుఁ
గొడు కై నఁ గూఁ తై నఁ గూర్చి నెక్కొన్ను.

* * * *

వెఱతుము నీమాట వేలెడుఁ గడవ
నెఱిఁగింపు మీపాప నేమి చేసెడిది
నావుడు సిద్ధించె నాకోరి కనుచు
భావంబులోపలఁ బ్రమదంబు నొంది
యారఁ డిట్లనె వసుధాధిప మిగుల
చాతురిగా మందసంబును జేసి
యాలోన మణికనకాంబరాభరణ

జాలంబుతోడ సీచపలాక్షి నునిచి
తలుపులు వదలించి తగుతెప్పమీఁదఁ
బాలుపొంద నునిచి యుప్పొంగువెన్నీట
వెనఁ బొఱవిడిచిన వేవేగ శుభము
తెనఁగు మీకెల్లను నెలనాగభాగ్య.

... ...

స్మృతి యీకన్యపాణిగ్రహణంబు
విపులసమ్మదమున వెలయఁ గావించి
మనమార మొదల నమ్మందన నున్న
ఘన మైనవస్తువుల్ గైకొని యందుఁ
బూని తా నంతకు మున్ను వేటాడి
బోనిలోఁ దెచ్చినభూరిభల్లుకముఁ
జూరఁగొట్టి తలుపు లచ్చులు వదలించి
తిరముగాఁ దొల్లిటితెప్పపై నునిచి
యేటఁ బో విడిచి యాయింతిఁ దోడ్కొనుచు
ఘోటకభటదంతికోటులతోడఁ

దనపురి కేగెను దదనంతరంబ

యనువునఁ జను చున్నయామందనంబు

వడుగులు గని యుబ్బి వడిఁ గుప్పిగంతు

లిడుచు నొండొరుల బల్విడిఁ గేక లిడుచుఁ

గొట్టి అంకెలు వేసికొనుచుఁ జెలంగి

పట్టి మందనఁ దెచ్చి పరఁగ నయ్యేటి

పొంత ప్రబ్బినప్రబ్బుపొదలలో నునిచి

నంతనం బెనఁగ నొజ్జలరాక కెదురు

చూచుచు నుండ నచ్చోటను విప్రు
డేచేటుపాటుఁ దా నెఱుంగక దక్కె
రాచకూతురు మనోరథసిద్ధి యెసఁగె
నాచపలాక్షిఁ జయ్యనఁ బొందకున్న
నేచినయీమనం బెట్లాప వచ్చు?

... ..

చలమున బ్రహ్మరాక్షసుఁడ నై నిన్నుఁ
బొలియింప కింక నెఱుఁ జోవనీ న్సుమ్ము
మలయజగంధి నామాటకు మాఱు
పలుకవు నక్కిళ్లు పడియెనో చెవుడు
తోడఁరెనో పెనుముద్ద దురిగిరో నోర
నెడదవ్వులను మాట లేల మా కనుచు
వెలుపల దోవతి వేసి లోపలికే
దలయెత్తి మోకాళ్ళు లేడవుచుఁ జొచ్చె.

నలుపారునెఱుఁగుతిన్ననితోఁకఁ జూచి
ప్రీతిమై రాకొమారితవేణి యనుచుఁ
జేతఁ బిగ్గరఁ బట్టి చేరఁ దివ్వుటయు
గొటగొట గోండ్రించి కోట లొండొంటిఁ
గటకటఁ దాకింప గర్భంబు గలఁగి
హఠాత హఠాత యనుచు మోచేతు
లూతగా వెనుకకు నొరిగి వెలికలఁ
బడి పాటుకొని గుండె బలుదిడి నడిచి
పడఁగ నెఱుఁ గని పాతళింపఁ గను

నత్తటి విఘ్నపై నదరంట నుటికి
 క్రొత్తనెత్తురు లొత్తఁ గ్రొవ్వాడిగోళ్ళ
 జిల్లులు వోవంగ శిరమును నురము
 గుల్లలతి త్రిగాఁ గొట్టియు మెడయుఁ
 జరణయుగంబుఁ గత్తుములు నురంబుఁ
 గరములు జిగిబిగిగా నొగిలించి
 విడిచె నంతటితోడ విటశిఖామణికి
 నడఁగెఁ దొల్లిటివిషయపువేధ లెల్లఁ
 గెరలి భల్లూక మీక్రియఁ తన్నుఁ గఱుప
 హరిహరి గోవింద యయ్యరో యనుచుఁ
 దతీయంగఁబడియె నంతయుఁ బోలఁ జూచి
 మఱివచ్చి వడుగులు మందవఁ గదిసి
 వగచుచుఁ జేరి మీవంటిపెద్దలకుఁ
 దగిలె నీదురవస్థ దై వయోగమున.

దగ్గుపల్లి దుగ్గయ్య.

ఈకవి భారతానుశాసనికపర్వములోఁ జెప్పఁబడినకథ ననుసరించి నాచికేతూపాఖ్యానమును రచియించి యసంతామాత్యగంగన కంకితము చేసెను. దుగ్గయ్యకవి శ్రీనాథమహాకవిశిష్యుఁడును మఱియియు నయి యుండెను; శ్రీనాథునిభార్యతమ్ముఁడనియు నాతనియొద్దనే యుండి చిన్నతనమునంను విద్యాభ్యాసము చేసె ననియు తోచుచున్నది. నాచికేతూపాఖ్యానాశ్వాసాంతగద్య మిట్లున్నది—

గద్య. ఇది శ్రీమత్కమలనాథపౌత్ర మారయామాత్యపుత్రకవిసార్వభౌమ సకలవిద్యాసనాథ శ్రీనాథమహాకవిం ద్ర ప్రసాదలబ్ధకవితావిశేష దగ్గుపల్లితిప్పనార్యప్రియతనూజ దుగ్గననామధేయ ప్రణీతం బైననాసికేతూపాఖ్యానం బనుమహాప్రబంధంబు నందుఁగిరి.

కృతిపతి కవి సుద్దేశించి యిట్లనియెను—

క. హితమతివి సకలవిద్యా
చతురుండపు చాటుపద్యజాలంబుల నా
కతులితకీర్తులు కలిగిం
చితి దుగ్గనకవివరేణ్య శివకాదుర్దా.

సీ. సంస్కృత ప్రాకృతసౌరసేనీముఖ్య
భాషాపరిజ్ఞానపాటవంబు
పన్నగవతిసార్వభౌమభాషితమహా
భాష్యవిద్యానమభ్యాసబలము

నక్షత్రాదకణాదపక్షిలోదీరిత

న్యాయకళాకౌశలాతిశయము

శ్రుతిపురాణాగమస్మృతिसాంఖ్యసిద్ధాంత

కబళనవృత్తత్తికారవంబు

పూర్వకవిముఖ్యవిరచితాపూర్వకావ్య

భావరసనుభావరసప్రౌఢతయును

గందళింపంగఁ గాళికాఖండనైష

ధప్రముఖవివిధప్రబంధము లొనర్చి.

సీ. కవిసార్వభౌముఁ డై కర్ణాటవిభుచేతఁ

గనకరత్నాభిషేకములు గనిన

శ్రీనాథనుకవి కూరిమి చేయుమఱఁదివి

దుగ్ధయకవిరాజ దగ్ధపల్లి

తిప్పనార్యునకు నతీమణియెఱ్ఱమ

కునుఁ దనూజుఁడవు పోతనకు నెఱ్ఱ

నామాత్యవరునకు ననుఁగుఁదమ్ముండవు

శాండిల్యగోత్రుఁ డౌసరసమతివి

చెప్ప నేర్తువు కృతులు సుస్థిరముగాఁ గఁ

గాన నీవు రచింపంగఁ గడఁగియున్న

నాసి కేతుచరిత్రంబు నాదుపేర

నంకితము నేయు కవిరాజు లాడఁజింప.

ఉ. మావినతంఁ డి గంగయయమాత్యశిఖామణి తత్తనూభవుం

డై పెనుపొందు దేవసచివాగ్రణి కిచ్చితి వంధ్రభాషఁ గాం

చీపురనాథుడివ్యకథ చిత్రతరంబుగ విస్తరించి నీ

వోవుదు వార్యహృద్యమధురోక్తుల నత్కృతులొప్పుఁ జెప్పఁగఁ.

ఇతఁడు తనవిద్యాగురువును బావయు నైన శ్రీనాథునిపాండిత్య ప్రభావమును వర్ణించుచు నాతఁడు కర్ణాటవిభునిచేత కనకరత్నాభి షేకమునుపొందినవృత్తాంతమును గూడఁ జెప్పి యున్నాఁడు. కవి దగ్గుపల్లితిప్పనార్యునకును నెఱ్ఱమకును పుత్రుఁడు; శాండిల్యగోత్రుఁడు; పోతనకును నెఱ్ఱనకును దమ్ముఁడు. ఈ గ్రంథమును రచించుటకు ముందే యీకవి కాంచీపురమాహాత్యమును రచించి కృతిపతి పిన తండ్రికుమారుఁ డైనదేవయామాత్యున కంకిత మొనర్చెను. కృతిపతి యైనచెందలూరి గంగామాత్యుఁడు మాధవవర్మవంశమువాఁడైనతమ్మ రాజయొక్క కుమారుఁ డగుబసవస్వపాలున కాప్తనచివుఁ డైన ట్లీ క్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడెను—

సీ. చతురంగబలము విజయవాడదుర్గాంబ

వరమునఁ బడసి దుర్వారలీల

బిగతీస్థలం బెల్ల సాధించి జయశాన

నములు దిగ్గంతదంతముల నలిపి

పేదబాలునకుఁ గాఁ బ్రియసుతమోహంబు

పట్టక బెజవాడపాడి నిలిపి

కలయ-గఁ బురమునఁ గాంచనవరంబు

గురియించి దేవతాకోటి పొగడ

వసుధ నెగడినమాధవవర్మవంశ

వర్ధనుం డగుతమ్మభూవరునిబసవ

పార్థివున కాపుఁ డైన కృపాపాత్రుఁ డగుచు

ఘనత మెఱసె ననంతయగంగవిభుఁడు.

విశాఖపట్టణమండలములోని విజయనగరసంస్థానాధిపతు లగుపూనపాటి

నాడు తా మీమాధవవర్మనంతరివార మని చెప్పుకొందురు. కృతిపతి యైనగంగామాత్యు డొకనాడు కొలువుండి

“క. సరసులు సుకపీంద్రులుఁ దను
బరివేష్టింపంగఁ గావ్యబంధురగోష్ఠీ
పరుఁ డగుచు నుండి యన్న
త్సరసవచోవై ఖరుల హృదయమునఁ దలఁచెన్.”

వ. తలఁచి యప్పుడుపరమానందంబున సామాజికులం జూచియిట్లనియె.

చ. శ్రుతుల విహారదేశములు సుస్థిరవాక్యపదప్రమాణశా
స్త్రుతతులయిక్క లాగమపురాణచయమ్ముల కేళినద్యముల్
స్మృతులనివాసముల్ కవినమీహితసత్కవితాగుణప్రసా
దితములు దగ్గుపల్లికవితిప్పయదుగ్గనిగద్యపద్యముల్.”

అన్నట్లు కవి కృత్యాదిని జెప్పెను. దుగ్గన శ్రీనాథునికాలములో బాల కవి యయి యాతనియనంతరముననే కాంచీమాహాత్యమును నాచి కేతూపాఖ్యానమును జేసినట్లు కనఁబడుచున్నాడు. కృతిపతికాలమును బట్టి విచారింపఁ గా నీకవి ౧౮౯౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱకు నుండి కావ్యరచనము చేయుచుండిన ట్టూహింపఁ దగియున్నది. నందిమల్ల య్య యు ఖుంటసింగయ్యయుఁ గలిసి తాము రచించినప్రబోధచంద్రోదయ పద్యకావ్యము నీగంగయామాత్యునకే యంకితము చేసిరి. అటు తరువాత నీకవులే తమపరాహపురాణమును ౧౫౦౩ వ సంవత్సరప్రాంతమునందు రాజ్యపాలనము చేయుచుండినకృష్ణదేవరాయనితండ్రి యైన నరసింహదేవరాయనికిఁ గృతి యిచ్చిరి. గంగయామాత్యుఁడు సాఘవ నరసింహరాయనికాలములో నుండక తత్పూర్వమునండే యుండినవాఁ డనుకొన్నను ౧౮౯౦ వ సంవత్సరప్రాంతమువఱ కైన నుండి యుండ వలెను. అవఱకే కాంచీపురమాహాత్యమును రచియించి తరువాతనే

నాచికేతూపాఖ్యానమును రచించి యుండుటచేత నీకడపటిపుస్తకము గరళం వ సంవత్సరప్రాంతములయందు రచియింపఁబడియుండును. నాచికేతూపాఖ్యానములోని మొదటిమూడాశ్వాసములు మాత్రమే యిప్పుడు కనఁబడుచున్నవి గాని సంపూర్ణ గ్రంథ మెక్కడను లభింప కున్నది. ఈతఁడు రచించినకాంచీపురమాహాత్యమును జదువఁగల భాగ్యము నాకు లభింప లేదు. దుగ్గనకవిత్వము నలక్షణ మయి నరస మయి నకలజనాదరణీయముగా నున్నది. ఈతనికవిత్వశైలి తెలియుట కయి యీతనిపుస్తకములలోనికొన్ని పద్యముల నిం దుదాహరించు చున్నాను—

మ. మకరందంబులఁ దొప్పఁ దోఁగి వికచన్మందారమాకండ చం
పకసారభ్యముఁ బూని లేఁజగురుజొంపంబు ల్మోగిం జొచ్చి పా
యక మందానిలుఁ డెందుఁ గ్రుమ్మఱుఁ దపోవ్యాప్తిభ్రమతాపసీ
నకలాంగోదితఘర్మవారికణికాజాలంబు నింకించుచున్. ఆ గ.

ఉ. ము న్నొకనాటిరాత్రి కనుమూసినచోఁ గలవచ్చి వేడుకగా
నన్ను దృఢోపగూహనమునం గరఁగించి మొఱింగి చన్నయా
పిన్నది గాదె యాయువతి పెక్కువ నొందిన దిట్లు నాటికిం
గన్నియ గానఁ బ్రాయ మిది గామి నెఱుంగఁగరాదు గ్రక్కునన్.

ఉ. కోమలి వింటివే యతఁడు కూరిమిపుత్రుఁడు నాకు మున్ను పెం
దామర మొగ్గలోన విదితంబుగ దాదినయట్టితేజముగా
కూమక మించు కేని యనుమానము లే దిది తభ్య మిమ్మొయిగా
దామరన ప్రసూతిచెయిడంబులు వట్రితె నిట్టిచందముల్.

చ. జిలిలిముద్దుచేతలకు సిగ్గు లనిగ్గులు వన్నెవెట్ట వే
జలి యరవిడుచుండఁ జరణంబులు తొట్టి,లఁ గ్రాలుఁగన్నులం

- దొలకెడుమండహాసములు తొంగలితెప్పలలోన దాఁగఁ గా
నలికులవేసి యోనరిలె నల్లన పయ్యెద నోసరించుచుకా.
- ఉ. సాహృద మొప్పుగా గురునినమ్మతి నాఁకుఁడు వేలిఁప వై
వాహికవహ్నికీలముల వామవిలోచన లీల వేల్పులా
జాహుతి చూడ నొప్పెనఁగె నప్పు కళాధరిఖండభృజ్జటా
వ్యూహములోపలం దొరుగుచుండెడు వేలుపుటేటికై వడికా.
- ఆంధ్రపరిషత్తు స్తకభాండాగారములోని యుదాహరణ గ్రంథములో
దగ్గవల్లిదుగ్గనశివకంచిమాహాత్యములోనిదని యీ క్రిందిపద్య ముదా
హరింపఁబడినది—

సీ. బంధూక మెఱుమించెఁ బరువయ్యె కేదంగి
కడిమి పుష్పిత మయ్యె గ్రంథి పూచె
నర్జునం బలరారె నరవిందములు గ్రుప్పె
భూస్థలి నేరులు పుక్కిలించె
గంధూపదము లుజ్జ్వలఁగె హంసచయంబు
నటియించెఁ గప్పలు నమిలి చెలఁగె
చాతకంబులు మించె సాగరం బెడయించె
హరిగోపములతోడ నాటె వేళ్ళు
శుత్రభృంగములకుఁ దేనె రిత్త యయ్యె
గంధూగోయిలకూతలు కట్టువడియె
చూలుకొనె స్వాతి కొక్కెరజాటిఁ బొదవె
విష్ణునకు నిద్రపోయెడువేళ యయ్యె.

అపు స్తకమునందే విష్ణుకంచిమాహాత్యమును ఆంధ్రకవీరామయ్య
చెప్పిన ట్టందులోనిపద్యము లుదాహరింపఁ బడినవి.

భైరవ కవి.

ఈకవి శ్రీరంగమహాత్మ్యమును, రత్నశాస్త్రమును, కవిగణం
కుశమును జేసెను. వీనిలో శ్రీరంగమాహాత్మ్యము ప్రధానమైనది.
ఈ గ్రంథము చాగయాచాత్యునిపుత్రుఁ డైనరాఘవమంత్రి కంకి
తము చేయఁబడినది. రామాచాత్యుఁ డని నామాంతరము గలయీ
రాఘవమంత్రి మాధ్వఁ డని తోచుచున్నది. ఇతఁ డేకాలమునం
దుండెనో యేరాజుమంత్రియో పుస్తకమువలనఁ దెలియరాదు. అయి
నను కృతిపతి యన్న విశ్వలేళ్వరుఁ డీవిధముగా వర్ణింపఁబడెను—

సీ. చండదిగ్వేదండకాండధూర్వహమహీ

మండలోద్ధరణనమర్థ మగుచు

దుర్వారపరిపంధినర్వసంపద్గర్వ

నిర్వాపణక్రియానిపుణ మగుచు

వేదాదివిద్యావిసోదవిద్వజ్జనా

మోదాతిశయసముత్పాది యగుచు

జంభజిన్మదకుంభికుంభీనసాధీశ

శంభుభూభృద్వృత్తిన్వచ్ఛ మగుచుఁ

బరఁగు నేమంత్రిభుజబలప్రకటకౌర్య

దానసత్కీర్తు లప్రతిమానమహిమ

నాతఁ డిమ్మడిసై పఖానాధిరాజ్య

భౌరధుర్యుఁడు విత్తలప్రభువరుండు.

ఇం దిమ్మడియనియు, సై పఖా ననియు, రెండుపేరు లుపాహరింపఁ
బడి యున్నవి. ఈరెంటిలో నిమ్మడి యనునది ప్రాథ దేవరాజుని

నామాంతరము. ఇమ్మడిదేవరాయ లనఁబడెడు ప్రాధదేవరాయలు
 ౧౪౨౩ మొదలుకొని ౧౪౪౨ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యపాల
 నము చేసెను. ఈవిఠలప్రభుఁ డిమ్మడికి సామంతుఁడుగా నుండినపై ప
 ఖానునొద్దనో యిమ్మడిపై పఖాను లిద్దఱియొద్దనో కొలువుండి రాజ్య
 భారమును తీర్చుచుండి యుండును. అందుచేత విఠలప్రభునితమ్ముఁ
 డైనరాఘవమంత్రి ౧౪౫౦-౬౦ సంవత్సర ప్రాంతములయం దుండెనని
 యూహింపవలసి యున్నది. చతుర్థాశ్వాసాంతమునందలి యీక్రింది
 పద్యమువలనఁ గృతిపతి పై పఖానునొద్దనే కొలువుండినట్లు తోచు
 చున్నది—

శా. థాటీవిభ్రమజ్వంభమాణనిజయోధవ్యూహబాహాధను
 ర్జ్వాటంకారవిశంకటధ్వనివిశేషధ్వస్తవిస్తంద్రక
 ర్ణాటోద్గీర్ణబలార్ణ వార్భటితురంగారోహణోదారలీ
 లాటోపార్కతనూజ చాగవిభురామామాత్యచూడామణి.

కృతిపతి యైరరాఘవమంత్రి నభామండపంబునఁ గొలువుండి తన్నుఁ
 విలిపించి “శ్రీరంగమహత్వంబు మదంకితంబుగా నాంధ్రభాషాకాశ
 లంబు పచరించి రచియింపవలయు నని యభ్యర్థించి” నట్లు చెప్పుచోఁ
 గవి త న్నిట్లు చెప్పుకొనెను—

మ. కృతవిద్యాఖురళీపరిశ్రమకళాకేళీవిలాసుఁ జన
 స్తుతచారిత్రుని గౌతమాన్వయపవిత్రుఁ గౌరనామాత్యన
 త్పుత్రుఁ గళ్యాణకవిత్వలక్షణసమర్థున్ సూక్తిముక్తాఫలా
 తతకాంతిస్ఫుటచంద్రికోల్లసితవిద్యతైర్రవుఁ డైరవుఁ.

అని తాను గౌతమగోత్రుఁడ ననియు గౌరనామాత్యపుత్రుడననియుఁ
 జెప్పుకొని యుండుటచేత ధైరవకవి హరిశ్చంద్రనవనాథచరిత్రములను
 రచించినగౌరనమంత్రిపుత్రుఁ డేమో యని యూహ కలుగుచున్నది.

గౌరవమంత్రి గౌరవగోత్రుఁ డగుటయు ప్రాథమికవరాయలకాలములో నుండుటయు నీయూహను మఱిత బలపఱుచుచున్నవి గాని నిజముగా తనతండ్రి గొప్పకవీశ్వరుఁ డై యుండినపక్షమున భైరవ కవి యావిషయమును దనగ్రంథమునందుఁ జెప్పఁడా యని సందేహము పొడముచున్నది. ఈసందేహముమాట యటుండఁగా గౌరనామాత్యుఁడు భైరవామాత్యునికుమారుఁ డనుట కొకగొప్పయాత్యేపణ కనఁబడుచున్నది. భైరివుఁడు కవిగజాంకుశమును రచించెను గదా. గౌరనమంత్రి తాను రచించినలక్షణదీపికలో కవిగజాంకుశములోనిపద్యముల నుదాహరించెను. తండ్రి తాను జేసినగ్రంథములో కుమారుఁడు ముందు చేయఁజోయెను గ్రంథములోనిపద్యముల నుదాహరించుట సంభావ్యము కాదు గదా? అందుచేత లక్షణదీపికలో నుదాహరింపఁబడినకవిగజాంకుశము భైరవునిది గాక మఱియెవ్వరిదైనఁ బూర్వకవి దయి యైన నుండవలెను; లేదా, గౌరనమంత్రి కీభైరవుఁడు కుమారుఁ డైనఁ గాకుండవలెను. లక్షణదీపికలో నుదాహరింపఁబడినకవిగజాంకుశ మిది గాక యెప్పటిదో పూర్వపు దనియు, వివిధదేశములనుండి సంపాదించినతమయొద్దినాలుగు (భైరవకవికృత) కవిగజాంకుశప్రతులలోను లక్షణదీపికలో నుదాహారము లైనపద్యములు లేవనియు శ్రీమానవల్లిరామకృష్ణకవిగారు చెప్పుచున్నారు. అల్పకాలములోనే కవిగజాంకుశనామము గలగ్రంథములు రెండు పుట్టె ననుటయు సంతసమ్ముఁ దగినదిగా లేదు. దీనికి సమాధానముగా నొకటి కవిగజాంకుశ మనియు నింకొకటి కవిరాడ్గజాంకుశ మనియుఁ జెప్పుదురు. ఇది యంతత్మప్తికర మయినపేతువు గాదు. అయినను గౌరనభైరవకవులకాల మించుమించుగా సరిపోవుచున్నది గనుకను, ఇరువురును గౌరవగోత్రులే యగుటచేతను, భైరవకవితండ్రి

ఔవ్వరో గౌరవయేయగుటచేతను, ప్రమాణాంతరములవలన, నవ్యభాసిద్ధాంత మగువఱకును భైరవకవితండి హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానాదులు రచించినగౌరవము త్రియే యని యంగీకరింతము.

“ఇది శ్రీమద్రామరాంబావరప్రసాదలబ్ధసిద్ధసారస్వతగౌరవ” అని శ్రీరంగమాహాత్యమునందును,

క. భ్రమరాంబికామహావర
నముదితనిరవద్యహృద్యసాహిత్యకళా
క్రమవిమలప్రతిభానం
క్రమణుడ మతిశాలి యైనగౌరవనుతుండఁ.

అని రత్నశాస్త్రమునందును,

క. శ్రీమత్పరమశివానన
తామరసవికాసలీలఁ దనరినభ్రమరాం
బామధుమత్తభ్రమరిక
నామానసనరసిరుహమునఁ వసియించుఁ.

అని కవిగజాంకుశమునందును, భ్రమరాంబావరప్రసాదమువలనఁ దనకుఁ గవితృప్తిసంపద గలిగినట్లు కవి చెప్పుకొని యున్నాఁడు. ఈతని కవితృప్తి పీఠికయందు పొగడినంత యుత్తమ మైనది కాకున్నను గంగాప్రవాహమువలెననర్గళధార కల దయి, యుభయభాషాపాండిత్యాతిశయనంనూచక మయి, హృదయంగమముగా నున్నది. రత్నశాస్త్ర మగస్త్యుఁడు సంస్కృతమున రచించినమణిలక్ష్మణమునకుఁ దెనుఁ గని యీపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

క. తన్నుఁ బ్రియ మార వేడిన
మున్ను మునీంద్రుల కగస్త్యముని చెప్పినయా

సన్నుతమణిలక్షణములు

చెన్నుగఁ గ్రోసీకరించి చెప్పెదఁ దెలియన్.

ఈతని గ్రంథములలో నొక్కొక్కదానినుండి రెండేసిపద్యముల నిం దుదాహరించు చున్నాను—

1. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము—

చ. తలపులు నిక్క నిక్కపుముదమ్ములఁ దమ్ముల సంచలించున
య్యలులకు లోఁగి లోఁ గినుకనందెద నందెద వేల చంపకా
వలి వలి నున్న మొగ్గ లనివారణ వారణయాన కోయు మిం
వలరఁగ దానఁ దేటి రస మానదు మానదు లేతపూవులన్.

ఉ. ధీరులు దోషదూరులు సుధీజనసంస్త వనీయసద్గుణో
దారు బుదారు లాహవజితప్రతివీరు లపూర్వనిత్యశృం
గాదులు శూరు బుజ్జితవికారులు వార్ధిగభీరు లంగనా
మారులు శక్తినిర్జితకుమారులు రాజకుమారు లప్పరిన్.

2. రత్నకావ్యము.

ఉ. నీరదము ల్లింగంతముల నిండి తటిష్ఠనగర్జితంబు లిం
పార మహాగ్రవృష్టి కురియం బ్రభవించునితాంతకాంతిలో
నారయఁ గుక్కుటాండనమ మై పడుముత్యము లంతరిక్షనం
చారులు పట్టుకొందురు వెసన్ వసుధం బడకుండ నేర్పునన్.

ఉ. చేత ధరింప మానవులచెంతను జేరవు భూతకోటు లే
రీతిని దుష్టవిద్య లొనరించిన నెక్కపు క్రూరజీవముల్
ఘాతము నేయ లేవు నతిగర్భము మోవ నుఖప్రసూతి యా
నాతతభాతితోఁ బ్రతిదినంబును బ్రీతి యొనర్చు గేతువున్.

శి. కవిగజాంకుశము-

క. ఒదుగుచు లక్షణ మెఱుంగక

గొదుకుచు బ్రాసంబు వడియుఁ గూడక మీఁదుల్
వెదకుచుఁ బదసంధులు చెడ
నమకుచు వెడకవిత చెప్పనతఁడుం గవియే.

క. కమలహితుఁ డున్న నక్ష

త్రము మొదలుగ నేహదోషతమములు నడుమన్
ప్రమదప్రదములు పండ్రెం
డమరఁగ నశుభములు తొమ్మి దగుఁ బద్యాదిన్.

పిల్లలమట్టి పినవీరన్న.

—

పిల్లలమట్టి పినవీరన్న యనెడియాకవి నియోగి బ్రాహ్మణుడు; గాద
యామాత్యునకును నాగాంబకును పుత్రుడు; పెదవీరన్నతమ్ముడు;
భారతీతీర్థలశిష్యుడు; నిరుపమాన మైనకవిత్వభార గలవాడు.
ఇతడు తాను రచించినజై మినిభారతాశ్వమేధపర్వమునకు సాళువ
గుండనృసింహస్థపాలుని నాయకునిగాఁ జేసెను. అతడు కృష్ణ
దేవరాయలపూర్వ లయిసబుక్కురాజులసంతతివాఁ డయినట్టును
బళ్ళారిమండలములోని యానేగొందిసంస్థానమును పాలించుచుండిన
ప్పుడు తెలియవచ్చుచున్నది. సాళువగుండరాజొకఁడు హూణశకము
౧౩౪౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౯౭ వ సంవత్సరమువఱకును
రాజ్యపాలనము చేసినట్టును, రెండవసాలువగుండరాజు ౧౪౨౧ వ
సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౪౨౨ వ సంవత్సరమువఱకును రాజ్యము
చేసినట్టును బళ్ళారిమండలచరిత్రసంగ్రహమువలనఁ దెలియవచ్చు
చున్నది. ఈకడవఱఁ జెప్పఁబడిన సాళువగుండరాజునకు జై మినిభార
తము కృతి నందిననరసింహభూపాలుఁడు పుత్రుఁ డైనట్టు కానఁబడు
చున్నది గనుక, పిల్లలమట్టి పినవీరన్న ౧౪౨౨ వ సంవత్సరమునకుఁ
దరువాతనే యున్నట్టు స్పష్ట మగుచున్నది. సాళువగుండనరసింహరాజు
౧౪౬౫ మొదలుకొని ౧౪౭౨ వ సంవత్సరము వఱకును రాజ్యము
చేసినవిజూపాక్షరాయనిసేనానాయకుఁడుగా నుండి ౧౪౭౪ వ సంవ
త్సరమునఁ దాతనిరాజ్యము నాక్రమించుకొని ౧౪౮౭ వ సంవత్సరము.

వఱిగో ౧౮౯౩ వ సంవత్సరమువఱిగో న్వతంత్రముగా రాజ్యముచేసె నని చరిత్రకారులు చెప్పుచున్నారు. ౧౮౮౭ వ సంవత్సరము మొదలు కొని తుళువనరసింగరాయనిశాసనములు కనఁబడుచున్నందున నప్ప టితోనే యీతనిరాజ్యసమాప్తి యయి యుండును. సాళువనరసింహ రాజువూర్వులు సహితము బుక్కరాజాదికర్ణాటాధీశ్వరులదండనాథు లయి యుండి ప్రభుదత్తసంస్థానపరిపాలకు లయి యుండిరి. పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరన్న ౧౮౮౦ వ సంవత్సరప్రాంతమున జైమినిభారతము నీతని కంకితము చేసి యుండును. వరాహపురాణమునందలియవతారికను బట్టి సాళువగుండనరసింహునికాలము స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చుచున్నది. కృష్ణదేవరాయలతాత యైనయీశ్వరరా జీనరసింహస్వపాలునియొద్ద దండనాథుఁడుగా నున్న ట్లూపురాణపీఠికయందుఁజెప్పఁబడినందున, సాళువగుండ నరసింహరాజును తదాస్థానకవీశ్వరుఁ డయినపిల్లలమఱ్ఱి పినవీరభద్రుఁడును గ్రీస్తుశకము ౧౮౫౦-౮౦ వ సంవత్సర ప్రాంతముల యందున్న ట్లైర్పడుచున్నది. ఈకవికాలమును నిర్ణయించుట కొక విధ మైనయాధార మింకొకటి కానఁబడుచున్నది. శ్రీనాథుఁడు రాజ మహేంద్రపురెడ్లయాస్థానములోఁ జేరకమునుపు సాంపరాయని కుమారుఁ డయినతెలుఁగురాయనివద్దకుఁ బోయి కస్తూరి వేడిన ట్ల క్రిందిపద్యము తెలుపుచున్నదిగదా?

శా. అక్షయ్యంబుగ సాంపరాయని తెలుంగాధీశ కస్తూరికా
భిక్షాదానము చేయురా సుకవిరాడ్భృందారకస్వామికిన్
చాక్షురామపురీవిహారవరగంధర్వాప్సరోభామినీ
వక్షోజద్యయకుంభికుంభములపై వాసించుఁ దద్వాసనల్.

ఈతెలుఁగురాయనితండ్రి యగుసాంపరాయనికి జైమినిభారతకృతివతి యగునృసింహరాజయొక్కముత్తత యగుసాళువమంగరాజు రాజ్య

ప్రతిష్ఠాపనము చేసినట్లు జైమినిభారతములో నీక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది—

సీ. దురములో దక్షిణసురతాను నెదిరించి

కొనివచ్చి సాంపరాయనికి నిచ్చి

సామ్రాజ్యమున నిచ్చి సాంపరాయస్థాప

నాచార్యబిరుదవిఖ్యాతి గాంచె

శ్రీరంగవిభుఁ బ్రతిష్ఠించి యర్పదివేల

మూడ లద్దేవు నుమ్మడికి నొనఁగె

మధురాసురత్రాణు మడియించి పరవశీ

సాళువబిరుదంబు జగతి నెరపె

గల్పితనమునఁ దేజ మొగంబు గట్టి

తఱిమి నగరంపుగవఁతులు విఱుగఁ ద్రోలి

తాను ప్రేసినగౌరు నుద్దవిడిఁ దెచ్చె

సాహసంబున నుప్పొంగుసాశ్వమంగు.

ఈసాశ్వమంగు వీరబుక్కరాయనిపుత్రుఁ డైనకంపరాయఁడు తండ్రి యాజ్ఞానుసారముగా ౧౩౬౭ వ సంవత్సర ప్రాంతమున దక్షిణదిగ్విజయ యాత్ర వెడలినప్పుడు సేనానాయకుఁడుగా నుండెను. నృసింహరాజు యొక్క ముత్తాతచే రాజ్యమున నిలువఁబడినసాంపరాయఁడు నృసింహరాజుతాతకాలములోఁగూడ రాజ్య మేలియుండును. అప్పు డాతని పుత్రుఁ డగుతెలుగుఁరాయఁ డీనృసింహరాజుయొక్కతండ్రితాతల కాలములో నుండి యుండుటకు సందేహ ముండదు. యశావనదళలోఁ దెలుగురాయనివద్దకుఁ బోయి కవిత్వము చెప్పి యాతనిని మెప్పించిన శ్రీనాథుఁడు నృసింహరాజుయొక్కతండ్రి కాలములోనే కాక కొంతవఱ కీనృసింహరాజుయొక్కరాజ్యకాలములోఁ గూడ నుండి యుండును.

శాఁబట్టి కృతిభర్త యైనయీసాభువన్మసింహరాజును కృతిభర్త యైన
పినవీరన్నయు శ్రీనాథునియంత్యకాలములోను తదనంతరకాలములోను
జీవించియుండిన ట్లిందువలన దేలుచున్నది. ఈమహాకవి ౧౪౮౦ వ
సంవత్సరప్రాంతమువఱకును జీవించియుండవచ్చును గనుక, శ్రీనాథ
కవి వార్ధకదశలో నున్నప్పు డితఁడు యశావనదశయందుండియుండును.
దానినిబట్టి చూడఁగా శ్రీనాథుఁడు తా నాంధ్రీకరించిననైషధమును
గొనిపోయి యిప్పుడు జను లనుకొనునట్లు కవిజనాగ్రగణ్యుఁ డని
యభినవముగాఁ బేర్పొందుమండి. మహావిహ్వలముఁ డయినపినవీరకుఁ
జూపి యుండును. పినవీరభద్రుని కాలములోనే శ్రీనాథుఁ డాతనికిఁ
బూర్వకవి యయినందున శృంగారశాసనకృతిపతి యయిన వెన్న
మంత్రి “నీ. శ్రీనాథభట్టభాషానిగుంభంబుల పరిచుభంబులఁగూడఁ
బఱవ నేర్చు” నని పినవీరనకచిత్రమున శాఘించెను. ఈవీరభద్రకవి
యాకాలమునందు మిక్కిలి సుప్రసిద్ధుఁ డయినట్లు నరసింహరాజునో
నాతనియాస్థానమునందలిపండితు లన్నియు జైమినిభారతమునందుఁ జెప్పఁ
బడినయాక్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది—

క. తాతయుఁ దండ్రియు నగ్ర

బ్రాతయునుం దాను భువనభాసురకృతిని

ర్థాతలు పిల్లలమఱివి

భ్రాతృనిఁ బినవీరుఁ బోలఁగలరే సుకప్తల్.

నీ. అమృతాంశుమండలం బాలవాలము గాఁగ

మొలచె నొక్కటి జగన్మోహనముగఁ

జగురించె విలయసింధుగత్తై నవడింభ

శయనీయవరపలాశములతోడఁ

చిత్తదేవతలకు సంచితసత్తకాల యై
 చెట్టు గట్టెను గయాక్షేత్రసీమ
 నిలువ నీ డయ్యె నిందీవరప్రియకళా
 కోటిరునకు భోగికుండలునకు

మట్టిమాత్రంబె పిల్లలమట్టి పేరు
 పేరువలె గాదు తారదావీరకంబు
 వారిలోపలఁ బినవీరువాక్యపరణి
 నరసులకు నెల్లఁ గర్ణరసాయనంబు.

శ్రీనాథాదులకుఁ దరువాతికాలములో నుండినవెల్లంకితాతంభ ట్టను లాక్షణికుఁడు తనకవిలోకచింతామణియందుఁ బినవీరనవద్యముల నుదాహరించుట కూడ సీమహాకవి యించుమించుగా శ్రీనాథాదుల కాలమువాఁ డనుటను స్థాపించుచున్నది. కాఁబట్టి యిప్పటి కితఁడు నాలుగువందలనలువదిసంవత్సరములక్రిందట నున్నవాఁ డని చెప్ప వచ్చును. ఈకవిమహిమలనుగూర్చి కొన్నికథలు చెప్పుదురు. ఈతని యన్న నిష్ఠాపరుఁ డయి జవతపములయందుఁ గాలక్షేపము చేయు చుండఁగా నితఁడు స్నానసంధ్యాదులు లేక నోట మెతుకులు పడుట యే తడవుగాఁ జోయి వేళ్ళలయింటఁ గూరుచుండుచు వచ్చెననియు, అన్నగారు జవసమయమునందు దనభార్యకాభరణములు చేయించుట కాలోచించుచుండఁగా తమ్ముఁ డదిగ్రహించి యాతనికోసర మెవ్వరో వచ్చి మీయన్నగారేమి చేయుచున్నారని యడిగినప్పుడు మాయన్న గారు భార్య కాభరణములు చేయించుట కయి యాలోచించు చున్నాఁడని యుత్తర మిచ్చె ననియుఁ జెప్పుదురు. అంతేకాక రాజై మినిభారతమును జేయుటకై పినవీరభద్రున కాజ్ఞయిచ్చి పంపునప్పు డతఁడు గడువులోపల సావకాశముగాఁ బుస్తకము రచియింపక యు

చేడు చేసి యహోరాత్రములు భోగభామినులయింట కాలక్షేపము చేయుచు వచ్చె ననియు, మితిదినమునాటికి గ్రంథమును తేసి సమర్పించనియెడల రాజుచేత మాటవచ్చు నని యన్నగా రెన్నివిధముల హితోపదేశము చేసినను లక్ష్యముచేయక యాతనిమాటలు పెడచెవులఁ జెట్టి యభేష్టముగాఁ దిరుగుచు వచ్చె ననియు, పుస్తకము ముగింపవలసిన దినము తే వనఁగా నాటిరాత్రి తనగది యలికించి లోపల దీపము పెట్టించి పెందలకడ భోజనము చేసి గదిలోఁ బ్రవేశించి తలుపు లోపల వేసికొనఁగానే పదిమంది చేరి లోపల పుస్తకము వ్రాయుచున్నట్లు గంటముచప్పుడు వినఁబడె ననియు, అద్భుతజనక మయిన యాచప్పడు విని మనసు పట్టలేక పెడవీరన్న తలుపునందునుండి తొంగి చూడఁగా సర్వాభరణభూషితురాలై దీపము వెలుతురున శరవేగమున వ్రాయుచున్న యొకస్త్రీ బావగారు చూచుచున్నారని చివాలున లేచి తొలఁగిపోయె ననియు, అటుఁజిమ్మటఁ బుస్తకమునఁ గొంచెము భాగము మిగులఁగాఁ బినవీరన్న దానిని పూర్తిచేసి మఱునాఁడు రాజసభకుఁ గొనిపోయె ననియు, అతఁడు “వాణి నారాణి” యని పంతుము పలుకఁగాఁ గొలుపులోనివారు సహింపక యాతని నిరాకరించినప్పుడు రాణి సహరత్నఖచితము లయిన కంకణములు గడల తనహస్తము తెరలో నుండి పయికిఁ జాఁపి చూపి యాతనిమాట సత్యమనియశరీరవాక్కునఁ బలికె ననియుఁ జెప్పుదురు. అతఁ డాశుభారగా కవిత్వము చెప్పఁగలవాఁడనియు, వాణి యతనికి వశ్యమనియు, చూపుటకై యీకథ కల్పింపఁబడినది. ఈకవి తనకు భారతీర్థగురుకృపావిశేషముచేతఁ గవిత్వము వచ్చినట్లు జై మినిభారతమునం దీపద్వయముచేతఁ జెప్పినాఁడు. —

సీ. వరగంగ మల్లమాంబాకుమారునకు సో
మకులాంబునిధిపూర్ణి మావిధునకు

భారతకీర్తికిఁ దులాపురుషాదిదానాంబు
జంబాలితాస్థానసాధునకును

బరరాజభీకరధరణీవరాహున
కాత్రేయగోత్రపవిత్రునకును
గుండయనరసింహమండలేశ్వరునకు
సభ్యుడయపరంపరాభివృద్ధి

కరముగా భారతీతీర్థగురుకృపాన
మృద్ధసారస్వతుఁడు సత్కవీంద్రసఖుఁడు
కుకవిమల్లకపోల్లనత్కులిశహస్త
పల్లవుఁడు చెప్పెఁ బినవీరభద్రసుకవి.

ఈకవి యనేక గ్రంథములను రచించెను గాని వానిలో నీజై మినిభార
తము గాక శృంగారశాకుంతల మొక్కటిమాత్రమే యిప్పుడు కానఁ
బడుచున్నది. కవి యావఱకుఁ జెప్పిన గ్రంథములు శృంగారశాకుంతల
ములోఁ గృతిపతి కవిని గూర్చి చెప్పినయీ క్రిందిపద్యమునఁ బేర్కొనఁ
బడినవి—

సీ. రచియించినాఁడవు రమణీయవాగ్గీతి
సవతారదర్పణం బభినవముగఁ
బలికినాఁడవు తేటపడఁ జేసి నారదీ
యము సత్కవిశ్రేణి యాదరింపఁ
జెప్పినాఁడవు శేముషీవిశేషంబున
మాఖమాహాత్మ్యంబు మంజుభణితిఁ

గావించినాడవు ఘనబుద్ధి మానసో
 ల్లాససారము నముల్లసితశయ్య
 భారకీర్తయతిసారవృక్షామగురుకృ
 పాతిశయలబ్ధకవితావిభూతి గలిగి
 గౌరవము గాంచినాడవు కవులచేత
 విపులచాటూక్తినిర్ణీద్ర వీరభద్ర.

ఈపద్యమును జూచియే కాబోలును నిన్నుఁజేడ్లకుఁ దదు
 వాత నీమంతినికళ్యాణ మనుసోమవార వ్రతకథను రచియించినయీ
 తనివంశపువాఁ డగుసోమనామాత్యుఁడు పినవీరభద్రునిపుస్తకములను
 గూర్చి తనకావ్యములో నీ క్రిందిపద్యమును జెప్పెను—

సీ. అవతారదర్పణం బన్న కావ్యముఁ జేసె
 నారూఢి నారదీయంబు పలికె
 మహనీయ మగుమాఘమాహాత్యము రచించె
 శాకుంతలముఁ జెప్పె సరసఫణి
 నొక్కరాతిరియందు నొనరించె మధురవా
 క్తాఢీచే జై మినిభారతంబు
 లలిత మామానసోల్లాససారం బన్న
 కబ్బుంబు భాషించె నబ్బురముగ
 మఱియు బహుమాపకావ్యనిర్మాణనిపుణుఁ
 డగుచు నుతి గాంచె సకలదిగంతరములఁ
 గుకవిజనగర్వతిమిరనంకోచకృత్ప్ర
 భాతరవి యైనపినవీరభద్రసుకవి.

ఇందులోనియొక్కరాత్రిలో జై మినిభారతము రచియించె ననుట
 మొదలయినవి వాడుకలో నున్నకట్టుకథల ననుసరించి వ్రాయఁబడి

యుండును. ఈకవియే తనపు స్తకమునందుఁ బినవీరభద్రునితండ్రి యైన గాదిరాజు చిరకాలము సంతానము లేనివాఁ డయి కడపట వీరభద్ర ప్రసాదమువలన నిరువురు కవలబిడ్డలను గాంచి వారికి వీరభద్రనామములు పెట్టె ననియు, వారిలోఁ బెదవీరభద్రుఁడు కర్ణాటరాజుల మంత్రి యయ్యె ననియుఁ బినవీరభద్రుఁడు కవి యయ్యె ననియు, నీ క్రిందివద్యములలోఁ జెప్పెను—

క. ఆగాదిరాజువనిత మ

హాగుణవతి పరమసాధ్వీ యన విశ్రుత యా

నాగాంబ రూపలీలా

భోగాధ్యులఁ గవలవారిఁ బుత్రులఁ గాంచెన్.

...

...

...

...

సీ. అతిలాలితాకాదు లాకుమారులు పెద

వీరభద్రుఁడు పినవీరభద్రుఁ

డన్న నామములచే నధిక ప్రసిద్ధు లై

యభివృద్ధి గాంచి రనంతరమునఁ

బెదవీరభద్రుఁడు పృథ్వీ ధీనుతకార్య

దక్షుఁ డై కర్ణాటధరణి కరిగి

బాసీగా రాయసింహాసనమున నుండి

యధికు లౌరాయదాయాదులకును

మఱియు డెబ్బదివేలసామంతులకును

దాన యధికారియై మహాస్థానులందు

సకలమంత్రివరేణ్యులు నన్ను తింప

భూనుతం బై నకీర్తినిస్ఫూర్తి గనియె,

సీ. మహనీయపిల్లలమఱివంశభవుండు

గాదిరాజసుతుండు ఘనయశుండు

వీరేశ్వరునియవతార మై యిలలోన

జను లెన్నఁ దగినసాజన్యశాలి

పినవీరభద్రుఁడు పిన్నప్రాయమునంద

యఖలశాస్త్రంబులు నభ్యసించి

కాళిదాసాదినత్కవులకు హెచ్చుగా

బహుకావ్యవిరచనప్రాధీఁ గాంచె

వాణి యిల్లాలుగాఁ గవిశ్రేణి కెల్లఁ

బృథులరాశ్చర్యకర మైనవిరుదు పూనె

తుహినగిరిరాజరామనేతువులనడుమ

నిలని కెన యైనకవివరుం డెందుఁ గలఁడు.

పూర్వోదాహృతపద్యములోఁ జెప్పఁబడినయవతారదర్పణము, నార
దీయము, మాఖమాహాత్మ్యము, మానసోల్లాససారము, అనునాలుగు
పుస్తకములును గాక పిల్లలమఱివినవీరభద్రకవి “పురుషార్థసుధానిధి”
యను వేటాకపుస్తకమును గూడ రచించిన ట్టాంధ్రసాహిత్యపరి
షత్తువారిపుస్తకభాండాగారములో నున్నయుదాహరణగ్రంథమునం
దుదాహరింపఁబడినయీ క్రిందిపద్యములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.

సీ. కాశకర్పూరనికాశగా భావింపఁ

గవితానిరూఢిప్రఖ్యాతి నెనఁగు

యావకారుణదేహయష్టిగాఁ జింతింప

మదకుంభియాసల మరులు గొలుపు

నీలజమూలనన్నిభగా విలోకింప

నకలమాయాప్రపంచంబు నడచు

కనకచంపకదామగారిగా కీలింప

సంహన్వమూహంబు సంహరించు

శంభుదేవి విశాలాక్షి సదనుకంప

యోగిజనసేవ్య యోగవయోదశంప

శ్రీకరకటాక్షలేశరక్షితనిలింప

ముజ్జగంబును మొలపించుమూలదుంప.

సీ. భర్గభట్టారకవర్యాయమూర్తికి

మాణ్మాతురునికూర్మిజనకునకును

మేషరాజము నెక్కుమేటిరాతున కమ

రాధీకుపాడుగుదిశాధివతికి

హరిణవాహనునినెయ్యపునంగడినికి

సామిధేనీప్రియస్వాంతునకును

యూయజాకులయిండ్లయనుగుఱుజాట్టమునకు

స్వాహాస్వధాప్రాణవల్లభునకు

దండములు పెట్టెదము మోడ్చెదము కరములు

సేవ యొనరించెదము మమ్ముఁ గావు ప్రోవు

యాగవేదికి విచ్చేయు మారగింపఁ

బ్రథమజన్మలయింటికల్పదుమంబ.

శృంగారశాకుంతలము నెల్లారుమండలములోనిదిట్రగుంటకు సమీపము

నం దున్న సోమరాజుపల్లినివాసుఁడును భూస్వామియు ధననంపన్నుఁడు

నైనచిల్లరవెన్నుమంత్రి యనఁబడెడునియోగిప్రభువున కంకితముచేయఁ

బడెను. శాకుంతలములో సోమరాజుపల్లి యిట్లు వర్ణింపఁబడెను—

సీ. లవణాబ్ధివేలహేలాకాంచి యగునంద్ర
 ధరణిమండలికి ముత్యాలజల్లి
 సంగ్రామపార్థరాజన్యరాజశ్రీకి
 జెంపుమీసినజగజంపు వెల్లి
 చాతలు సముదంచిత ప్రసూనములు గాఁ
 గామితార్థము లిచ్చుకల్పవల్లి
 యులువదినాల్గువిద్యలకు నపూర్వము
 టావధంబై నవట్టణమతల్లి
 వంటనృవకౌస్తుభములకుఁ బాలవెల్లి
 కదనజయలక్ష్మితొలుచూలు గన్నతల్లి
 విపులభుజగర్వదర్శితవిమతరాజ
 రాజహృద్భల్లి ధర సోమరాజువల్లి.

పై తామహం బై నసోమరాజువల్లియం దుండిన

సీ. సకలభూపాలకాస్థానసౌధంబుల
 వర్ణింతు నేమంత్రివాగ్విభూతి
 సంతానసురధేనుచింతామణులపెంపు
 దట్టించు నేమంత్రిచానమహిమ
 యాశాంతదంతిదంతాఘాటములమీఁద
 విహరించు నేమంత్రివిమలకీర్తి
 సుకవిగాయకబహుస్తుతిఘోషణంబున
 నలదు నేమంత్రిగేహంగణంబు
 వాఁడు కొండిన్యగోత్రాభివర్ధనుండు
 మదవదరిసె నంపతిమానసుగ మంగు

నాగయామాత్యతనయుండు నయవిశేష

విజితమరమంత్రి చిల్లరపెన్నమంత్రి.

కవిని గూర్చి

సీ. నన్నపాద్యుడు ప్రబంధప్రథవాసనా

నంపత్తిసాంపు పుట్టింప నేర్పు

దిక్కనయజ్ఞవాగ్ధక్కికామోదంబు

చెలుపు కర్ణముల వాసింప నేర్పు

నాచిరాజునిసోమువాచామహత్త్వంబు

సారథంబులు వెదచల్ల నేర్పు

శ్రీనాథభట్టుభాషానిగుంభంబుల

పరిమళంబులఁ గూడఁ బఱవ నేర్పు

మహితగుణకాలి పిల్లలమట్టివీర

నాద్యుఁ డాయంటఁ బైతామహం బగుచును

వెలయుచున్నది నేఁడు కవిత్వలక్ష్మి

యఖలసత్కవినికరంబు లాదరింప.

అని విచారించి, కవిని బిలిపించి సంబోధించి

గీ. కలమ చాలంగఁ బ్రేమ నీవలన నాకు

వేడ్క నడిగెదఁ గవులెల్ల వేడ్కపడఁగ

షట్పహస్ర కులోద్భవనచివులండు

సుకృతిగాఁ జేయు నాకొకసుకృతిఁ జేసి.

...

...

...

...

సీ. సరపువ్వులుగ మూలకరి పెక్కుతెఱుంగుల

విరుల నెత్తులుగఁ గావించునట్లు

కర్పూరకస్తూరికావస్తువిరతిచే

శ్రీఖండచర్చ వాసింపునట్లు

ఒడికంబుగా గండవొడికి నానామాన
పరిమళంబులు గూడఁ బఱచినట్లు
నరఘులు వివిధపుష్పమరందలవములు
గొనివచ్చి తేనియుఁ గూర్చినట్లు

భారతప్రోక్త కథమూలకారణముగఁ
గాలిదాసునినాటకక్రమము కొంత
తావకోక్తికి నభినవశ్రీ వహింపఁ
గూర్చిఁ గృతిచేయు నాకు శాకుంతలంబు.

అని ప్రార్థించెను. “వినుతత్మోపాలకామాత్మవేదండానీకమృగేంద్ర”
అని ప్రథమాశ్వాసాంతపద్యమునను, “శీతశైలాబ్ధివేలామధ్యక్షితిపాల
మంత్రి మకుటాలంకారహీరాంకురా” అనియు, “నదాస్వామికార్య
ప్రియాచారసీక్రియా” అనియు, తృతీయాశ్వాసాంతపద్యములయం
దును, కృతిపతి యైనవెన్నమంత్రి నమస్త రాజమంత్రులను మించినట్టును
స్వామిహితకార్యతత్పరుఁ డైనట్టును కవి యెంతవర్ణించినను వెన్నయా
మాత్యుఁ డేరాజున కమాత్యుఁడో యెక్కడను జెప్పలేదు. ఈకృతి
పతినిబట్టి రెండవకృతిపతి యైనసాళువగుండప్పసింహరాజును బట్టి తెలియ
వచ్చినట్టు కవికాలనిర్ణయాదు లై నచరిత్రాంశము లేవియుఁ డెలియ
రావు. ఈనరసింహరాజు కృతిభర్త యగుటయే కాక కృతికర్తనహిత
మయి సంస్కృతమున రామాభ్యుదయమనుగ్రంథమును జేసెను.
శ్రీనాథునికాలములో నుండినగొడడిండిమకవిసార్వభౌమబిరుదాంకితుని
కుమారుఁ డగురాజనాథుఁ డనుతృతీయడిండిమకవిసార్వభౌముఁ డీసాళువ
గుండనరసింహుని నాయకునిగాఁజేసి సంస్కృతమున సాళువాభ్యుదయ
మనుకావ్యమును జేసెను. ఈసాళువనరసింహరాజు మహాప్రసిద్ధుఁ

డగుటచేత నాతనిమీఁదఁ గవు లనేకులు పద్యములు చెప్పిరి. అట్టి పద్యములలో రెంటి నిం దుదాహరించెదను—

సీ. దినదినంబును నెల్లదివిజులఁ బోషించుఁ
 గైరవబంధుఁ డేకార్యకాంక్ష?
 అప్పటప్పటికి లోకాంధకారము మాన్పు
 నినుఁ డేమిలాభంబు నిచ్చగించి?
 సచరాచరం బైనజగతి యెల్ల భరించు
 ఘణిపతి యేఫలప్రాప్తిఁ జూచి?
 అదనున వర్షించి యఖిలజీవులఁ బోచు
 జలధరం బే ప్రయోజనముఁ గోరి?
 పరహితం బాత్మహిత మని పరమపుణ్య
 లన్యు లొనరించుమీలు తా మానపడరు
 సకలభాగ్యోదయ! కఠారిసాధువాంక
 గుండభూపాలనరసింహమండలేంద్ర!

సీ. బంగారునకు సౌరభము జనించినయట్లు
 కులజుఁ డుత్తమగుణకలితుఁ డేని
 కస్తూరి నికరంపుఁగాంతిఁ జెందినయట్లు
 లుత్తమోత్తముఁడు శ్రీ నందేనేని
 భావింపఁ జెఱకునఁ బండుపండినయట్లు
 నెఱదాత ప్రియవచోనిరతుఁ డేని
 అలరుగందపుమ్రాస నలరు పూచినయట్లు
 శ్రీమంతునకు గీర్తి చెందె నేని
 భవ్యగుణసాంద్ర! సకలవైభవసురేంద్ర!
 సహజదానశీలీంద్ర! భాషాఫణీంద్ర!

సాధువన్నోనివతివంశజలధిచంద్ర!

గుండభూపాలనరసింహమండలేంద్ర!

ఇతనికవిత్వ మనర్గళధారగాఁ బ్రవహించుచు, నాతికతిన మయి రస పుష్టి కలిగి యుండును. కవిత్వశయ్యబోధపడుట కయి కొన్నిపద్యము లిం దుదాహరింపఁబడుచున్నవి.

౧. జై మినిభారతము.

ఉ. కాఁక నెదిర్చి సుగరముఖులను హెచ్చినరాజవంశమున్
గూఁకటివేళ్ళతోఁ బెఱికి గోత్రవధంబును జేసినట్టియా
ప్రేకపుంగీడు గాక ప్రజ వేఁచఁ దలంచిన గోరుచుట్టుపై
రోఁకటిపోటు చందముగ రోసి జను ల్నునుఁ జూచి తిట్టరే.

ఉ. క్రమ్మెడుచిమ్మచీకటులు కార్కొన మార్కొనువోఁ బరస్పరా
స్యములు గానరాక విరనమ్ముగఁ గైకొనునట్టిసాంపరా
యమ్మునఁ జెంగలించి లవుఁ డన్నకుఁ దో డయి దీప్తబాణజా
లమ్ముల నంధకారపటల మ్మఖలమ్ము ఖలమ్ము చేయుచున్.

ఉ. పట్టినకార్య మీశ్వరుఁడు పట్టి పెనంగినఁ జేరనీక చే
పట్టుట రాజధర్మ మని పల్కెడునీతిఁ దొఱంగి కీర్తికిం
బట్టగుసాహసంబు నిజబాహుబలంబును వీటిఁబుచ్చి యీ
పట్టినవాహముం దిరుగఁ బంపిన నవ్వరె తోడిభూవతుల్.

మ. నను నే మన్నఁ గొఱంత లేదు నభిలోసం బుణ్యచారిత్ర ము
జ్జననిం డవ్వఁగ నాడి తీనికృతికిన్ సైరింపఁగా నేర నా
వినయం బింతకుఁ దెచ్చెఁ జాలుఁ బలుకు లేవేయేల నేక్షత్రియం
జనా వైశ్యుండనో చూడుమంచు మగిడఁ సంగ్రామసంఘమై.

౨. శకుంతలాపరిణయము.

మ. జననం బొందితి దుగ్ధవారినిధి నానర్చేశుజాటంబుపై
జను లేప్రాద్దుఁ బ్రశంస నేయ నవతంసం జైతి నీప్రాభవం
ఋనకుం బాంధవనాపకారి యగునాపూవిల్తునిం గూడి వా
రనిదుష్కీర్తిగఁ దిట్టులం బడకు చంద్రా రోహిణీవల్లభా.

మ. నవలావణ్యవయోధిఁ జిత్త మనుమంథానాద్రికిం జంద్రికా
పవనాశిం దరిత్రాడుగాఁ జెనఁచి యబ్జతాననుం డేర్చినన్
రవళిం గోకిలకీరము ల్గరువ నారత్నాకరంబందు ను
ద్భవముం బొందినలక్ష్మీ గావలయు నప్పద్మాక్షి వీక్షింపఁగన్.

చ. కొనకొని తావి మూర్ఖుననిక్రొవ్విరి యెయ్యెడ వజ్రసూచి రా
యనిరతనంబు జిహ్వ చవియాననితేనియ గోరు మోపి గి
ల్లనిచిగురాకు లాలితవిలాసనికేతన మాలతాంగి తా
ననుభవకర్త యేఘనుఁ డొ యావిధి యత్న మెఱుంగ నయ్యెడున్.

ఉ. నాపయికూర్మి తద్గురుజనంబులపై నిడి మానికన్యకా
స్థాపితవృత్తి బంధువనితాతలియందు ఘటించి యిప్తన
ల్లాపములందు నిచ్చటుఁ దలంపక నిచ్చలుఁ బ్రాణనాథనే
హావరతం త్ర వై యెటులు వన్నియఁ దెచ్చెదొ నాకుఁ బుత్రికా!

నందిమలయ్య, ఘంటసింగయ్య.

ఈయిరువురుకవులును కలిసియే గ్రంథములను జేయుచు వచ్చిరి. వీరు చేసిన గ్రంథములలో ప్రధానము లైనవి ప్రబోధచంద్రోదయమును వరాహపురాణమును. వీనిలో ప్రబోధచంద్రోదయము ననంతా మాత్యునిపుత్రుఁ డైనగంగయ్యమంత్రికిని, వరాహపురాణమును కృష్ణదేవరాయలతండ్రి యైననృసింహరాజునకును, వీరంకితము చేసిరి. ఈయిరువురుకవులలో మొదటివా డయినసందిమలయ్యకు రెండవకవి యైనఘంటసింగయ్య మేనల్లుఁడు. ఘంటసింగయ్యకు మలయమారుత కవి యని బిరుదాంకము గలదు. వీ రిరువురకును గలబంధుత్వాదులు ప్రబోధచంద్రోదయములోని యీ క్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నవి—

సీ. కలరు కౌళికగోత్రకలకాంబురాళిమం

దారంబు సంగీతనంది నంది

సింగమంత్రికిఁ బుణ్యశీలపోతమ్మకు

నాత్మసంభవుఁడు మలయమనీషి.

యతనిమేనల్లుఁ డందితభరద్వాజగో

త్రారామచైత్రోదయంబు ఘంట

నాగధీమణికిఁ బుణ్యచరిత్ర యమ్మలాం

బకుఁ గూర్చితనయుండు మలయమారు

తాహ్వయుఁడు సింగనార్యుఁడు సమృతవాక్కు

రీశ్వరారాధకులు కాంతు లిలఁ బ్రసిద్ధు

లుభయభావల నేర్పరు లుపమరులు న
మధ్య లీకృతిరాజనిర్మాణమునకు.

వీరు తమయాశ్వాసాంతగద్యములలోఁగూడ నుభయనామములను
జేర్చుకొని

“ ఇది శ్రీమదుమామహేశ్వరవర ప్రసాదలబ్ధసారస్వతాభినందినంది
సింగయామాత్యపుత్ర మల్లయమనీషితల్లజమలయమారుతాభిధాన
ఘంటనాగయ ప్రధానతనూభవసింగయకవిపుంగవ ప్రణీతంబయిన”

అని వ్రాసికొని యున్నారు. వీరిరువురును పట్నహస్రనియోగిబ్రా
హ్మణులు. వీరిలో మొదటివాఁడయిననందిమల్లయ్య కౌళికగోత్రుఁడు;
ఆపస్తంబనూత్రుఁడు; దక్షిణమూర్తిగురుశిష్యుఁడు. రెండవవా
డయినఘంటసింగయ్య భరద్వాజగోత్రుఁడు; ఆపస్తంబనూత్రుఁడు;
అఘోరశివశిష్యుఁడు. ఈయంశములనే కవులు తమవరాహపురాణ
మునం దిట్లు చెప్పుకొనిరి—

సీ. అవుడు నభావేదికాగ్రస్థితుల మైన
మమ్ము వాగీశ్వరీమంత్రరాజ
సిద్ధిపారగులఁ గౌళికభరద్వాజగో
త్రుల మహాదేవాంఘ్రిజలజభక్తి
పరతంత్రమతుల నాపస్తంబనూత్రుల
గురుదక్షిణమూర్త్యఘోరశివుల
శిష్యుల నతిశాంతచిత్తులఁ దనకు నా
శ్రితుల భాషాద్వయకృతినిరూఢ

శేముషీభూషణుల నందిసింగనార్య
తనయుమల్లయకవికులోత్తముని ఘంట

నాగధీమణికూర్చినందనుని మలయ

మారుతాంకితు సింగయమంత్రిఁ జూచి.

ప్రబోధచంద్రోదయకృతిపతి యైనయనంతామాత్యగంగయ్య తమ్మ
రాజపుత్రుఁ డయినవీరబసవస్వపాలునకు మంత్రి యయి మన్ననలఁ
బొందిన ట్లిక్రిందిపద్యమునఁ జెప్పఁబడినది—

సీ. మాధవవర్మభూమండలేశ్వరవంశ

జలధికి నేరాజు చందమామ

యేరా జదయశైల మెలమి విభేదించె

గపటాహితమదాంధకార మడఁగ

గజపతిసురధానిగడిదుర్గముల కెల్ల

నేరాజు వజ్రంపుబోరుతలుపు

మహిమచే నేరాజు మఱపించె నలభగీ

రథవృథుమాంధాత్మరఘురమణుల

నట్టిగుణకాలి తమ్మరాయనికుమార

వీరబసవమూచక్రవిభునిచేత

మన్ననలఁ గాంచి మించిన మహితుఁ డితఁడు

మనుజమాత్రుండె గంగయామాత్యవరుఁడు.

గంగయామాత్యునిప్రభు వయినబసవస్వపాలుఁడు కొండవీటిరాజ్య
మును గజపతు లాక్రమించుకొన్నతరువాత వారిగడిదుర్గముల కధ్యక్షుఁ
డయి పదునై దవశతాబ్దోత్తరభాగమున నుండినసామంతరాజు. బసవ
మహీశునినచివుఁ డైనగంగయామాత్యుఁడు ప్రబోధచంద్రోదయము
కృతినందకముందే దగ్గుపల్లిదుర్గయ్యచేత రచియింపఁబడిన నాచితేరు
పాఖ్యానమును గృతి నందెను, ప్రబోధచంద్రోదయముయొక్క చతు

ధాశ్వాసాంతమునందలికృతిపతిసంబోధన మయినయీక్రిందిపద్యము
వలన సీయంశము తేటపడుచున్నది—

క. ప్రఖ్యాతనాచికేతూ

పాఖ్యానమహాప్రబంధపరిమళితసుధీ

వ్యాఖ్యానశ్రవణోదిత

సౌఖ్యా! సంఘటితచిత్తశంకరసఖ్యా!

౧౮౭౫ వ సంవత్సరప్రాంతమునందు శ్రీనాథునిముద్దుమఱిది యైన
దుగ్గనకవిచేత నాచికేతూపాఖ్యాన మీతని కంకితము చేయఁబడెను.
అటులేరువాత ౧౮౭౦-౭౫ సంవత్సరప్రాంతమున సీజంటకపులు ప్రబోధ
చంద్రోదయము నీతని కంకిత మొనర్చిరి. పెనరుబాయానవ్యయవంశాబ్ధి
చంద్రుఁ డైన మనగంగయామాత్యుఁడు ముందు జైమినిభారతకృతిపతి
యైనసాళువనృసింహనృపాలునిసచివుఁ డై యుండినట్లు ప్రబోధచంద్రో
దయద్వితీయాశ్వాసాదిపద్యమువలన నెఱుంగ వచ్చును—

క. శ్రీకరవీక్షణ దాన

శ్రీకర నరసింహనృపవశీకర నయవి

ద్యాకరణ చతుర్దశవి

ద్యాకర ధీరంగమతి యనంతయగంగా.

అందుచేతఁ బ్రబోధచంద్రోదయకర్తలు కొంతకాలము పిల్లలమఱి
పినవీరభద్రకవిశిఖామణితో సమకాలీనులు. వీరు తమద్వితీయగ్రంథ
మైనవరాహపురాణమును కృష్ణదేవరాయలతండ్రి యైనతుళువనరసింహ
రాయని కంకిత మొనర్చిరి. ఈయీశ్వరనరసింహరా బప్పటికి రాజు
గాక జైమినిభారతకృతిపతి యైనసాళువగుండనృసింహరాయనిదండ
నాథుఁడుగా నుండెను. ఈశ్వరనరసింహరాయలు ౧౮౮౭ వ సంవత్స
రమునందు కర్ణాటరాజ్యాధీశ్వరు డయ్యెను. అతఁడు రాజు కాక

ముందే వరాహపురాణ మతని కంకిత మొనర్పఁబడినందున గరహ 2 వ పంపత్సరమునకుఁ బూర్వమునం దనఁగా గరహం-౨౫ నంపత్సరప్రాంత ములయందు వరాహపురాణము రచియింపఁబడి యుండును. కవు లీ క్రిందిసీపపద్య భాగమున శ్రీనాథునిఁ గూడఁ బూర్వకపులలోఁజేర్చి పొగడిరి—

గీ. పన్నపాచార్యునకు వందనంబు చేసి
తిక్కయజ్ఞకు మ్రొక్కి కీర్తితము లైన
శంభుదాసునివాగ్విలాసములు నెమ్మ
నంబులోపల నిలిపి శ్రీనాథుఁ బొగడి.

కృతిపతి యయిననరసింహరాయఁడు నిండుకొలు వుండి తమ్ముఁ జూచి వరాహపురాణమును తన కంకితము చేయుఁ డని కోరినట్లుగా కవు లీ క్రిందిపద్యములలోఁ జెప్పియున్నాడు—

సీ. అష్టభాషాకవిత్వాజ్ఞసంభవు లైన
సుకవిపుంగవులు సంస్తుతులు చేయ
నంకీర్ణరాగరంజకు లైనగాణల
గములు గీతప్రబంధములు పాడ
కలకంకణకావ్యాకరసరోదుహ లైన
రమణులు విజామరములు వీవ
వరబలాధికు లైనశరణాగతారాతి
సామంతు లుభయపార్శ్వములఁ గొలువ
కూర్మితనయుఁడు నరసయ్య గుణనిధాన
మంతికంబున సేవింప నలఁదికొన్న
సురభికాశ్మీరగంధంబు సోడుముట్ట
నుండఁ జేరోలగము నయనోత్సవముగ.

* * * *

క. మీ రిరువురు నెప్పుడును శ

రీరప్రాణములక్రియఁ జరింతురు మిగులం

గూరిమిఁ గృతిఁ బ్రతిపద్యముఁ

జారుగతిం జెప్పఁగలరు చాటువు గాఁగఁ.

క. కావున మీరు దలంచిన

శ్రీవారాహంబు మంచికృతి మాపేరం

గావింపుఁ డనుచు నుముఖుం

డై విద్యముఁ గప్పురంబు నర్పించుటయుఁ.

ఇందలి మొదటిసీసపద్యమువలన నరసింహరాయనికొడు కైన (వీర) నరసింహరాయఁ డప్పటికే పెద్దవాఁ డయి నభిలో జనకునినమీవమున నుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

ఈకవులు వరాహపురాణమునందు గృతిపతి యైననరసింహ రాయనిప్రభు వగుసాళువస్వసింహరాజయొక్క వంశాభివర్ణనము చేయుచు, చంద్రవంశపురా జయినగుండరాజునకు సాళువమంగరాజును సాళువమంగరాజునకు గౌతరాజును గౌతరాజునకు గుండరాజును గుండరాజునకు జై మినిభారతమును కృతి నందిననరసింహరాజును పుట్టినట్లును, ఆస్వసింహరాజువద్ద వరాహపురాణమునకుఁ గృతీశ్వరుఁ డైననరసింగరాజుతండ్రి యైనయీశ్వరరాజు సేనానాయకుఁ డయియుండినట్లును, వీరిది తుభువాన్వయ మయినట్లును, చెప్పి యున్నారు. ఈస్వసింహరాజునే నరసింగరాయఁ డనియు పుస్తకములయందు వాడుదురు. ఈయంశమును దెలుపువద్యాదులలోఁ గొన్నిటిని వరాహపురాణమునుండి యిం దెత్తి చూపుచున్నాను—

సీ. తుహినాంశువంశపాథోరాశిమాణిక్య

మప్పది గ్రాజభయంకరుంధు

కర్ణాటరాజ్యరక్షణదక్షబాహుసి
 వరవనంతత్యాగవై భవుండు
 శివరాత్రినమయనంశీలతాగుణశాలి
 ధరణీసుపర్యనిస్తారకుండు
 నిరచితాతులతులాపురుషదానవిభూతి
 సమదరాయకటారిసాధువంబు
 గుండవిభునారసింహమండలేశ్వ
 రుండు గణుతింప రాజమాత్రుండు గాఁడు
 కిన్నరస్త్రీనమూహజేగీయమాన
 వర్తనంబులు గలచక్రవర్తి గాని.

1. అట్టిసరసింగరాజరత్నంబుచేత మన్నన వడసి సైన్యనాయకపట్ట
 భద్రత్వంబున నిర్నిద్రవిజయలక్ష్మీమహత్వంబున మదవదళియాలి
 భయదనత్వంబున దీప్తాయురైశ్వర్యధుర్యం డైన యీశ్వరనాయ
 కునకుఁ బ్రియతనూభవుండు నరనవసుధాధ్యక్షుండు నిర్వంచితాను
 గ్రహంబునం బరిగ్రహించినయిమ్ముహాప్రబంధంబునకు శృంగార
 విభూషణంబుగా తదీయవంశావతారంబు యిది.

ఉదయాద్రి భేదించె హుత్తరి నిర్జించె
 గండికోటపురంబుఁ గదలఁ ద్రవ్వెఁ
 బెనుగొండ సాధించె బెంగుభూరు హరించెఁ
 గోవెల గుంటూరు గుంటపటిచెఁ
 గుందాణి విదళించె గొడుగు చింతజయించె
 బాగుారు పంచముపాడుచేసె

నరుగొండ పెకలించె నామూరు మర్దించె
 సీరంగపట్నంబు బారిసమరె

రాయచౌహత్రి మల్లధరావరాహ
 మోహనమురారి బర్బరబాహుసాశ్వ
 నారసింహప్రతాపనన్నహనుఁ డగుచు
 విశ్వహితకారి తిమ్మయయ్యాశ్వరుండు.

గీ. ఇట్లు తుఘవాన్వయాగ్రణి యీశ్వరుండు
 పూర్వజన్మతపఃఫలంబునఁ గులంబు
 ధన్యత వహింపఁ గన్నపుత్రకులలోనఁ
 బ్రభుత గైకొనె నరసింహపార్థివుండు.

సీ. చచ్చించి చూచిన సర్వజ్ఞతాపటు
 ప్రాథమ మరువంబువరిమళంబు
 పరికించి చూచిన నిరుపమత్యాగల
 క్షీవిలాసము దేవతావరంబు
 భావించి చూచిన బహుమానసమృద్ధ
 యావిశేషాక్తి శిలాక్షరంబు
 తర్కించి చూచిన ధర్మసంపాదన
 క్రీడావివేకంబు తోడునీడ
 దుర్మదారాతిహరణచాతుర్యధైర్య
 వీర్యగాంభీర్యగుణములు వెన్నతోడఁ
 బెట్టినవి సాటి చెప్పుట యెట్టు నృపుల
 నీశ్వరవభునరసప్రశస్తియనకు.

పైని జెప్పబడినతిమ్మయ్యాయీశ్వరరాజు సాశ్వగుండనరసింహరాజునకు
సేనానాయకుఁ డగుటయే కాక దాయాదుఁడు కూడ నయి యుం
డుటచేత నుభయులయనంతరమునను నీశ్వరరాజుపుత్రుఁడును సాశ్వ
గుండస్థసింహరాయనియప్పటిసేనాధిపతియు నైనబలవంతుఁ డగు
తుభువనరసింహరాయఁడు సంతానహీనుఁ డయి కాలధర్మము నొందిన
తనప్రభువుయొక్క రాజ్యభారమును వహించినట్లు తోచుచున్నది.
వరాహపురాణమును కృతి నఁచినరసింహరాయనికాలము మనకుఁ
దెలియును గనుక, ఇంచుమించి గా నీకవులకాలమును దెలియును.
కృష్ణదేవరాయలతండ్రి యైనయీనరసింహదేవరాయలు క్రీస్తుశకము
౧౫౮౭ వ సంవత్సరము మొదలును ౧౫౯౮ వ సంవత్సరమువఱకును
రాజ్యపాలనము చేసినట్లు శిలాశాసనాదులవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది.
కంచిలో నున్న దేవాళయములలో నొకదానిమీఁద శాలివాహన
శకము ౧౫౯౮ వ సంవత్సరమునం దనఁగా హూణశకము ౧౫౮౭ వ
సంవత్సరమునందు నరసింహదేవరాయలు భూదానము చేసిన ట్లాక
శిలాశాసనమువలనఁ దేటపడుచున్నది. ఇంతకుఁ బూర్వమునం దీతని
పేరు శిలాశాసనాదులలో నెక్కడను ఉదాహరింపఁబడి యున్నట్లు
కానఁబడదు. అందుచేత నితఁ డాసంవత్సరమునందే రాజ్యమునకు
వచ్చిన ట్లాహింపఁబడుచున్నది. అనంతపురమండలములో పెన్నేటి
యొడ్డున నున్న రామపురమునందలిరామేశ్వరస్వామియాలయపుగోడ
మీఁద నరసింహదేవరాయలు శాలివాహనశకము ౧౫౯౮ వ సంవత్స
రమునకు నరి యైన క్రీస్తుశకము ౧౫౮౭ వ సంవత్సరమునందు రాజ్య
ము చేయుచుండినట్లు శిలాదానశాసన మొక్కటియున్నది. ఈ ప్రకార
ముగా నీతనిదానశాసనములు ౧౫౯౮ వ సంవత్సరమువఱకును గానఁ
బడుచున్నవి. ఆముఠునటిసంవత్సరమునందు కృష్ణదేవరాయలరాజ్య

మారంభ మయినది. ఈనరసింహరాయనియనంతరమున నాతనిశ్మృత్యు పుత్రుఁడు వీరనరసింహరాయఁ డైదుసంవత్సరములు రాజ్యముచేసి ౧౫౦౮ వ సంవత్సరమునందు మృతి నొందెననియు, అందుచేత కృష్ణ దేవరాయలతండ్రి నరసింహరాయలు ౧౫౦౩ వ సంవత్సరమువఱకే రాజ్యపాలనము చేసె ననియు, తండ్రి కొడుకులపేరు లొక్కటియే యగుటచేత శాసనపరిశోధకు లిద్దఱు నొక్కరే యని భ్రమపడి రనియు, కొందఱు చెప్పుచున్నారు. సత్య మిదే. కృష్ణదేవరాయలు జనకుని యనంతరమునఁ గాక యగ్రజుఁ డైనవీరనరసింహరాయనియనంతరముననే రాజ్యమునకు వచ్చినట్లు మనుచరిత్రములోని యీక్రిందిపద్యములు తెలుపుచున్నవి—

క. వీరస్థసింహుఁడు నిజభుజ

దారుణకరవాలపరుషధారాహతవీ

రారి యగుచు నేకాతప

వారణముగ నేలె ధర నవారణమహిమ౯.

క. అవిభుననంతరంబ ధ

రావలయముఁ దాల్చెఁ గృష్ణరాయఁడు చిన్నా

దేవియు శుభమతి తిరుమల

దేవియునుం దనకుఁ గూర్చుదేవేరులుగన్.

కాఁబట్టి నరసింహదేవరాయలకాలములో నున్న యీకవులు హూణ శకము ౧౪౮౦ వ సంవత్సరమునకును ౧౪౮౫ వ సంవత్సరమునకును మధ్యకాలమునందు వరాహపురాణమును రచించి యున్నారు. ప్రత్యేకచంద్రోదయము నంతకు ముందే ౧౪౭౦-౭౫ ప్రాంతము లందు రచించిరి. వరాహపురాణము కృతి వఁడునాటి కింకను నరసింహరాయఁడు సాధువగుండనరసింహరాయని దండనాథుఁడుగానే

యుండినట్లు కృతినాయకుని సంబోధించినవరాహపురాణములోని యీ క్రిందియాశ్వాసాంతపద్యములు తెలుపుచున్నవి—

క. తుళ్ళకులజలధికల్పక

సాశ్వశ్రీనారసింహజనపాలన్

ర్ధాల్పిభకంతీరవ మణి

గాల్పతులాఢోటిరుచివికస్వరచరణా.——

ఆ. ౪

క. బుధవినుత సాశ్వనరసిం

గధరాధవదండనాథ కాంతాపంచా

యుధ సుమనస్తరుసుమనో

మధురసమధురీమధురీణమంజులఫణిశీ.——

ఆ. ౬.

క. ధరణినుత దేవకీపుర

వరనిలయశ్రీగిరీశవనసంపన్నే

శ్వరవిభుతనయా సాభువ

నరసింహస్యపాలదండనాయకతిలకా.——

ఆ ౧౧.

ఈయిరువురుకవులును గ్రంథరచన చేసినట్లు చెప్పబడియున్నను వీరిలో మలయమారుతకవి యనఁబడెడుఘంటసింగన్నయే ప్రసిద్ధుడైన మంచి కవి యైనట్లు గ్రంథాంతరములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈసింగన్న తండ్రిపేరు నాగయ్య, తల్లిపేరమ్మలాంబ. పారిజాతాపహరణమును రచించిననందితిమ్మకవి యీమలయమారుతకవికి మేనల్లుఁడు. నంది మల్లయతండ్రిపేరు సింగన్న, తల్లిపేరు పోతమాంబ. సాధారణముగా ముక్కుతిమ్మన్న యనఁబడెడునందితిమ్మకవి యీమల్లయకవికి మనుమఁ డని చెప్పుదురు. కాని పారిజాతాపహరణమునందు కవి తనవంశమును చెప్పుచో నీ క్రిందిపద్యమునం దాసంగతిచెప్పి యుండలేదు—

నీ. కాళికగోత్రవిభ్యాతుఁ డావస్తంబ
 మాత్రుఁ డార్చేలవవిత్తకులుఁడు
 సందిసింగామాత్యునకును దిమ్మాంబకుఁ
 దనయుండు నకలవిద్యావివేక
 చతురుండు మలయమారుతకవీంద్రునకు మే
 నల్లుఁడు కృష్ణరాయశ్రీతీశ
 కరుణాసమాలబ్ధఘనచతురంతయా
 నమహోగ్రహారసన్మానయుతుఁడు
 తిమ్మయార్యుండు శివపరాధీనమతి య
 ఘోరశివగురుశిష్యుండు పారిజాత
 హరణ మనుకావ్య మొనరించె సంధ్రభాష
 నాదివాకరతారానుధాకరముగ.

మల్లయసింగయకవులలో నెవ్వరికవిత్వ మేదో యుభయులరచనలకును
 గలతారతమ్య మెట్టిదో నిర్ణయించుట కాధారము లేవియుఁగానరావు.
 అక్కడక్కడఁ గొన్నియపూర్వప్రయోగములు గానఁబడుచున్నను
 మొత్తముమీఁద కవనము రసవంతముగాను, నాతికఠినముగాను, శ్రావ్య
 ముగాను ఉన్నది. కవిత్వరీతి తెలియుట కయి కొన్నివద్యముల నిం
 దుదాహరించుచున్నాను—

ప్రబోధచంద్రోయము.

మత్తకోకిల.

ఏను మున్నొకనాఁడు పద్మజునింటి కేగినఁ గొల్వులో
 మాను లెల్లరు లేచి రప్పుడు మమ్ముఁ జూచి పితామహుం
 డాన వెట్టి ప్రియంబు చెప్పుచు నంబుగోమయమార్జితం
 బై నయట్టినిజోరునీతికయందు నిల్పఁడ నావుడుగ. ఆ ౨.

మత్తకోకిల.

ఓరిభిక్షుక చెప్పురా నిను నొక్కశాస్త్రరహస్య మేఁ
జేరి వేదెడ నన్న జాధుఁడు చిట్టముట్టు మటంచు నో
రోరి జై నపికాచ నగ్నుడ యోని దుర్బలభాండ నీ
కూరకేటికి శాస్త్రగర్వము లోరి కాటులు మానురా. ఆ.3.

ఉ. మెత్తనిదుప్పటంబులను మెత్తినకస్తురికప్పురంబుల
ముత్తైవుఁ బేరుల సురభిపూరితపుష్పముల వృథా వెలి
వాత్తిన వేడ్కజూతు రహహ మతిహీనులు లో నెఱుంగ కీ
విత్తటివారనాడు లనుపేటిడంగమనారకంబుల. ఆ.4.

మ. ధన ముద్యన్నిధనంబు దేహము వివర్తనతానగేహంబు భా
మ నితాంతంబు ననర్థసీమ విషయోన్మాదంబు భేదంబు గ
నైన లోకంబున శోక మిట్టెఱిగి నూల్కోలేదు ప్రాణు ల్కటా
యనవద్యాత్మనమేధమానసుఖచిన్ద్యాహృద్యనంచారముల్. ఆ.5.

వరాహపురాణము.

ఉ. చూచె వృషాలునెమ్మొగము చూపు నరోజగతాళినన్నిభం
బై చరియింపఁ జూచి హృదయంగమరూపవిభేదనార్థ మై
చూచె నిజార్చితాంగజునిఁ జూపు మహీనిభు నేయ నిచ్చునా
రాచముకై వడిగ మెఱయ రాజకుమారిక ఘర్మవారి యై. ఆ.3.

చ. అతివిశదప్రభావలననాస్పద మైనపదాంగుళినఖ
ప్రతతి వెలుంగు నాహిమధరాధరపుత్రికి బద్మనేత్రకున్
గతజననంబునం దమకు గాదిలిసోదరి గాన భక్తితో
నతతముఁ గొన్వ దక్షతనుజాతలు తారలు వచ్చెనో యనగ ఆ ౬.

ఉ. కమ్మనితేనియల్ తఱుచు కాలువ లై ప్రవహింప మీఁద జు
ర్ముమ్మని మ్రొ యుతుమ్మెదలజొంపము మళ్ళకు నీళ్ళు కట్టుచో

బమ్మినవేడ్కఁ బాడువనపాలకబాలకదంబకంబుచం

దమ్మున నొప్పు నప్పురము నాలుగువంకలఁ బువ్వుతోఁటలఁ. ఆ. హ.

ఉ. ఆలలనావతంసముల నమ్మునులం గని జాతరాసల

క్షేప్తభరంబు నేత్రములఁ జీకటి గొల్పఁగ నాట లేల యీ

యాలతు లేటికిం జెవుల సంతకుపల్కులు పోవ నిన్నియం

జాలును నుఃఖితే మనసి సర్వ మనహ్యమటం టెఱుంగవే. ఆ. ౧౨.

నందిమల్లన్న ఘంటసింగన్నకవులు మదనసేనము, వృషస్కం
థము, భారతము, బలరామవిజయము, చేసీ రని యొకరు వ్రాసియు
న్నారు. మలయమారుతసింగన్నకవులవృషములోని దని శ్రీచూస
వల్లి రామకృష్ణకవిగారు కుమారసంభవటిప్పణములో నీక్రిందిపద్యము
నుదాహరించి యున్నారు—

సీ.

పారిధిశయనుఁ జేయారఁ బూజింపని

ఖలుఁ బట్టి పెడకేలు గట్టి తెండు .

పారిమందిరమున కత్యాశుఁ డై నడవని

హీనాత్ముఁ గాల్పట్టి యాడ్చి తెండు

వలవదు భయంబు వా రెంతవార లైన

నట్టివారలు మన కగ్గ మైనవారు

వారు నిరయంబునకుఁ గావు వచ్చువార

లనుచు బుద్ధిగఁ జెప్పి మార్తాండనుతుండు.

దూబగుంట నారాయణకవి.

ఇతఁడు పంచతంత్రమును పద్యకావ్యమునుగా రచించి
తమ్మభూపాలునిపుత్రుఁ డైనబసవభూపాలుని కంకితము చేసెను.
కృతిపతి విలిపించి తన్నుఁ గూర్చి పలుకుట మొదలైనవిషయము
లను పుస్తకములో కవి యిట్లు చెప్పుకొని యున్నాఁడు—

చ. హరిహరభక్తు నార్యనుతు నాం ప్రకవిత్వవిశారదు న్మహే
శ్వరవరమానసీయుఁ గులవర్ధను శాంతుఁ బ్రబంధవాచికా
భరణము నాగమాంబికకు బ్రహ్మయమంత్రికి నాత్మనంభవుఁ
నరసుని దూబగుంటపురశాసను నారయనామధేయునిన్.

క. తలఁపించి హితులు చెప్పఁగఁ
బిలిపించి కవిత్వగోష్ఠిఁ బ్రియ మెనఁగంగాఁ
బలుకుచు నితాంతకాంతిం
దభుకొత్తఁగ నంకురించుదరహాసమునన్.

క. తనముఖచంద్రమరీచులు
జననయనచకోరములకు సాంద్రానందం
బొనరింప వేడ్క నన్నుం
గనుఁగొని యిట్లనియె వినయగౌరవ మెనఁగన్.

చ. గురచిర మైననీకవిత సూరిసభాంతరయోగ్యతామనో
హరసరసార్థగుంభవల నందము గావున నారనార్య ను
స్థిరమతిఁ గీర్తి నన్నొరయఁ జేసి సమస్తజగత్ప్రసిద్ధి మైఁ
బరఁగుచునుండ మా కొక ప్రబంధ మొనర్చు ప్రియం బెలర్చఁగన్.

గీ. పంచతంత్ర యనఁగ వందితగీర్వాణ
భాష మున్ను చెప్పఁబడినయట్టి

కావ్యమాంధ్రభాషఁ గర్ణామృతంబుగాఁ
గూర్చవలయు నీమనోద్బు మెఱయ.

కృతిపతియింటిపే రేమో యేకాలమునం దుండినవాఁడో యీ గ్రంథ
మునుబట్టి తెలియ రాలేదు గాని యితర గ్రంథములనుబట్టి తెలియ
వచ్చుచున్నది. కృతిపతి యయినబసవశ్రీశివరూఁడు శ్రీరామునికు
మారుఁ డగుకుశునివంశమువాఁ డగుమాధవవర్మసంతతివాఁ డయినట్లు
చెప్పి, కవి మాధవవర్మ నిట్లు వర్ణించి యున్నాఁడు—

చ. మును బెజవాడదుర్గమున ముగ్ధులసంబున మెచ్చఁజేసెఁ బెం
పున రథదంతివాఁడభటభూగిబలంబులచేఁ గళింగభూ
జనపతిఁ ద్రుంచి చేవఁ దనసంతతికై మహిఁ బాడి నిల్చి గ్ర
మ్మునఁ జరిగీర్తులం గనినమాధవవర్మనిజాన్వయంబునఁ.

పూసపాటివాడుమొదలైన యీ ప్రాంతములయందలి శ్రుతియనంధానా
థిపతు లందఱును దా మిమాధవవర్మసంతతివార మనియే చెప్పు
కొనుచున్నారు. ఈమాధవవర్మవంశమునందు కొమ్మవనీశుఁడు
పుట్టినట్లును, అతని కబ్బులదేవుఁ డుద్భవించినట్లును, అతనికి సింగభూ
పాలుఁ డుదయించినట్లును, అతనికి వల్లభరాజు ప్రభవించినట్లును,
అతనికి తమ్మరాజు కలిగినట్లును, అతనికిఁ గృతిపతి యైనబసవధరాధి
నాథుఁడు జనియించినట్లును, చెప్పఁబడి

మ. మనుమార్గుం డగుతమ్మభూపతికి దేమాజాంబకుం బుత్రుఁ డై
జనియించెన బసవేంద్రుఁ డధిజనభాస్వత్కల్పభూజాత మై
వనితామన్మథుఁ డై వివేకనిధి యై వారాళిగాంధీర్యుఁ డై
యనకారాతిమహాంధకారపటలిహంసప్రతాపాధ్యుఁ డై.

నీ. రమణీయదానధారా ప్రవాహంబులు

పాదోధి కతివిశ్చంభణము గాఁగ

నిరుపమాన ప్రభానిర్మలసితకీర్తి
 త్రిభువనసాంద్రచంద్రికలు గాఁగ
 నతులవిక్రమబలోద్యత్ప్రతాపస్ఫూర్తి
 పరులకు నుగ్రాతపంబు గాఁగ
 సమధికశృంగారసాందర్యరేఖ దాఁ
 దరుణీలతావనంతంబు గాఁగ
 రామరఘురంతినగరధర్మజులీప
 భోజనర్వజ్ఞసోమేశరాజనరణి
 ధాత్రి బాలింఛె దమ్మభూధవనుతుండు
 శాశ్వతంబుగ బసవభూమిశ్వరుండు.

ఇత్యాదిపద్యములతో గ్రంథమునందుఁ గృతిపతి వర్ణింపఁబడెను. నెల్లూరిమండలములోని యుదయగిరియందు కుంటమరాజువల్లభయ్య కుమారుఁడు అమ్మరాజు ౧౮౬౦ వ సంవత్సరమున గోపాలకృష్ణదేవాలయము కట్టించిన ట్లాకళిలాశాసనమువలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. ఈ తమ్మరాజే మనకృతిపతితండ్రి యైనతమ్మరా జని తోచుచున్నది. అతఁడే యితఁ డయినవత్సమునఁ బసవన్మపాలునియింటిపేరు కుంటమరాజువారనియు బసవన్మపాలునికాలము ౧౮౭౦-౮౦ సంవత్సరప్రాంతమనియు స్పష్టమగుచున్నది. ఈబసవన్మపాలునిమంత్రి యనంతయగంగమాత్యుండు

గీ. పసుధ నెగడినమాధవవర్మవంశ
 వర్ధనుం డగుతమ్మభూవరునిబసవ
 పార్థివున కాపుఁ డై కృపాపాత్రుఁ డగుచు
 భువన మెఱసె ననంతయగంగవిభుండు.

అని డగ్గవల్లిదుగ్గనకవి రచియించి గంగనామాత్యున కంకితముచేసెన

నాచికేతూపాఖ్యానమునందుఁ జెప్పఁబడినది. ఈదుగ్గనకవి శ్రీనాథ మహాకవిమఱియిది యగుటచేత నాచికేతూపాఖ్యానకర్తయు భర్తయు పడునై దవళతాబ్దియుత్తరార్థమున నుండి యుండవలెను. ఈయనంతయు గంగామాత్యునకే గరఁ-ఁగం సంవత్సరప్రాంతమునం దుండిననరసింహ రాయనికి వరాహపురాణ మంకిత మొచ్చిన నందిమల్లనఘంటసింగన కవులు ప్రబోధచంద్రోదయము నంకితము చేసిరి. ప్రబోధచంద్రోదయమునందు

గీ. అట్టిగుణకాలితమ్మరాయనికుమార
వీరబనవక్షమాచక్రవిభునిచేత
మన్ననలు గాంచి మించినమహితుఁ డితఁడు
మనుజమాత్రుండె గంగయామాత్యవరుఁడు.

అని చెప్పఁబడినది. గరఁగం మొదలు గరఁగం వ సంవత్సరమువఱకు నుండిన యనంతయామాత్యుని కాప్తప్రభు వైనతమ్మయబనవభూపాలుఁడు గరఁగం-ఁగం సంవత్సరప్రాంతములయందు తప్పక యుండినవాఁడు. అందుచేత తమ్మయ బనవభూపాలునికి పంచతంత్రము నంకిత మొచ్చిన దూబగుంటనారాయణకవి గరఁగం-ఁగం వ సంవత్సరప్రాంతములయందుండె ననుటకు సందేహము లేదు. నారాయణకవి దూబగుంటకరణము; ఆపస్తంబసూత్రుఁడు; మైత్రావరుణగోత్రుఁడు; బ్రహ్మయామాత్యుపుత్రుఁడు; ఆఱువేలనియోగిగులపనిత్రుఁడు. ఈతని పంచతంత్రము వేంకటనాథునిపంచతంత్రమంతటిరవచ్చునని కలది కాక పోయినను, నలక్షణ మయిన దయి చక్కనిలోకోక్తులతోను మృదువులయిన తెలుఁగుపదములతోను నిండి తేనె లాలుకు నది గా నున్నది. ఈతనిపంచతంత్రమునుండి కొన్నిపద్యముల నిం దుదాహరించు చున్నాను—

చ. 'శరనిధి దాట నావయును నంతమనం బడఁగింప దీపముగా
వరకరికిడు కంకుశము వాయువుఁ గూర్చుగఁ దాళవృంతమున్
వెరవునఁ జేసె బ్రహ్మ పదివేలవిధంబుల మూర్ఖచిత్త వి
స్ఫురణ మడంప లేక తలపోయుచు నిప్పుచు నున్నవాఁ డొగిన్..

మిత్రభేదము.

చ. మిగులహితుండు నావలన మేలును బొందె నితండు నాయెడం
దెగఁ డని ధూర్తు నమ్మి చెడుఁ దెల్లము నజ్ఞనశేబ్ద మాత్రమే
నెగడును గాని యిప్పు డవనిన్ సుజనుం డనువానిఁ గాన ని
మ్ముగ ధనలేశమాత్రమున మోహనిబద్ధము లోకమంతయున్.—

సుహృద్భావము.

చ. అతులితసత్రుతాపమహిమాన్వహు డె నవిరోధి దూరనం
స్థితుఁ డగునేనిఁ దద్విపులతేజముఁ దా నడఁగించు నల్పుఁ డా
యతశీతశస్త్రహస్తం దయి యాదలదగ్గఱనుండె నేనియున్
జతురుఁడు గాఁడు వై రిజనసంహరణంబునకు న్నిజంబుగన్.—

సంధివిగ్రహము.

ఉ. గుండియ వుచ్చి పెట్టుకొని కొమ్మవయిం బదిలంబు చేసి నే
నుండుదు నట్టిభారమున కోర్వక యెప్పుడు నేఁడు నే నభా
గ్యుండను నీకు నక్కటకుఁ గూర్చినసామ్యుని మున్నెఱింగి తే
కుండుటఁజేసి యేమని ప్రయోక్తులువల్కుదు నేమి చేయుదున్.—

లబ్ధనాశనము.

ఉ. అక్కట లెల్లఁ దీఱవు నృపాగ్రణికిం బొడచూప కున్న నా
కిక్కడ వెన్నుపాపనికి నెవ్వరు కాఁ పిక వేళ వప్పెఁ బో
నక్కడ నేప్రయోజనము లబ్బు మనంబున మానవుండు దా
నొక్కటి చింత చేయ విధి యొక్కటి వేఱ తలంచు నక్కటా.—

అసంప్రేక్ష్యకారిత్యము.

వెన్నెలకంటి - సూరన్న.

ఈకవి విష్ణుపురాణమును తెనిగించెను. ఇతఁ డించుమించుగా పదునేనవశతాబ్దాంతమునం దుండిన్బు తోచుచున్నది. విక్రమార్కచరిత్రమును కృతినందినసిద్ధన్నమంత్రికి పెద్దతండ్రి యయినవెన్నెలకంటిసూరయ్య యనుకవి యొకఁడు వేమారెడ్డికాలములో నున్నట్లు విక్రమార్కచరిత్రములోనియీ క్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియ వచ్చుచున్నది—

ఉ. వెన్నెలకంటిసూర్యుఁడు వివేకగుణాధ్యుఁడు వేదశాస్త్రునం
పన్నుఁడు రెడ్డివేమనరపాలకుచేత మహాగ్రహారముల్
గొన్నకవీంద్రకుంజరుఁ డకుంతితేజుఁడు పెద్దతండ్రిగా
సన్నుతి గన్నసిద్ధనకు సంతతదానకళావినోదికిఁ.

ఇందుఁ జెప్పఁబడినరెడ్డివేముఁడు ప్రౌలయవేముఁడు. విష్ణుపురాణము నందు కవిచే నీకవిని గూర్చియే యీ క్రిందిపద్యమునందు వ్రాయఁబడి యున్నది—

ఉ. ఈనిఖిలంబు మెచ్చ నమరేశ్వరజేవుఁడు చూడఁ గృష్ణవే
ణీనది సాక్షిగా ననిక నిల్చినరావుతుఁ గేసభూవిభుం
గానకుఁ దోలి వెన్నెడిచి కాచినవేమయయన్నపోతభూ
జానికి వత్సబంధము లొసంగినవెన్నెలగంటివారిలో.

ఈరెండుపద్యములలోను వర్ణింపఁబడినవెన్నెలగంటియతఁ డొక్కఁడే యనుటకు సందేహము లేదు. మొదటిపద్యములో “వేమనరపాలకు

చేత మహాగ్రహారముల గొన్న కవీంద్రకుంజరుఁ ” డనియు, రెండవ పద్యములో “ వేమయ యన్నపోతభూజానికి నత్రబంధము లొసంగిన వెన్నలగంటివా ” రనియు, జెప్పఁబడియున్నను, వేమారెడ్డియు నాతని పుత్రుఁ డైనయనపోతరెడ్డియు నేకకాలమునందే యుండినందున వెన్నలకంటిసూరయ్య తండ్రికొడుకుల కిద్దఱికిని ప్రబంధము లంకితము చేసి బహుమానము లొంది యుండవచ్చును. అంతేకాక యనపోతరెడ్డి దండనాథుఁడుగా నుండి తండ్రిజీవితకాలములోనే ప్రసిద్ధి చెంది యుండె నని యెఱ్ఱాప్రెగడహరివంశమునందు స్పష్టముగాఁ జెప్పఁబడి యున్నది. వేమారెడ్డిహూణశకము ౧౩౨౦ వ సంవత్సరము మొదలు కొని ౧౩౪౯ వ సంవత్సరము వఱకును, ఆతనిపుత్రుఁడైన వేమయ యనపోతారెడ్డి ౧౩౫౦ వ సంవత్సరము మొదలుకొని ౧౩౬౧ వ సంవత్సరమువఱకును, రాజ్యము చేసినందున వారియార్థాసనమునం దుండినకవి వెన్నలగంటిసూరన్న యాకాలమునందే నిస్సంశయముగా నుండినవాఁడు. ఈకవి రచించి యనపోతరెడ్డి కంకితముచేసిన ప్రబంధము లేవో తెలిసినవి కావు. మనలో సాధారణముగా తాత పేరు మనుమనికి పెట్టుచుండుట యాచార మయినందున, విష్ణుపురాణ మును రచించినయీశ్వరన్న పయిసూరన్నకు మనుమఁడో మనుమని మనుమఁడో యయి యుండవలెను. ఈకవి తాను అనపోతరెడ్డికి ప్రబంధము లొసంగినవెన్నలగంటివారివంశజుఁడ ననియు వెన్నలకంటి సూర్యనిమనుమఁడ ననియు, వేఱువేఱుగాఁ జెప్పుకొనుటచేత నీతఁడు వేమారెడ్డికాలములో నున్న సూరన్నకు మనుమనిమనుమఁడగుట స్పష్టము. కవి మొదటిసూరన్న కయిదవతరము వాఁడగుటచే నిరువుర కును నూఱుసంవత్సరములకంటె నెక్కువవ్యత్యాస ముండి యుండ వలెను. కాఁబట్టి యీకవి ౧౪౬౦ వ సంవత్సరమునకును ౧౪౮౦ వ సంవత్సరమునకును నడిమికాలములో నుండినట్లు నిశ్చయింపవలసి

యున్నది. ఈకవి విష్ణుపురాణమునందు తన్నుఁ గూర్చి చెప్పుకొన్న పద్యము నిం దుదాహరించుచున్నాను—

సీ. భవ్యచరిత్ర నాపస్తంబమునిసూత్రు
శుద్ధసారస్వతస్తోత్రపాత్రు
హరితగోత్రపవిత్ర నాంధ్రభాషాకావ్య
రచనాభినయవిశారదుఁ బ్రబంధ
కర్తను వెన్నెలగంటిసూర్యునిమను
మనిఁ జెఱుకూరియమరయమంత్రి
నత్పత్త్ర నాశువిస్తారవిచిత్రమా
ధుర్యకవిత్వచాతుర్యశీలు
నిజకులాచారమార్గైకనిపుణుఁ బరమ
సాత్వికోదయహృదయు వైష్ణవపురాణ
వేది సారస్యవిద్యాప్రవీణు సుకవి
మానసీయుని సూరనామాత్యవరుని.

ఈవిష్ణుపురాణ మలసానిపెద్దన్న ప్రబంధరచనకు దారితీయుటకుఁ గొంత కాలము ముందుగా పదునైదవశతాబ్దాంతనమునఁ జేయబడినది గా నున్నది. ఈకవి శ్రీనాథాదులను దసపుస్తకమునందుఁ బూర్వకపు లను గా స్తుతింపక

ఉ. మున్నిటికాళిదాసకవిముఖ్యులకుం బ్రణమిల్లి వారిలో
నన్నికగాఁ బ్రబంధపరమేశ్వరుఁ దిక్కనసోమయాజిని
నన్నయభట్టు భాస్కరుని నాచనసోముని రంగనాథుని
వెన్నెలగంటిసూర్యుఁ బదివేలవిధంబుల గొల్చి భక్తితోఁగ.

అని వెన్నెలగంటిసూర్యునికాలమువఱకు నున్నకవులను మాత్రమే

స్తుతించినను, ఇతఁడు శ్రీనాథాదులకాలమునకుఁ దరు వారివాఁ డయి నట్లు విష్ణుపురాణకృతిపతి యైనరాఘవరాఘవరెడ్డి కృతు లందినతన పూర్వులను గూర్చి చెప్పిన యీ క్రిందిపద్యమువలన తేటపడు చున్నది—

క. అనవేమమండలేశ్వరుఁ

దును నశ్శయవీరభద్రుఁడును మొదలుగఁ గ

ల్లినతోంటిరెడ్డిరాజులు

ఘనకీర్తులు గనిరి కృతిముఖంబున ననుచున్.

శ్రీనాథునిచేఁ గాశీఖండము కృతినంది ౧౪౩౫ వ సంవత్సర ప్రాంతము లం దుండినవీరభద్రరెడ్డిని తనపూర్వులలో నొకనిగా కృతిపతి యైన రాఘవరెడ్డి చెప్పటచేత విష్ణుపురాణము రచియింపఁబడినకాల మటు తరువాత నేఁబదియఱువదిసంవత్సరము లయిన నయి యుండవచ్చును. కృతిపతి యైనరాఘవరెడ్డి యనవేమారెడ్డివంశజఁ డని చెప్ప నుద్దేశించిన పద్యము లీవిష్ణుపురాణములోఁ గొన్ని కలవు—

గీ. అట్టిపంటకులమునందు నేడవచక్ర

వర్తి యన్న వేమవసుమతీశుఁ

డుద్భవించి కీర్తియును సర్వత్రాపంబు

ననఁగ భూమి యెల్ల నేలుచుండె.

క. తనబ్రతుకు భూమినురులకుఁ

దనవిరుదులు పంటవంశధరణీశులకున్

దననయము భూమి ప్రజలకు

ననవేమన యిచ్చె గీర్తి నధికుం డగుచున్.

ఈపద్యములతరువాత సంబంధ మేమియుఁ దెలుపకయే లింగారెడ్డి తేజుడి తనాదిగా కృతిపతి యైనరాఘవరెడ్డివంశకును వంశము చెప్పఁ

బడినది. కృతిపతిని సుబోధించెడిచతుర్థాశ్వాసాంతమునందలియొక్కింది
పద్యమునందు బసవయరాఘవరెడ్డి సరిగా ననవేమభూపాలునివంశమువాఁ
డనియే చెప్పబడినది—

మ. అనవేమక్షీతిపాస్వయోత్తమ ! సముద్యుద్వైభవోపేంద్ర ! కాం
చనభూమిధుర్యైర్య ! శాశ్వతయశస్సంపన్న ! దైతేయశా
ననపూజాపరతంత్ర ! నామితరిపుష్కపాలకోటీర ! శాం
తనవస్రాభవ ! సత్కవీంద్రకవితాతాత్పర్య ! శౌర్యోన్నతా !

కృతిపతి యైనరాఘవరెడ్డి పైనిజెప్పబడిన ట్లనవేమక్షీతిపాస్వయోదే
యయినపక్షమున, అనవేముడు పురుషసంతానము లేనివాఁ డగుట
చేత నాతనిపుత్రవంశతివాఁడు గాక దుహితృసంతతివాఁ డయి యుండ
వలెను. లేదా యనవేమునిపినతండ్రి పెదతండ్రిసంతతిలోనివాఁ డయి
జ్ఞాతివర్గమునఁ జేరినవాఁ డయి యుండును. కృతిపతిజనకుఁ డైన
తమ్మయబసవరెడ్డియుఁ దరువాత నీరాఘవరెడ్డియు ప్రాథమికరాజాదు
లగుకర్ణాటక చక్రవర్తులచేత నుదయగిరిరాజ్యపరిపాలకులుగా నియ
మింపఁబడి చిన్నసంస్థానమునకు ప్రభువు లయి యుండినట్లు కనుపట్టు
చున్నది—

క. వారలలోపల బసవ

హ్మారముఁడు పేరుపెంపు గలమన్నీఁ డై

భూరిప్రతాపజయల

క్షీరతుఁ డై వెలసె నుదయగిరిరాజ్యమునగా.

సీ. కటకాధిపతి యైనగజపతిరాజుచేఁ

బ్రతిలేనిపల్లకివదలి నొంకె

మహిమచేఁ గర్లాటమండలాధిపుచేత
 గడలేనిరాజ్యభాగములు గాంచెఁ
 బ్రాధపారుషమున రాజల్లి మెఱయఁగా
 మలకవజీర్ల కుమ్మలికఁ జేసెఁ
 దెలుగాణభూములఁ గలమన్నెవారిచే
 బలవఁతమునను గప్పములు గొనియెఁ
 బాటుధాటీనిరాఘాట ఘోటకావ
 భీమిరోద్ధూతనిబిడధూళీవిలిప్త
 మండితాశాంగనాకుచమండలుండు
 బాహుబలశాలి తమ్మయబసఁవిభుఁడు.

రాఘవరెడ్డి విష్ణుపురాణవస్తాశాస్త్రసంతపద్యములలో నొకదానిలో
 నిట్లు సంబోధింపఁబడెను—

ఉ. చాటుతరప్రబంధకవినన్నుత! సంగరపార్థ! ధీరతా
 హాటకశైల! నిత్యవినయప్రతిభావిభవాధ్య! భూమిభృ
 త్కూటగుహావహితృ నృపకుంజర! సంగడిరక్ష క
 ర్ణాటన రేంద్రదత్త నముదంచిత శాశ్వతరాజ్యవైభవా!

ఈరాఘురిరాఘవరెడ్డికి గుడ్లూరు రాజధానిగా నుండిన ట్లిక్రింది
 పద్యములోఁ జెప్పఁబడినది—

సీ. గారీసమేతుఁ డై గరిమతో నేవీట
 నేపాటు నీలకంఠేశ్వరుండు
 వారాళికన్యతో వర్తించు నేవీట
 గిరిభేదిసుతుఁ డైన కేశవుండు
 యోగినసహితయై యుప్పారు నేవీటఁ
 బసిఁడిపోలేరమ్మ భవునికొమ్మ

పావవినాశ యై ప్రవహించు నేవీట
 మన్నేట మిన్నేటిమార టగుచుఁ
 గుంజరములు వేయి కొలువంగ నేవీటఁ
 గొడగుచక్రవర్తి పుడమి యేలె
 నట్టిరాజధాని యై యొప్పుగుడ్లూరి
 నొసర నేలుచుండి యొక్కనాఁడు.

సీ. వేదాంతవిదులై నవిద్వాంసు లొకవంక
 నుభయభాషాకవు లొక్కవంక
 నకలాప్తభాంధవసంబంధు లొకవంక
 నుడుటుమన్నెకొమారు లొక్కవంక
 నీతికోవిదులై ననెఱుమంతు లొకవంక
 నుద్దండరణశూరు లొక్క-వంక
 నంగీతసాహిత్యసర్వజ్ఞు లొకవంక
 జోక్కంపుభరతజ్ఞు లొక్కవంక
 రాజురాజులు వందినరాయబారు
 లొక్కవంక విలాసిను లొక్కవంక
 బలసికొలువంగ నతులవై భవముతోడ
 రమణఁ గొలుపుంశి బసవయరాఘవుండు.

ఈపద్యములపయిగద్యమునందు రాఘవరెడ్డి “రాఘూరిపురాధీశ్వరుఁ”
 డని చెప్పఁబడినది. రాఘూరు గుంటూరునకును కొండవీటికిని మధ్యను
 గుంటూరుమండలమునం చున్నది. గుడ్లూరు నెల్లూరుమండలములో
 పాకనాటిసీమలోని కందుకూరుతాలూకాలో నున్నది.

కృతికర్త యైనవెన్నెలగంటిసూరన్నకవి యిండుమిండుగా
 గరళం-గాం వ సంవత్సర ప్రాంతములయందు విష్ణుపురాణమును శేషుని

చెప్పవచ్చును. ఈకవికాలమును నిర్ణయించుటకు విష్ణుపురాణమునం దింకొకచిన్నయాధారముకూడఁ గానఁబడు చున్నది. కృతిఁగి యైన రాఘవరెడ్డికి తిరుమలతాతాచార్యులమనుమఁ డైనసింగరాచార్యుఁడు గురు వయినట్టికిండివద్యమునందుఁ జెప్ప బడియున్నది —

సీ. వేదాంతవిద్యావివేకి షడ్దర్శన
పారంగతుఁడు పరాపరరహస్య
వేది బ్రహ్మాండాదివివిధపురాణజ్ఞఁ
డనమానధర్మశాస్త్రాభినేత
కుశలుండు పరమార్థకోవిదుం డఖిలాధ్వ
రక్రియానిపుణుఁ డవక్రకావ్య
నాటకాలంకారనానాకళాభిజ్ఞఁ
డుభయభాషాకవిత్వోజ్జ్వలుండు
పరమవైష్ణవమార్గతత్పరుఁడు కిరి
ధనుఁడు తిరుమలతాతయ్యమనుమఁ డైన
సింగరాచార్య గురువుఁ గా నేవచేసి
రమణఁ జెలువొందె బసవయరాఘవుండు.

ఈపద్యములోరాఘవరెడ్డి తిరుమలతాతాచార్యునిమనుమఁడైన సింగరాచార్యునికి శిష్యుఁ డని చెప్పఁబడినను షష్ట్యంతపద్యములలో నొక్కటి యైన యీపద్యమునందు సరిగా తిరుమలతాతాచార్యునిశిష్యుఁడే యని చెప్పఁబడెను—

క. తిరుమలతాతయదేశిక

వరశిష్యున కనుపమేయవై దుష్యునకుఁ

బరభూపాలతమస్సం

హరణాదిత్యునకుఁ బల్లవాదిత్యునకుఁ,

రాఘవరెడ్డి బాల్యమున వృద్ధుఁడైనతిరుమలతాతాచార్యునకును తదనంతరమునఁ దత్పౌత్రుఁడైనసింగరాచార్యునకును గూడ శిష్యుఁడయి యుండ వచ్చును. ఇది యిట్లుండఁగాఁ గళాపూర్ణోదయమునందు సంద్యాలకృష్ణరాజును గూర్చి చెప్పఁబడినషష్ఠ్యంతపద్యములలో

క. విశ్రుతతిరుమలతాతా

ర్యశ్రేష్ఠాన్వయనుదర్శనాచార్యతనూ

జశ్రీనివాసగురుచర

ణాశ్రయణసమార్జితాఖిలాభ్యుదయనకుఁ.

అని పింగళసూరన్న ౧౫౬౦ వ సంవత్సరప్రాంతములయం దుండిన కృష్ణరాజునకు తిరుమలతాతాచార్యవంశజుఁడయిననుదర్శనాచార్య పుత్రుఁడగుశ్రీనివాసాచార్యుఁడు గురువయినట్లు చెప్పుటచేత సరిగా తిరుమలతాతాచార్యునకును నాతనిమనుమఁడైనసింగరాచార్యునకును శిష్యుఁడైనరాఘవరెడ్డి యంతకుఁ బూర్వము డెబ్బదియెనుఁబది సంవత్సరములు పూర్వఁడయి యుండవలెను. పయిని జెప్పఁబడినరెండు మూఁడుపాత్రులను మొత్తముమీఁద విమర్శించి చూడఁగా విష్ణు పురాణకర్త యగువెన్నెలగంటిసూరన్న హూణశకము ౧౪౮౦-౯౦ సంవత్సరప్రాంతములం దున్నవాఁడని నిరాక్షేపముగా నిరూపింపవచ్చును.

వెన్నెలగంటిసూరన్న నియోగి బ్రాహ్మణుఁడు; అమరమంత్రి కుమారుఁడు. ఈతనికవిత్వము మృదుమధురపదభూయిష్ట మయి ద్రాక్షాపాక మయి యనర్గళధారకలిగి ప్రవహించుచున్నది. ఇతనిది సలక్షణ మయినమంచికవిత్వము. ఈతనికవనధోరణిఁ బాపుట కయికోన్ని పద్యముల విష్ణుపురాణములోనివాని నిం దుదాహరించుచున్నాను—

ఉ. ఆపద లెల్ల మాన్చి నుఖ మైనవదంబులఁ బూన్చి యాత్మనం
తాపము లెల్లఁ బుచ్చి విదితం బగునంపద లిచ్చి భక్తులం
దేవయుఁ జోలె దుఃఖజలధిం బడకుండఁగఁ దేల్చి ప్రావ ల
క్షీపతి యున్నవాఁడు మదిఁ జింత దొఱంగుము పాకళాననా. ఆ. ౧.

ఉ. అందనిపంటి కేమిటికి నట్లు నిగిడ్చును విష్ణుఁ డున్నయా
కందువ చందమా మగుటకల్ వినుమీ పని కట్టిపెట్టి నా
డెండములోనియుమ్మలిక డిందువడం జనుడెమ్ము పోద మిం
పొంద నమస్తభోగములఁ బొందెడుతండ్రికి వేడ్కచేయఁగన్. ఆ. ౨.

చ. ఎనిమిదిమాసముల్ రవి మహివలయంబునఁ గల్గుతోయముల్
తనకిరణంబులందుఁ గొని తక్కినమాసచతుష్టయంబునఁ
ఘనతరవృష్టిరూపములు గా జలము ల్గురియింప లోక మె
ల్లను బరితృప్తిఁ బొందును జలంబును నన్నముఁ గల్గి పెంపుతోగ.

మ. పరకాంత నృదిలోన నైనఁ దలఁపం బాపంబు దుఃఖంబును
బరివాదంబును నొంది ఘోరసరక ప్రాప్తవ్యథల్ పెక్కున
తరముల్ చెందుదు రట్టియన్యవనితాసంభోగదోషంబు దా
సరనాథోత్తమ యింత యంత యని యెన్న న్వచ్చునే యేరికి.

ఉ. కాదుమెఱుంగులో మెలపు గైకొన నేర్చినపైడిబొమ్మలో
మారునిదీములో కలికిమాటలచంద్రికలో చెలంగుశృం
గారరసాధిదేవతలొ కమ్మనిక్రొవ్వరితీఁగెలో యనగా
వారిజవత్తలోచనలు వచ్చిరి మోహవిలాసమూర్తులై. ఆ. ౩.

ఉ. కాయజచేత గాసివడి గౌతముభార్యకుఁ జోయి కొక్కారో
కో యని కోడికూత లొగిఁ గూసి ముసీంద్రునిచేత శత్రుఁ డై
పోయినవజ్ర మేటిదొరపోలె బృహస్పతివత్ని కై ననున్
రోయఁగ నాడ నేల తనరోతలు లోకమువాడు నవ్వఁగగా. ఆ. ౪.

ఉ. ఈయవివేకపుంబనుల కెట్లు తొడంగితి వొప్ప దింత య
 న్యాయము గాలిపోయెడుదురాగతముల్ విని పాపబుద్ధి న
 య్యో యిటువంటిముద్దులనహోదరి ముందల పట్టి యీడ్చి కో
 కో యని కూయఁగాఁ గుతిక కోసిన లోకమువారుతిట్టరే? - ఆ. 2.

మ. మదిరాపానముచేత నొక్కసతి తా మత్తిల్లి వేఱొక్కతెన్
 హృదయేశుం డని కౌఁగిలించె నది దానిం బ్రాణనాథుం డటం
 చొదవఁ గమ్మని మోవి యిచ్చె నటు లన్యోన్యప్రవృత్తక్రియల్
 ముదిత ల్కొందఱు చూచి నవ్వి సరసంబు ల్పల్కి రత్యంతమున్.

ఫణి భట్టు.

ఈకవి పరతత్వరసాయన మనునై దాశ్వానములవేదాంతగ్రంథమును రచించెను. ఇందు ప్రథమాశ్వానమున కర్మయోగప్రకారము, ద్వితీయాశ్వానమున ననాత్మవివేకము, తృతీయాశ్వానమున నాత్మవివేకము, చతుర్థాశ్వానమున యోగత్రయలక్షణము, పంచమాశ్వానమున రాజయోగప్రకారము చెప్పబడినవి. శ్రీమహాభారతమునందు భీష్ముడు ధర్మరాజున కుపదేశించిన ట్లున్నహరసనత్కుమారసంవాదమునే తాను ప్రబంధరూపముగా రచించినట్లు కవి చెప్పెను గాని భారతమునందలి హరసనత్కుమారసంవాదములో నిందలియుపదేశములు గానరావు. ఈకవి సకలవేదాంతసిద్ధాంత మైనయద్వయబ్రహ్మవిద్యారహస్యమును తన కుపదేశించినసదానందయతి కీకావ్యము సంకీర్తమునరచెను. సదానందయోగి తనగృహమునకు విచ్చేసి తనవలన నర్ఘ్యపాద్యాదినంపూజనముల నొంది తనకు వేదాంతోపదేశము చేసినట్లు కవి చెప్పుకొన్నాడు.

గీ. ఏముసీంద్రునికరుణామయేక్షణంబు

లాశ్రితాఘాతురోగరసాయనంబు

లాతః డలరసదానందయతి యనంగ

నవనిఁ బెం పొందు భువనత్రయంబుఁ బొగడ.

గీ. తనదునల్లాపరుచి పార్శ్వజనులశ్రుతుల

దప్పి దీర్ఘంగ వేంచేసెఁ దగ మదీయ

మందిరంబున కలసదానందమౌని
విభుఁడు మత్స్వార్వభవపుణ్యవిభవమునను.

ఈకవి తనవంశము నిట్లు చెప్పుకొనెను—

క. శ్రీకరకవిత్వవిద్యా
సాకల్యం బఖలశాస్త్రచతురము నిగమ
వ్యాకీర్ణ మీశ్వరాస్వయ
మాకల్పయశోభిరామ మై ధర వెలయున్.

ఈశ్రోత్రయవంశమునందు

నీ. సురుచిరావస్తంబసూత్రుఁ డీశ్వరవంశ
పాత్రుఁడు గార్గ్యనగోత్రుఁ డఖల
వేదశాస్త్రపురాణవిఖ్యాతుఁ డభినవ
వ్యాసుండు సద్యశోభాసురుండు
ఘణిపతిభ ట్టనఁ బ్రఖ్యాతుఁ డతనికి
లక్ష్మమ్మ యనుశుభలక్షణాంగి
పరమపాతి వ్రత్యగరిమచే గిరిజాత
యన నుతి గన్నయయ్యతివ పత్ని

... ..

క. ఆదంపతులకుఁ బుట్టెను
మేదిని వెలుఁగొందువిబుధమిత్రుం డనఁగా
వేదవిదుం డీశ్వరభ
ట్టాదరమున నరణులందు నగ్నియ పోలెన్.

గీ. విద్యలకు బ్రహ్మ ప్రావీణ్యవిభవమునకు
విష్ణుఁ డమలత కీశుండు వేదవిత్స

మున కలవసిష్ఠుఁ డగు జ్ఞానమునకు గురుఁడు
వక్త్రత కహీశుఁ డీశ్వరభట్టు జగతి.

గీ. అతని కొనఁగెను దోర్ణాలచతురుఁ డనఘుఁ
డమలవాధూలగోత్ర తిరుమలభట్టుఁ
డఖిలవినుఁ డలలక్ష్మమ్మయందుఁ గనిన
కన్య రామమ్మ నధికసౌజన్య నెలమి.

క. ఆమిథునమునకుఁ బుట్టితి
మేము త్రిమూర్తులును బోలె నిల మువ్వర ము
ద్దామయశుఁడు కొండయ శో
భామణి నారాయణయ్య ఫణిపతి నేనుక.

పయిపద్యములయం దీశ్వరాస్వయమున నాపస్తంబసూత్రుఁడును
గార్వ్యనగోత్రుఁడును నయినఫణిభట్టు పుట్టినట్టును, తద్వంశమున జనిం
చినయీశ్వరభట్టునకును తత్పత్ని యైనరామమ్మకును తానును తన
యన్న లైనకొండుభట్టును నారాయణభట్టును జనన మొందినట్టును కవి
యైనఫణిభట్టు చెప్పుకొనెను. పుస్తకమునం దాశ్వాసాంతగద్య మి
ట్లున్నది—

“ఇది శ్రీమదద్వయ బ్రహ్మవిద్యారహస్యావబోధననిపుణతాధురీణ
సాక్షాన్మహేశ్వరశ్రీనదానందనద్గురురాయపట్టభద్రకరుణాతరంగిణీ
రంగత్తుంగాభంగతరంగహేలాండోలిత హంసడింభాయమానేశ్వరా
స్వయనంభూతేశ్వరభట్టతనూజఫణిభట్టప్రణీతం బై నవరతత్త్వసా
యనం బనుమహాకావ్యంబునందు...పంచమాశ్వాసము”

కృతికర్త పంకానువర్ణనమును బట్టిగాని కృతిభర్త వర్ణనమును బట్టిగాని
కవికాలమును నిర్ణయించుటకు నా కాధార మేదియుఁ గానరాలేదు.

అందఱు నీతఁడు పూర్వకవి యుచున్నారు గనుక కాఁడనుటకుఁ దగినకారణ మేదియుఁ గనఁబడనందున నేనును నీతని బూర్వకవినిగానే పరిగణించెదను. శ్రీమానవల్లి రామకృష్ణకవిగారు ముద్రింపించి ప్రకటించిన పరతత్త్వరసాయనముయొక్కపీఠికలో వారు కవికాలనిర్ణయమును జేసి యుందు రన్న భ్రమతో నే నాపుస్తకమును సంపాదించుటకు బహుప్రయత్నములు చేసితిని గాని యింతవఱకును నాకృషి సఫలము కాలేదు.*

కవికాలనిర్ణయమునకు ఆంధ్రములోని యీకవిస్తుతిపద్యమే ముఖ్యధార మని చెప్పుచున్నారు—

నీ. ప్రథమకవిత్వహేవాకిని వాల్మీకి

భారతాదికథావిభాసు బ్యాసుఁ

గావ్యత్రయీప్రవికాసుఁ గాళీదాసు

హరికథాదళితమహాఘ్న మాఘ్న

వివిధప్రబంధవాగ్విశ్రాణు బాణుని

సారాధివిజ్ఞానధీరుఁ జోరు

* రామకృష్ణకవిగారు ౧౯౦౦ వ సంవత్సరము ఏప్రిల్ నెలలో ప్రకటించిన నీతిశాస్త్రముక్తావళియొక్కయాచ్ఛాదనపత్రముపైని దీనివలె మూడణా లయినట్టు ప్రచురించిరి; ౧౯౦౨ వ సంవత్సరము జూలై నెలలో ప్రకటించిన శ్రీరంగమహాత్మ్యము తుదిపుస్తకప్రకటనములో పరతత్త్వరసాయనముయొక్కనెలను మూడణాలనుండి పండ్రెండుడణాలకు పెంపు చేసిరి; తరువాత ౧౯౦౪ వ సంవత్సరము ఆగష్టు నెలలో ప్రకటించిన నన్నెచోడునికుమారసంధనము ద్వితీయభాగముయొక్క యాచ్ఛాదనపత్రముపైని దానివలె పండ్రెండుడణాల నట్లే యుంచిరి. పరతత్త్వరసాయన సంపాదకులుగాని, ముద్రాపకులుగాని, ముద్రితగ్రంథమును గొని తమ యొద్ద నుంచుకొన్నవారుగాని నాకొకప్రతిని వీరిగారి బంపి నాకృతజ్ఞతకుఁ కాత్రు లగుదురుగాక !

సఖలవిద్యామనోహరు మయూరుని

సన్నుతకవివర్యు సన్నపాద్యుఁ

దిక్కయజ్ఞాదిపూర్వ ప్రధితకవుల ను

తించి యేతత్కవీంద్రుల నెంచి భావి

కావ్యకరుల బహుక్రియాకలన నుంచి

పూని చేసెద నొకకృతి పుణ్యనియతి.

దీని నాథారము చేసికొని కవి సన్నయతిక్కనలను మాత్రమే స్తుతించి నందున మిక్కిలిప్రాచీనకవి యనియు, తిక్కయజ్ఞాదిపూర్వ ప్రధిత కవులనుటచేతఁ దిక్కనాదులకుఁ దరువాతఁ గొంతకాలమున కుండె ననియు చెప్పవచ్చును. కర్తృకాలమును నిర్ణయించుట కిట్టివే యాధారము లై నయెడల, తమపుస్తకములలోఁ గవిస్తుతులను జేయనివా రందఱును సన్నయాదులకే పూర్వ లని చెప్పవలసివచ్చును. ఫణిభట్టార కునికవిత్వము మొత్తముమీఁద రసవంత మయి పండితజనశ్లాఘాపాత్రముగా నున్నది. ఈతనికై లి తెలియుట కయి పరతత్త్వరసాయనము లోనిపద్యములఁ గొన్నిటి నిందు క్రింద నుదాహరించుచున్నాను—

మ. చిర మై నిర్మల మై మహావిభవ మై చిన్మాత్ర మై సత్య మై
పర మై సంతతసంయమిశ్వరమనః ప్రత్యక్ష మై నిత్య మై
దురితారణ్యదవార్చి యై మదిని భక్తుల్లోడునర్థంబు నై
స్థిరభావంబునఁ దోచు బ్రహ్మము మదిగఁ సేవించుఁడత్వార్థినై.

చ. అవికలభక్తి నెవ్వని మహాత్ములు చిత్తములందుఁ జేర్చి బా
హ్యవిరతిఁ బూని సత్కృతి సమర్పణ లొప్పఁగ నర్థిఁ జేయుచుం
దవిలి సమాధియోగములఁ దత్పరు లై భజించి మృత్యుపా
శవిరహు లై సుఖంతు రనిశంబును నాహరి కేను మ్రొక్కెదగ.

మత్త కోకిల.

పాయరాని యపాయమున్ బహుపంకపేయ మమేయదో
మాయనంబు విషాదనంహిత మంతికస్థితమృత్యు వీ
కాయ మేమినిజంబు నమ్మంగఁ గాదు దీనిని జంచలం
బేయెడన్ సత మండ్రు బుద్ధివిహీనచిత్తులు మూఢతన్—ఆ. ౨.

చ. మదమున దుర్జనుం డితరుమాన మెఱుంగక నిందనేయుఁ బెం
పు దఱుఁగుకిల్లివక్రియలఁ బూని యొన్నరును సాధునేవకుం
గుదురఁడు నద్గుణాళి మదిఁ గూర్పఁడు దుర్విషయాభిలాషలం
బొదలెడిఁ గాని నద్గురునుబోధితమార్గము నంటఁ డెన్నఁడున్.—

ఉ. ఓమహితాత్మ నీకరుణ నుజ్జ్వల మై నవివేక మాత్మ్యమై
మామకచిత్త నన్నిహితమంజుల మై మది గల్గు దేహ లోఁ
దామనవృత్తి మాన హరితత్పర మాచు మనంబు గోరెడిన్
సీమహనీయవాక్సురభినిర్గతదేవమహత్త్వతత్త్వముల్.—ఆ. 3.

చ. అలయక నాసికాగ్రమున నంటంగఁ జూపులు గూర్చి భానుమం
దలగతచిత్ప్రకాశ మచటం గని చిత్తము తద్గతంబుగా
నిలిపి నిరంకుశ క్రమవినిర్గతవాయునిరోధనంబునం
దొలంగక యోగి పొందుఁ బరితోషమహామృతవార్ధిమగ్నతన్—

మ. అతితేజోమహనీయు నాత్మహృదయాభ్యంతస్థ సేకున్ సుని
శ్చిత్తబుద్ధిం గురుబోధచే నెఱిఁగి పూజింపందగుం గానిచో
హితబుద్ధిం దృఢలోహమృచ్ఛిలల నూహింపంగ నొంటన్ మనో
హితసూర్తిన్ రచియించి పూజ లిడు టా నెన్నంగ నీకార్యనల్.

మ. పరమబ్రహ్మమె నద్గురుం డగుఁ జూచి భావింప నెట్లన్న దు
స్థరమాయాంకులలో నొకం డెఱిఁగి తత్పాదాశ్రయం డైనచోఁ

.గరుణ న్యానికి నొక్కయు క్రిన్ మహాకల్పంబులం బోనిదే
హరతిం ద్రోసి భవంబు ద్రుంచి ఘనమోహచేదముం జేసెడిన్.

చ. ఇది యది యిందు నం దవుడు నిప్పుడు నా నకలేక పట్టుటల్
వదులుట లేమి లేక తనవర్తన లేరి కెఱుంగనీక పెం
పొదవు వినోదలీలల మహోత్సవము ల్వలయించుచుండఁగా
సదమలమూర్తి పూర్వభవనంచితపున్యానమాధిపూర్ణుఁ డై.-ఆ.౫.

చ. ఆనఘ యనేకజన్మనముచార్జిత మైచవివేకనంపదం
గన నగుఁ గాని యీనెఱి వికల్పమతిం బహువేదశాస్త్రముల్
పనివడి యారయన్ మదికిఁ బట్టగునే సుకరంపుఁడెల్వీ దా
దినకరుఁ బోలె నద్గురుఁడు తెల్పినఁ గాక యవిద్యఁ ద్రోయుచున్.

ఉ. నే ననునాకు నే నన ననిత్యకరీరము తోచు భ్రాంతిచే
నే ననునేన నే ననిన నిర్మతనిత్యత గల్లు గావునన్
నే ననుదాని కాది యగునే గద యా త్మన దానిఁ గన్గొనన్
బూని యెనర్చుయోగమునఁ బొందఁగ వచ్చు నమాధిపాఖ్యమున్.

మనుమంచిభట్టు.

ఈకవి హయలక్షణసార మను నైదాశ్వాసములగ్రంథమును రచించి కుమారకంపభూపాలున కంకితము చేసెను. ఇతఁ డాశ్వాసముల కధికారము లని పేరు పెట్టెను. ఈ గ్రంథమునందు గుఱ్ఱముల మంచి చెడుగులును, వాని రోగలక్షణములును, రోగచికిత్సలును, ఆవర్తవిశేషములును, గతిస్వరవివరణములును చెప్పఁబడినవి. ఇవియన్నియు శాలిహోత్రునినంస్కృతహయలక్షణానుసారముగాఁ జెప్పఁబడినట్లు కవి యీ క్రిందిపద్యమునఁ నెలిపియున్నాఁడు—

చ. అనఘుఁడు శాలిహోత్రుఁడు హయంబులకు న్మును చెప్పినట్టియా
యనుపమలక్షణంబులు వయఃపరిమాణము రోమజంబులున్
దెనుఁగున నెల్లవారలకుఁ దేటపడన్ రచియింతు సత్కవుల్
విని కొనియాడ దానగుణవిశ్రుత కంపయమేదిసీశ్వరా!

ఈ గ్రంథము మూడధికారములును నాలవయధికారములోనిరువదియైదు పద్యములును గలతప్పలతడిక యొకటి ముద్రింపఁబడియున్నది. గ్రంథాదినుండి పంచమాశ్వాసమున ౧౦౭ పద్యములవఱకును గల ప్రతియొకటి చెన్నపురిలో దొరతనమువారి ప్రాచ్యలిఖితపుస్తకభాండాగారమునందున్నది. ఈరెండుప్రతులలోను గూడ గ్రంథావతారిక లేదు. అందుచేతఁ గృతిఽతికాలమునుగాని కృతికర్తకాలమునుగాని నిర్ణయించుటకుఁ గలయాధారములు గ్రంథములో నంతగాఁ గానరావు.

- క. క్రోడావర్తతురంగము
వేడుక నక్కంగఁ గోరువెట్టికి నూఱుక
మూడుట నిక్కమ యని ము
న్నాడిరి హయశాస్త్రవేదు లొబళకంపా!

ఇత్యాదిపద్యములలోఁ గృతివతి యాబళునిపుత్రుఁ డయినట్లు చెప్పఁ బడెను. కృతివతి యైనకంపనరచాలుఁడు సాళువవంశజుడే యయినను గొన్నిస్థలములలో ‘చాళుక్యచూడామణి!’ అని చళుక్యవంశజుడయినట్లు సంబోధింపఁబడెను. ఇతఁడు చళుక్యరాజులకడ దండనాథుడయినందున ప్రభువంశముతో సంబోధింపఁబడెను. ఈకంపమహీచాలునకు సాళువవంశమువారికిఁ గలవిరుదము లన్నియు నున్నందునను చళుక్యవంశజులవిరుదము లంతగా లేనందునను కంపనృచాలుఁడు సాళువవంశజుడే యని నిశ్చయింపవలసియున్నది. జై మినిభారతమునందు

గీ. ఔర! మీనరగండకటారిసాళ్య
పంచఘంటానినాదాదిభయదభిరుద
కాహళారావసంపాతకంపితారి
దీప్తజలనీరి సాళువతిప్పకౌరి.

అని సాళువతిప్పరాజును

క. ధరణివరాహునకు బ | ర్బరబాహునకు.....

క. ...భీకరచౌహత్తిమల్లబిరుదాంకునకు.

క. మీనరగండనికిఁ గటా | రీసాళువమునకు...

అని సాళువగుండనరసింహరాజునకును, మీనరగండ, కటారిసాళ్య, ధరణివరాహ, బర్బరబాహ, చౌహత్తిమల్ల, మొదలైనవిరుదము

లుపయోగింపఁబడినవి. ఈ క్రిందిపద్యములలో నించుమించుగా నీవిధ
దములే కృతినతి యైనకంపభావతికిని ప్రయోగింపఁబడినవి—

గీ. ఇట్లు చెప్పినపాటిని నెల్ల సుల్లు
నిలిచె నేనియుఁ దమలేముఫలము నిచ్చు
నట్లు గాకుండు నం దల్ప మధిక మైనఁ
జండభుజబల ! మీసరగండ ! కంప !

ఆ. ౨.

క. ఘోటంబుల ను ధ్లుండిన
ఘోటంబులు వతుల మీటి కులము నడంచుక
పాటించు చుండి నడచును
పాటించిరి శాస్త్రవినులు బర్హరశాహ !—

ఆ. ౩.

గీ. అశ్వరత్నంబుమునుపల్ల వాయమునడిమి
పల్ల తురగముకడవటిపశ్చకడను
క్రమముతో నవమాదివర్షములమూట
హరిణ విలసిల్లు రాయదౌహత్యమల్ల !—

ఆ. ౩.

క. నిరుపమతేజోవిభవా
కరమునఁ గడు నొప్పు మీఱుగంధర్వము దాఁ
బరికింప నింద్రసత్వము
ధరణీరమణీయశాహ ! ధరణీవరాహ !—

ప్రభువులబిరుదములను దండనాథులైనసాలకులును వహించుట
యాచార మయినందుకు సాధువగుండరాజాదులబిరుదములను వారి
దండనాథులైనతంతువనరసింహరాజాదులు వహించినట్లుగా వర్ణింపఁ
బడినవరాహపురాణములోని యీ క్రిందివాక్యములే సాక్ష్య మిచ్చు
చున్నవి—

వ. చాళుక్యనారాయణుండును బర్బరబాహుండును, నగు
సరసవసుధాధీశ్వరుండు.

గీ. రాయచౌహత్త మల్ల ధరావరాహ
మోహనమురారి బర్బరబాహు సాశ్వ
నారసింహ ప్రతాపనన్నహనుఁ డగుచు
విశ్వహితకారి తిమ్మయ్యిశ్వరుండు.

ఈకడపటిచాళుక్యములోనిబిరుదములు సాశ్వసరసింహరాజువే యన్న
ననవచ్చును. ఇందలిమోహనమురారిబిరుదము మూడవయధికారము
నందు కంపభూపాలునివిషయమునను వాడఁబడినది—

... ..

కాన నండదోషంబులు గానవచ్చు
హరుల నేలంగ వలదు మోహనమురారి.

ఈకంపనృపతి దండనాయకుఁ డైన ట్లేక్రింది పద్యమువలన దెలిసికో
వచ్చును—

క. కకుదంబున నలికంబునఁ

దిశమున సంధులను నుళ్ళు తిర మై యున్న
బ్రకటితదోషం బగు నిది

నకులాదులమతము దండనాయకతలకా!

ఆ. గ.

ఈకంపభూపాలుండు దక్షిణమధురాపురవిజయయాత్ర కయి ౧౩౭౯వ
సంవత్సరప్రాంతమునఁ బంపఁబడినట్లు మధురావిజయములోఁ జెప్పఁ
బడినకంపభూపాలుండు కాఁడు. ఆకంపభూపాలునితండ్రి వీరబుక్క
రాయలు; ఈకంపభూపాలునితండ్రి యాబళరాయఁడు. ఆకాలము
నందు సాళువవంశమున నొబళభూపాలుఁ డొకఁ డుండెను. సాశ్వ
సుంగ నృపాలున కగ్రభ్రాతయు గుండభూపాలునకు ద్వితీయపుత్రుఁ

దును వీరయాబళుఁ డయినట్లు జై మినిభారతములోనియీక్రింది పద్యము తెలుపుచున్నది—

మ. జననం బందిరి గుండభూవిభునకున్ సంధాకబంధారిగౌ

తనయున్ శ్రీనిధి వీరయాబళుఁడు నుద్యత్కిర్తి మాదయ్యయున్

భునతేజోనిధి గుండబమ్మఁడును సంగ్రామస్థలీపార్థన

జ్ఞనమందారులు సాశ్వమంగనవుఁడున్ సావిత్రిమంగాంకుఁడున్.

కృతిపతి యైనకంపవృద్ధీపతి యీయాబళునికొడు కయినను కావచ్చును; లేదా, మనుమనికొడు కయినను కావచ్చును. కొడుకే యైన పక్షమునఁ గృతిపతియుఁ గవియు పదునాల్గవశతాబ్దాంతమున నుందురు; కాకున్న యెడల పదునైదవశతాబ్దాంతమున నుందురు. ఇది యీ హయే కాని నిశ్చయ మని చెప్ప వలనుపడదు. మనుమంచిభట్టారకు నందఱును పూర్వకవులలోనివాఁ డనుచున్నారు. ఈకవి బ్రహ్మణుఁడు; భైరవాచార్యునిపుత్రుఁడు. ఈతనియాశ్వాసాంతగద్య మిట్లున్నది—

ఇది సకలసుకవిజనసంస్తూయమానకవితాచాతురీధురీణ నిఖిలభాషా ప్రవీణ భైరవాచార్యపుత్ర) పరమపవిత్ర మనుమంచిభట్ట ప్రణీతం భైరవహయలక్షణవిలాసంబునందు ఓం.

ఈతనికవిత్వము చక్కఁగానే యున్నది కాని యేహేతువుచేతనో లక్షణవిరుద్ధము లయిన ప్రయోగము లనేకములు కానఁబడుచున్నవి. కవిత్వరీతిని దెలుపుట కయి హయలక్షణవిలాసములోనిపద్యములఁ గొన్నిటి నిం దుదాహరించుచున్నాను—

డి. దూరము పోవునప్పుడును దుర్దమశత్రునృపాలసైన్యముం
బోడిల గెల్చునప్పుడును బొంకముగా మృగయావినోదవి

- ద్వారతిఁ దేలునప్పుడు నరాధిపకోటికి వాజులట్ల పెం
పార జమాదికారణము లారసి చూడఁగఁ గల్గ నేర్చునే. ఆ. ౧.
- చ. ఆరయఁగ నర్వలక్షణసమంచిత మైనతురంగరత్న మే
నరునిగృహంబునం దొకదినంబుననుం దగురీతి నుండు నా
పరమవవిత్ర గేహమునఁ బాయక నిల్చు రమావధూటి శ్రీ
ధరునియ్యరస్థలిం బలె ముదం బెనలారఁ బ్రసన్నచిత్త యై. ఆ. ౧.
- చ. తిరముగ రోచమానమును దేవమణిం దగఁ గూడి యున్నయ
తురగము పూర్వభాగకృతదోషము లన్నియుఁ ద్రెంచు నెంచఁగాఁ
బరఁగినయట్టిమేఖలిక పశ్చిమభాగము దోషరాసులఁ
బారిఁబారిఁ ద్రుంచుమాడ్కి మఱిభావరగర్వముఁ దక్క నన్నిటిఁ.
- ఉ. తిన్ననికుఁక్తిమూలములఁ దేరినరంధ్రయుగంబుక్రిందటఁ
ప్రన్ననిదీప్తితోడ నువరంధ్రము లుండు తురంగజాతికిఁ
బన్నుగ గండపార్శ్వములఁ బైకొని వన్నెలు నిల్చుఁ జూడఁగా
నన్నుతచాళుకీతిలక సాళువకంపనృపాలమన్మథా!—ఆ. ౪.
- మ. హరిరత్నంబున కుత్తమాంగభుజమధ్యస్థానసంప్రాప్త మై
కర మొప్పారును గ్రీవ గ్రీవకముపై గంఠంబుపై
సరికేశాళిశిరంబునంధి వెనుకం జెన్నెందుఁ గేశాంతముల్
సరసోదారకుమారకంపనృపతి! చాళుక్యచూడామణి!—ఆ. 3.
- చ. కవ లగుచుఁ హయంబులు తగన్ జనియించినవానియిల్లు దా
నవనితలంబుమీఁదఁ జటులానలరోచులఁ జూచి చూచి వా
చవి గొనుఁ గానఁ దక్కినవిచారము చేయక దేవతామహీ
దివిజుల కిచ్చు టొప్పు నని ధీరులు చెప్పిరి శాస్త్రవధతిఁ. ఆ. ౪.
- శా. వేణుక్రౌంచమృదంగదుందుభిలసద్వేదండనాగోల్లస
ద్వీణావారిదమంజునాదములకు నివ్యయ్యంబులై యొప్పుని

కావ్యణంబు ల్లలవాజి యిచ్చు బలికిం గర్హణముల్ కంపన
క్షోణీపాలక సుప్రతాప శుభముల్ స్తోత్రైకపాత్రంబుగఁ. ఆ.ర.

చ. తులసియు వావిలాకు కరుదూపము శుంతియుఁ దెల్ల నైన యా
వలు వన యుప్పు మాగడియు వారక యొక్కటియున్ నమంబుగాఁ
దుల నిడి యావుపంచితముతో మృదు వారఁగ వత్తిఁ జేసి వా
జలగుదమూత్రరంధ్రములఁ జొన్నిన శూలలు మాను భూవరా.

కేతనమంత్ర

ఇతఁడు బాణభట్టకృత మైనకాదంబరికావ్యమును తెనుఁగున రచియించెను. కేతనకృత మయినకాదంబరిలోని దని రంగరాఢ్యుడ మునం దీపద్య ముదాహరింపఁబడి యున్నది—

గీ. జనవరేణ్యఁ గాంచి సాష్టాంగ మెరఁగిన
నావిభుండు వాని లేవ నెత్తి
కాఁగిలించి వానిఁ గనుఁగొని కేయూర
కా భిథాన మొనఁగెఁ గడుముదమున.

ఈకేతనకవి దశకుమార చరిత్రమును రచించిన కేతనకవి కాఁ డనియు, బాస్కరునికేతన యనియు కొట్టరుప్రకేతన యనియు శ్రీవేటూరిప్రభాకరశాస్త్రిగారును శ్రీమానవల్లిరామకృష్ణకవిగారును వ్రాయుచున్నారు. ఈపుస్తకము నాకు లభింపలేదు. ఇదియే నిజమయిన పక్షమున కేతనకవి తిక్కనసోమయాజికీ బెదతండ్రి యయి యుండ వలెను. అప్పు డతనికాలము ౧౨౩౦—౫౦ ప్రాంతము లగును. కేతన ప్రెగడవిరచిత మైనకాదంబరిలోని దని యుదాహరణగ్రంథములో నీ క్రిందిపద్య ముదాహరింపఁబడినది—

నీ. దీనిలోపలఁ గొన్ని దినము లుండిన నుష్ణ
కరుఁ డైన నట శీతకరుఁడూ గాఁడె
దీనిపెం పెఱిఁగినఁ దా నంబురాళిలోఁ
గాదని జలశాయి కాఁపు రాఁడె
దీనితియ్యనిసీరు దివిజులు త్రాగి చూ
దినఁ దమయమ్మలంబు చేఁదు నాథె

దీనితోయము తలపై నల్కినంతన

పాపాత్ములును మోక్షవరులు గారె

యనుచుఁ గొలని యిట్టియతిశీతలత్వంబుఁ

బరవుఁ బెంపుఁ దీవుఁ బావనతయుఁ

గడుముదంబుఁ బెంపఁగా వాజి బడివాగె

త్రాటఁ దిగిచికొనుచుఁ దఱియఁ జొచ్చె.

ఈయుదాహృతగ్రంథములోనే కేతనప్రగడ కువలయాశ్వచరిత్రము
లోని దని యీవద్య-ముదాహరింపఁబడినది—

ఉ. కోట తనర్పుఁ జూడ్కుల కగోచర మయ్యెను దేరిమీఁద బ

ల్మాటున నేగుచోటఁ దగులం బడమి రవిమండలంబు నీ

పాటిదయఁ తలంపునకుఁ బట్టగు చున్నది గాక దీనికిం

బాటి యనంగ గు జ్జనఁగఁ బట్టవె యయ్యుదయాస్తశైలముల్.

క విభల్లటుడు.

ఈకవి యొకలక్షణగ్రంథమును, విక్రమార్కచరిత్రమును, రచించె నని చెప్పుచున్నాడు. ఈగ్రంథములు నాకు లభింపలేదు. ఈతఁడు సంస్కృతమున నిఘంటువులు రచించెను. ఇతనిపదమం జరియం దీశ్లోకమున్నది—

శ్లో. లక్ష్మీద్బద్ధస్థపాలేన | యం ప్రాప్తా కవిభల్లటమ్

తేన కావ్యదృశాప్రోక్తాః సప్రాసా పదమంజరీ.

దీనినిబట్టి యితఁడు బుద్ధస్థపాలునికాలములో ననగా ౧౨౩౦ వ సంవత్సరప్రాంతముల రంగనాథరామాయణకాలములో నుండినట్లు తెలియవచ్చుచున్నది.

“శ్రీమద్దాక్షారామభీమనాథవరప్రసాదలబ్ధనకలభాషాకవితాని ర్వాహకకవిభల్లటవిరచితాగణమంజరీనమాప్తా.”

అని యీతనిగణమంజరి కడపట నున్నందున నితఁడు గోదావరీమండలములోనివాఁ డనియు తనపుస్తకములను దాక్షారామభీమేశ్వరస్వామి కంకితము చేసె ననియు తెలిసికొనవచ్చును. ఈ క్రిందిపద్యము కవిభల్లటునివిక్రమార్కచరిత్రములోని డఁట—

గీ. చెప్పకున్న నీవు జీవంబు విడుతువు

జెప్పినపుడు తనకు జీవహాని

చెప్పి మున్న నీకు జీవంబు విడిచెద

నీవు చన్న వెనుక నిలువలేను.

(ఇతఁడును దాక్షరామనివానుడే. ఇతఁడు కవిభల్లటనివఁ
నన్నయభట్టనకును తిక్కనసోమయాజికిని నడిమికాలమునందుండినవాఁడ
ఇతఁడే వేములవాడభీమకవి యని కొందఁ జూనిరి గాని యీతఁ డాతఁ
గాక కవిరాక్షసీయమును రచించినవేఱొకకవి యయియున్నాఁడు) ఈ
గూర్చి యప్పకవి యీ క్రిందికథను వ్రాసెను—

ఉ. అదిని శబ్దశాసనమహాకవి చెప్పినభారతంబులో

నేది వచింపఁగాఁబడియె నెందును దానినె కాని నూత్రనం
పాదనలేమిచేఁ దెలుఁగుఁబల్కు మఱొక్కటి కూర్చి చెప్పఁగా
రా దని దాక్షవాటికవిరాక్షసుఁడే నియమంబు చేసినఁగా.

క. అమూఢుపర్వములలో

నామాన్యుఁడు నుడువుతెనుఁగు లరసికొని కృతుల
శ్రాము రచించిరి తిక్కన
భీమణి మొదలై నతొంటితెలుఁగుకవీంద్రుల్.

కవిరాక్షసుని యాదినారాయణచరిత్రములోని దని యొకానొకలక్ష
గ్రంథములో నీ క్రిందివద్య ముదాహరింపఁబడినది—

ఉ. శ్రీయతగోచనోజ్జ్వలమరీచులు భానుమరీచివిస్ఫుర
త్రోయజకాంతితోడ మలఁ దూఁగెడుపచ్చనిపట్టు గట్టియ
త్యాయతశంఖచక్రదుచిరాసిగదాధరుఁ డేఁగుఁదెంచె నా
రాయణుఁ డార ~~రక్షణగ్రాహక~~ డాకరిరాజపాలికిఁ.

